

嘉義市政府文化局

招標案號：110A31

110-111 年嘉義市國中小與學前教育學校 文物普查建檔計畫 成果報告書

執行單位：國立雲林科技大學

計畫主持人：曾永寬

共同主持人：鄭傑文

協同主持人：蔡元隆

專任助理：吳詩婷/張純純

中華民國 111 年 9 月 19 日

計畫概要表

計畫名稱	110-111 年嘉義市國中小與學前教育學校文物普查建檔計畫				
委託單位	嘉義市政府文化局				
執行單位	國立雲林科技大學				
執行期程	110 年 05 月 17 日起至 111 年 08 月 31 日止				
計畫經費	新臺幣 1,260,000 元整				
經費項目	人事費 923,282 元；業務費 222,173 元；管理費 114,545 元				
計畫主持人	曾永寬	單位	國立雲林科技大學文化資產維護系/ 文化科技研究中心		
		職稱	教授/ 主持人		
		E-mail	kuan@yuntech.edu.tw		
計畫人員編組	鄭傑文	職稱	共同主持人	服務單位	國立雲林科技大學
	蔡元隆		協同主持人		國立中正大學
	林立生		顧問		嘉義市政府教育處
	朱啟華		顧問		國立中正大學
	張淑媚		顧問		國立嘉義大學
	張純純		專任助理		國立雲林科技大學
	吳詩婷		專任助理		國立雲林科技大學
調查範圍	15 所學校	調查文物數量	336 案 580 件	具文資身分古物數量	0 件
建議提報古物數量	5 案 5 件	建議列冊追蹤數量	17 案 28 件	建議建檔數量	314 案 547 件

摘要

百餘年來嘉義市經歷數次天然災害以及人禍，導致多數歷史古蹟與文物遭受祝融或破壞佚失，然而從日治時期開始，陸續創設許多教育機構或學校（包含國中、小學以及幼兒園等學制），其中具有重要歷史意義或文化發展、族群價值之古物，尚未被賦予關注與重視。配合文化部自民國 106 年（2017）起啟動全國文物普查作業，針對全國之公有或私有之文物辦理登錄建檔、列冊追蹤及指定作業，國立雲林科技大學承攬由嘉義市政府文化局委託之〈110-111 年嘉義市國中小與學前教育學校文物普查建檔計畫〉，針對嘉義市 15 所國中小與學前教育學校，透過普查與調查研究進而逐步地清查有形文物，盼能藉由系統性的普查，將文物的保存引入外部資源，為嘉義地區文物提供更多的保護。

本計畫共完成 336 案 580 件，建議提報一般古物 5 案 5 件、列冊追蹤 17 案 28 件，僅建檔 314 案 547 件，針對文資價值為列冊追蹤以上文物，給予相關之價值討論，全數已登錄於「全國文物普查資料登錄管理平臺」，並完成辦理文物普查說明會暨文物保存研習（110 年 10 月 20 日）。

關鍵字：嘉義市、文物普查、國民中學、國民小學、學前教育學校

目 錄

計畫概要表.....	i
摘要.....	ii
目 錄.....	I
圖 目 錄.....	IV
表 目 錄.....	IX
壹、計畫簡述.....	1
一、計畫緣起.....	1
二、計畫標的.....	1
三、執行項目.....	5
四、執行期程.....	6
五、團隊簡介.....	9
六、學校文物普查工作流程.....	12
(一) 各校初勘.....	13
(二) 文物普查說明會.....	20
(三) 學校文物普查作業.....	20
(四) 文物普查登錄說明.....	28
貳、文獻回顧.....	38
一、各縣市已執行之學校文物普查計畫.....	38
二、日治時期以後教育政策與嘉義市教育史連結性.....	43
三、嘉義大轟炸對於嘉義地區學校的影響.....	46
參、執行成果.....	49
一、文物普查說明會暨文物保存研習.....	49
二、文物普查標的學校勘查情形.....	51
三、各校沿革與文物普查成果.....	68

(一) 嘉義市立嘉義國民中學	68
(二) 嘉義市立玉山國民中學	79
(三) 嘉義市立蘭潭國民中學	81
(四) 嘉義市立北興國民中學	88
(五) 嘉義市崇文國民小學	90
(六) 嘉義市民族國民小學	99
(七) 嘉義市北園國民小學	102
(八) 嘉義市林森國民小學	105
(九) 嘉義市垂楊國民小學	113
(十) 嘉義市博愛國民小學	118
(十一) 嘉義市立志航國民小學	131
(十二) 嘉義市宣信國民小學	134
(十三) 嘉義市僑平國民小學	141
(十四) 嘉義市立吳鳳幼兒園	147
(十五) 嘉義市立復國幼兒園	149
四、計畫整體普查成果	153
(一) 普查文物數量與提報類別	153
(二) 普查文物文資建議身分與地區分布	157
(三) 普查文物年代區間	160
肆、文化資產價值討論	161
一、自藝術作品探究藝術家與學校的連結	163
二、日治時期校園中的生活及儀禮器物	171
三、間接記錄史實的圖書文獻及影音資料	176
(一) 日治時期教育、移居現況	176
(二) 嘉義大轟炸後的社會復甦	180
(三) 校園藏書展現軟實力	182
伍、結論與建議	185

一、普查成果總計 336 案 580 件	185
二、特色文物延伸研究	185
三、普查文物的運用	185
四、文物保存建議	186
五、普查實務中的兩難	187
參考文獻	188
附錄：	194
附件一：期中報告展延函文	194
附件二：普查說明會簡章	196
附件三：普查說明會簽到表	200
附件四：普查說明會簡報	203
附件五：嘉義國中所見之畢業證書為「嘉義中學」之疑義諮詢會議	220
附件六：民族國小所見之謄寫版用鐵筆使用方式諮詢會議	221
附件七：期初報告審查意見回覆表	222
附件八：期中報告審查意見回覆表	225
附件九：期中修正報告審查意見回覆表	232
附件十：期末報告審查意見回覆表	237
附件十一：文物普查清冊（光碟附件）	243

圖目錄

圖 1 本案普查標的位置分布圖.....	4
圖 2 本案人力配置架構圖.....	9
圖 3 第一階段文物普查工作流程圖.....	12
圖 4 書法示意圖-崇文國小-陳丁奇 七言聯軸.....	14
圖 5 碑帖示意圖-東晉王羲之〈蘭亭序〉宋拓本，為南宋游景仁藏本之一。圖為局部。	14
圖 6 繪畫示意圖-崇文國小-黃水文 孔子行教像掛軸.....	14
圖 7 織品示意圖-Fancywork.....	15
圖 8 影像創作示意圖--Memories.....	15
圖 9 雕塑示意圖-玉山國中-台南市各界紀念至聖先師孔子 2534 週年誕辰釋奠紀念像.....	15
圖 10 工藝美術示意圖-博愛國小-呂勝南 國之瑰寶交趾陶書卷橫批.....	15
圖 11 複合媒材創作示意圖-Chairs on cable line.....	16
圖 12 生活器物示意圖-嘉義國中-醫學博士石原忍考案 色覺異常檢查表.....	16
圖 13 公務器具示意圖-崇文國小-檜木木櫃.....	16
圖 14 教育或科學研究教具示意圖-僑平國小勘查照.....	17
圖 15 樂器示意圖-崇文國小勘查照.....	17
圖 16 其他器物示意圖-復國幼兒園-創校五週年長型紀念獎牌(龍鳳).....	17
圖 17 圖書報刊示意圖-嘉義國中-嘉義縣立嘉義中學復建校舍落成 慶祝奉准改為完全中學 特刊 十一周年校慶.....	18
圖 18 公文書示意圖-博愛國小-歷年教職員錄 第 100 卷.....	18
圖 19 圖繪示意圖-蘭潭國中-民國 57 年國民中學校舍增建文件.....	18
圖 20 影音資料示意圖-復國幼兒園-第五屆畢業典禮翻拍照片.....	18
圖 21 名人或名家手稿示意圖-old handwritten book.....	19
圖 22 碑碣示意圖-嘉義國中-省縣補助款配合地方樂捐興建教室落成紀念碑.....	19
圖 23 匾額示意圖-蘭潭國中-作育英才匾額.....	19
圖 24 旗幟示意圖-僑平國小-嘉義縣嘉義市僑平國小黃底緞面流蘇校旗.....	19
圖 25 印信示意圖-清朝關防.....	20
圖 26 學校普查作業流程圖.....	21
圖 27 文獻檢視.....	23
圖 28 發現白蟻幼蟲.....	23
圖 29 吹氣球輕吹表面.....	24
圖 30 羊毛刷刷掃.....	24
圖 31 量測尺寸.....	25
圖 32 量測尺寸.....	25

圖 33 搭設簡易攝影平臺.....	26
圖 34 搭設簡易攝影平臺.....	26
圖 35 文物初級價值判定說明圖.....	30
圖 36 第一階段普查表保存現況檢視.....	31
圖 37 圖書文獻保存狀況穩定範例-嘉義市博愛國民小學文物-STG03169-G-111-0009 民國 四十一年度轉退學學籍表.....	32
圖 38 器物保存狀況穩定範例-嘉義市崇文國民小學文物- STG03168-G-111-0026 嘉義縣美 術協會舉辦第一屆美術寫生比賽獎牌.....	32
圖 39 藝術作品保存狀況穩定範例-嘉義市立玉山國民中學文物- STG03165-G-110-0001 林 國治 玉山國中舊校舍.....	33
圖 40 圖書文獻保存狀況不良，需維護範例-嘉義市博愛國民小學文物-STG03169-G-110- 0002 嘉義市長林伏濤特立熱心紀念石碑.....	34
圖 41 器物保存狀況不良，需維護範例-嘉義市垂楊國民小學文物-STG03171-G-110-0010 嘉義縣 58 年度全縣少年棒球賽國小組季軍獎牌.....	35
圖 42 藝術作品保存狀況不良，需維護範例-嘉義市立玉山國民中學文物- STG03165-G- 110-0003 黃水文 孔子行教像掛軸.....	35
圖 43 圖書文獻傷損嚴重，急需修護範例-嘉義市博愛國民小學文物-STG03169-G-111-0028 民國四十九學年度轉出學生學籍表.....	36
圖 44 器物傷損嚴重，急需修護範例-105 年嘉義市史蹟織品類文物調查研究計畫期末報告 紅綢雲龍紋盤金繡禮服.....	37
圖 45 藝術作品傷損嚴重，急需修護範例-嘉義市崇文國民小學文物- STG03168-G-111- 0033 高枝明 據德樓交趾陶書卷橫批.....	37
圖 46 嘉義大轟炸波及範圍繪製圖.....	47
圖 47 嘉義大轟炸波及範圍疊合圖.....	48
圖 48 普查說明會暨保存研習營活動照.....	50
圖 49 普查說明會暨保存研習營活動照.....	50
圖 50 普查說明會暨保存研習營活動照.....	50
圖 51 普查說明會暨保存研習營活動照.....	50
圖 52 普查說明會暨保存研習營活動照.....	50
圖 53 普查說明會暨保存研習營活動照.....	50
圖 54 崇文國民小學外觀.....	52
圖 55 初勘時林秀香校長帶領查看倉庫.....	52
圖 56 複勘時總務主任與事務組長帶領查看建置中的校史室.....	53
圖 57 複勘時查看整修中的校舍.....	53
圖 58 僑平國民小學外觀.....	53

圖 59	檔案室保存的省政府公報.....	53
圖 60	自然教室裡的生物標本.....	54
圖 61	教具室中的木盒裝顯微鏡.....	54
圖 62	垂楊國民小學外觀.....	54
圖 63	鄭傑文助理教授向校方說明計畫內容.....	54
圖 64	保存於棒球資源教室之獎盃.....	55
圖 65	校方介紹垂楊少棒歷史.....	55
圖 66	博愛國民小學外觀.....	55
圖 67	博愛國小所保存之獎盃.....	55
圖 68	博愛國小林歡邦先生銅像.....	56
圖 69	留存於檔案室之文件.....	56
圖 70	復國幼兒園外觀.....	57
圖 71	存放於辦公室之照片.....	57
圖 72	存放於校史室之獎盃.....	57
圖 73	存放於校史室之獎盃.....	57
圖 74	嘉義國民中學外觀.....	58
圖 75	校方保存之畢業紀念冊.....	58
圖 76	存於校史室之生活禮儀器物.....	58
圖 77	校方待整理刊物.....	58
圖 78	志航國民小學外觀.....	59
圖 79	檔案室內存留舊照翻拍.....	59
圖 80	吳秋鋒校長帶領勘查檔案室.....	59
圖 81	檔案室文件.....	59
圖 82	北園國民小學外觀.....	60
圖 83	總務主任（中）與校長（右）帶領團隊檢視校方保存文件.....	60
圖 84	校方保存文件.....	60
圖 85	校方保存之修了證書臺帳.....	60
圖 86	玉山國民中學外觀.....	61
圖 87	鄭振銘校長向團隊介紹畫作.....	61
圖 88	玉山國中所藏林國治畫作.....	61
圖 89	誠僕園內翻拍照片組.....	61
圖 90	北興國民中學外觀.....	62
圖 91	自然科學課程教具.....	62
圖 92	吳鳳幼兒園外觀.....	62
圖 93	園長呂秀櫻向團隊介紹.....	62

圖 94 園方保存之翻拍照片.....	63
圖 95 園方保存之影印資料.....	63
圖 96 蘭潭國民中學外觀.....	64
圖 97 孫文胸像.....	64
圖 98 作育英才匾額.....	64
圖 99 禮義廉恥匾額.....	64
圖 100 宣信國民小學.....	65
圖 101 黃金木校長介紹校方所藏蔣青融畫作.....	65
圖 102 校方保存之畢業紀念冊.....	65
圖 103 宣信國小學校大事記.....	65
圖 104 民族國民小學外觀.....	66
圖 105 校方保存之畢業紀念冊.....	66
圖 106 紀念石碑.....	66
圖 107 蒸飯鍋爐.....	66
圖 108 林森國民小學外觀.....	67
圖 109 團隊向校方說明計畫內容.....	67
圖 110 校長吳育楷帶領團隊參觀校史室.....	67
圖 111 檔案室文件.....	67
圖 112 嘉義市國中小與學前教育學校文物普查案件統計表.....	154
圖 113 嘉義市國中小與學前教育學校普查文物提報類別統計表.....	156
圖 114 嘉義市國中小與學前教育學校普查文物提報類別百分比統計表(案數).....	156
圖 115 嘉義市國中小與學前教育學校普查文物文資建議身分統計表(案數).....	157
圖 116 嘉義市國中小與學前教育學校普查文物文資建議身分百分比統計表(案數)....	158
圖 117 嘉義市國中小與學前教育學校普查文物文資建議身分百分比統計表(件數)....	158
圖 118 嘉義市國中小與學前教育學校價值為列冊追蹤以上文物分布表.....	159
圖 119 嘉義市國中小與學前教育學校普查文物年代區間百分比統計表(案數).....	160
圖 120 嘉義市國中小與學前教育學校普查文物年代區間百分比統計表(件數).....	160
圖 121 臺灣日日新報，第五版，昭和 13 年 (1938) 10 月 20 日.....	164
圖 122 嘉義市立美術館展出之「日治時期嘉義文人士紳活動空間位置示意圖」.....	165
圖 123 本計畫 12 案列冊追蹤藝術作品的藝術家與嘉義學校事件圖.....	168
圖 123 嘉義市政府文化局典藏之林玉山〈玉峰雄姿〉.....	171
圖 123 〈林玉山 崇文國小百年校慶紀念畫作(玉峰)〉.....	171
圖 124 1928 年拍攝之時鐘台.....	172
圖 125 2021 年拍攝之時鐘台.....	172
圖 126 原 DT668 蒸汽機車舊鍋爐.....	174

圖 127	林田小學校奉安庫.....	176
圖 128	宜蘭縣冬山鄉公所奉安庫.....	176
圖 129	改姓名取締ニ關スル規則制定ノ件.....	177
圖 130	本島人ノ姓名變更ニ關スル件.....	178
圖 131	台灣民聲日報〈嘉義市區詳圖〉.....	179
圖 132	第 38 轟炸大隊の B-25 於 1945 年 5 月 11 日轟炸後拍攝の嘉義驛地區照.....	181
圖 133	宋沈子蕃緋絲花鳥 軸 子蕃落款.....	184
圖 134	故宮名畫三百種 上、下函線裝書封面.....	184

表 目 錄

表 1 本案普查標的簡表.....	2
表 2 本案期程執行表.....	8
表 3 專案編組之學經歷簡表.....	10
表 4 潛力學校藝術作品文物提報列表.....	14
表 5 潛力學校生活及儀禮器物文物提報列表.....	16
表 6 潛力學校圖書文獻及影音資料文物提報列表.....	18
表 7 各種類文物文獻基礎研究內容表.....	27
表 8 普查場域保管單位代號一覽表.....	29
表 9 文物狀況分級表.....	32
表 10 各縣市學校文物普查計畫執行成果一覽表.....	38
表 11 各縣市學校文物普查計畫普查文物類別案數表.....	41
表 12 標的學校勘查、拍攝日期表.....	51
表 13 嘉義國民中學登錄文物列表.....	70
表 14 玉山國民中學登錄文物列表.....	80
表 15 蘭潭國民中學登錄文物列表.....	82
表 16 北興國民中學登錄文物列表.....	89
表 17 崇文國民小學登錄文物列表.....	92
表 18 民族國民小學登錄文物列表.....	101
表 19 北園國民小學登錄文物列表.....	104
表 20 林森國民小學登錄文物列表.....	106
表 21 垂楊國民小學登錄文物列表.....	115
表 22 博愛國民小學登錄文物列表.....	119
表 23 志航國民小學登錄文物列表.....	133
表 24 宣信國民小學登錄文物列表.....	134
表 25 僑平國民小學登錄文物列表.....	142
表 26 吳鳳幼兒園登錄文物列表.....	148
表 27 復國幼兒園登錄文物列表.....	150
表 28 普查學校文物數量與提報類別表.....	153
表 29 文物提報類別細項表.....	155
表 30 指定一般古物、列冊追蹤文物列表.....	161

壹、計畫簡述

一、計畫緣起

文化部自民國 106 年（2017）起啟動全國文物普查作業，針對全國之公有或私有之文物辦理登錄建檔、列冊追蹤及指定作業¹。目的在於將各類具歷史、文化、藝術、科學價值之有形文化資產，登錄後納入法定的保護範圍中，以減少人為或自然破壞的風險，並且即時得到有效的保存方法或修復，並為科學化管理奠定基礎。

百餘年來嘉義市經歷數次天然災害以及人禍，導致多數歷史古蹟與文物遭受祝融或破壞佚失，然而從日治時期開始，陸續創設許多教育機構或學校（包含國中、小學以及幼兒園等學制），其中具有重要歷史意義或文化發展、族群價值之古物，尚未被賦予關注與重視。數十年來，甚至百年前的文物若能夠流傳下來，便能讓後代子孫窺見當時世代的教育發展與地方人物及文化傳承的脈絡，更能尋回嘉義市遺忘的集體記憶（collective memory）。本計畫以嘉義市 15 所國中小與學前教育學校為核心，透過普查與調查研究進而逐步地清查有形文物，透過系統性的普查，將文物的保存引入外部資源，更進一步能以物溯源，利用有形文物連結無形文化資產，來追溯嘉義市的教育發展圖像與歷史文化演進。另外如何依據文物的不同特性，實施詳細記錄並且安全又有智慧的保存，仰賴於擁有完整的普查建檔與調查研究，其後才進一步推展後續完善的保存或修護措施。

二、計畫標的

本次計畫普查標的為嘉義市東、西區於民國 59 年（1970）以前設立之 15 所國中小學與學前教育學校，工作團隊依本案需求說明書所示，對標的學校收存之公私有文物進行文物普查，普查對象表列如表 1：

¹ 各階段作業事項見李建緯、盧泰康主編，《文物普查與暫行分級作業手冊》。臺中市：文化部文化資產局，2018。

表 1 本案普查標的簡表

項次	學校	類別	創校時間	學校地址及電話
1	嘉義市立嘉義國民中學	公立國民中學	1933 昭和 8 年	嘉義市東區圓福街 86 號 (05) 276-2625
2	嘉義市立玉山國民中學	公立國民中學	1960 民國 49 年	嘉義市西區友忠路 1 號 (05) 235-7980
3	嘉義市立蘭潭國民中學	公立國民中學	1961 民國 50 年	嘉義市東區民權東路 32 號 (05) 277-3582
4	嘉義市立北興國民中學	公立國民中學	1962 民國 51 年	嘉義市東區博東路 262 號 (05) 276-6602
5	嘉義市崇文國民小學	公立國民小學	1898 明治 31 年	嘉義市東區垂楊路 241 號 (05) 222-2310
6	嘉義市民族國民小學	公立國民小學	1919 大正 8 年	嘉義市東區民族路 235 號 (05) 222-2113
7	嘉義市北園國民小學	公立國民小學	1922 大正 11 年	嘉義市西區北社尾路 168 號 (05) 237-1330
8	嘉義市林森國民小學	公立國民小學	1939 昭和 14 年	嘉義市東區林森東路 346 號 (05) 276-2063
9	嘉義市垂楊國民小學	公立國民小學	1942 昭和 17 年	嘉義市西區垂楊路 605 號 (05) 285-3151
10	嘉義市博愛國民小學	公立國民小學	1948 民國 37 年	嘉義市西區友愛路 822 號 (05) 232-2863

