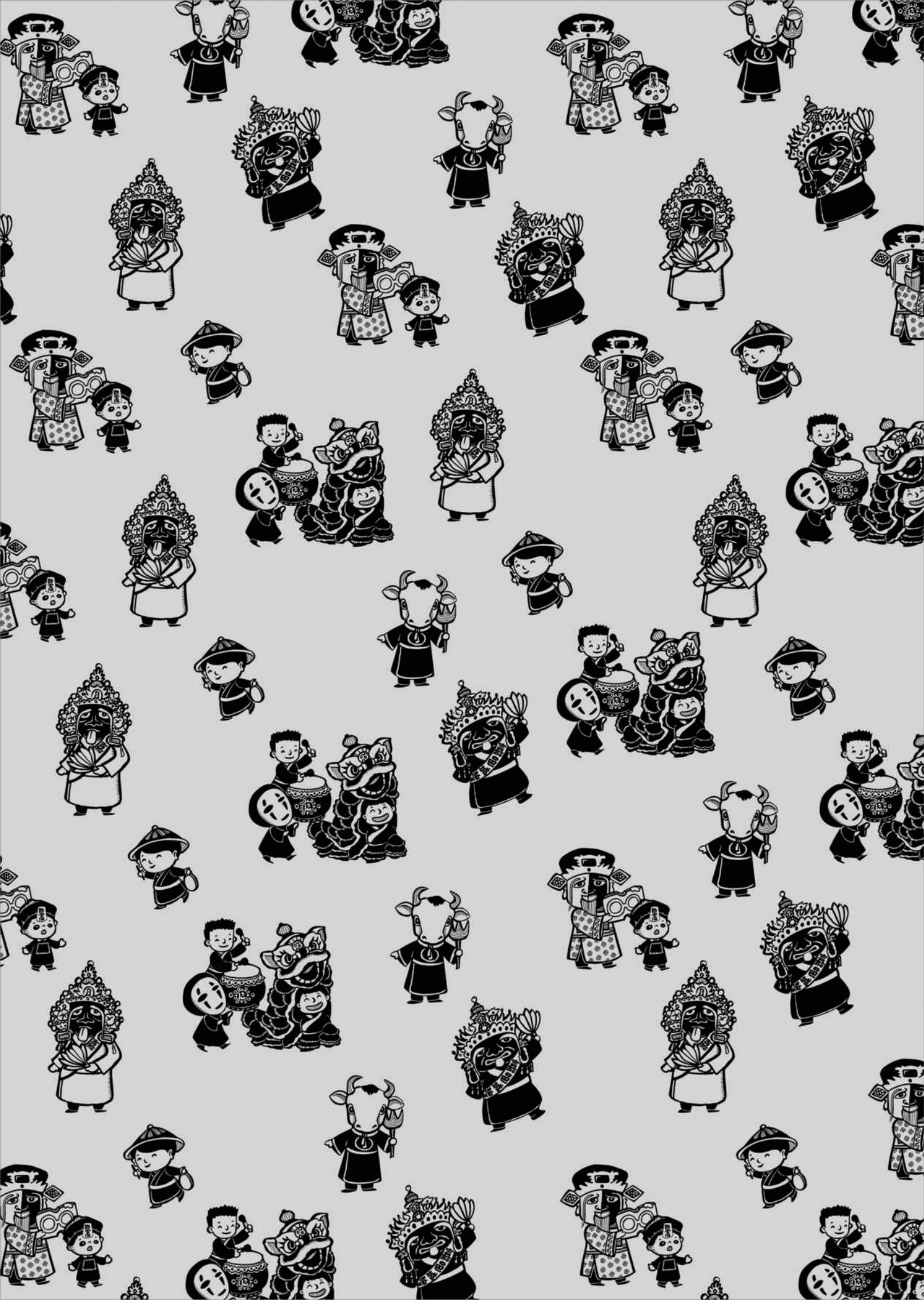


羅諸巡夜









羅諸巡夜



嘉^{ㄏㄨㄚˊ}義^{ㄩˋ}、舊^{ㄏㄨˋ}稱^{ㄔㄨㄥ}諸^{ㄓㄨ}羅^{ㄌㄨㄛˊ}，清^{ㄑㄩㄥ}代^{ㄉㄞˋ}諸^{ㄓㄨ}

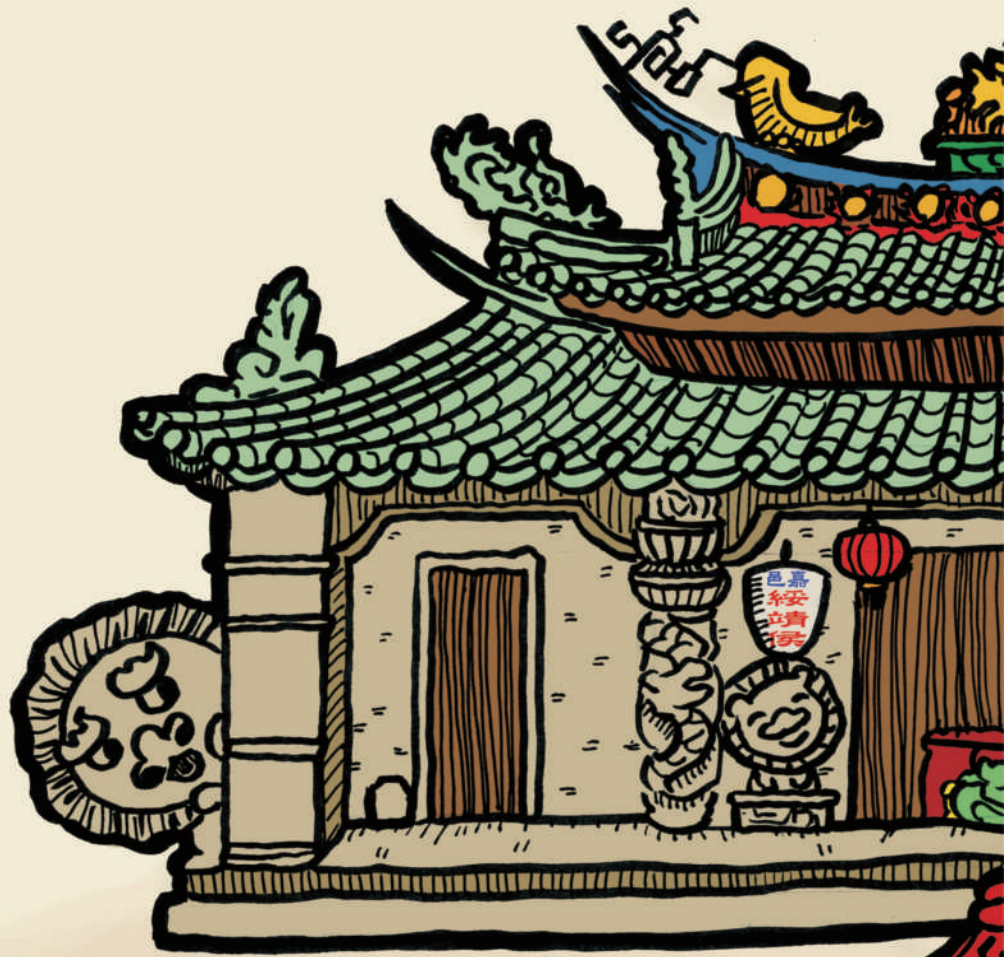
羅^{ㄌㄨㄛˊ}縣^{ㄒㄩㄢˋ}城^{ㄔㄨㄥˊ}隍^{ㄏㄨㄤ}廟^{ㄇㄠˋ}是^ㄕ縣^{ㄒㄩㄢˋ}令^{ㄌㄩㄥˋ}周^{ㄓㄨ}鍾^{ㄓㄨㄥ}瑄^{ㄒㄨㄢ}發^{ㄈㄚˊ}

起^{ㄑㄩˇ}興^{ㄒㄩㄥ}建^{ㄐㄧㄢˋ}，目^{ㄇㄨˋ}前^{ㄑㄩㄢˊ}嘉^{ㄏㄨㄚˊ}義^{ㄩˋ}城^{ㄔㄨㄥˊ}隍^{ㄏㄨㄤ}廟^{ㄇㄠˋ}建^{ㄐㄧㄢˋ}