項次	學校	類別	創校時間	學校地址及電話
11	嘉義市立志航國民小學	公立國民小學	1949 民國 38 年	嘉義市西區世賢路四段 141 號 (05) 285-7924
12	嘉義市宣信國民小學	公立國民小學	1957 民國 46 年	嘉義市東區宣信街 266 號 (05) 222-3904
13	嘉義市僑平國民小學	公立國民小學	1960 民國 49 年	嘉義市西區德安路 10 號 (05) 233-3746
14	嘉義市立吳鳳幼兒園	公立幼兒園	1915 大正 4 年	嘉義市東區中山路 260 號 (05) 222-2835
15	嘉義市立復國幼兒園	公立幼兒園	1957 民國 46 年	嘉義市東區公明路 37 之 1 號 (05) 271-0552

本案普查對象於嘉義市分佈圖如圖 1：

**110-111 年嘉義市
國中小與學前教育學
校文物普查建檔計畫
計畫標的**

1. 嘉義市立嘉義國民中學
2. 嘉義市立玉山國民中學
3. 嘉義市立蘭潭國民中學
4. 嘉義市立北興國民中學
5. 嘉義市崇文國民小學
6. 嘉義市民族國民小學
7. 嘉義市北園國民小學
8. 嘉義市林森國民小學
9. 嘉義市垂楊國民小學
10. 嘉義市博愛國民小學
11. 嘉義市立志航國民小學
12. 嘉義市宣信國民小學
13. 嘉義市僑平國民小學
14. 嘉義市立吳鳳幼兒園
15. 嘉義市立復國幼兒園

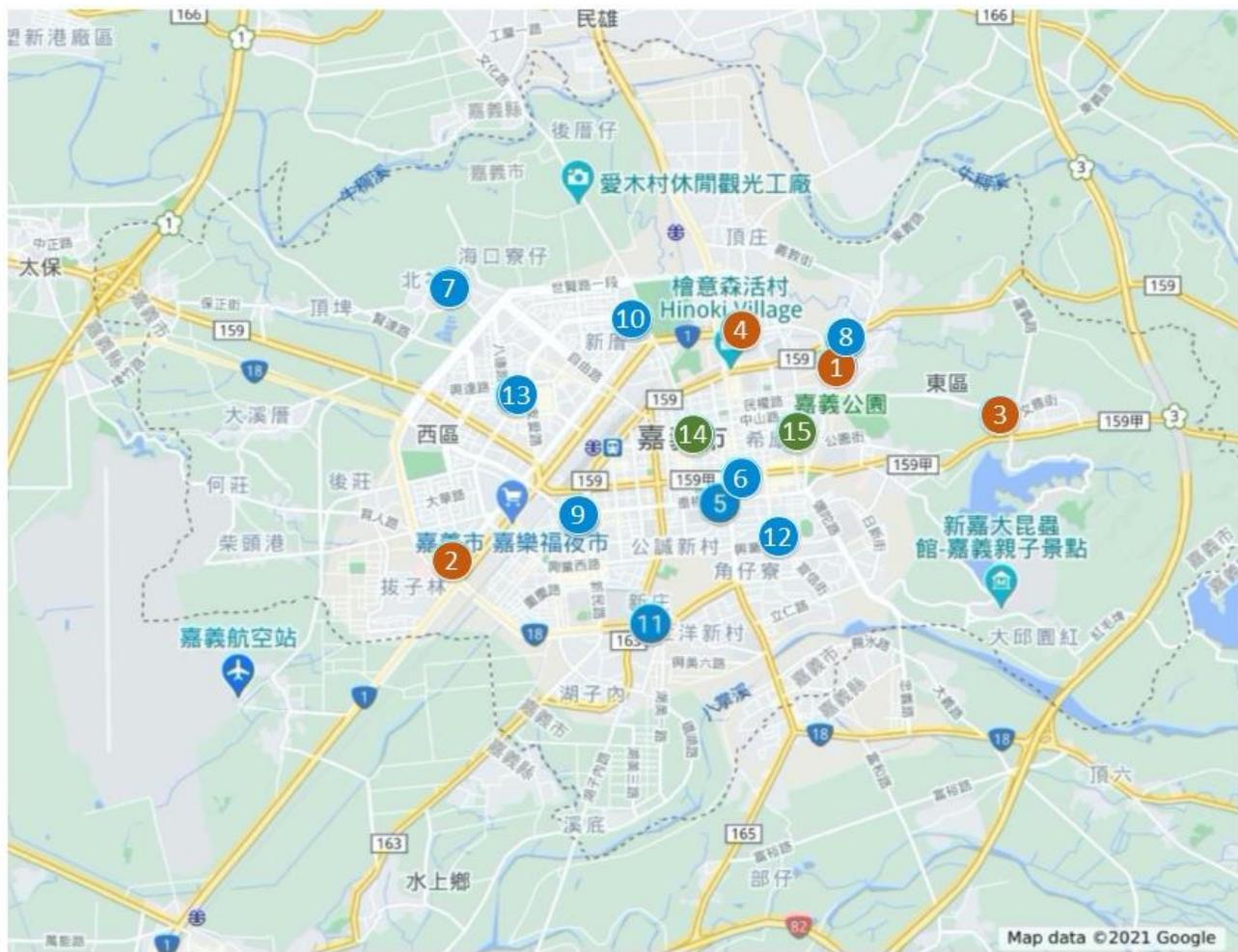


圖 1 本案普查標的位置分布圖

三、執行項目

本案依據嘉義市政府文化局「110-111 年嘉義市國中小與學前教育學校文物普查建檔計畫」需求說明書，執行工作項目如下：

- (一) 本計畫依據《文化資產保存法》第 65、69 條、〈文物普查列冊追蹤作業應注意事項〉、〈公有古物管理維護辦法〉及文化部文化資產局〈文化資產保存及管理維護補助作業要點〉、D 類一覽表古物補助規定辦理，並依主管機關（文化部文化資產局）、委辦機關（嘉義市政府文化局）相關規定執行本計畫。
- (二) 本案執行團隊相關人員確實遵守文物普查研究倫理，相關授權、著作權、合作同意文書等皆須立書人(普查對象之負責人、授權者、合作對象)於業務進行前親簽，並遵守個人資料法之規範。
- (三) 舉辦普查說明會，向普查對象說明普查目的與內容。
- (四) 依規詳填「文物普查建檔資料表(第一階段)」內容，並同步詳填、登錄普查資料於「全國文物普查資料登錄管理平臺」。
- (五) 進行文物文資價值初評，依成果報告將列冊追蹤五十年以上之文物詳填「文物提報列冊追蹤申請表」。
- (六) 普查成果之數位影像品質及規格應符合「文物普查建檔資料表（第一階段）」之規範（提交文物代表照片、補充照片等），每件文物提供清晰可辨視之代表圖像，存於可讀取之電子檔格式內（影像尺寸建議長邊像素 2500；解析度 300 至 350DPI，基本格式 JPG 檔，並放置色階卡與比例尺）。
- (七) 繳交本計畫相關資料：
 1. 檢送各階段報告書：期初至期末報告書依契約規範各別繳交紙本 8 份與可編輯電子檔 1 份於嘉義市政府文化局。
 2. 檢送成果報告書：依契約規範並依審查意見修正後，繳交紙本報告 35 份（彩色印

刷 10 份、黑白印刷 25 份)，以及可編輯電子檔 35 份於嘉義市政府文化局，上列資料將繳交 5 份於文化部文化資產局備查。

3. 檢送本計畫所有文物「文物普查建檔資料表（第一階段）」：可編輯電子檔 3 份於嘉義市政府文化局、1 份於文化部文化資產局。
4. 提供各普查對象所屬文物之「文物普查建檔資料表（第一階段）」可編輯電子檔 1 份。
5. 檢送「文物提報列冊追蹤申請表」（可編輯電子檔 3 份於嘉義市政府文化局）。
6. 團體接受文物普查同意書、合作對象同意書、著作權、授權書等計畫需求之文書，由立書人（負責人、所有人）親簽紙本後，檢送 1 份於嘉義市政府文化局備查。
7. 普查成果之數位影像依上列第 6 點規定，檢送 3 份電子檔資料於嘉義市政府文化局備查。

四、執行期程

依據合約規範，各階段報告書及成果報告書繳交情況如下：

（一）期初報告：

團隊應於契約簽訂之翌日（110 年 6 月 2 日）起 50 日曆天內（110 年 7 月 21 日前）提送期初報告予機關審查。本案期初報告書在 110 年 7 月 19 日繳交，報告書中敘明本次普查計畫受到新冠疫情（Covid-19）嚴峻影響，初勘工作室礙難行，並表列出電訪普查標的後所規劃之各校初勘時間。

（二）期中報告：

團隊應於契約簽訂之翌日起 180 日曆天內（110 年 11 月 28 日前）提送期中報告予機關審查，因疫情影響所造成工作進度延宕，工作團隊已於執行期間內向嘉義市政府文化局提出期中報告繳交展延之申請（詳見附件一），並於 111 年 1 月 21 日完成繳交，再於 111 年 3 月 4 日完成繳交期中修正報告書。

(三) 期末報告：

依據契約規範，團隊應於期中報告審查通過後（機關發文日 111 年 4 月 13 日）之翌日起 220 日曆天內（111 年 11 月 18 日前）提送期末報告予機關審查，團隊於 111 年 7 月 15 日完成繳交。

(四) 成果報告書：

依據契約規範，團隊應於期末報告審查通過後（以機關發文日為準）之翌日起 30 日曆天提交成果報告書，正式印製成果報告書 35 本，35 本報告書須含 10 本彩色印刷，附可編輯電子檔（如光碟）35 份，並附調查過程所拍攝照片檔案分類完整版 3 份（可讀取之電子檔格式存取）。

本案工作期程執行如表 2：

表 2 本案期程執行表

工作項目	110 年							111 年							
	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月
各期報告繳交		期初報告						期中報告		期中修正報告				期末報告	成果報告
普查標的初勘 與校方管理單位聯繫瞭 解文物概況															
文物普查說明會															
教育訓練															
文獻收集與整理															
文物清查造冊															
文物資料建置 檢視、清潔、測繪、登錄															
撰寫成果報告															
進度百分比%	10	20		30		40		50		60	70	80		90	100

五、團隊簡介

本次計劃人員編組除計畫主持人外，另配置共同主持人1名，負責進度的規劃與掌控，及本案15所中小學與學前教育學校的文物紀錄與攝影、現場人力與器材之規劃與調度；協同主持人1名，負責本案嘉義市教育史以及文物內涵研究。專任助理1名，協助資料收集與整理，及經費核銷等行政事務；兼任助理1名，協助攝影紀錄以及表格資料填寫和登錄；另外安排勞雇型兼任助理數名，協助科學檢測和文物攝影的器材搬運和圖像檔案的後製處理等，本案人力配置如圖2：

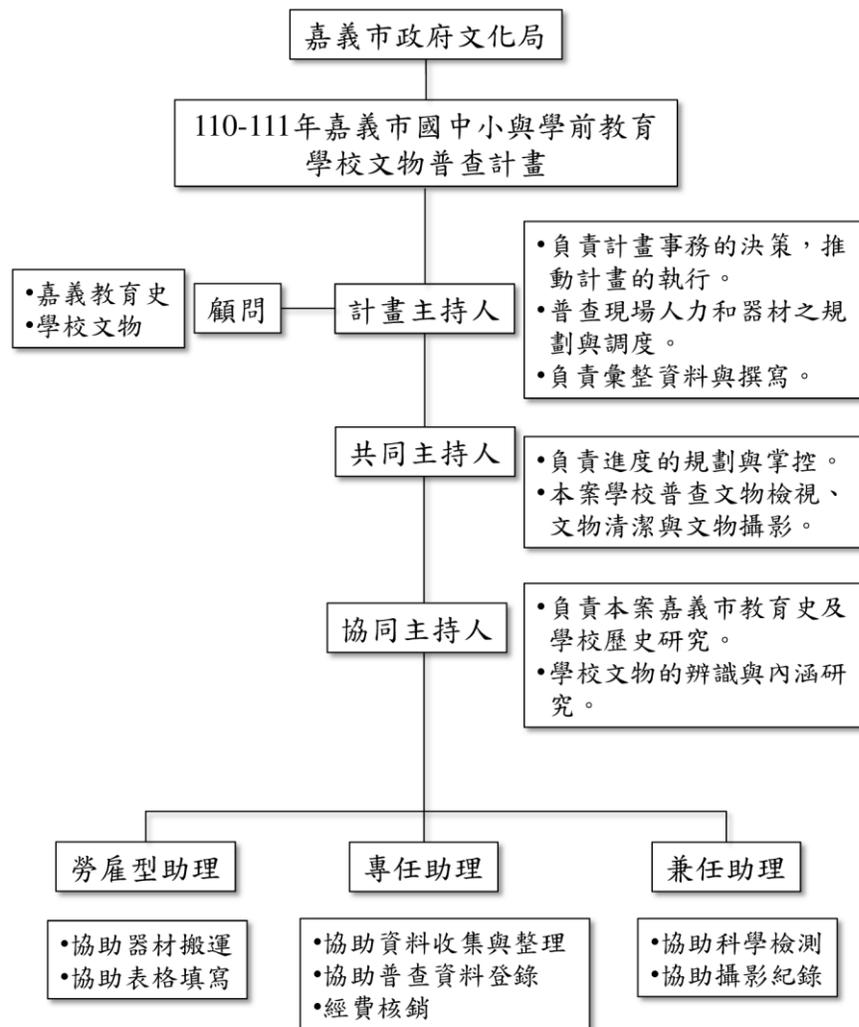


圖2 本案人力配置架構圖

本案團隊成員專長及學經歷背景如表 3。

表 3 專案編組之學經歷簡表

任務	姓名	學歷	經歷	研究專長
計畫主持人	曾永寬	國立清華大學材料科學與工程博士	現任國立雲林科技大學文化資產維護系教授兼文化科技研究中心主持人，曾任國立雲林科技大學文化資產維護系主任	文物科學檢測分析、文物清潔技術、文物材料史、古物保存管理維護、文物整飭
共同主持人	鄭傑文	國立中興大學生物化學研究所博士	國立雲林科技大學前瞻學士學位學程/文化科技研究中心專案助理教授，曾任衛生福利部雙和醫院醫學研究員	生物化學，以生物防治技術保存文物，有機類文物與藝術品檢測、文物攝影
協同主持人	蔡元隆	國立嘉義大學教育研究所碩士、國立嘉義大學教育學研究所博士生	蔡獻其教育基金會兼任副研究員、國立中正大學尖端研究中心研究助理	臺灣教育史、教育社會學、課程社會學、口述歷史
顧問	林立生	國立屏東教育大學教育行政研究所博士	現任嘉義市政府教育處處長，曾任嘉義市政府智慧科技處處長、行政院客家委員會主委辦公室主任	教育行政、教育資源、教育史

任務	姓名	學歷	經歷	研究專長
	朱啟華	德國杜根賓大學 社會科學博士	國立中正大學教育 研究所教授	普通教育學、德 國取向的批判教 育學、教育史
	張淑媚	德國杜根賓大學 社會科學博士	國立嘉義大學教育 系教授兼系主任	臺灣教育史、敘 事探究、德國批 判教育學
專任助理	張純純	國立臺灣師範大 學藝術史研究所 碩士	國立雲林科技大學 文化資產維護系/文 化科技研究中心研 究助理	典藏文物整飭、 文物普查、文化 資產歷史調查、 文物保存
	吳詩婷	國立臺南藝術大 學博物館學與古 物維護研究所碩 士	國立雲林科技大學 文化資產維護系/文 化科技研究中心研 究助理	典藏文物整飭、 文物普查、文物 保存、博物館 學、數位典藏
兼任助理	呂皇澄	國立雲林科技大 學工業設計研究 所碩士，國立雲 林科技大學設計 學研究所博士班 修業中	龍鳳祥交趾陶藝社 工藝設計師、國 立雲林科技大學文 化資產維護系交趾 陶工藝課程兼任 講師	文物普查、文化 商品設計製作、 交趾陶傳統技藝 設計創作、創意 思考

執行流程說明如下：

(一) 各校初勘

本案工作團隊經嘉義市政府文化局函文普查標的學校協助普查工作後，在去(110)年7月底全國防疫三級警戒解除後始能進入校園初勘。為了篩選出可能具有文資價值的物件，依照《文物普查列冊追蹤作業應注意事項》第4點，符合之下列條件之一，即可列入普查對象：

- 1.製成年代逾五十年或具文化意義之文物。
- 2.已故名家(人)之作品或手稿。
- 3.重要事件相關文物。
- 4.出土(水)遺物。

另外，依據《文化資產保存法》第3條及其施行細則第7條規定，將文物提報類別初步分類為四大類別：

- 1.藝術作品；
- 2.生活及禮儀器物；
- 3.圖書文獻及影音資料；
- 4.其他。

工作團隊依學校文物類型及可能存放之地點整理出預計清查文物列表，在初勘時向普查標的提出檢視特定地點、特定類型文物之要求，進行校園全面的清查，如校長室、校史室、教職員辦公室、倉庫、檔案室、圖書館、教室、學生實驗室，以至校園各處角落，預計普查文物與類型介紹如下：

1. 藝術作品

學校中會出現的藝術作品，主要為與學校關聯密切之藝術家所捐贈，或是身兼藝術家的教職員保存於學校之作品，類別細項整理如表4：

表 4 潛力學校藝術作品文物提報列表

文物提報類別	細項	說明	圖示
藝術作品	書法	書寫的藝術	 <p data-bbox="1011 737 1417 814">圖 4 書法示意圖-崇文國小-陳丁奇 七言聯軸</p>
	碑帖	石刻、木刻文字的拓本或印本	 <p data-bbox="1019 1167 1417 1293">圖 5 碑帖示意圖-東晉王羲之〈蘭亭序〉宋拓本，為南宋游景仁藏本之一。圖為局部。²</p>
	繪畫	以表面作為支撐面，並在其之上增添顏色的行為	 <p data-bbox="1027 1696 1401 1770">圖 6 繪畫示意圖-崇文國小-黃水文 孔子行教像掛軸</p>

² 圖片來源：張筠，2015，〈「北山汲古—碑帖銘刻拓本」展在香港磅礴登場〉，《ARTouch 典藏》，<https://artouch.com/art-news/content-3882.html>

	<p>織繡</p>	<p>以棉、麻、絲、毛等紡織材料進行織造、編結或繡制的工藝</p>	 <p>圖 7 織品示意圖-Fancywork³</p>
	<p>影像創作</p>	<p>透過影像來說故事</p>	 <p>圖 8 影像創作示意圖-- Memories⁴</p>
	<p>雕塑</p>	<p>以立體視覺藝術為載體的造型藝術</p>	 <p>圖 9 雕塑示意圖-玉山國中-台南市各界紀念至聖先師孔子 2534 週年誕辰釋奠紀念像</p>
	<p>工藝美術</p>	<p>以日常生活用品或裝飾品為媒介的美術</p>	 <p>圖 10 工藝美術示意圖-博愛國小-呂勝南 國之瑰寶交趾陶書卷橫批</p>

³ Photo by [Oleksandr Koval](#) on [Unsplash](#)

⁴ Photo by [Josh Hild](#) on [Unsplash](#)

	複合媒材創作	混合多種材料的創作型式	 <p>圖 11 複合媒材創作示意圖- Chairs on cable line⁵</p>
	其他	不易於歸納於上述類別者	

註：表格由團隊自行研究製作。

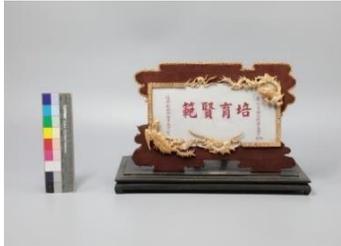
2. 生活及儀禮器物

學校在公務與教務的運作上，需要許多設備及器具進行輔助，類別細項整理如表 5：

表 5 潛力學校生活及儀禮器物文物提報列表

文物提報類別	細項	該類可能普查到之學校文物	圖示
生活及儀禮器物	生活器物	醫療用品、農具、家具等	 <p>圖 12 生活器物示意圖-嘉義國中-醫學博士石原忍考案 色覺異常檢查表</p>
	公務器具	廚櫃、消防用具、金庫等	 <p>圖 13 公務器具示意圖-崇文國小-檜木木櫃</p>

⁵ Photo by [Federica Campanaro](#) on [Unsplash](#)

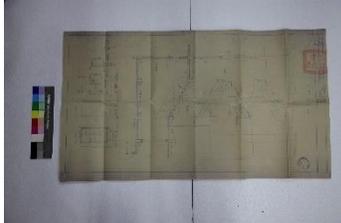
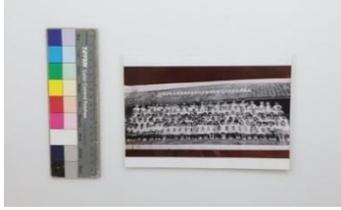
	教育或科學研究教具	奉安庫、校鐘、手搖鈴、標本、儀器等教學教具	 <p>圖 14 教育或科學研究教具示意圖- 僑平國小勘查照</p>
	樂器	鋼琴、風琴、笛子、喇叭、伸縮喇叭、大鼓等	 <p>圖 15 樂器示意圖-崇文國小勘查照</p>
	其他	不易於歸納於上述細項者，如獎牌、獎盃……等	 <p>圖 16 其他器物示意圖-復國幼兒園 -創校五週年長型紀念獎牌(龍鳳)</p>

註：表格由團隊自行研究製作。

3. 圖書文獻及影音資料

校園中有許多物品皆屬此類，比如記錄校務的校園刊物、校園概況、人事檔案、建築圖繪，記錄學生學習狀況的學籍紀錄、畢業生名冊、家庭聯絡簿、畢業證書存根聯、獎狀，以及教學所使用的課本、校方藏書、校史紀念碑……等，類別細項整理如表 6：

表 6 潛力學校圖書文獻及影音資料文物提報列表

文物提報類別	細項	該類可能普查到之學校文物	圖示
圖書文獻及影音資料	圖書報刊	課本、教學手冊、校園刊物等	 <p data-bbox="967 705 1422 877">圖 17 圖書報刊示意圖-嘉義國中-嘉義縣立嘉義中學復建校舍落成 慶祝奉准改為完全中學特刊 十一周年校慶</p>
	公文書	學校沿革志、會議紀錄、學籍簿、人事資料、相關行政文書(如函(稿)、簽呈及公文簽辦單等)	 <p data-bbox="984 1138 1406 1213">圖 18 公文書示意圖-博愛國小-歷年教職員錄 第 100 卷</p>
	圖繪	教學掛圖、學校建築工程圖等	 <p data-bbox="984 1474 1406 1549">圖 19 圖繪示意圖-蘭潭國中-民國 57 年國民中學校舍增建文件</p>
	影音資料	老照片、唱片等影音資料	 <p data-bbox="967 1806 1422 1881">圖 20 影音資料示意圖-復國幼兒園-第五屆畢業典禮翻拍照片</p>

	名人或名家手稿	名人的手稿資料或於相關學校舉辦慶祝活動時所保存之簽名簿等	 <p>圖 21 名人或名家手稿示意圖-old handwritten book⁶</p>
	碑碣	創校紀念碑、建物落成紀念碑或學校相關重要事件記事碑等	 <p>圖 22 碑碣示意圖-嘉義國中-省縣補助款配合地方樂捐興建教室落成紀念碑</p>
	匾額	名人或知名校友所贈匾額等	 <p>圖 23 匾額示意圖-蘭潭國中-作育英才匾額</p>
	旗幟	校旗或比賽錦旗等	 <p>圖 24 旗幟示意圖-僑平國小-嘉義縣嘉義市僑平國小黃底緞面流蘇校旗</p>

⁶ Photo by [Kiwihug](#) on [Unsplash](#)

	印信	相關學校大印、校長印信或職名章等	 <p>圖 25 印信示意圖-清朝關防⁷</p>
--	----	------------------	--

註：表格由團隊自行研究製作。

4. 其他

若有普查到不易於歸納於上述三大類別者，可以歸納於本類。

（二）文物普查說明會

為使文物清查的工作順利，除了本案參與人員熟悉普查工作要求，更需要校方師長的認同與協助，因此本團隊規劃辦理一場普查說明會，邀請各校師長以及相關工作人員參與。說明會中介紹文物普查的意義、功能以及需要進行的工作，並讓校方知悉文化資產的意義與價值，進而能明白文化資產保存維護的重要性與應用發展，甚至讓學校學生能從國中小就開始具備文物保存的觀念。針對本案工作人員，團隊進行任務編組與分工，辦理教育訓練，培訓工作人員田野作業的基本知識，並依據文資法建立普查物件登載「文物普查建檔資料表」等資料的要求或規定的認知。

（三）學校文物普查作業

依據文化部於 109 年 3 月 11 日修正的《文物普查列冊追蹤作業應注意事項》中第 5 條，文物普查可分為文物普查建檔與文物調查研究兩個階段，文物普查建檔是「以清查文物基本資料、數量及保存現況為目的，登錄文物品名、數量、尺寸、材質、分類、財產資訊等基本資料及保存現況、文物圖片，並對文物作是否列冊追蹤及分級建議」，文物

⁷ 圖片來源：左都御史，2019，〈清代各衙門官印為何有的叫寶、印，有的卻叫關防、圖記呢？〉，《每日頭條》，<https://kknews.cc/history/kv34eor.html>

調查研究則是「以文物之文化資產價值研究為目的，針對普查建檔文物中具一般古物以上價值者，進行歷史、藝術與科學等價值之調查研究，提供保存維護建議，並對文物作是否指定之建議，研擬建議指定理由及依據基準等」。本案屬於第一階段的文物普查案，主要以清查文物為主，將文物建檔轉化為量化資料，並給予文資分級建議，惟該建議應立基於對文物的形制、結構與紋飾、歷史脈絡有初步之研究，了解文物所蘊含的歷史、文化、科學與藝術之具體價值，故也會進行基礎的文物調查研究，確認文物的重要性。

換言之，本案學校文物普查作業實可分為兩個面向，一個是進行實地普查與文物的拍攝、記錄，另一個是進行學校史料與文物調查的文獻研究，兩面向作業完成後再將爬梳到的資料進行整合、登錄於全國文物普查資料登錄管理平臺，以下分述之。

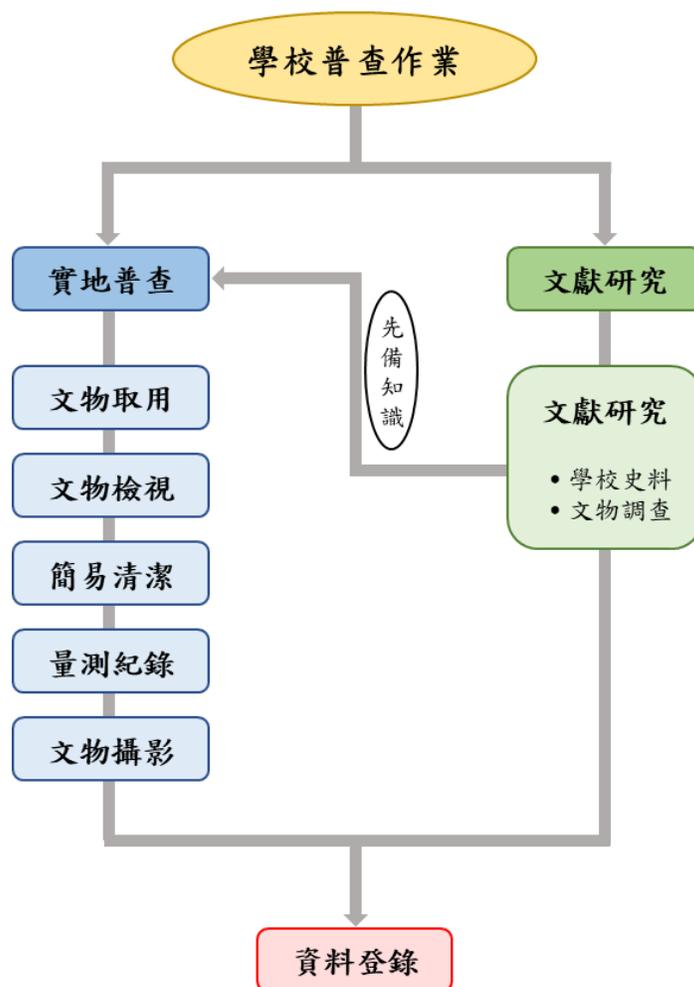


圖 26 學校普查作業流程圖

1. 實地普查

執行學校文物普查過程中，工作團隊將尊重並諮詢校方或所有權人意願，取得本次普查各學校之普查同意書，若未取得同意書須與文化局協調更改標的，或告知文化局居中協調。在進行初勘後，工作團隊將請標的校方協助進行文物的清點與整理，再針對文物進行更進一步的外觀觀察、資料調查、記錄、測量、攝影等工作。除了檢視文物目前的狀況外，進一步依文化資產保存法及其他相關規定進行價值之判斷與造冊，並將資料詳實地填入全國文物普查資料登錄管理平臺。

此階段主要是完成填寫「文物普查建檔資料表」，著重於文物清查，主要目的在於「清點」及「確認」文物，其著眼之目標在於將文物納入管理，所以此階段除了要瞭解有哪些物件可能屬於「文物」外，此外就是盡可能詳細地記錄物件的基本資訊。操作程序簡介如下：從文物的「取用」開始，「檢視」、「簡易清潔」、「量測紀錄」再到「攝影」。

(1) 文物取用

團隊於普查場域架設好所需器具後，應在受普查單位人員的陪同下，取出欲拍攝的文物，放置於安全的工作平台。

(2) 文物檢視

檢視之前會先進行簡易初步拍攝，記錄文物的原始樣態，接續除了直接以肉眼檢視外，將視需求借重放大鏡或顯微鏡，以進一步觀察損傷或是劣化變質等。有粉塵或油煙遮蔽或是修補及發霉等疑慮者，再更進一步使用紅外線反射影像和紫外光螢光攝影來檢視文物，並向校方人員說明文物現況與狀態。

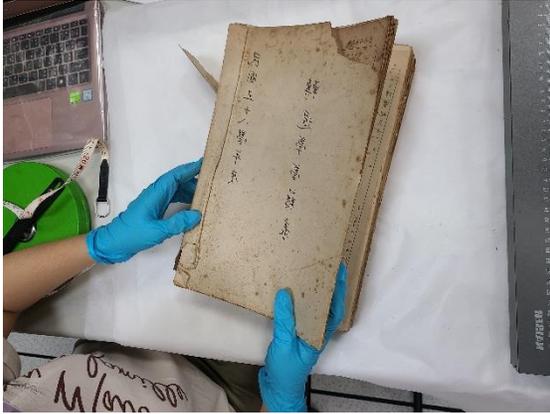


圖 27 文獻檢視



圖 28 發現白蟻幼蟲

(3) 簡易清潔操作

本案預計以物理性、非介入性的乾式清潔 (dry clean) 方式移除表面髒汙，所謂乾式清潔是指不用水或是有機溶劑等液體作清洗的除塵方法。基本上是利用羊毛刷搭配 HEPA 吸塵器針對文物進行除塵，清潔文物表面所附著之灰塵。由本案文物清冊，約略可將其區分為陶瓷、紙質、木質、織品、石質文物及可能為複合材質的現代電器文物，下面就各文物材質類型，分述清潔方式：

(i) 紙質類

使用羊毛刷刷尾處接觸紙質文物表面，由內往外依一定方向輕刷，並搭配 HEPA 吸塵器，利用吸塵器氣流的輔助將灰塵、黴及生物排遺等移除表面，並隨氣流收集至吸塵器之集塵盒。操作過程除了須視紙質文物的脆弱程度調整吸塵器的吸力外，還需於吸嘴套上不織布或紗網，以預防文物因氣流帶動而吸附於吸嘴進而破損，或是碎片被吸入吸塵器中。操作過程中亦需注意是否有液態的油或髒汙，於清潔過程中需另外以吸油紙或棉紙吸除，避免因刷毛沾汙而於刷掃的過程造成進一步的汙染。

(ii) 織品類

使用羊毛刷搭配 HEPA 吸塵器，由內而外，由上而下依一定方向輕刷，吸塵器之吸塵氣流配合刷掃的動作，將灰塵收集，如同前述吸嘴需套上不織布或是紗網。若是文物為平面織物，也可以將細紗網覆於文物之上，紗網邊緣以沙包輕壓固定，再以吸

塵器吸除表面灰塵或黴菌及生物排遺等。此一作法因紗網是覆蓋平貼於文物之上，所以可以避免因吸塵氣流扯動織品配件導致文物損傷。

(iii) 器物類（陶瓷、木質、石質與複合材質）

使用羊毛刷搭配 HEPA 吸塵器，由內而外，由上而下依一定方向輕刷，利用吸塵器氣流的輔助將灰塵或黴及生物排遺等移除表面，並隨氣流收集至吸塵器之集塵盒。器物表面若有彩繪層、漆層等有起甲、龜裂而剝離的現象，除塵時須小心保留這些表面彩繪或漆層，若是這些文物的表面層剝離嚴重，無法以羊毛刷進行刷掃，則可以利用吹氣球，輕吹表面或細縫處，將灰塵吹除，吸塵器的吸嘴則套上紗網，配合灰塵吹除的動作，將灰塵收集。

如器物表面強韌，則表面灰塵如前述程序以羊毛刷清除外，另外還殘留有薄層的黏附物，則可以 PVC（聚氯乙稀）橡皮擦黏附並擦除。若是殘留是厚重的塵土層，即視文物狀況，使用竹籤或竹片將之移除，再以羊毛刷配合吸塵器刷除殘餘塵垢。



圖 29 吹氣球輕吹表面



圖 30 羊毛刷刷掃

(4) 量測紀錄

依據文物大小、材質，選擇相對應之量測工具，紙質、織品、小型器物類文物以布尺進行量測，並避免布尺上金屬物接觸文物；大型器物類則以鐵捲尺進行量測，若文物狀態不穩定，將盡可能避免捲尺與文物的接觸，以免對文物造成損害。



圖 31 量測尺寸



圖 32 量測尺寸

(5) 文物攝影紀錄

文物攝影參考《文物普查與暫行分級作業手冊》書中規範，搭製簡易攝影平臺，以標準色溫 5300K 或 5500K 燈光照明，再搭配 Kodak Q-13 色階卡和比例尺，輸出解析度至少 300dpi 的影像。在實際攝影不同與廣告攝影的唯美要求下，器物的取景應先求真實再求完善、最後才是美。相機應放置於文物的中軸線、並維持水平，除文物的正面影像外，分別進行文物的側面、四十五度角與細部（如年款、贊助人或紋飾）拍攝，儘可能記錄文物各角度和面向，還有文物特徵或髒污、損傷等局部的微距拍攝。拍攝方式也隨著文物種類、材質與拍攝條件的不同進行調整，若光線不足的問題，這時應使用補光燈、腳架與快門線輔助，提高影像品質。



圖 33 搭設簡易攝影平臺



圖 34 搭設簡易攝影平臺

(6) 文物普查可能涉及法律問題

田野調查前須先必須得到受訪者同意，始得進行錄音、拍攝、錄影，必要時可取得受訪同意書，並且清楚說明定訪談內容的用途，或是約定可公開或不可公開的內容。一件文物可能同時涉及有形及無形權利，以書信手稿為例，除了物權，還可能涉及著作權、隱私權、姓名權。因此除了確定標的文物之所有權的歸屬之外，也需釐清後續文物調查研究可使用範圍的權利狀態，以及文物普查合乎之法律規範，例如著作權、隱私權、原住民傳智慧創作保護法、文化資產保護法等。在普查階段團隊盡可能找出文物的權利關係人，以及釐清可能涉及的權利，以利後續如有古物類的提報、其他公開或是應用需求，能順利進行權利補實的工作。

2. 文獻研究

文獻研究共有兩大主軸，第一個主軸是針對普查標的學校進行史料蒐集與梳理，作為勘查時的先備知識以及後續普查文物的歷史價值論證；第二個主軸則是針對普查文物本身的樣式、材質與內容所做的基礎調查，用於進行分級建議，不同種類文物研究內容如下：

表 7 各種類文物文獻基礎研究內容表

文物種類	研究大項	研究內容
藝術作品	藝術家	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在我國藝術史的重要性 2. 與嘉義地區的關聯
	藝術品	<ol style="list-style-type: none"> 1. 創作年代 2. 材質 3. 創作技法 4. 作品意涵
生活及儀禮 器物	器物	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用的時代背景 2. 形制特徵 3. 用途
圖書文獻及 影音資料	圖書文獻	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書寫的時代背景 2. 圖書文獻內容所反映的歷史
	影音資料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 拍攝的時代背景 2. 攝影形式 3. 影音資料內容所反映的歷史

註：表格由團隊自行研究製作。

3. 資料登錄

完成實地普查與文獻研究後，再將文物外觀描述、文物的保存狀況以及其他附屬文物的資料等，根據普查資料登錄表逐一記錄，以利後續第二階段調查研究工作進行。文物登錄作業說明如下：

(1) 文物登錄建檔

本次文物普查資料將依照文化資產局公布之「文物普查建檔資料表(第一階段)」，精確詳實記錄普查文物之基本資料及保存現況管理資料，並同步登錄於「全國文物普查資料登錄管理平臺」。

(2) 列冊追蹤程序辦理

依據「文物普查列冊追蹤作業應注意事項」第五條之規定，文物完成普查後，應針對文物作出是否列冊追蹤之建議，以利機關啟動後續列冊追蹤之審查。

(四) 文物普查登錄說明

1. 命名與代碼原則

本計畫中文物普查編號共 16 碼，以四個部分所組成：

- (1) 保管單位代號，共 8 碼：由文物普查登錄平臺系統自動產生，各個單位機構有其獨立的編碼，能藉此判斷文物的保管單位。
- (2) 保管單位屬性，共 1 碼：同樣由文物普查登錄平臺系統自動產生，G 代表公有單位、P 代表私有單位、C 則代表自然人（個人）。
- (3) 文物普查年度，共 3 碼：由執行單位填寫文物普查當下的民國年份。
- (4) 文物普查流水號，共 4 碼：同樣由執行單位填寫，不同的受普查單位流水號將由 0001 開始重新編碼；同普查單位若有跨越不同年度之普查成果，隔年度之流水號亦從 0001 開始編碼。

以崇文國小 STG03168-G-110-0001 為例，STG03168 為系統自動產生之崇文國小的保管單位代號，G 為公有單位屬性，110 代表該文物為民國 110 年普查所得，0001 則代表該文物為該年度崇文國小普查所得的第一件文物。本計畫普查場域保管單位代號如表 8：

表 8 普查場域保管單位代號一覽表

序	保管單位代號	單位名稱	序	保管單位代號	單位名稱
1	STG03164	嘉義市立嘉義國民中學	2	STG03165	嘉義市立玉山國民中學
3	STG03166	嘉義市立蘭潭國民中學	4	STG03167	嘉義市立北興國民中學
5	STG03168	嘉義市崇文國民小學	6	STG03169	嘉義市博愛國民小學
7	STG03170	嘉義市民族國民小學	8	STG03171	嘉義市垂楊國民小學
9	STG03172	嘉義市宣信國民小學	10	STG03173	嘉義市僑平國民小學
11	STG03174	嘉義市立志航國民小學	12	STG03175	嘉義市林森國民小學
13	STG03176	嘉義市北園國民小學	14	STG03177	嘉義市立吳鳳幼兒園
15	STG03178	嘉義市立復國幼兒園			

建檔文物命名部分，本團隊參考視覺資源學會（Visual Resources Association, VRA）與美國圖書館學會（American Library Association, ALA）共同出版 Cataloging Cultural Objects: A Guide to Describing Cultural Works and Their Images 一書對建構標題之建議，整理出本次普查計畫文物命名準則將以簡潔為主，名稱來源可依據文物之「主題」、「材質」、「形式」、「功能」等資訊。

2. 普查文物選擇、分級標準

依據《文化資產保存法》第 3 條第 1 項第 8 款，古物指的是「指各時代、各族群經人為加工具有文化意義之藝術作品、生活及儀禮器物、圖書文獻及影音資料等」，再依照《文物普查列冊追蹤作業應注意事項》第 4 點的規定，在文物普查表有將文物先進行分類為「製成年代逾五十年之文物」、「製成年代未達五十年但具備文物意義之文物」、「重要事件相關文物」、「出土（水）遺物」、「已故名家（人）之作品」、「已故名家（人）之手稿」等數種類型，本團隊將符合上述其一資格者，認定具備「列入普查標的」之初步文資判定資格。

接續參考法規《行政院所屬各機關機構學校文化性資產清查作業要點》⁸與政府出版品《教育部所屬機關校園文化資產保存與維護操作手冊》⁹中有關文化資產價值的說明，可發現其所闡述的價值基準，多可歸納至《古物分級指定及廢止審查辦法》第2條之一般古物指定的六項基準¹⁰中，也就是六項基準的擴大解釋，為避免將文資價值初評判定準則設計地過於複雜，影響實務工作，本計畫採取將《古物分級指定及廢止審查辦法》第2條之一般古物指定六項基準以「廣義」解釋之的方式，「列入普查標的」的文物可能/疑似具備六項基準當中任一項者，即可列為「建檔」；可能/疑似具備基準中任兩項則列為「列冊追蹤」；可能/疑似具備基準中任三項以上則認定為「一般古物」。此方式為通則做法，若有文物極具歷史、藝術、科學等文化價值，亦可能僅符合一項基準便列為列冊追蹤或一般古物，團隊會在文化資產價值欄位中給予適當的說明。



圖 35 文物初級價值判定說明圖

⁸ 文化部雖已於中華民國 109 年 11 月 5 日發文（字號：文授資局綜字第 10930124121 號）停止適用此要點，但當中「行政院所屬各機關機構學校文化性資產清查評估原則」所提及的文化性資產的調查準則仍有參考的價值。