廟^{ㄇㄠˋ}已^{ㄩˇ}超^{ㄔㄨㄞ}過^{ㄍㄨㄛˋ}三^{ㄙㄨㄢ}百^{ㄅㄞˋ}餘^{ㄘㄨˊ}年^{ㄋㄨㄢˊ}，長^{ㄔㄨㄥˊ}期^{ㄑㄩ}庇^{ㄅㄧ}

佑^{ㄩˋ}諸^{ㄓㄨ}羅^{ㄌㄨㄛˊ}城^{ㄔㄨㄥˊ}，是^ㄕ嘉^{ㄏㄨㄚˊ}義^{ㄩˋ}民^{ㄇㄣˊ}眾^{ㄓㄨㄥˊ}的^{ㄉㄜˊ}信^{ㄒㄩㄢˋ}

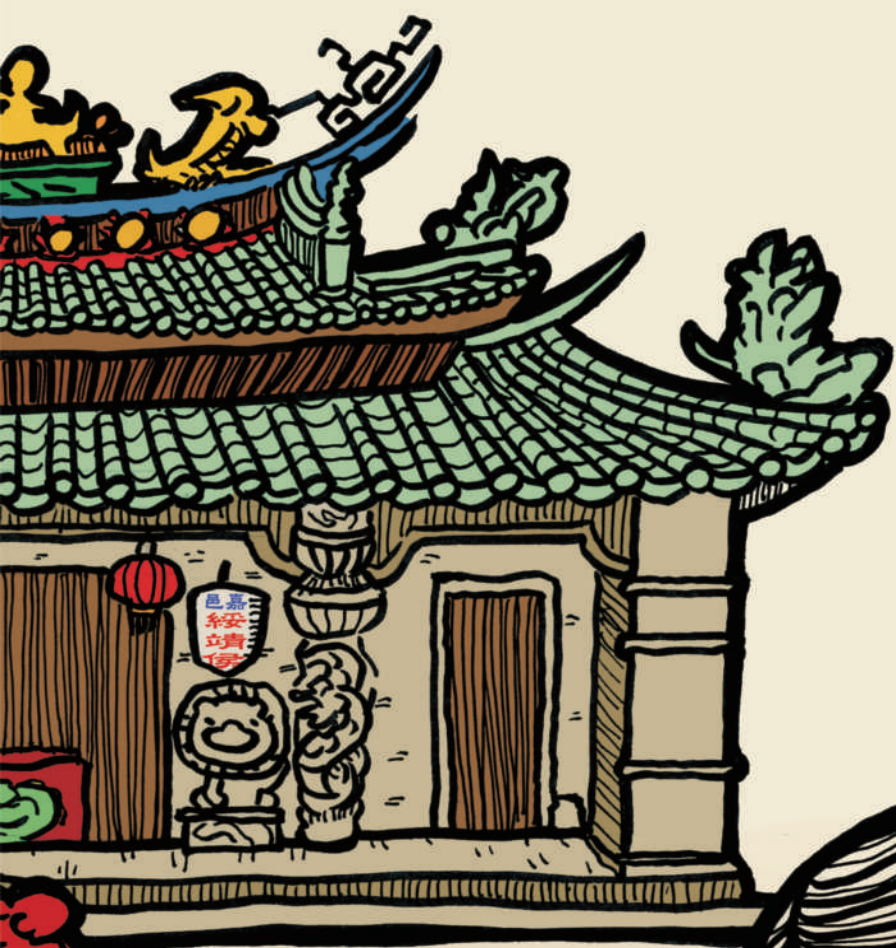
仰^{ㄩˇ}中^{ㄓㄨㄥ}心^{ㄒㄩㄢˋ}。



奶奶帶我到東市場買菜時，會先到城隍廟拜拜。

奶奶說城隍廟的建築和裝飾，從交趾陶、彩繪、神像，都是由多位名師合力完成，非常有傳統藝術特色。





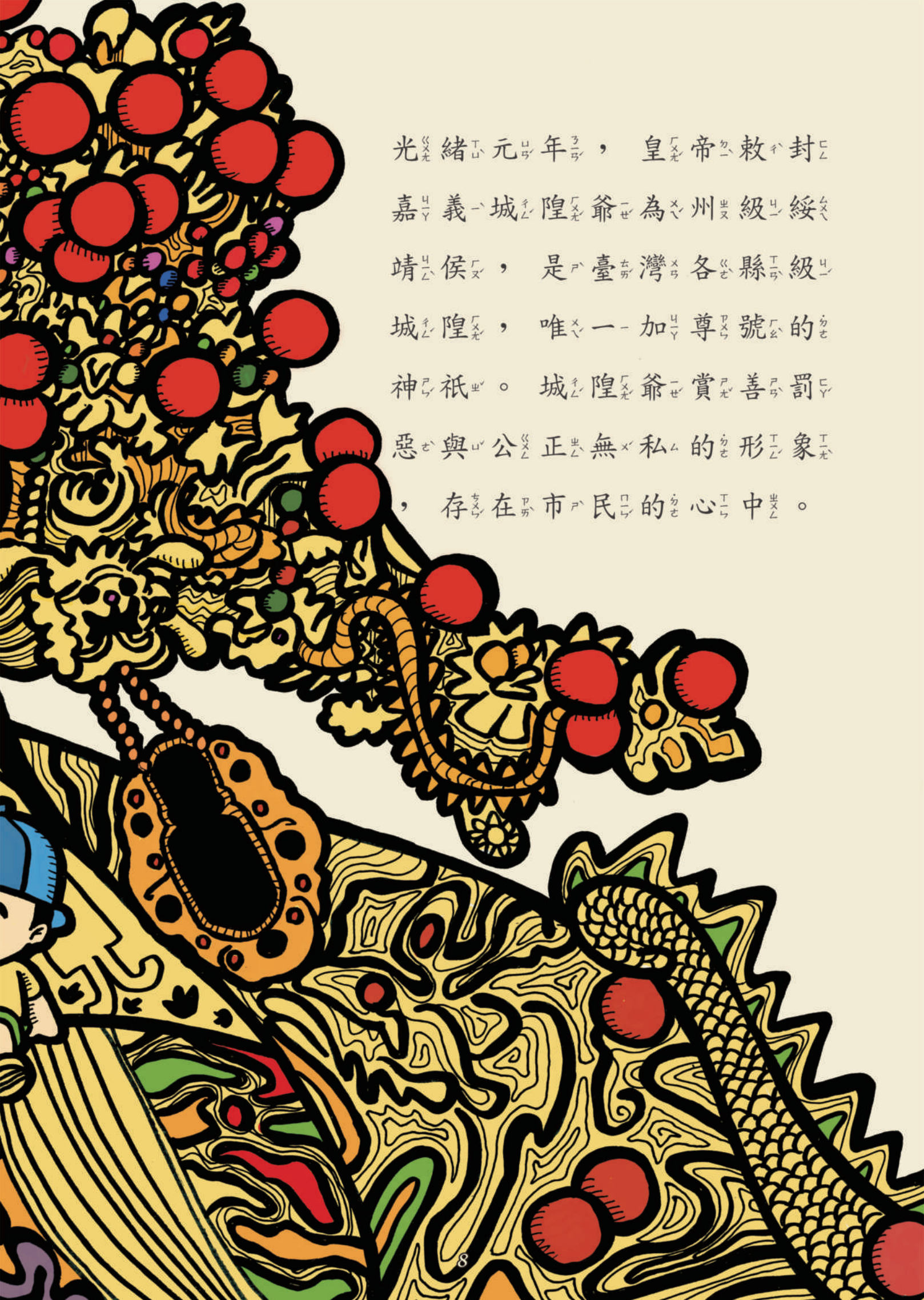
奶奶告訴我，城隍廟內，「臺
洋顯佑」碑匾是獲皇帝御賜的，
於民國107年公告為古物。還有高
懸於正殿的大算盤，是表示城隍
爺將每個人一生的善惡，精打細



算得清清楚楚，讓人看了不敢做壞事。嘉義城隍廟具歷史、文化和藝術價值，相當珍貴及備受敬重。







光緒元年，皇帝敕封嘉義城隍爺為州級綏靖侯，是臺灣各縣級城隍，唯一加尊號的神祇。城隍爺賞善罰惡與公正無私的形象，存在市民的心中。



老師在上課時告訴我們有關
中元節的由來。

農曆七月俗稱「鬼月」，於
農曆七月初一「開鬼門」時，所
有的孤魂野鬼都會來到人間找東

西^{ㄒㄧˋ}吃^ㄇ，直^{ㄓㄩˊ}到^{ㄉㄠˋ}七^{ㄑㄩˊ}月^{ㄩㄝˋ}三^{ㄙㄨㄤˊ}十^{ㄕㄨˊ}日^{ㄖㄩˊ}「關^{ㄍㄨㄢ}鬼^{ㄍㄨㄟ}門^{ㄇㄣˊ}」，才^{ㄘㄞˊ}依^{ㄧˊ}-依^{ㄧˊ}-不^{ㄨˊ}捨^{ㄕㄜˊ}的^{ㄉㄜˊ}返^{ㄈㄢˇ}回^{ㄏㄨㄟˊ}陰^{ㄧㄣˊ}間^{ㄐㄩㄢˊ}。