⁹ 此手冊主要適用於古蹟、歷史建築、紀念建築等不可移動的文化資產，雖與古物性質不同，但在文化價值的認定上有異曲同工之妙。

¹⁰ 依序為 1.具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色；2.具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者；3.能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者；4.具有藝術造詣或科學成就；5.數量稀少者；6.對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。

3. 保存狀況判斷

在第一階段文物普查登錄表格中，針對文物現況檢視分別以「狀況穩定」、「狀況不良，需維護」與「傷損嚴重，急需修護」三項表示。

***保存現況檢視**

拖曳到此上傳

文物保存現況說明照片

大小及解析度以1MB / 300dpi為限，請於上傳前自行完成檔案壓縮。

新增檔案

Choose File No file chosen

[更多資訊](#)

目前狀況 *

狀況穩定

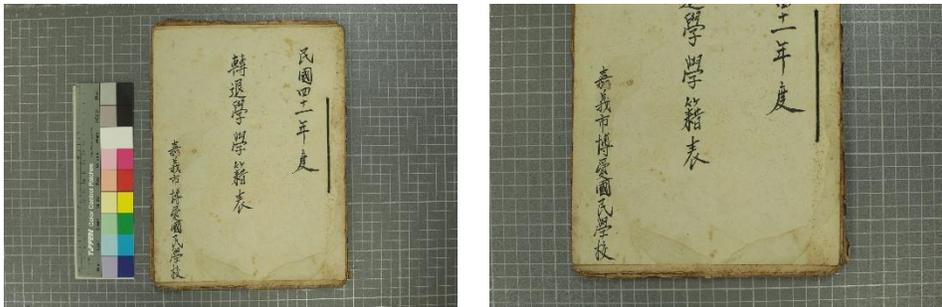
狀況不良，需維護

傷損嚴重，急需修護

圖 36 第一階段普查表保存現況檢視

上述三種狀況，在提供填表人勾選時，個人可能會因對文物劣化狀況的認知、視覺感受程度而導致主觀不同等因素，造成在狀況不良跟傷損嚴重的定義有所區別，工作團隊針對三種狀況的進行分級與評判標準說明，以供後續修復師或研究者可以更準確了解本案的文物狀況，表 9 為三種狀況之說明，並附上圖書文獻、器物與藝術類範例圖片：

表 9 文物狀況分級表

<p>狀況穩定 (第一級)</p>	<p>指文物狀況穩定可以移動。</p> <p>文物有表面附著物（灰塵、輕微煙燻、昆蟲排遺．．．）沾附，文物基本／內部結構穩健、表面有些許劣化情況（磨損、擦痕、細裂紋、污漬、黃化．．．），但不足以對文物構成嚴重立即性危害，依現況並無修護急迫性。</p> <p>圖書文獻範例：</p>  <p>圖 37 圖書文獻保存狀況穩定範例-嘉義市博愛國民小學文物-STG03169-G-111-0009 民國四十一年度轉退學學籍表</p> <p>保存現況檢視：封面左側「嘉」字上有污漬；書冊紙張黃化、摺痕、脆化、25%褐斑、邊緣破損、水漬。</p> <p>器物範例：</p>  <p>圖 38 器物保存狀況穩定範例-嘉義市崇文國民小學文物-STG03168-G-111-0026 嘉義縣美術協會舉辦第一屆美術寫生比賽獎牌</p>
-----------------------	--

保存現況檢視：底座木頭磨損有灰塵；獎牌些微磨損、20%褐斑，紅色字跡剝落；後方支架金屬合頁完全生鏽。

藝術範例：

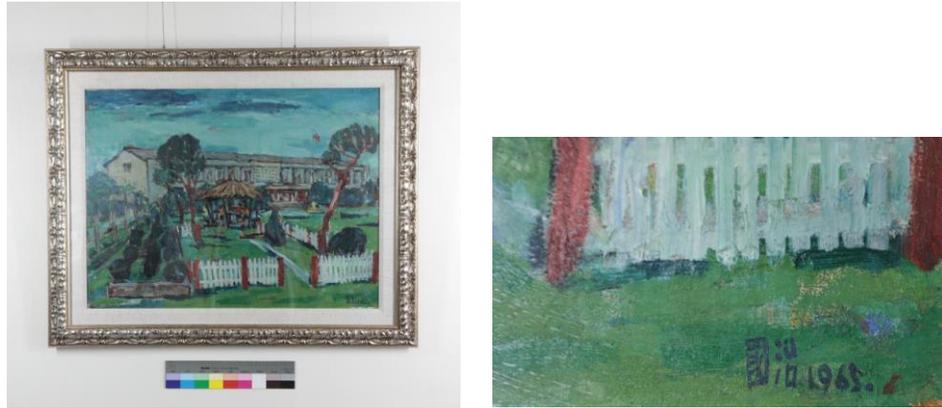


圖 39 藝術作品保存狀況穩定範例-嘉義市立玉山國民中學文物-STG03165-G-110-0001 林國治 玉山國中舊校舍

保存現況檢視：由於被收藏於畫框與壓克力板內，僅以能目視判斷，目前保存狀況，尚可。

狀況不良，需
維護
(第二級)

文物狀況不穩定，再移動有風險。

文物劣化狀況輕微且多，文物表面有部分起甲、明顯裂痕、大面積破損在結構上文物呈現鬆散不穩、容易脫落但能組合回去、結構變形；零件已斷裂、脫落。有蟲蝕孔洞但無昆蟲活體，零星霉點現狀已無霉害或可以移除的霉菌。文物雖不急迫修護，但有修護必要性。

圖書文獻範例：



圖 40 圖書文獻保存狀況不良，需維護範例-嘉義市博愛國民小學文物-STG03169-G-110-0002 嘉義市長林伏濤特立熱心紀念石碑

保存現況檢視：目前保存狀況不良，多有灰塵、裂痕、生物附著痕跡(卵珠卵囊、地衣與藻類)，碑底雖被鑲於洗石子的臺座上，靠近臺座處仍有部分材質剝落且遺失。

器物範例：



圖 41 器物保存狀況不良，需維護範例-嘉義市垂楊國民小學文物-STG03171-G-110-0010 嘉義縣 58 年度全縣少年棒球賽國小組季軍獎牌

保存現況檢視：目前保存狀況劣，灰塵 90%、缺失 70%、磨損 20% 和人為附加物 20%。

藝術範例：



圖 42 藝術作品保存狀況不良，需維護範例-嘉義市立玉山國民中學文物-STG03165-G-110-0003 黃水文 孔子行教像掛軸

保存現況檢視：保管單位僅表示作品曾送修，並未提供修復紀錄，因此無法確認該作品軸頭是因修復移除，或鏡面裱即為原始裝裱方式。由於被收藏於畫框與壓克力板內，僅以能目視判斷，目前保存狀況不良，黃斑 80%、暈痕 60%、褪色 30%。

傷損嚴重，急需修護
(第三級)

文物狀況不良，已無法且不可輕易移動。

劣化狀況嚴重甚至迫及基底材，文物表面上有大面積起甲脫落、明顯且孔縫大於 0.5CM 的長型裂痕、結構變形組合不易、零件斷裂且無法復原；有蟲蝕啃咬痕跡並有蟲體侵擾或蟲害疑慮；黴菌已深入表面層下方仍在大面積擴張。須立刻修護。

圖書文獻範例：

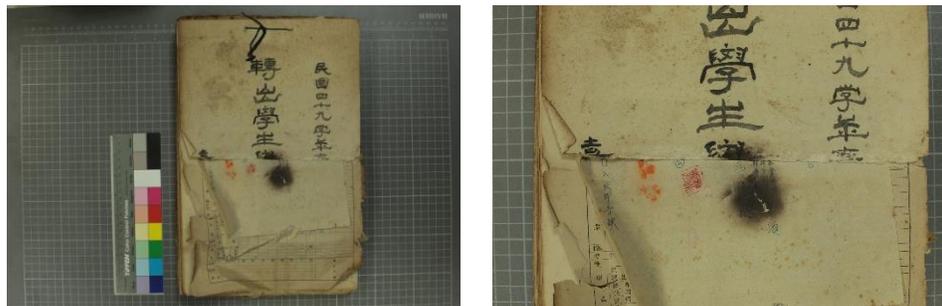


圖 43 圖書文獻傷損嚴重，急需修護範例-嘉義市博愛國民小學文物-STG03169-G-111-0028 民國四十九學年度轉出學生學籍表
保存現況檢視：封面書背破損、封面有一半遺失；書冊紙張黃化、摺痕、脆化、40%褐斑、邊緣破損、中央燒焦處黑炭化，相當脆弱。

器物範例：



圖 44 器物傷損嚴重，急需修護範例-105 年嘉義市史蹟織品類文物調查研究計畫期末報告紅綢雲龍紋盤金繡禮服¹¹

保存現況檢視：1.衣身部分有被火燒過的痕跡，導致布料缺失，並形成焦化痕跡；焦痕顏色多為黑色，被燒到的部分有焦痕及縫線斷裂。火燒部分有缺失及脫線現象。2.物件長期折疊收藏，未加襯墊，加上堆疊的重量而產生摺痕與皺摺¹²。

藝術範例：

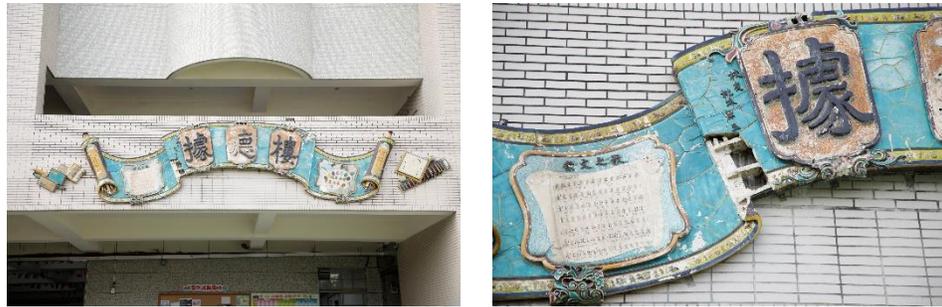


圖 45 藝術作品傷損嚴重，急需修護範例-嘉義市崇文國民小學文物-STG03168-G-111-0033 高枝明 據德樓交趾陶書卷橫批

保存現況檢視：此書卷橫批保存狀況相當不良，多處斑駁剝落，有些部分更能看見下方骨架，校方更表示時常發現部分交趾陶掉落於地上，目前僅能先行撿起收納，以待未來修復。

註：表格由團隊自行研究製作。

¹¹ 圖片來源：王滄苡，《105 年嘉義市史蹟織品類文物調查研究計畫期末成果報告》（嘉義市：嘉義市政府文化局，2017），頁 134。

¹² 同註 11。

貳、文獻回顧

本章節首先介紹各縣市已執行的學校文物普查計畫概況，了解全國校園文物普查成果，再探究日治時期教育政策與嘉義市教育史之間的連結性，接續探討二戰期間嘉義大轟炸對嘉義地區學校帶來的影響，以創造更加全面的調查背景。

一、各縣市已執行之學校文物普查計畫

我國文化部自民國 106 年（2017）起啟動全國文物普查作業，針對全國之公有或私有之文物辦理登錄建檔、列冊追蹤及指定作業，學校機構也為在此波普查之列，目前完成學校文物普查的縣市共有臺北市、新竹市、新竹縣、苗栗縣、桃園市、臺中市、屏東縣與花蓮縣，以下整理各計畫普查成果：

表 10 各縣市學校文物普查計畫執行成果一覽表

執行團隊	計畫名稱	普查 校數	普查數量		
			建檔	列冊	古物
國立東華大學	花蓮縣教育機構文物普查	29	143 案	112 案	14 案
	暨奉安庫調查研究計畫 (106-107)	百年以 上：23	1456 件	885 件	36 件
逢甲大學	106-107 年臺中市日治以 前創校中小學校文物普查	22	472 案	37 案	6 案
	建檔計畫（第一期）	百年以 上：22	3191 件	76 件	7 件
嵐厝創意企業社	106~107 年苗栗縣建校百 年以上學校文物普查建檔	23	296 案	58 案	18 案
	計畫	百年以 上：23	622 件	272 件	18 件

東華印刷局	屏東縣第一階段文物普查 專案管理計畫	無資料			
三間文化事業有限公司	臺北市公立學校文物普查 勞務採購案	無資料			
就是你的有限公司	108-109 年花蓮縣教育機 構文物普查建檔計畫(鳳 林鎮以南)	無資料			
東華印刷局	108 年屏東縣恆春半島百 年老校文物普查建檔計畫	28 百年以 上：18	270 案 895 件	132 案 293 件	6 案 6 件
新竹縣兩河文化協會	新竹縣日治創校之百年小 學文物普查建檔計畫	17 百年以 上：17	258 案 576 件	221 案 540 件	39 案 46 件
寧斐御業有限公司	109 年屏東縣屏中沿海鄉 鎮五十暨百年老校文物普 查建檔計畫	64 百年以 上：25	496 案 1316 件	119 案 220 件	3 案 5 件
嵐厝創意企業社	新竹市古蹟、歷史建築、 廟宇及學校傳世文物普查 計畫(二)東區、香山區委 託專業服務案	無資料			
博士門股份有限公司	109-110 年桃園市百年以 上國民小學文物普查暨調 查研究計畫	21 百年以 上：21	1534 案 3501 件	50 案 55 件	81 案 165 件 (其中 71

					案 155 件建議 解除)
嵐厝創意企業社	新竹市廟宇及學校傳世文物普查計畫(三)北區委託專業服務案	無資料			
東華印刷局	110-111 屏東縣屏中沿山鄉鎮百年老校文物普查建檔計畫	42 百年以 上：36	252 案 1387 件	102 案 1721 件	9 案 9 件
新竹縣兩河文化協會	新竹州新竹郡日治創校之百年小學文物普查建檔計畫（執行中）	17 百年以 上：16	75 案 225 件	37 案 136 件	8 案 11 件

註：各計畫成果資訊皆出自該計畫成果或期末報告書，僅新竹州新竹郡日治創校之百年小學文物普查建檔計畫成果資訊出自期初報告書。

自表 10 可看出各縣市學校普查到的文物件數繁多，多數計劃的文物數量皆破千件，然而本計畫的研究標的有半數以上成立時間在日治時期以後，相較於上述計畫中標的幾乎為百年老校，校齡明顯年輕許多，再加上許多學校歷經 921 大地震、1022 嘉義地震以及洪災，校舍多有重建，部分文物已難追尋，能納入普查中的相當有限。

各縣市普查案提報古物的文物中，統整後得知多為日治時期的奉安庫、學校沿革誌、學籍資料、印章與校園器具（身高計、體重計），其他還有碑碣、名家作品等，團隊會特別留意普查場域是否也有相似的物件，可供校方提報古物。

接著再將各縣市學校普查計畫納入普查的文物類別整理如表 11（無資料者不列入）：

表 11 各縣市學校文物普查計畫普查文物類別案數表

計畫名稱	藝術作品	生活及 儀禮器物	圖書文獻及 影音資料	其他
花蓮縣教育機構文物普查暨奉安 庫調查研究計畫（106-107）	2	63	205	0
106-107 年臺中市日治以前創校 中小學校文物普查建檔計畫（第 一期）	10	148	357	0
106~107 年苗栗縣建校百年以上 學校文物普查建檔計畫	5	110	257	0
108 年屏東縣恆春半島百年老校 文物普查建檔計畫	8	63	337	0
新竹縣日治創校之百年小學文物 普查建檔計畫	1	32	484	1
109 年屏東縣屏中沿海鄉鎮五十 暨百年老校文物普查建檔計畫	8	87	523	0
109-110 年桃園市百年以上國民 小學文物普查暨調查研究計畫	27	236	1402	0
110-111 屏東縣屏中沿山鄉鎮百 年老校文物普查建檔計畫	4	21	338	0
新竹州新竹郡日治創校之百年小 學文物普查建檔計畫（執行中）	1	17	102	0

註：各計畫普查文物類別案數資訊皆出自該計畫成果或期末報告書，僅新竹州新竹郡日治創校之百年小學文物普查建檔計畫成果資訊出自期初報告書。

自表 11 可觀察到不論是哪個縣市的普查計畫，普查成果皆以圖書文獻及影音資料類文物為大宗，當中又以學籍資料佔多數，本案普查狀況亦是如此，推測應與校方為讓校友能返校查詢、申請學位資料及其他校務需求有關，而在 1979 年頒布的《國民教育法》中第 6 條第 4 項「國民小學及國民中學學生學籍資料，應以書面或電子方式切實記錄，永久保存並依法使用；其學籍管理辦法，由直轄市、縣（市）政府定之」，將會讓更多學籍資料得以留存。

在上述 7 個縣市的學校普查計畫案中，多可感受到藉由進入學校普查的行為，能讓校方與老師們了解普查的真諦，也對學校所擁有的文物，有更進一步的認識，並有將文物納入鄉土教育的機會。文化資產的保存從來就不是一蹴可幾，而是透過一點一滴不斷積累而成，每一個執行團隊都是文化資產的保存背後重要的推手。再者各團隊皆有感紙質類文物保存狀況不佳，加之校方的經費少有能用於保存檔案，故提出了將紙質文物數位化，作為保存的另一種方式之可行性，期能降低現有紙質檔案毀損而造成的資訊遺失。

嘉義市近年來執行的委託計畫案中，曾有兩個計劃針對嘉義市區學校文物進行普查與保存，一個是〈102 年嘉義市日治時代教育與宗教單位古物普查計畫案〉，另一個是〈106 年嘉義市大同國小日治時期學籍簿冊展藏保存提升計畫〉。前者普查了 15 個教育單位與 17 個宗教單位，其中嘉義市立嘉義國民中學、嘉義市垂楊國民小學、嘉義市林森國民小學、嘉義市北園國民小學、嘉義市民族國民小學、嘉義市崇文國民小學與嘉義市立吳鳳幼兒園共 7 所學校皆為本計畫的研究標的，重複性雖高，但普查年度相差近 10 年，團隊在這些學校中都有發現其他具備文化資產潛力的文物，又依據文資局的指示，已登錄的文物不需列入本次普查成果中，相關資訊將於各校普查成果中一併說明；後者則是校方自行向嘉義市

政府申請經費的計畫，意在提升校內 38 冊日治時代大正及昭和年間學籍簿與其他立體器物的保存設備，建立良好保存環境以妥善典藏校內珍貴史料，此經驗實可供其他學校為借鏡。

二、日治時期以後教育政策與嘉義市教育史連結性

清光緒 21 年（1895）清朝對日的甲午戰爭敗北，割讓臺灣予日本殖民統治，臺灣島內瞬間風雲變色，一夕間臺灣囡仔們高舉著太陽旗、唱著桃太郎さん搖頭晃腦地上學去，但住在臺灣島上的原住民與不馴的漢人開拓者神出鬼沒地對臺灣總督府作游擊戰式的突襲¹³，也使得日方前後派任來台的三位總督—樺山資紀（1837-1922 年）、桂太郎（1848-1913 年）、乃木希典（1849-1912 年）採取了殺一儆百的強硬態度去治理臺灣。再加上臺灣島上傳染病很多，日人在臺期間感染到瘧疾瘴氣死亡的人數比戰爭還多¹⁴，明治 28 年（1895）至大正 8 年（1919）間是日本人在臺樹立政權基礎的年代。由於缺乏殖民統治的經驗，且尚未充份了解臺灣的歷史背景及現況，再加上接手統治臺灣時，島內各地武裝反抗前仆後繼，所以在治臺的前 20 年期間，日本帝國的統治可說是在千頭萬緒中摸索治臺政策¹⁵。

雖然日本剛到臺灣時很關心臺灣殖民統治，但由於日治初期的殖民政策其實不是很確定¹⁶，再加上當時日本自己國力有限，並沒有絕對的把握將臺灣永遠併吞下來，所以，對臺灣的文物制度，完全是抱著一種研究的態度，並沒有明顯的政策與理想¹⁷，完全處於在黑夜中捉黑貓的消極治臺政策。在一連串的殺戮與鎮壓的教訓中，日本人理解了光靠武力已不足以鞏固領土，必須引進民政組織以維持秩序、開發，掠奪本島的經濟資源，以及取得本島人的合作，他們也意識到教育將在這些計畫中扮演重要的角色，日本帝國深信學校就如同軍隊一樣，將有助於控制百姓，而且比軍事勝利和綏靖更有效，是基本的社會、政治、經濟和文話變遷的工具，是一種能改變人民思想、控制人民思想的最好工具¹⁸。

¹³ 仰山文教基金會，1999，頁 7。（林正芳譯，原著出版於 1977）。

¹⁴ Tsurumi, “Japanese colonial education in Taiwan, 1895-1945”, 頁 8。（林正芳譯，原著出版於 1977）。