這^{ㄓㄜˊ}段^{ㄉㄨㄢˊ}期^{ㄑㄩ}間^{ㄐㄩㄢˊ}民^{ㄇㄣˊ}間^{ㄐㄩㄢˊ}為^{ㄨㄞˊ}祈^{ㄑㄩ}求^{ㄕㄨˊ}消^{ㄒㄧㄠˊ}災^{ㄉㄞˊ}解^{ㄐㄟˊ}厄^{ㄜˊ}、諸^{ㄓㄨˊ}事^{ㄕㄨˊ}順^{ㄕㄨㄢˊ}利^{ㄌㄩˊ}平^{ㄆㄨㄥˊ}安^{ㄢㄨㄢˊ}，各^{ㄍㄜˊ}地^{ㄉㄧˊ}都^{ㄉㄨ}會^{ㄕㄨㄟˊ}舉^{ㄐㄩˊ}辦^{ㄅㄢˊ}祭^{ㄉㄞˊ}典^{ㄉㄢˊ}活^{ㄏㄨㄞˊ}動^{ㄉㄨㄥˊ}，尤^{ㄩˊ}其^{ㄕㄩˊ}是^{ㄕㄞˊ}農^{ㄋㄨㄥˊ}曆^{ㄌㄧˊ}七^{ㄑㄩˊ}月^{ㄩㄝˋ}十^{ㄕㄨˊ}五^{ㄨˊ}日^{ㄖㄩˊ}中^{ㄓㄨㄥˊ}元^{ㄩㄢˊ}節^{ㄐㄧㄝˊ}當^{ㄉㄨㄤˊ}天^{ㄊㄩㄢˊ}特^{ㄊㄜˊ}別^{ㄌㄧㄝˊ}盛^{ㄕㄨㄥˊ}大^{ㄉㄚˊ}與^{ㄩˊ}熱^{ㄖㄜˊ}鬧^{ㄋㄠˊ}。



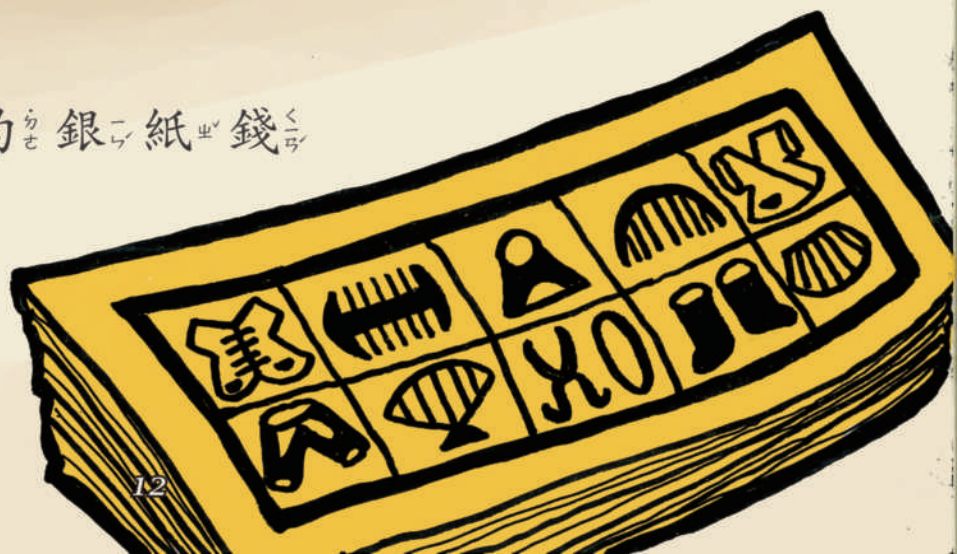


假^リ日^ビ， 我^メ和^セ奶^ウ奶^ウ
 去^ク東^タ市^シ場^バ， 買^カ普^フ渡^タ拜^ハ
 拜^ハ的^カ供^ク品^{ピン}， 還^ナ有^ス買^カ要^ヤ



燒^ア給^ク好^ク兄^ア弟^ノ的^カ銀^カ紙^セ錢^コ

和^カ經^リ衣^ノ。





奶^{ㄋㄞˇ}奶^{ㄋㄞˇ}說^{ㄕㄨㄞˋ}嘉^{ㄐㄧㄚˊ}義^{ㄧˋ}市^{ㄕㄨˋ}在^{ㄗㄞˋ}農^{ㄋㄨㄥˊ}
曆^{ㄌㄧˋ}七^{ㄕㄨˋ}月^{ㄩㄝˋ}中^{ㄓㄨㄥ}元^{ㄩㄢˊ}節^{ㄉㄧㄝˊ}期^{ㄕㄨˋ}間^{ㄇㄢˊ}， 初^{ㄔㄨˊ}
一^ㄧ到^{ㄉㄠˋ}月^{ㄩㄝˋ}底^{ㄉㄩㄣˊ}， 嘉^{ㄐㄧㄚˊ}義^{ㄧˋ}市^{ㄕㄨˋ}區^{ㄕㄨ}幾^{ㄐㄧˊ}
乎^{ㄆㄨ}每^{ㄇㄞˊ}天^{ㄊㄢˊ}都^{ㄉㄨ}有^{ㄩˋ}普^{ㄆㄨˊ}渡^{ㄉㄨˋ}祭^{ㄗㄞˋ}儀^{ㄧˊ}在^{ㄗㄞˋ}



進_レ行_ハ，稱_レ為_ス「輪_カ普_タ」，
這_も也_せ是_ハ嘉_リ義_ノ市_ハ最_モ具_ヒ特_チ色_ム
的_カ傳_ワ統_ノ習_ハ俗_ム。





農曆七月期間，嘉義市民眾白天祭祀好兄弟，晚上就會在家門前辦桌宴請好朋友，家家戶戶熱鬧辦桌，神、人、鬼在這個月一起同歡。



奶_{ㄋㄞˇ}奶_{ㄋㄞˇ}說_{ㄕㄨㄛˋ}每_{ㄇㄟˊ}年_{ㄋㄢˊ}農_{ㄋㄨㄥˊ}曆_{ㄌㄧˋ}七_{ㄑㄩˊ}月_{ㄩㄝˋ}， 嘉_{ㄐㄧㄚˊ}義_{ㄩˋ}城_{ㄇㄥˊ}隍_{ㄏㄨㄥˊ}爺_{ㄩㄝˊ}的_{ㄉㄜˊ}祭_{ㄐㄧˋ}典_{ㄉㄢˊ}科_{ㄎㄜˊ}儀_{ㄩˊ}是_{ㄕㄞˊ}臺_{ㄊㄞˊ}灣_{ㄨㄢˊ}最_{ㄇㄞˊ}有_{ㄩˊ}特_{ㄊㄜˊ}色_{ㄘㄜˊ}的_{ㄉㄜˊ}宗_{ㄗㄨㄥˊ}教_{ㄐㄧㄠˊ}祭_{ㄐㄧˋ}典_{ㄉㄢˊ}民_{ㄇㄣˊ}俗_{ㄈㄨˊ}活_{ㄎㄨㄛˋ}動_{ㄉㄨㄥˋ}， 而_{ㄌㄞˊ}農_{ㄋㄨㄥˊ}曆_{ㄌㄧˋ}八_{ㄉㄨˊ}月_{ㄩㄝˋ}初_{ㄘㄩˊ}一_{ㄩˊ}的_{ㄉㄜˊ}「城_{ㄇㄥˊ}隍_{ㄏㄨㄥˊ}夜_{ㄩㄝˊ}巡_{ㄒㄩㄣˊ}」也_{ㄘㄞˊ}有_{ㄩˊ}著_{ㄓㄨˋ}