¹⁵ 王錦雀，〈日治時期台灣公民教育與公民特性〉（臺北：古籍，2005），頁 59。

¹⁶ 王錦雀，〈日本治台時期殖民與教育政策之演變〉，《公民訓育學報》，10 期（2002 年，2 月），頁 133。

¹⁷ 汪知亭，〈台灣教育史新料新編〉（台北：台灣商務，1978），頁 35。

¹⁸ 林振中，〈日據時期台灣教育史研究—同化教育政策之批判與啟示〉，《國民教育研究學報》，16 期（2006

「教育」是改變人民思想、控制人民思想的最好工具，所以在領臺後年，就陸續設了「國語學校」及「國語傳習所」開始推展國語（日語）政策，而這樣的教育制度也開啟了臺灣接受新式教育的先河。明治 28 年（1895）10 月 22 日，學務部提出報告書，直到明治 29 年（1896）3 月 31 日，臺灣總督府根據學務部的報告書，以勅令第 94 號頒訂〈臺灣總督府直轄官制〉，並依此法理設立了國語學校及國語傳習所，同年 5 月 21 日又以府令第號公布臺灣內、外島共計 15 個國語傳習所的名稱及位置¹⁹。而國語傳習所的誕生也逐步開展了臺灣島內的教育現代化，如嘉義國語傳習所即為嘉義市崇文國民小學之前身，第一任嘉義國語傳習所的所長為永田巖²⁰，於明治 29 年（1896）5 月 21 日就開始設立，但因為當時在嘉義地區遇到很多臺灣義軍反抗，所以到明治 29 年（1896）9 月才開始授課²¹，只有學生陳天恩 1 人²²。

明治 31 年（1898）將原本在明治 29 年（1896）設立國語傳習所一律改制為公學校，到昭和 16 年（1941）2 月 29 日頒布〈國民教育令〉，接著 3 月 26 日以勅令第 255 號修正《臺灣教育令》，將臺灣的初等教育一律改為〈國民教育令〉實施，並在同 4 月 1 日實施之²³。而嘉義市亦在整個日本殖民統治下，學制也陸續建置，在明治 31 年（1898）至昭和 17 年（1942）間，日本在嘉義市一共建立兩所小學校與六所公學校，依序是：明治 31 年（1898）嘉義公學校（今市立崇文國小）、明治 33 年（1900）年旭小學校、大正 6 年（1917）嘉義女子公學校（今市立大同國小）、大正 8 年（1919）嘉義第二公學校（今市立民族國小）、大正 11 年（1922）嘉義第一公學校北社尾分教室（今市立北園國小）、昭和 11 年

年，6 月），頁 113。

¹⁹ 分別有臺北國語傳習所、淡水國語傳習所、基隆國語傳習所、新竹國語傳習所、宜蘭國語傳習所、臺中國語傳習所、鹿港國語傳習所、苗栗國語傳習所、雲林國語傳習所、臺南國語傳習所、嘉義國語傳習所、鳳山國語傳習所、恆春國語傳習所、豬勞東分教室、澎湖島國語傳習所共 15 個傳習所。以上參引自文部省教育史編纂會，《明治以降教育制度發達史・卷 11》（東京：龍吟社，1938），頁 60-65。

²⁰ 臺灣教育會，《臺灣教育沿革誌》（臺北：同會，1939），頁 187。

²¹ 吉野秀公，《臺灣教育史》（臺北：台灣日日新報社），頁 110。

²² 臺灣教育會，《臺灣教育沿革誌》，頁 187。

²³ 佐藤源治，《臺灣教育の進展》。（臺北：臺灣出版文化株式會社，1943），頁 160-161。

(1936)若葉小學校、昭和 14 年(1939)新高公學校(今市立林森國小)、昭和 17 年(1942)幸國民學校(今市立垂楊國小)²⁴。

此外，關於幼兒教育則有大正 4 年(1915)6 月設立的嘉義幼稚園創(現今吳鳳幼兒園)；中等教育(含普通中學、實業學校及實業補習學校)的學制分別有大正 8 年(1919)設立的嘉義農林學校(現今國立嘉義大學)、大正 10 年(1921)設立的嘉義商業專修學校(現今華南高級商業職業學校)、大正 11 年(1922)設立的嘉義高等女學校(現今嘉義女子高級中學)、大正 13 年(1924)設立的嘉義中學校(現今嘉義高級中學)、昭和 8 年(1933)嘉義商業實踐女學校(現今嘉義國民中學)、昭和 13 年(1938)設立的嘉義商業學校(現今嘉義高級商業職業學校)、昭和 15 年(1940)設立的嘉義專修工業學校(現今華南高級工業職業學校)²⁵。

民國 34 年(1945)戰後初期，教育基本方針為抹去過往日治時期的殖民政策，改推行三民主義²⁶，校名的部分，在民國 39 年(1950)因臺灣省縣市行政區域調整方案，嘉義市歸於嘉義縣行政體系，因此嘉義市轄內國民學校全數需冠上「嘉義縣」，民國 57 年(1968)推動九年國民義務教育政策，國民學校、初級中學分別改制為國民小學、國民中學，至民國 71 年(1982)嘉義市升格為省轄市，自此嘉義市轄內國民小學、國民中學改稱為「嘉義市立」²⁷；管轄的部分，嘉義市原被訂為省轄市，教育部分設教育科管轄，但民國 49 年(1960)遭降為縣轄市，改隸嘉義縣政府教育科(1968 年九年國教實施後改制為教育局)管理。民

²⁴ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 181-239。蔡元隆、黃雅芳，〈日治時期嘉義市嘉義第二公學校(現今民族國小)的圖像再現〉，嘉市文教，83(嘉義，2015.7)，頁 113。

²⁵ 實業補習學校校名有所更迭，故文章論述則以昭和 19-20 年(1944-1945)之校名為依據以免錯亂。以上參引自柯萬榮編，《臺南州教育誌》(臺南：昭和新報社臺南支局，1935)，頁 104、頁 109、頁 116、頁 123-124。蔡元隆、黃雅芳，〈日治時期嘉義家政女學校校園生活之研究〉，《嘉大教育研究學刊》，38 期(2017 年，6 月)，頁 140。嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(下)》(嘉義：嘉義市政府，2003 年)，頁 343-345、頁 422、頁 431、頁 482、頁 494、頁 512、頁 567。臺南州立嘉義中學校，《臺南州立嘉義中學校一覽表(昭和十八年四月三十日現在)》(臺南州：臺南州立嘉義中學校，1942)。臺南州立嘉義高等女學校，《臺南州立嘉義高等女學校一覽(昭和十三年度)》(臺南州：臺南州立嘉義高等女學校，1938)。臺南州立嘉義農林學校，《[昭和十三年度]台南州立嘉義農林學校一覽表(昭和十三年四月末日現在)》(臺南州：臺南州立嘉義農林學校，1942)。

²⁶ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 9。

²⁷ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 178。

國 71 年（1982）1982 年重新升格為省轄市時，下轄國中 8 所、國小 16 所、公私立幼稚園 28 所；另有專科學校 3 所、公私立高中職 15 所²⁸。

三、嘉義大轟炸對於嘉義地區學校的影響

臺灣這塊島嶼第一次有著外國敵機轟炸的紀錄，可以回溯至昭和 13 年（1938）二月廿三日的大阪每日新聞報紙中的號外版，上頭記錄著支那軍機現蹤臺灣，雖未造成嚴重傷亡，卻讓當時的日本統治當局開始重視防空教育訓練，臺灣多處可見的防空壕洞便是由此產生²⁹。1941 年 12 月 8 日發生的珍珠港事件，讓原先採取孤立主義的美國選擇參戰，太平洋戰爭正式拉開序幕。自 1943 年 11 月 25 日起美國開始大規模轟炸日本在臺灣建設的軍需、工業、生產、交通、電力設施，像是飛行場、港口、兵營、製糖所、燃料廠等，苗栗、新竹、臺南、高雄、屏東都曾成為轟炸的目標，在 1945 年 4 月 3 日，台拓化學工業株式會社嘉義工場與嘉義驛構內的車場成為轟炸標的物，1945 年 5 月 1、11 日更曾規劃並執行 2 次以摧毀嘉義市為目標的轟炸任務，在 1 日的第一次行動中，東門國民學校（今民族國小）舊址、嘉義高等女學校（今國立嘉義女子高級中學）、西本願寺都受到波及，在 11 日的第二次行動則是自大林、民雄一路轟炸至嘉義驛構內的車場，造成東門國民學校、東本願寺全毀以及其他 750 棟房屋全燒³⁰。

嘉義驛周圍遭受轟炸的受災範圍約略呈現三角形，大致是由現今光華路、民族路及大華公路與火車鐵軌所圍成的區域，自圖 46 嘉義大轟炸波及範圍疊合圖與圖 47 嘉義大轟炸波及範圍繪製圖可得知本次普查標的中除了民族國小（舊址）受到重創，校舍、文物全毀，其餘鄰近嘉義火車站者大抵不在轟炸範圍中，顯示校園硬體設施並未因轟炸而有影響，

²⁸ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 91-133、頁 181-321、頁 343-420、頁 422-566、頁 567-609。

²⁹ 甘記豪，《米機襲來：二戰臺灣空襲寫真帖》（臺北市：前衛出版社，2015），頁 8-9。

³⁰ 張維斌，《空襲福爾摩沙：二戰盟軍飛機攻擊台灣紀實》（臺北市：前衛出版社，2015），頁 197、236-237、246-250。

推測保存於校園內部的文獻資料亦未收到損害，藉此排除其他學校因轟炸導致文物損傷的可能性。

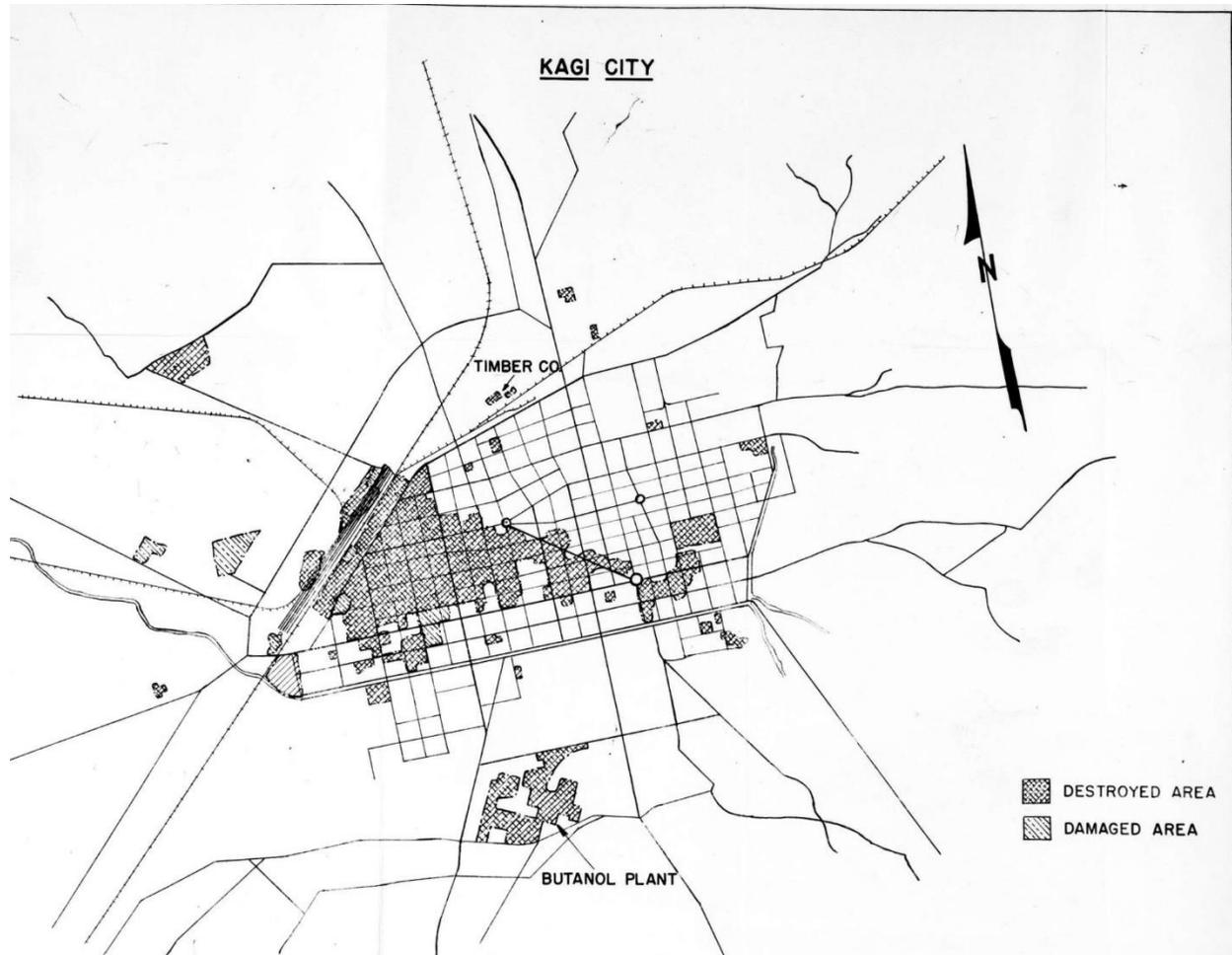


圖 46 嘉義大轟炸波及範圍繪製圖³¹

³¹ KAGI 為嘉義的音譯，此圖是美軍於 1945 年底調查我國轟炸受損報告中的附加圖片，清楚地呈現嘉義市火車站周圍被摧毀的區域。圖片來源：TAIWANAIRBLOG (2015)。〈嘉義：Before and After〉。《TAIWANAIRBLOG》。 <http://taiwanairpower.org/blog/?p=13132>

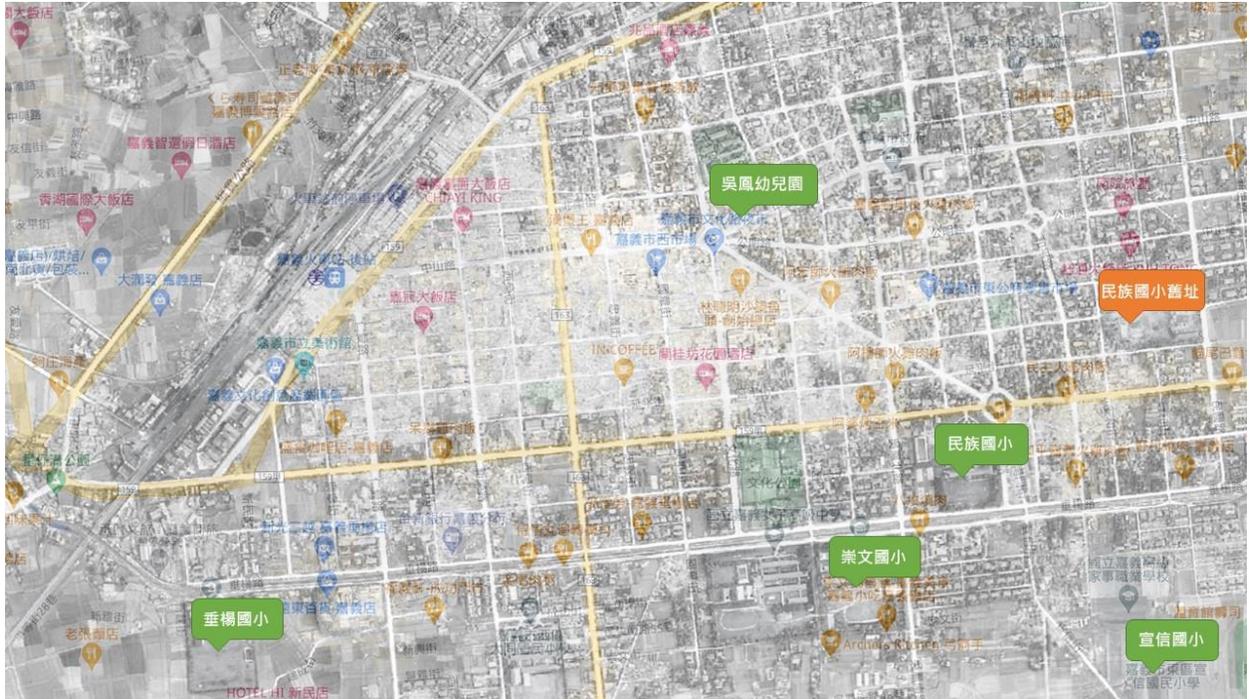


圖 47 嘉義大轟炸波及範圍疊合圖³²

本計劃將以嘉義市 15 所國中小與學前教育學校為核心，透過普查與調查研究進而逐步地清查有形文物，並透過系統性的文物普查，將文物的保存引入外部的資源，更進一步能以物溯源，利用有形文物連結無形文化資產，來追溯嘉義市的教育發展歷史文化，文物普查的目的不只是保存維護與管理，更是期望能夠使之再活化，以提升嘉義市人民的文化素養。

爰此，本計畫主要目的即是進行嘉義市國中小與學前教育學校進行文物普查且執行建檔列冊的工作，加上實地田野調查與訪談，透過文物時間與空間的探索，提供文物更多時間、空間與儀式相關的資訊。而文物普查，不僅可以培養文物保存的專才、提升管理單位與校方人員的文物保存知識，甚至學校學生也可藉由此次普查工作，簡單認識文化資產以及如何重視文化資產的保存維護，可讓全民文化資產與古物保護維護概念擴散至國中小學，更是中央與地方政府主管機關進行古物保護政策和規劃的重要依據。

³² 底圖使用嘉義市舊航照影像(1945)疊合 google map，透明度 44%，照片中央可見三角區域偏白者，即是轟炸後夷為平地的模樣。圖片取自《臺灣百年歷史地圖》，<https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/chiayi.aspx>

參、執行成果

一、文物普查說明會暨文物保存研習

依據合約要求，本案執行團隊應舉辦一場普查說明會，向普查標的 15 所學校說明此次普查計畫執行方式及相關內容，本團隊已於 110 年 10 月 20 日（星期三）辦理完成，普查說明會暨文物保存研習營簡章詳見附件二，本次會議共有 10 所學校派員與會（見附件三）。說明會首先由本案共同主持人鄭傑文助理教授向標的學校說明普查計畫內容，並以過去執行文物普查案例說明文物普查之成效。嘉義市是個歷史悠久的藝術之都，陳澄波、林玉山、張李德和都是出自嘉義，文化底蘊深厚，而國、中小學是臺灣基礎教育的文化寶庫，希望能從寶庫裡的文物探索過往發生的點點滴滴，以物溯源，描繪出更加完整的嘉義市教育歷史與文化脈絡。

研習課程上半場部分，本案協同主持人蔡元隆先以教育史角度切入，說明各式教育文物所蘊含的文化意義與價值，現場亦有準備個人收藏文物供參與者們欣賞並感受其文化價值。研習課程下半場部分，則由計畫主持人曾永寬教授針對各校文物種類、文物保存方式提出維護管理保存建議。本場次以說明文物與古物的差別作為開場，接著說明保存屬於嘉義教育史以及學校歷史的重要性，再介紹過往執行過的文物修復案例，強調維護保存的必要性，並藉此說明保存的各種方式（詳細課程內容見附件四）。



圖 48 普查說明會暨保存研習營活動照



圖 49 普查說明會暨保存研習營活動照



圖 50 普查說明會暨保存研習營活動照



圖 51 普查說明會暨保存研習營活動照



圖 52 普查說明會暨保存研習營活動照



圖 53 普查說明會暨保存研習營活動照

二、文物普查標的學校勘查情形

本次普查工作之初勘，在計畫開案之初，先行由計畫共同主持人鄭傑文助理教授與普查標的學校聯繫，惟因受到新冠疫情嚴峻影響，初勘工作窒礙難行。經嘉義市政府文化局函文標的學校協助普查作業後，本團隊再次致電各校聯絡窗口，並在去(110)年7月底全國防疫三級警戒解除後至各校拜訪與初勘，說明文物普查目的與本案執行方式，取得各校簽署文物普查同意書後，另行協調本團隊至各校進行田野調查之時程，對各校文物進行初步調查。普查標的15所學校初勘完成後，再視普查情形進行複勘，以達完整普查之效。各校校園文物勘查與拍攝日期如表12：

表12 標的學校勘查、拍攝日期表

學校名	初勘日期	複勘日期	拍攝日期
嘉義市崇文國民小學	110/07/26	111/03/16	110/10/01、111/03/21、111/03/29
嘉義市僑平國民小學	110/07/27	111/03/16	110/10/05、111/04/29
嘉義市垂楊國民小學	110/07/28	111/03/29	110/09/24、111/03/29
嘉義市博愛國民小學	110/07/28	111/05/05	110/09/30、111/03/14~23、111/04/21
嘉義市立復國幼兒園	110/07/28	無複勘需求	110/09/08
嘉義市立嘉義國民中學	110/08/03	111/03/22	110/10/06~07、111/05/26
嘉義市立志航國民小學	110/08/03	111/04/29	111/04/29
嘉義市北園國民小學	110/08/03	111/04/28	111/04/28
嘉義市立玉山國民中學	110/08/04	無複勘需求	110/10/14
嘉義市立北興國民中學	110/08/04	111/04/01	111/03/15
嘉義市立吳鳳幼兒園	110/08/04	111/04/14	111/04/19
嘉義市立蘭潭國民中學	110/08/04	111/04/21	111/04/28
嘉義市宣信國民小學	110/08/11	111/04/21	111/04/21

學校名	初勘日期	複勘日期	拍攝日期
嘉義市民族國民小學	110/08/11	111/03/30	111/03/01、111/04/21
嘉義市林森國民小學	110/08/17	111/04/01	111/04/14