過一甲子的歷史，是嘉義市每年中元普渡的一項特色，因此城隍夜巡諸羅城是歷史悠久的民俗文
化。

農曆七月鬼門關後，
 擔心有好兄弟會逾期不歸，
 因此農曆八月一日城隍
 爺會特地夜巡諸羅城，逮
 捕那些不守規矩
 的孤魂野鬼。





城隍夜巡最具特色的「夯枷儀式」，是夜巡活動中的重頭戲。廟方特別出動劊子手、捕快、囚車、囚犯遊街遶境，以宣揚城隍爺賞善罰惡的作風，並教化大眾。



眾要懂得「勿因惡小而為之」、

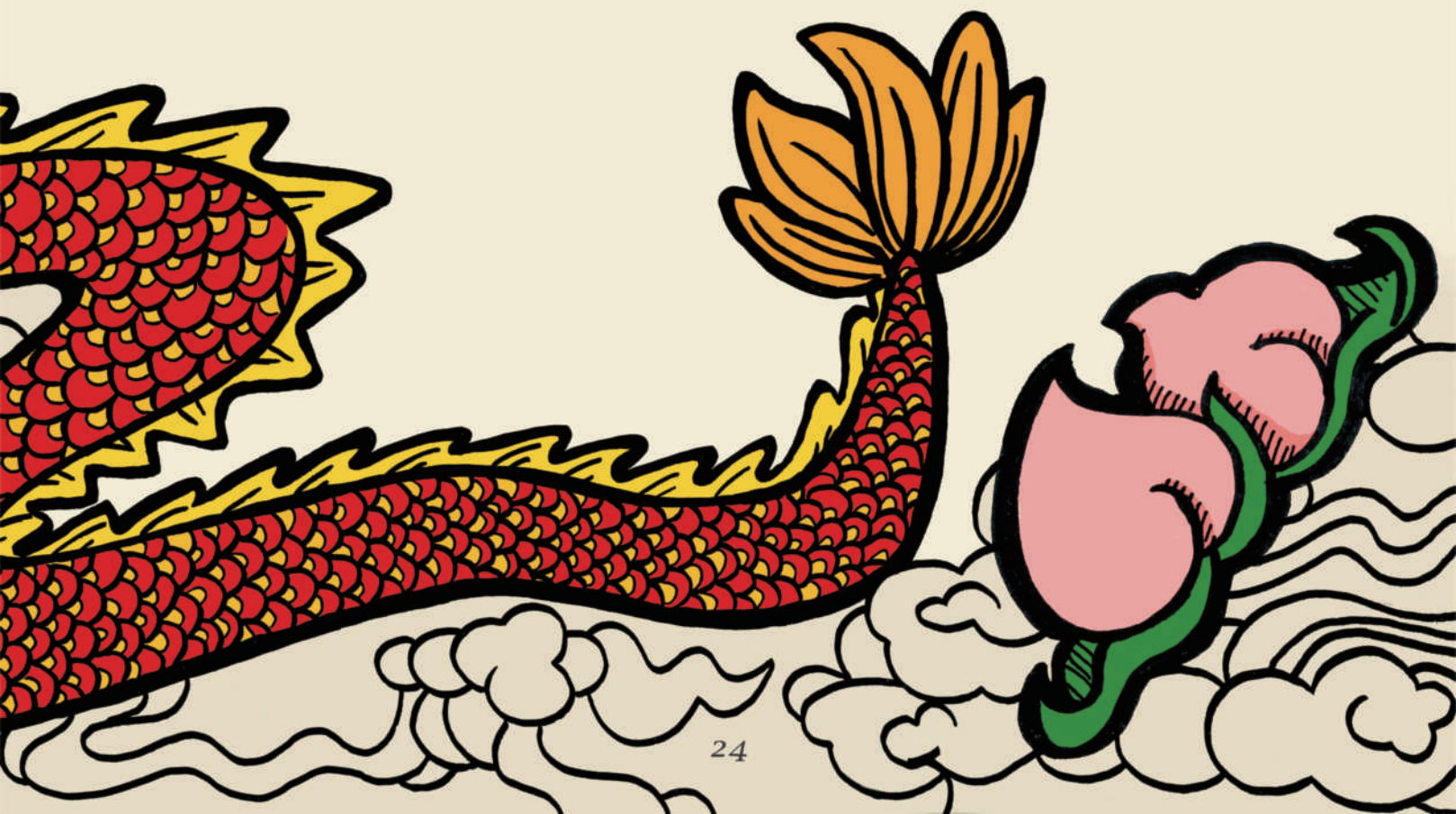
即時行善助人，道理。







農曆八月二日是城隍爺的生辰，早上廟方會舉辦莊嚴的祝壽儀式，之後還有其他廟宇的神明和伴隨各式表演，向城隍爺祝壽。





**嘉義市111年
嘉有你來繪繪本徵選競賽**

書 名：夜巡諸羅

發行人：蕭令宜

發行單位：嘉義市政府環境保護局

指導單位：行政院環境保護署

文 / 圖：阮翊熏、楊愛鈴

出版日期：中華民國111年9月



諸羅夜巡