依工作團隊初次勘查日期排序，各校勘查概況說明如下：

(一) 嘉義市崇文國民小學

工作團隊於 110 年 7 月 26 日至崇文國民小學進行初勘，當日由校長帶領團隊認識校園及導覽校內特色文物，主要為「生活及禮儀器物」類別，校內無特別規劃設置校史室，因此當日並未能確認校方是否留有圖書文獻類型文物。111 年 3 月 16 日進行複勘，由總務主任與事務組長帶領，協助找尋更多具備文化資產潛力之文物，隨即發現校方已開始建置校史室，並於當中發現賽事獎盃、檜木書櫃與近期受贈之圖書文獻類型文物，亦於他處勘查到多件嘉義知名藝術家的畫作，但有關學籍文獻、畢業紀念冊等，因經歷多次校舍拆除重建，所留存者皆未達 50 年，無法列入本次普查標的。勘查過程中，校方人員相當有熱忱地與團隊討論每一件接受普查的文物其價值為何、又該如何保存，以檜木木櫃為例，校方人員積極詢問檜木的辨認方式，還帶團隊去協助確認要丟棄的桌子是否為檜木所製，確保未來不會誤丟如此有價值的家具，校方如此重視文物的態度，令團隊動容。



圖 54 崇文國民小學外觀



圖 55 初勘時林秀香校長帶領查看倉庫



圖 56 複勘時總務主任與事務組長帶領查看建置中的校史室



圖 57 複勘時查看整修中的校舍

(二) 嘉義市僑平國民小學

工作團隊於 110 年 7 月 27 日初勘及 111 年 3 月 16 日複勘僑平國民小學校史室、倉庫、檔案室、自然教室、音樂教室，校方所藏主要為「圖書文獻及影音資料」類型文物，檔案室中存有歷屆學籍資料與省政府公報，此外，校方雖留有為數不少「生活及禮儀器物」類型器物如標本、樂器、教具等，但教具因教室修繕，已報銷購置新款，樂器皆未達 50 年，標本則因無明確相關資料，校方亦查無相關記載，故不納入普查範疇。



圖 58 僑平國民小學外觀



圖 59 檔案室保存的省政府公報



圖 60 自然教室裡的生物標本



圖 61 教具室中的木盒裝顯微鏡

(三) 嘉義市垂楊國民小學

工作團隊於 110 年 7 月 28 日初勘垂楊國民小學校史室、棒球資源教室、校園、自然教室與倉庫。垂楊少棒隊為嘉義市著名少年棒球隊伍，所藏文物著重於與棒球及其他體育賽事相關成果，比如存放於棒球資源教室的多座比賽獎盃，亦即所藏文物以「生活及儀禮器物」類型為主，但因多數獎盃並無年代題款，盃賽年代待考證。111 年 3 月 29 日進行複勘時，再發現民國 60 年以前的畢業紀念冊數本，以及剛滿 50 年的獎牌一座。校方表示因為遷校，許多檔案並未留存，其中包含學籍與學校概況檔案。



圖 62 垂楊國民小學外觀



圖 63 鄭傑文助理教授向校方說明計畫內容



圖 64 保存於棒球資源教室之獎盃



圖 65 校方介紹垂楊少棒歷史

(四) 嘉義市博愛國民小學

工作團隊於 110 年 7 月 28 日初勘博愛國民小學檔案室、自然教室、辦公室，該校普查文物類型以「圖書文獻及影音資料」為大宗，主要內容為檔案室中工程相關文件、圖面與學籍資料等，雖有保存完善獎盃，但無符合普查資格者。111 年 5 月 5 日複勘博愛國小校園，將一雖不滿 50 年，卻是出自嘉義知名交趾陶藝師之手的書卷橫批納入普查。



圖 66 博愛國民小學外觀



圖 67 博愛國小所保存之獎盃



圖 68 博愛國小林歡邦先生銅像



圖 69 留存於檔案室之文件

(五) 嘉義市立復國幼兒園

工作團隊於 110 年 7 月 28 日初勘復國幼兒園辦公室、校史室、舊園長宿舍（2022 年 04 月 27 日改為老房子故事屋³³），該校在歷經「九二一」、「一〇二二」兩次大地震後，校舍全面重建，目前保存文物以早期獎牌、獎盃為大宗，主要存放於校史室，屬於「生活及儀禮器物」類別；文獻方面，校方雖有保留與早期校史相關資料，但辦公室內所藏為翻拍照片，並非原照，且罕有 50 年以上者，學籍資料則是已不復存在。

³³ 詳細資訊可參考：林伯驊，2022，〈嘉市復國幼兒園內老屋變身故事屋 幼童畫老房子繪本〉，《聯合新聞網》。



圖 70 復國幼兒園外觀



圖 71 存放於辦公室之照片



圖 72 存放於校史室之獎盃



圖 73 存放於校史室之獎盃

(六) 嘉義市立嘉義國民中學

工作團隊於 110 年 8 月 3 日至嘉義國民中學進行初勘，該校所保存文物以「圖書文獻及影音資料」及「生活及禮儀器物」為主，普查文物主要分布於校史室、圖書館旁展示空間及圖書館地下室中。「生活及禮儀器物」類別初步臚列出縫紉機、打字機等教學、產業相關文物，「圖書文獻及影音資料」類則有老照片及畢業紀念冊。111 年 3 月 22 日複勘時，發現校方自圖書館書架上整理出一批老舊圖書與刊物，經團隊檢視後發現其中有部分圖書應屬罕見，故將其進行拍攝並登錄至普查平台。



圖 74 嘉義國民中學外觀



圖 75 校方保存之畢業紀念冊



圖 76 存於校史室之生活禮儀器物



圖 77 校方待整理刊物

(七) 嘉義市立志航國民小學

工作團隊於 110 年 8 月 3 日初勘志航國民小學校長室及檔案室，當日全程由校長陪同。該校 2003 年遷至新校區（原民生國中舊校區），新校區校舍自 2006 年起全面改建，因而留存下來的資料為數不多，文物以「圖書文獻及影音資料」類為主，檔案室中符合普查基準之文物初估僅有數本畢業生成績冊與畢業證書存根。111 年 4 月 29 日拍攝當日再次勘察校園，並未發現其他可列入普查之文物。



圖 78 志航國民小學外觀



圖 79 檔案室內存留舊照翻拍



圖 80 吳秋鋒校長帶領勸查檔案室



圖 81 檔案室文件

(八) 嘉義市北園國民小學

工作團隊於 110 年 8 月 3 日至北園國民小學拜會校長，當日由總務主任將文物帶至校長室與團隊說明，文物存放地點待拍攝時確認。該校以「圖書文獻及影音資料」類型文物為大宗，如學籍相關資料、學生指導紀錄等，無奈因過往遭逢淹水，保存狀況不佳，數量亦不多。



圖 82 北園國民小學外觀



圖 83 總務主任（中）與校長（右）帶領團隊
檢視校方保存文件



圖 84 校方保存文件



圖 85 校方保存之修了證書臺帳

（九）嘉義市立玉山國民中學

工作團隊於 110 年 8 月 4 日初勘玉山國民中學，該校於 1996 年遷至現址，許多檔案已不見蹤跡。該日勘查校長室、教務處與誠樸園（校友聚會空間），文物類型以「藝術作品」為主，過程中校長親自向團隊說明校長室中所藏畫作，而誠樸園中的翻拍照片則是不符本次普查揀擇標準。



圖 86 玉山國民中學外觀



圖 87 鄭振銘校長向團隊介紹畫作



圖 88 玉山國中所藏林國治畫作



圖 89 誠僕園內翻拍照片組

(十) 嘉義市立北興國民中學

工作團隊於民國 110 年 8 月 4 日至北興國民中學初勘，當日由總務主任導覽校園，以及於 111 年 4 月 1 日進行複勘，該校雖有意願配合本次普查工作，但舊校舍同樣因「九二一」、「一〇二二」兩次大地震，過半拆除重建，符合普查資格之文物僅有屬於「圖書文獻及影音資料」類別之早期畢業紀念冊。



圖 90 北興國民中學外觀



圖 91 自然科學課程教具

(十一) 嘉義市立吳鳳幼兒園

工作團隊於民國 110 年 8 月 4 日與 111 年 4 月 14 日至吳鳳幼兒園進行初勘與複勘，確認該校僅有「圖書文獻及影音資料」類型文物，且並非保存原始資料，而是採取將原始資料複印後貼至粉彩紙上，再進行簡易美編，以護貝的方式進行保存，換言之與校史相關部分資料僅有影印本，而早期之照片，皆為數位化後再次沖洗之照片，原始照片亦不復見。



圖 92 吳鳳幼兒園外觀



圖 93 園長呂秀櫻向團隊介紹



圖 94 園方保存之翻拍照片



圖 95 園方保存之影印資料

(十二) 嘉義市立蘭潭國民中學

工作團隊於民國 110 年 8 月 4 日初勘蘭潭國民中學行政大樓、龍池、停車棚旁等學生活動空間，並於 111 年 4 月 21 日複勘校長室、總務處、教具室，發現「圖書文獻及影音資料」及「生活及禮儀器物」兩類型文物皆有保留，目前所知「圖書文獻及影音資料」類型之文物主要保存於總務處與教具室，內容有工程合約及學籍資料，但工程合約因蟲蛀，大多已焚燒丟棄，「生活及禮儀器物」類型文物則是分布於校園中。



圖 96 蘭潭國民中學外觀



圖 97 孫文胸像



圖 98 作育英才匾額



圖 99 禮義廉恥匾額

(十三) 嘉義市宣信國民小學

工作團隊於民國 110 年 8 月 11 日初勘宣信國民小學檔案室、校長室、圖書館、總務處、教務處，該校文物以「圖書文獻及影音資料」類型為主，主要保存於總務處與教務處，勘查時校方表示檔案文件都會定期整理，留存下來的並不多，但 111 年 4 月 21 日複勘時發現校方仍保有相當完整的畢業生成績表與畢業證書存根；另有「藝術作品」文物一件收藏於校長室。



圖 100 宣信國民小學



圖 101 黃金木校長介紹校方所藏蔣青融畫作



圖 102 校方保存之畢業紀念冊



圖 103 宣信國小學校大事記

(十四) 嘉義市民族國民小學

工作團隊於民國 110 年 8 月 11 日民族國民小學初勘，該校文物包含「圖書文獻及影音資料」及「生活及禮儀器物」兩類。「圖書文獻及影音資料」類型文物有畢業紀念冊，收藏於圖書館，滿 50 年者僅 1 本，校方表示檔案類文獻在受轟炸後遷校中多無留存，「生

活及禮儀器物」類型文物則分散於校園各處。111年3月30日進行複勘，確認並無遺漏其他符合普查之文物。



圖 104 民族國民小學外觀



圖 105 校方保存之畢業紀念冊

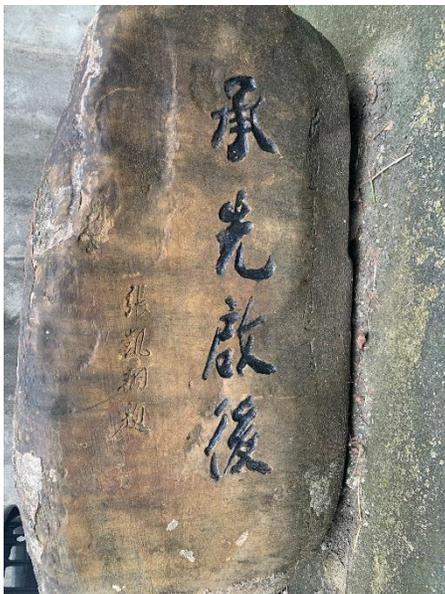


圖 106 紀念石碑



圖 107 蒸飯鍋爐

(十五) 嘉義市林森國民小學

工作團隊於民國 110 年 8 月 17 日至林森國民小學拜會校長，初勘校史室、檔案室、學籍檔案室，該校文物包含「圖書文獻及影音資料」及「生活及禮儀器物」兩種類型，以「圖書文獻及影音資料」類別為大宗，主要藏於檔案室與學籍檔案室。111 年 4 月 1 日複勘校

長室，發現一座鍾馗交趾陶像，雖未滿 50 年，考量其出自嘉義知名交趾陶藝師之手，仍將該像一併納入普查標的。複勘期間校長滿懷熱忱地與團隊討論復原林森國小北校門的可行性，該校門原為一牌樓式建築，約於 40 年前拆除，但許多在地人和校友都相當懷念該校門，將該牌樓視為林森國小的意象，顯示文化資產保存的概念已逐漸深植人心。



圖 108 林森國民小學外觀



圖 109 團隊向校方說明計畫內容



圖 110 校長吳育楷帶領團隊參觀校史室



圖 111 檔案室文件

三、各校沿革與文物普查成果

勘查完成後，接續便是進行拍攝作業，依據學制、創校年代排序，各校沿革與文物普查成果詳細說明如下：

(一) 嘉義市立嘉義國民中學

1. 學校基本資料

學校名稱	嘉義市立嘉義國民中學	
學校地址	嘉義市東區圓福街 86 號	
創校年代	昭和 8 年 (1933)	
現任校長	陳仁輝	

2. 校史脈絡概述

嘉義國民中學創設於昭和 8 年 (1933) 4 月，時稱嘉義女子技藝講習所，作為專門教授女子家政縫紉技藝的講習所，接著昭和 9 年 (1934) 2 月升格為臺南州嘉義女子技藝學校。再者，昭和 12 年 (1937) 2 月再次更名為臺南州嘉義家政女學校。昭和 16 年 (1941) 4 月，改稱為臺南州市立嘉義家政女學校，昭和 18 年 (1943) 4 月，又改回為臺南州嘉義家政女學校。最後昭和 19 年 (1944) 4 月又改稱為嘉義商業實踐女學校³⁴。

³⁴ 蔡元隆、黃雅芳，〈日治時期嘉義家政女學校校園生活之研究〉，《嘉大教育研究學刊》，38 期 (2017 年，6 月)，頁 140。嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(下)》(嘉義：嘉義市政府，2003 年)，頁 343。嘉義縣政府，《嘉義縣志·卷四·教育志》(嘉義：嘉義縣政府，1991)，頁 375。嘉義市立嘉義國民中學，〈學校歷史〉，<https://reurl.cc/5G2KNz>，2022 年 1 月 9 日。
。嘉義市役所，《嘉義市制五周年記念誌》(嘉義：嘉義市役所，1935)，頁 65。柯萬榮編，《臺南州教育誌》(臺南：昭和新報社臺南支局，1935)，頁 124。

光復後，先行由日治時期在嘉義市白川國民學校（現今嘉義市大同國民小學）擔任資深訓導的陳慶元暫時代理嘉義商業實踐女學校校長一職。其後又改回嘉義市立女家政學校，並同樣任命由陳慶元為該校第一任校長。接著民國 35 年（1946）8 月 17 日又改稱嘉義市立初級中學，此次改變使學校可以兼收男學生，惟隔年教育政策改變，該校又改回僅能招收女學生³⁵。

民國 38 年（1949）8 月 1 日又改稱嘉義市立女子初級中學。不料民國 39 年（1950）8 月 1 日校名再度變動，新校名為嘉義市立初級中學，又可再次招收男學生。民國 39 年（1950）因嘉義市劃歸嘉義縣行政區，故於 10 月 25 日校名又變動為嘉義縣立初級中學。民國 45 年（1956）8 月 1 日配合完全中學的教育政策，因而改制為嘉義縣立嘉義中學，並設置高、初中部。民國 57 年（1968）8 月，因應九年國民義務教育政策實施，再次改制為嘉義縣立嘉義國民中學，並且僅招收女學生。現今嘉義市立嘉義國民中學的名稱底定，則是在民國 71 年（1982）7 月 1 日，因為當時升格為省轄市³⁶。民國 74 年（1985）7 月增設舞蹈班，並於民國 78 年（1989）參加嘉義市春暉文藝季表演活動，且於同年 5 月舉辦 77 年度全國國民中學舞蹈班教學觀摩會暨研討會。又於民國 83 年（1994）7 月及民國 88 年（1999）7 月分別增設音樂班、國樂班與體育實驗班³⁷。

3. 普查成果

嘉義國民中學登錄文物共 48 案 92 件，列冊追蹤 2 案，建檔 46 案，生活及儀禮器物類別文物中，產業機具、公務器具與生活器物皆有，圖書文獻及影音資料類別文物則以圖書為主，校方存有多本畢業同學錄與數座碑碣。〈102 年嘉義市日治時代教育與宗教單位古物普查計畫案〉中曾普查到「嘉義市立初級中學第三屆畢業紀念冊」1 本以及「嘉義縣立

³⁵ 蔡元隆、黃雅芳，〈日治時期嘉義家政女學校校園生活之研究〉，《嘉大教育研究學刊》，頁 132。嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(下)》，頁 344。

³⁶ 蔡元隆、黃雅芳，〈日治時期嘉義家政女學校校園生活之研究〉，《嘉大教育研究學刊》，頁 133。嘉義縣政府，《嘉義縣志·卷四·教育志》，頁 375-376。

³⁷ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(下)》，頁 345。

中學校舍重建記」石碑 1 座，當時皆選擇不登錄，因此本次普查，團隊將「嘉義市立初級中學第三屆畢業紀念冊」進行登錄，普查編號為 STG03164-G-110-0005，但並未找到「嘉義縣立中學校舍重建記」石碑。列冊追蹤的 2 案皆為書籍，1 案是故宮名畫三百種 上、下函，收錄了現存臺北故宮之名畫精品，堪稱精髓選粹，初版曾成為國際上知名拍賣會的拍品，顯示即便是印刷品，仍受到藏家的青睞；另 1 案是鄭板橋默寫四子書真跡，線裝書外以木夾板包覆，是當代少見的裝幀方式，又查詢 NBINet 聯合目錄後，並未發現我國有機構擁有此版本，因此 2 者皆建議列冊追蹤。以下為登錄文物列表：

表 13 嘉義國民中學登錄文物列表

序號	文物普查編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分建議	文物照
					案	件		
1	STG03164-G-110-0001	FACIT Model C1-13 計算機	金屬	1971	1 案	2 件	僅建檔	
2	STG03164-G-110-0002	Hermes 9 打字機	金屬	1965 迄今，待分析	1 案	1 件	僅建檔	
3	STG03164-G-110-0003	打孔機	金屬	1965 迄今，待分析	1 案	1 件	僅建檔	
4	STG03164-G-110-0004	嘉義縣立嘉義國民中學增建教室記石碑	石	1969	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
5	STG03164- G-110-0005	嘉義市立初級中 學第三屆畢業生 紀念冊	紙質	1949	1 案	1 件	僅建檔	
6	STG03164- G-110-0006	嘉義縣立中學第 九屆畢業紀念冊 影印本	紙質	原本 1954	1 案	1 件	僅建檔	
7	STG03164- G-110-0007	嘉義縣立中學第 十屆畢業紀念冊	紙質	1955	1 案	1 件	僅建檔	
8	STG03164- G-110-0008	昭和 15 年卒業記 念寫真帖影印本	紙質	原本 1940	1 案	1 件	僅建檔	
9	STG03164- G-110-0009	嘉義縣立嘉義中 學高中部第一 屆、初中部第十 二屆畢業生同學 錄	紙質、纖維	1957	1 案	1 件	僅建檔	
10	STG03164- G-110-0010	嘉義縣立嘉義中 學第十一屆同學 錄	紙質	1956	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
11	STG03164- G-110-0011	嘉義縣立嘉義中 學高中部第二 屆、初中部第十 三屆畢業生同學 錄	紙質、纖維	1958	1 案	1 件	僅建檔	
12	STG03164- G-110-0012	嘉義縣立嘉義中 學高中部第三 屆、初中部第十 四屆畢業同學錄	紙質	1959	1 案	2 件	僅建檔	
13	STG03164- G-110-0013	嘉義縣立嘉義中 學高中第十一、 初中第廿二屆畢 業同學錄	紙+皮	1967	1 案	1 件	僅建檔	
14	STG03164- G-110-0014	林永河 初中畢 業證明書	紙	1955	1 案	1 件	僅建檔	
15	STG03164- G-110-0015	林永河 高中畢 業證明書	紙	1958	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
16	STG03164- G-110-0016	嘉義縣立嘉義中 學高中第九、初 中第二十屆畢業 同學錄	紙，皮	1965	1 案	2 件	僅建檔	
17	STG03164- G-110-0017	嘉義縣立嘉義中 學初中部第二十 四屆畢業同學錄	紙，布	1969	1 案	2 件	僅建檔	
18	STG03164- G-110-0018	嘉義縣立嘉義中 學初中部第二十 五屆畢業同學錄	紙，布	1970	1 案	3 件	僅建檔	
19	STG03164- G-110-0019	省縣補助款配合 地方樂捐興建教 室落成紀念碑	石	1963	1 案	1 件	僅建檔	
20	STG03164- G-110-0020	嘉義縣立嘉義國 民中學第一屆畢 業同學錄	紙，布	1971	1 案	1 件	僅建檔	
21	STG03164- G-110-0021	高中第十一屆 初中第廿二屆畢 業同學捐建碑	石	1967 後	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
22	STG03164- G-110-0022	醫學博士石原忍 考案 色覺異常 檢查表	紙, 布	1965 迄 今, 待 分析	1 案	1 件	僅建檔	
23	STG03164- G-110-0023	中國植物圖鑑	紙	1965 迄 今, 待 分析	1 案	1 件	僅建檔	
24	STG03164- G-110-0024	嘉義國中畢業紀 念冊散軼照片組	紙基 照片	1965 迄 今, 待 分析	1 案	14 件	僅建檔	
25	STG03164- G-110-0025	吳銅(丁山弓)娟 捐贈卒業紀念散 頁影印本	紙	1965 迄 今, 待 分析	1 案	9 件	僅建檔	
26	STG03164- G-110-0026	綠色手壓式虎頭 鋼印機	金屬	戰後初 期, 待 分析	1 案	1 件	僅建檔	
27	STG03164- G-110-0027	嘉義縣立嘉義國 民中學興建家事 大樓記石碑	石	1970	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
28	STG03164- G-110-0028	嘉義縣立嘉義中 學復建校舍落成 慶祝奉准改為完 全中學特刊 十 一周年校慶	紙	1956	1 案	1 件	僅建檔	
29	STG03164- G-110-0029	嘉義縣立嘉義國 民中學理化儀器 冊	紙	1968- 1982	1 案	1 件	僅建檔	
30	STG03164- G-110-0030	嘉義市嘉義國民 中學科學館實驗 儀器移交清冊	紙	1968- 1982	1 案	1 件	僅建檔	
31	STG03164- G-110-0031	日經牌中文鉛字 打字機	金屬	1971	1 案	2 件	僅建檔	
32	STG03164- G-110-0032	「縣中界址」水 泥界標	水泥	戰後初 期, 待 分析	1 案	4 件	僅建檔	
33	STG03164- G-110-0033	嘉義縣立嘉義中 學後排教室改建 記石碑	石	1963	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
34	STG03164- G-110-0034	嘉義縣立嘉義中 學高中第十二、 初中第廿三屆畢 業同學錄	紙+皮	1968	1 案	1 件	僅建檔	
35	STG03164- G-110-0035	勝家牌手搖針織 機	金屬	1965 迄 今, 待 分析	1 案	1 件	僅建檔	
36	STG03164- G-110-0036	勝家牌腳踏式縫 紉機	金屬	1924 後	1 案	1 件	僅建檔	
37	STG03164- G-110-0037	嘉義縣立嘉義中 學後排教室改建 記石碑	石	1962	1 案	1 件	僅建檔	
38	STG03164- G-110-0038	嘉義縣立嘉義中 學高中第四、初 中第十五屆畢業 同學錄	紙+纖維	1960	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
39	STG03164- G-110-0039	嘉義縣立嘉義中 學高中第五、初 中第十六屆畢業 同學錄	紙+纖維	1961	1 案	1 件	僅建檔	
40	STG03164- G-110-0040	嘉義縣立嘉義中 學高中第六、初 中第十七屆畢業 同學錄	紙+纖維	1962	1 案	2 件	僅建檔	
41	STG03164- G-110-0041	嘉義縣立嘉義中 學高中第七、初 中第十八屆畢業 同學錄	紙+纖維	1963	1 案	1 件	僅建檔	
42	STG03164- G-110-0042	嘉義縣立嘉義中 學高中第八、初 中第十九屆畢業 同學錄	紙+纖維	1964	1 案	1 件	僅建檔	
43	STG03164- G-111-0001	後門石獅組	紅磚、洗石 子	未知	1 案	2 件	僅建檔	

序號	文物普查編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分建議	文物照
					案	件		
44	STG03164-G-111-0002	前門石獅組	石材、洗石子	1969	1 案	2 件	僅建檔	
45	STG03164-G-111-0003	孫文胸像	石材、金屬	1956	1 案	1 件	僅建檔	
46	STG03164-G-111-0004	黃河萬里圖	紙、布、木	1969	1 案	1 件	僅建檔	
47	STG03164-G-111-0005	故宮名畫三百種 上、下函	紙、布、木	1959- 1960	1 案	6 件	列冊追蹤	
48	STG03164-G-111-0006	鄭板橋默寫四子 書真跡	紙、木	1915	1 案	6 件	列冊追蹤	

4. 文物保存建議

嘉義國中相當有文化資產保存的概念，拆除建物前會先評估是否有值得保留之文物³⁸，除了戶外的雕塑，其餘具有文化資產潛力之文物，校方幾乎全找了出來並統一保存於同一

³⁸ 詳細內容可參考：王善嫻，2017，〈家事中心不耐震 嘉義國中將拆除〉，《自由時報》。

空間，體積較小者還放入玻璃櫃中保存，該空間雖無空調，但溫度宜人，也有定期清掃，建議可在玻璃櫃中擺放適量除濕產品，減緩機台類金屬氧化的速率。

(二) 嘉義市立玉山國民中學

1. 學校基本資料

學校名稱	嘉義市立玉山國民中學	
學校地址	嘉義市西區友忠路1號	
創校年代	民國49年(1960)	
現任校長	鄭振銘	

2. 校史脈絡概述

玉山初級中學創設於民國49年(1960)7月，學校的設立主要是要解決當時國民學校畢業生升學率偏低的問題，故於民國48年(1959)11月，嘉義縣議會決議於嘉義市玉山路上設立嘉義縣立玉山初級學校，並派任陳景崧擔任籌備主任，惟創校之際校舍均未完工，故暫借嘉義縣立嘉義國民中學教室上課³⁹。民國51年(1962)4月與華南商業職業學校在嘉義縣民雄鄉，聯合設立民雄分部；同年8月在嘉義縣六腳鄉蒜頭庄設立蒜頭分部。民國57年(1968)8月，因應九年國民義務教育政策實施，再次改制為嘉義縣立玉山國民中學。民國71年(1982)7月1日，因為當時升格為省轄市，所以校名又改稱為嘉義市立玉山國民中學並沿用至今，此外因配合民國78年(1989)因嘉義市玉山路拓寬為30米道路，原校門拆除並重建⁴⁰。

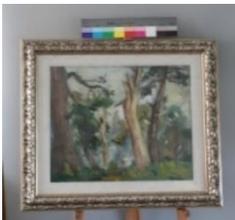
³⁹ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(下)》，頁354。嘉義縣政府，《嘉義縣志·卷四·教育志》，頁377。

⁴⁰ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(下)》，頁354-355。嘉義縣政府，《嘉義縣志·卷四·教育志》，頁377。嘉義市立玉山國民中學，〈玉山初相識〉，<https://reurl.cc/ak53qZ>，2022年1月9日。

3. 普查成果

玉山國民中學登錄文物共 6 案 6 件，列冊追蹤 3 案，建檔 3 案，文物皆屬藝術作品，其中列冊追蹤的 3 案出自 3 位名家之手，林國治、黃水文為嘉義人，前者有塔山畫家之稱，後者則在臺展、府展、省展都曾獲得佳績，而蔣青融則是與嘉義有著深厚的情誼，鍾愛梅山，三位的畫作不僅具備濃厚的地域關聯性，更是富有藝術價值，建議列冊追蹤。以下為登錄文物列表：

表 14 玉山國民中學登錄文物列表

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
1	STG03165- G-110-0001	林國治 玉山國 中舊校舍	油彩、畫布	1965	1 案	1 件	列冊追蹤	
2	STG03165- G-110-0002	蔣青融 玉山國 中慶祝建國七十 週年	紙	1979	1 案	1 件	列冊追蹤	
3	STG03165- G-110-0003	黃水文 孔子行 教像掛軸	紙	約為 1959 或 1960 年 代初期	1 案	1 件	列冊追蹤	
4	STG03165- G-110-0004	蘇嘉男 林邊樹 木	油彩、畫布	1975	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
5	STG03165- G-110-0005	台南市各界紀念 至聖先師孔子 2534 週年誕辰釋 奠紀念像	金屬	1984	1 案	1 件	僅建檔	
6	STG03165- G-110-0006	孔子聖像	金屬	未知	1 案	1 件	僅建檔	

4. 文物保存建議

玉山國中的文物存放地點環境良好，除了會定時打掃，室內常有冷氣，維持一定的濕度，建議繼續維持此保存方式，延緩畫作劣化的速率。

(三) 嘉義市立蘭潭國民中學

1. 學校基本資料

學校名稱	嘉義市立蘭潭國民中學	
學校地址	嘉義市東區民權東路 32 號	
創校年代	民國 50 年 (1961)	
現任校長	莊裕庭	

2. 校史脈絡概述

民國 50 年（1961）秋天，嘉義縣議會通過籌設縣立第三中學議案，派陳嘉雄先生籌備設校，即刻辦理招生工作，錄取新生八班，男女兼收，並暫借華南商職教室授課，又積極尋找理想校地興建校舍。民國 51 年（1962）8 月本校奉准正式成立，定名為嘉義縣立蘭潭初級中學⁴¹。民國 57 年（1968）8 月為配合九年國民義務教育政策，學校改制為嘉義縣立蘭潭國民中學，僅招收男學生。民國 71 年（1982）7 月 1 日，因為當時升格為省轄市，所以校名又改稱為嘉義市立蘭潭國民中學並沿用至今⁴²。此外，校內也進行了一系列的班級設置與校舍建設，如民國 76 年（1987）設立美術教育實驗班、民國 85 年（1996）10 月體育館暨活動中心動土等⁴³。

3. 普查成果

蘭潭國民中學登錄文物共 28 案 49 件，建檔 28 案，文物多屬圖書文獻及影音資料，另有 7 件藝術作品、1 件生活及儀禮器物。以下為登錄文物列表：

表 15 蘭潭國民中學登錄文物列表

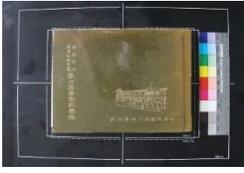
序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
1	STG03166- G-111-0001	石獅組	石質	1965 迄 今，待 分析	1 案	2 件	僅建檔	

⁴¹ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(下)》，頁 365。嘉義市立蘭潭國民中學，〈校史沿革〉，<https://reurl.cc/WkX0YL>，2022 年 1 月 9 日。

⁴² 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(下)》，頁 366。

⁴³ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(下)》，頁 366。

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
2	STG03166- G-111-0002	至聖先師孔子雕 像	水泥、金屬	1966	1 案	1 件	僅建檔	
3	STG03166- G-111-0003	孫文胸像	石材、金屬	1970 年 代	1 案	1 件	僅建檔	
4	STG03166- G-111-0004	創校誌碑	大理石	1962	1 案	1 件	僅建檔	
5	STG03166- G-111-0005	禮義廉恥匾額	木	1975 前	1 案	1 件	僅建檔	
6	STG03166- G-111-0006	作育英才匾額	木	1962	1 案	1 件	僅建檔	
7	STG03166- G-111-0007	蘭中新速實簡行 事曆	木、黑板	1965 迄 今，待 分析	1 案	1 件	僅建檔	

序號	文物普查編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分建議	文物照
					案	件		
8	STG03166-G-111-0008	嘉義縣立蘭潭初級中學第二屆畢業同學錄	紙、布、塑膠	1965	1 案	1 件	僅建檔	
9	STG03166-G-111-0009	嘉義縣立蘭潭初級中學第五屆畢業同學錄	紙、布、塑膠	1968	1 案	1 件	僅建檔	
10	STG03166-G-111-0010	嘉義縣立蘭潭國民中學第六屆畢業同學錄	紙、布、塑膠	1969	1 案	1 件	僅建檔	
11	STG03166-G-111-0011	嘉義縣立蘭潭國民中學第七屆畢業同學錄	紙、布、塑膠	1970	1 案	1 件	僅建檔	
12	STG03166-G-111-0012	嘉義縣立蘭潭國民中學第一屆畢業生學籍簿	紙、布	1964	1 案	3 件	僅建檔	
13	STG03166-G-111-0013	嘉義縣立蘭潭國民中學第二屆畢業生學籍簿	紙、布	1965	1 案	3 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
14	STG03166- G-111-0014	嘉義縣立蘭潭國 民中學第三屆畢 業生學籍簿	紙、布	1966	1 案	3 件	僅建檔	
15	STG03166- G-111-0015	嘉義縣立蘭潭國 民中學第四屆畢 業生學籍簿	紙、布	1967	1 案	3 件	僅建檔	
16	STG03166- G-111-0016	嘉義縣立蘭潭國 民中學第五屆畢 業生學籍簿	紙、布	1968	1 案	3 件	僅建檔	
17	STG03166- G-111-0017	嘉義縣立蘭潭國 民中學第六屆畢 業生學籍簿	紙、布	1969	1 案	3 件	僅建檔	
18	STG03166- G-111-0018	嘉義縣立蘭潭國 民中學第七屆畢 業生學籍簿	紙、布	1970	1 案	3 件	僅建檔	
19	STG03166- G-111-0019	嘉義縣立蘭潭國 民中學國中第一 屆畢業生學籍紀 錄表	紙、布	1971	1 案	3 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
20	STG03166- G-111-0020	嘉義縣立蘭潭國 民中學除籍學生 學籍簿	紙、布	1970 前	1 案	2 件	僅建檔	
21	STG03166- G-111-0021	民國 55 年蘭潭中 學課室新建文件	紙	1966	1 案	1 件	僅建檔	
22	STG03166- G-111-0022	民國 57 年國民中 學校舍增建文件	紙	1968	1 案	3 件	僅建檔	
23	STG03166- G-111-0023	民國 55 年教室新 建文件	紙	1966	1 案	1 件	僅建檔	
24	STG03166- G-111-0024	民國 59 年蘭潭國 中教室增建文件	紙	1970	1 案	1 件	僅建檔	
25	STG03166- G-111-0025	陳仲松 禮運大 同篇	紙、墨	1990	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
26	STG03166- G-111-0026	陳仲松 君子樓	紙、墨	2013 後	1 案	1 件	僅建檔	
27	STG03166- G-111-0027	陳仲松 蘭潭	紙、墨	2013 後	1 案	1 件	僅建檔	
28	STG03166- G-111-0028	陳仲松 五言聯 軸	紙、墨	2013	1 案	2 件	僅建檔	

4. 文物保存建議

蘭潭國中多數文物存放於戶外及半戶外空間，建議可定期檢視文物狀態，並進行簡易清潔，檔案類型文物則可購置大型防潮櫃，存放年代較久、保存狀況較差的檔案，不僅便於拿取，亦能延緩檔案劣化的速度。

(四) 嘉義市立北興國民中學

1. 學校基本資料

學校名稱	嘉義市立北興國民中學	
學校地址	嘉義市東區博東路 262 號	
創校年代	民國 51 年 (1962)	
現任校長	洪克遜	

2. 校史脈絡概述

北興初級中學的設立緣由與玉山初級中學極為類似，亦即要解決嘉義市國民學校畢業生升學問題，故縣議會決議於民國 51 年 (1962) 1 月再次籌備一所初級中學，並選定嘉義市北西郊外檜村里阿里山林場為設校位置，並派任何文琳擔任籌備主任。由於校舍與相關軟硬體尚未建置完備，故民國 51 年 (1962) 8 月先行以蘭潭初級中學北興分部為校名，先行運作，並招收四班共計 251 名新生，然因校舍尚未興建，故先行借用當時縣內的宣信國民小學的教室進行授課與教學，直到民國 51 年 (1962) 12 月才獨立設校，並正式命名為嘉義縣立北興初級中學⁴⁴。民國 57 年 (1968) 8 月，因應九年國民義務教育政策實施，改制為嘉義縣立北興國民中學。民國 71 年 (1982) 7 月 1 日，因為當時升格為省轄市，所以校名又改稱為嘉義市立北興國民中學並沿用至今⁴⁵。此外，校內也進行了一系列的校園建設，如民國 76 年 (1987) 5 中庭花園與四角涼亭竣工、民國 85 年 (1996) 活動中心落成等⁴⁶。

⁴⁴ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(下)》，頁 373。嘉義縣政府，《嘉義縣志·卷四·教育志》，頁 378。嘉義市立北興國民中學，〈校史〉，<https://cur.psjh.cy.edu.tw/AD/his.pdf>，2022 年 1 月 9 日。

⁴⁵ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(下)》，頁 375-376。

⁴⁶ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(下)》，頁 376-377。

3. 普查成果

北興國民中學登錄文物共 5 案 8 件，建檔 5 案，8 件文物皆為畢業紀念冊，屬於圖書文獻及影音資料。以下為登錄文物列表：

表 16 北興國民中學登錄文物列表

序號	文物普查編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
1	STG03167-G-111-0001	嘉義縣立北興初級中學第三屆畢業同學錄 (5 6)	絨布、紙	1967	1 案	2 件	僅建檔	
2	STG03167-G-111-0002	嘉義縣立北興國民中學同學錄(9)	絨布、紙	1973	1 案	1 件	僅建檔	
3	STG03167-G-111-0003	嘉義縣立北興國民中學同學錄(7)	絨布、紙	1971	1 案	1 件	僅建檔	
4	STG03167-G-111-0004	嘉義縣立北興國民中學第五屆畢業同學錄 (5 8)	絨布、紙	1969	1 案	3 件	僅建檔	
5	STG03167-G-111-0005	嘉義縣立北興初級中學第四屆畢業同學錄	塑膠、紙	1968	1 案	1 件	僅建檔	

4. 文物保存建議

此批畢業同學錄多本有遇水的痕跡，保存狀況不良，建議移至不易淹水的地區，並進行濕度的控制，避免受損更加嚴重，若無除濕櫃或除溼機，可考慮於保存處放置除濕劑、除濕盒等產品。

(五) 嘉義市崇文國民小學

1. 學校基本資料

學校名稱	嘉義市崇文國民小學	
學校地址	嘉義市東區垂楊路 241 號	
創校年代	明治 31 年 (1898)	
現任校長	林秀香	

2. 校史脈絡概述

崇文國民小學是嘉義市最久遠的一所小學，追溯源頭，其創設於明治 29 年 (1896) 9 月 1 日，時稱嘉義國語傳習所⁴⁷，後於明治 31 年 (1898) 9 月 30 日改稱嘉義公學校，大正 8 年 (1919) 3 月 31 日又改稱為嘉義第一公學校。接著昭和 7 年 (1932) 4 月 1 日再次更名玉川公學校。又昭和 16 年 (1941) 實施國民學校令，將原本小學校及公學校雙軌制一律

⁴⁷ 嘉義市崇文國民小學，於民國 88 年 (1998) 出版《崇文一世紀誌·百週年校慶特刊》一書，推估其百年校史的起算點為明治 31 年 (1898)。事實上牴觸了校史的計算原則，或許站在校方的觀點，獨立設校為嘉義公學校才能算是學校主體的營運與濫觴，惟這樣的校史編輯思考模式，存在非常大的爭議，正確的起點應追溯嘉義國語傳習所才符合正確校史計算史實。參考自黃雅芳、蔡元隆，〈百年校史專刊中的日治校史、照片呈現之評析與建議：以嘉義地區的國小為例〉，全國教師在職進資訊網教師專業發展電子報，39 期 (2022 年 1 月)，<https://reurl.cc/RjbbD6>。

改為日治後期所稱的「國民學校」，昭和 16 年（1941）4 月 1 日又再度改制為玉川國民學校，也就是現今嘉義市的崇文國民小學⁴⁸。

民國 34 年（1945）11 月，改名為嘉義市崇文國民學校，又民國 35 年 11 月，因行政區劃分，校名再次更改為嘉義市新南區崇文國民學校。緊接著，民國 39 年（1950）實施地方自治，嘉義市改為縣轄市，同年 12 月 25 日又更名為嘉義縣嘉義市崇文國民學校。民國 57 年（1968）8 月，因應九年國民義務教育政策實施，改制為嘉義縣嘉義市崇文國民小學。民國 71 年（1982）7 月 1 日，因為當時升格為省轄市，所以校名又改稱為嘉義市崇文國民小學並沿用至今⁴⁹。

校內早期新式建築物，主要建設於民國 80 年（1991）至民國 87 年（1998）所興建，諸如：教學大樓、啟文亭、體育館等；並於民國 88 年（1999）由第 33 屆畢業校友王永在（王永慶二弟）百年校慶時捐贈百週年塔⁵⁰。近年來，學校陸續榮獲「教育部藝術教育貢獻獎」、「國民中小學營造空間美學與發展特色學校」優等、全國交通安全教育最高榮譽「金安獎」、「磨課師」課程創新教學應用計畫績優學校、「教學卓越深耕-特色計畫學校」銅質獎、教育部「品德教育」績優學校、「亮點工作坊」一等星獎、「防災績優」第三類學校銀質獎等獎項⁵¹。

3. 普查成果

崇文國民小學登錄文物共 36 案 38 件，指定一般古物 4 案，列冊追蹤 3 案，建檔 29 案，文物以生活及儀禮器物類別中的獎盃、圖書文獻及影音資料類別中的證書為大宗。指

⁴⁸ 柯萬榮編，《臺南州教育誌》，頁 195-196。蔡元隆、黃雅芳，《走出閩上學堂—日治時期臺灣雲嘉地區的女子教育與社會事業圖像》（臺北，秀威，2017），頁 219。嘉義市文化局，《嘉義寫真第四集》（嘉義市：嘉義市文化局，2006），頁 139。嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》（嘉義市：嘉義市政府，2003），頁 181-182。

〈告示第 68 號〉，《臺南縣報》，號 113，1898 年 9 月 31 日，頁 3-4。〈告示第 56 號〉，《臺灣總督府報》，號 1807，1919 年 4 月 15 日，頁 76。〈告示第 95 號〉，《臺南州報》，176 號，1922 年 5 月 31 日，頁 151。〈告示第 370 號〉，《臺南州報》，號 2121，1941 年 4 月 1 日，頁 380。

⁴⁹ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 183-185。嘉義縣政府，《嘉義縣志·卷四·教育志》，頁 262。

⁵⁰ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 185。

⁵¹ 嘉義市立崇文國民小學，〈學校簡介〉，<https://reurl.cc/9Gbpoa>，2022 年 5 月 30 日。

定一般古物 4 案中，1 案為開校 30 週年紀念時鐘台，距今已有近 94 年的歷史，是畢業校友為了回饋學校的栽培、推廣守時，特意引入新式時鐘塔至學校中；1 案之播音塔，至少有 83 年的歷史，最初用以播放日本國歌（君が代）、校歌及運動會進行曲，由日籍教師家弓武千代負責操作，後期還供社區居民運動時租借使用⁵²，上述二者雖屬定著物，但其擁有之歷史意義、在地的集體記憶以及文物風格，實擁有指定為古物之潛力，應作為古物繼續保存，讓世世代代的崇文國小校友能藉其遙想母校英姿。另 2 案為林玉山的林玉山 崇文國小百年校慶紀念畫作(玉峰)與、林玉山 崇文國小百年校慶紀念畫作(高山)，林玉山是臺灣近代美術史上的宗師級人物，目前僅有前中期的畫作列為古物，難以完整呈現大師一生畫風、心境的轉變，且為學校百年紀念所畫之作品，更為珍貴，建議指定一般古物，為崇文國小古老校園再添一美好景色。列冊追蹤 3 案中分屬黃水文、陳丁奇與高枝明的藝術作品，作品年代雖不久遠，卻皆是出自嘉義知名的藝術家、書法家之手，深切體現了「畫都」的文化底蘊。以下為登錄文物列表：

表 17 崇文國民小學登錄文物列表

序號	文物普查編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分建議	文物照
					案	件		
1	STG03168-G-110-0001	中型雙開保險櫃	多樣材質，木質、金屬	1930 以後	1 案	1 件	僅建檔	
2	STG03168-G-110-0002	開校 30 週年紀念時鐘台	多樣材質，混凝土、金屬	1928	1 案	1 件	指定一般古物	

⁵² 校方表示總務處仍存有當時租借的證明單據。

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
3	STG03168- G-110-0003	播音塔	多樣材質： 混凝土、金 屬、木、石	1935- 1939	1 案	1 件	指定一般 古物	
4	STG03168- G-111-0001	歐識 臺灣省嘉 義市政府核薪通 知書	塑膠、紙	1949	1 案	1 件	僅建檔	
5	STG03168- G-111-0002	何炳煌 初等科 畢業證明書	塑膠、紙、 木、金屬	1948	1 案	1 件	僅建檔	
6	STG03168- G-111-0003	王淑惠 崇文國 民學校畢業證書	塑膠、紙、 木、金屬	1946	1 案	1 件	僅建檔	
7	STG03168- G-111-0004	林振耀 服務證 明書	塑膠、紙	1951	1 案	1 件	僅建檔	
8	STG03168- G-111-0005	歐識 嘉義縣政 府核定現任教職 員薪級換敘通知 書	塑膠、紙	1955- 1957	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
9	STG03168- G-111-0006	昭和十五年度 歐識 學校家庭 通信簿	塑膠、紙	1940	1 案	1 件	僅建檔	
10	STG03168- G-111-0007	第三十七學級第 六學年 歐識 副 級長ヲ命ス	塑膠、紙	1940	1 案	1 件	僅建檔	
11	STG03168- G-111-0008	歐識 臺灣省嘉 義市政府核薪通 知書	塑膠、紙	1950	1 案	1 件	僅建檔	
12	STG03168- G-111-0009	本科第三學年 歐識 學業努力 賞狀	塑膠、紙	1938	1 案	1 件	僅建檔	
13	STG03168- G-111-0010	第四學年 歐識 操性學業出席共 優良賞狀	塑膠、紙	1939	1 案	1 件	僅建檔	
14	STG03168- G-111-0011	第六學年 歐識 全勤賞狀	塑膠、紙	1941	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
15	STG03168- G-111-0012	林振耀 臺灣省 嘉義市政府（委 令）	塑膠、紙	1950	1 案	1 件	僅建檔	
16	STG03168- G-111-0013	玉川公學校卒業 生 歐識 全校模 範生賞狀	塑膠、紙	1941	1 案	1 件	僅建檔	
17	STG03168- G-111-0014	歐識 玉川公學 校卒業證書	塑膠、紙	1941	1 案	1 件	僅建檔	
18	STG03168- G-111-0015	林振耀 臺灣省 嘉義縣政府（委 令）	塑膠、紙	1950	1 案	1 件	僅建檔	
19	STG03168- G-111-0016	嘉義縣第四屆教 育杯軟式網球賽 亞軍獎盃	金屬、木	1960 後	1 案	1 件	僅建檔	
20	STG03168- G-111-0017	嘉義縣五十四年 度全縣教職員軟 式網球比賽大會 優勝紀念 團體 組冠軍獎盃	金屬、木	1965	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
21	STG03168- G-111-0018	嘉義縣第一屆服 務杯全縣國民中 小學棒球錦標賽 優勝紀念季軍獎 盃	金屬、木	1968- 1977	1 案	1 件	僅建檔	
22	STG03168- G-111-0019	崇文國民學校創 校七十一周年校 慶誌慶獎盃	金屬、木	1969	1 案	1 件	僅建檔	
23	STG03168- G-111-0020	第一屆朴子醫師 會盃少年棒球錦 標賽冠軍獎盃	金屬、木、 玻璃	未知	1 案	1 件	僅建檔	
24	STG03168- G-111-0021	檜木木櫃	檜木、玻 璃、金屬	日治時 期至光 復初期	1 案	2 件	僅建檔	
25	STG03168- G-111-0022	圖書 動產分戶 明細賬	紙、布	1981 後	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
26	STG03168- G-111-0023	嘉義縣紀念「國 父百年誕辰」運 動大會拔河國校 女子組優勝紀念 冠軍獎牌	木、金屬	1965	1 案	1 件	僅建檔	
27	STG03168- G-111-0024	嘉義縣紀念「國 父百年誕辰」運 動大會拔河國校 男子組優勝紀念 冠軍獎牌	木、金屬	1965	1 案	1 件	僅建檔	
28	STG03168- G-111-0025	第一屆南鯤鯓五 王杯全國少年棒 球錦標賽優勝紀 念獎牌	木、玻璃、 金屬	1971	1 案	1 件	僅建檔	
29	STG03168- G-111-0026	嘉義縣美術協會 舉辦第一屆美術 寫生比賽獎牌	木、金屬	1970- 1971	1 案	1 件	僅建檔	
30	STG03168- G-111-0027	RION 團體聽力 訓練器 GH-33	木、金屬	1966	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
31	STG03168- G-111-0028	林玉山 崇文國 小百年校慶紀念 畫作(玉峰)	紙、墨	1999	1 案	1 件	指定一般 古物	
32	STG03168- G-111-0029	林玉山 崇文國 小百年校慶紀念 畫作(高山)	紙、彩墨	1999	1 案	1 件	指定一般 古物	
33	STG03168- G-111-0030	陳仲松 秋登宣 城謝朓北樓	紙、墨	2009	1 案	1 件	僅建檔	
34	STG03168- G-111-0031	黃水文 孔子行 教像掛軸	紙、彩墨	約為 1959 或 1960 年 代初期	1 案	1 件	列冊追蹤	
35	STG03168- G-111-0032	陳丁奇 七言聯 軸	紙、墨	1990	1 案	2 件	列冊追蹤	
36	STG03168- G-111-0033	高枝明 據德樓 交趾陶書卷橫批	交趾陶	2003	1 案	1 件	列冊追蹤	

4. 文物保存建議

崇文國小的校史室仍在建置中，部分獎盃、證書尚未放入櫃架中，但目前環境尚屬整潔。多幅書法作品與畫作，都出現了紙張黃化、黃斑、甚至有發霉的狀況，紙張變黃乃肇因於氧化及光氧化，應避免讓作品曝露在不必要的光和熱之下，可以相當有效地減緩氧化，並盡可能降低保存環境中的相對濕度，延緩發霉的情形。

(六) 嘉義市民族國民小學

1. 學校基本資料

學校名稱	嘉義市民族國民小學	
學校地址	嘉義市東區民族路 235 號	
創校年代	大正 8 年 (1919)	
現任校長	陳文瑜	

2. 校史脈絡概述

民族國民小學（日治時期創校稱：嘉義第二公學校）創立於大正8年（1919）4月，舊址為今日嘉義市光彩街69號（現今省立華南商職校址），首任校長為日籍雄谷雄作先生。當時因嘉義公學校（現今嘉義市崇文國小）學生人數過多，故大正8年（1919）4月1日以府報第1804號頒布成立嘉義第二公學校（現今嘉義市民族國小），同年嘉義公學校則改為嘉義第一公學校。再者，大正11年（1922）4月26日以臺南州報第176號頒布增設高等科，又昭和7年（1932）4月1日改制東門公學校。最後，因臺灣島內施行皇民化的政策，於昭和16

年（1941）4月1日以臺南州報第2121號改稱為東門國民學校，並在昭和18年（1943）正式訂定臺灣的初等教育制度成為六年義務教育⁵³。

東門國民學校在光復後名稱未改，並仍設於舊址。因為當時其鄰近嘉義神社（現今嘉義公園），被美軍慘烈轟炸，教室與設備大部分毀於戰火，所以民國35年（1946）1月13日奉令遷移至原「旭國民學校」校址（現今校址），同年11月13日因行政區亦劃分改稱「嘉義縣嘉義市新南區民族國民學校」。又民國39年（1950）12月1日嘉義市升格為縣轄市，再度改稱為「嘉義縣嘉義市民族國民學校」。接著分別在民國54年（1965）8月1日被指定為「示範國校」、民國55年（1966）3月10日被指定為「嘉義縣體育示範國校」。民國57年（1968）8月1日實施九年國教改制為「嘉義縣嘉義市民族國民小學」，並核定為「社會中心學校」⁵⁴。民國65年（1976）4月14日，奉令為「社會教育實驗示範學校」。民國71年（1982）7月1日，嘉義市升格為省轄市，最後改稱「嘉義市民族國民小學」迄今⁵⁵。此外，民族國小於民國60-70年代校園內也陸續進行了一系列的校園建設，如民國56年（1967）磚造教室七間、民國58年（1969）籌設教室（四間自然教室、一間美勞教室、兩間圖書室及一間檔案室）、民國72年（1983）改建教室十間、民國83年（1994）學生活動中心完工等⁵⁶。

3. 普查成果

民族國民小學登錄文物共4案4件，列冊追蹤1案，建檔3案，文物2件屬圖書文獻及影音資料，另2件為生活及儀禮器物。蒸飯鍋爐是早期校方用以蒸飯的器具之一，採鉚釘式工法，與現代常見的焊接鍋爐明顯不同，富有歷史文化價值，其製造年代眾說紛紜，

⁵³ 蔡元隆、黃雅芳，〈日治時期嘉義市嘉義第二公學校（現今民族國小）的圖像再現〉，嘉市文教，83期，（嘉義，2015年12月），頁83、頁113-114。蔡元隆、黃雅芳，《走出閩上學堂—日治時期臺灣雲嘉地區的女子教育與社會事業圖像》，頁226。嘉義市文化局，《嘉義寫真第四集》，頁139。柯萬榮編，《臺南州教育誌》，頁198。〈告示第49號〉，《臺灣總督府報》，號1804，1919年4月11日，頁59。〈告示第68號〉，《臺南縣報》，號113，頁3-4。〈告示第56號〉，《臺灣總督府報》，號1807，頁76。〈告示第95號〉，《臺南州報》，176號，頁151。〈告示第370號〉，《臺南州報》，號2121，頁380。

⁵⁴ 蔡元隆、黃雅芳，〈日治時期嘉義市嘉義第二公學校（現今民族國小）的圖像再現〉，《嘉市文教》，頁83，113-114。嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁209。嘉義縣政府，《嘉義縣志·卷四·教育志》，頁264。

⁵⁵ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁210-211。

⁵⁶ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁230-231。

建議列冊追蹤進行後續調查；NS 高級謄寫版用鐵筆セット エボナイト軸則是早期校方用以刻考卷試題的器物，惟相關使用人員早已退休，無法還原早期刻鋼板情境。以下為登錄文物列表：

表 18 民族國民小學登錄文物列表

序號	文物普查編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分建議	文物照
					案	件		
1	STG03170-G-111-0001	承先啟後石碑	石	1966	1 案	1 件	僅建檔	
2	STG03170-G-111-0002	蒸飯鍋爐	鑄鐵	未知	1 案	1 件	列冊追蹤	
3	STG03170-G-111-0003	NS 高級謄寫版用鐵筆セット エボナイト軸	紙、金屬、 塑膠	未知	1 案	1 件	僅建檔	
4	STG03170-G-111-0004	嘉義縣嘉義市民 族國民小學第二 十四屆畢業紀念 冊	紙	1969	1 案	1 件	僅建檔	

4. 文物保存建議

承先啟後石碑置於戶外，建議可定期檢視石材是否因風吹雨淋日曬而有劣化之跡象；蒸飯鍋爐存於半戶外空間，並使用柵欄圍起，沒有被撞倒、觸摸的疑慮，僅須避免打掃時

被水花噴濺即可；NS 高級騰寫版用鐵筆セット エボナイト軸與嘉義縣嘉義市民族國民小學第二十四屆畢業紀念冊保存良好，建議維持目前存放方式。

（七）嘉義市北園國民小學

1. 學校基本資料

學校名稱	嘉義市北園國民小學	
學校地址	嘉義市西區北社尾路 168 號	
創校年代	大正 11 年（1922）	
現任校長	吳長穎	

2. 校史脈絡概述

北園國民小學創設於大正 11 年（1922）4 月 1 日，當時校名嘉義第一公學校北社尾分教室；大正 12 年（1923）至昭和 6 年（1931）稱嘉義第一公學校北社尾分教場；昭和 7 年（1932）稱玉川公學校北社尾分教場；昭和 8 年（1933）稱北社尾公學校；昭和 16 年（1941）實施國民學校令，將原本小學校及公學校雙軌制一律改為日治後期所稱的「國民學校」，昭和 16 年（1941）4 月 1 日又再度改制為嘉義市北園國民學校⁵⁷。民國 34 年（1945）10 月派任洪炎騰接任該校校長⁵⁸，民國 35 年（1946）3 月 20 日改稱嘉義市北社尾國民學校，同年 11 月因嘉義是行政區域劃分六個區域，此區改為新北區，故更名為嘉義縣立嘉義市新北

⁵⁷ 嘉義市文化局，《嘉義寫真第四集》，頁 139。柯萬榮編，《臺南州教育誌》，頁 200。嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 220。〈告示第 67 號〉，《臺南州報》，號 245，1923 年 6 月 1 日，頁 95。〈告示第 53 號〉，《臺南州報》，號 814，1923 年 4 月 1 日，頁 80。〈告示第 370 號〉，《臺南州報》，號 2121，頁 380。

⁵⁸ 「嘉義市立北園國民學校校長洪炎騰等 6 員任免案」（1946-06-29），〈省立中學校人員任免〉，《臺灣省行政長官公署》，國史館臺灣文獻館，典藏號：00303233013003，1946 年。

區北社尾國民學校。民國 39 年（1950）10 月 25 日嘉義市升格為縣轄市，再度改稱為嘉義縣嘉義市新北區北社尾國民學校，同年 12 月 1 日又再變動，新校名為嘉義縣嘉義市北園國民學校。一直到民國 57 年（1968）8 月 1 日，因實施九年國民義務教育政策，校名再度更動為嘉義縣嘉義市北園國民小學。民國 71 年（1982）原縣轄之嘉義市升格為省轄市，校名亦隨之更改為嘉義市北園國民小學迄今⁵⁹。此外，北園國小於民國 70-80 年代校園內也進行了一系列的校園建設，如民國 71 年（1982）增建新校舍、民國 83 年（1994）活動中心動土及相關校園綠化工程等⁶⁰。

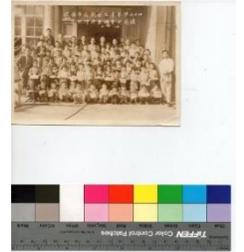
3. 普查成果

北園國民小學登錄文物共 5 案 5 件，列冊追蹤 3 案，建檔 2 案，文物皆屬圖書文獻及影音資料，其中 3 案為北園國民學校 大正十五年度以降 初等科修了證書臺帳、北園國民學校 昭和十七年度 第十七回修了生學籍簿與北園國民學校 昭和十八年度 第十八回修了生學籍簿，皆是日治時期的學籍資料，可從內容推測當時的歷史環境變遷、移民情形，尤其後兩者能看出皇民化運動的實施並非口號，富有歷史意義，建議皆列冊追蹤。該校的第一屆學籍資料冊於〈102 年嘉義市日治時代教育與宗教單位古物普查計畫案〉中被登錄為列冊追蹤，故不納入本次普查標的。以下為登錄文物列表：

⁵⁹ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 220。嘉義縣政府，《嘉義縣志·卷四·教育志》，頁 259、頁 264-265。黃雅芳、蔡元隆，糗了！報錯戶口、過錯生日？—談嘉義市北園國小日治時期部分史實及創校年代疑義之修正，全國教師在職進資訊網教師專業發展電子報，37 期（2020 年 12 月），<https://reurl.cc/X4WOr3>。

⁶⁰ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 221。

表 19 北園國民小學登錄文物列表

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
1	STG03176- G-111-0001	北園國民學校 大正十五年度以 降 初等科修了 證書臺帳	紙、麻繩	1926	1 案	1 件	列冊追蹤	
2	STG03176- G-111-0002	四十四年七月第 十屆學籍簿	紙	1955	1 案	1 件	僅建檔	
3	STG03176- G-111-0003	北園國民學校 昭和十八年度 第十八回修了生 學籍簿	紙、麻繩	1943	1 案	1 件	列冊追蹤	
4	STG03176- G-111-0004	北園國民學校 昭和十七年度 第十七回修了生 學籍簿	紙、麻繩	1942	1 案	1 件	列冊追蹤	
5	STG03176- G-111-0005	四十九學年度上 學期全市國校模 範兒童頒獎典禮 紀念照片	相紙	1961	1 案	1 件	僅建檔	

4. 文物保存建議

3 本日治時期學籍資料皆因遇水，有嚴重破損的現象，為避免劣化情形加劇，應注重平日保存環境的濕度，適當使用除濕產品，並避免有再次遇水的可能性，其餘文物狀態穩定，建議繼續維持原有的保存方式。

(八) 嘉義市林森國民小學

1. 學校基本資料

學校名稱	嘉義市林森國民小學	
學校地址	嘉義市東區林森東路 346 號	
創校年代	昭和 14 年 (1939)	
現任校長	吳育楷	

2. 校史脈絡概述

林森國民小學創設於昭和 14 年 (1939) 4 月 1 日，當時校名為新高公學校（校址為現今嘉義大學林森校校區所在地）。昭和 16 年 (1941) 實施國民學校令，將原本小學校及公學校雙軌制一律改為日治後期所稱的「國民學校」，昭和 16 年 (1941) 4 月 1 日改制為新高國民學校⁶¹。戰後，民國 34 年 (1945) 10 月派任黃茂興接任該校校長⁶²，同年 12 月 6 日因行政區亦劃分改稱「嘉義縣嘉義市新東區林森國民學校」。民國 39 年 (1950) 12 月 1 日

⁶¹ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 229。嘉義市文化局，《嘉義寫真第四集》，頁 139。嘉義市林森國民小學，《嘉義市林森國民小學創校 80 周年特刊》。(嘉義市：嘉義市林森國民小學，2019)，頁 20。〈告示第 53 號〉，《臺南州報》，號 1688，頁 106。〈告示第 370 號〉，《臺南州報》，號 2121，頁 380。

⁶² 「嘉義市立北園國民學校校長洪炎騰等 6 員任免案」(1946-06-29)，〈省立中學校人員任免〉，《臺灣省行政長官公署》，國史館臺灣文獻館，典藏號：00303233013003。

嘉義市升格為縣轄市，再度改稱為嘉義縣嘉義市林森國民學校。一直到民國 57 年（1968）8 月 1 日，因實施九年國民義務教育政策，校名再度更動為嘉義縣嘉義市林森國民小學。民國 71 年（1982）原縣轄之嘉義市升格為省轄市，校名亦隨之更改為嘉義市林森國民小學迄今⁶³。此外，林森國小於民國 50-80 年代校園內也陸續進行了一系列的校園建設，如民國 71 年（1982）增建新校舍、民國 83 年（1994）活動中心動土及相關校園綠化工程等⁶⁴。

3. 普查成果

林森國民小學保存了相當完整的學籍資料檔案，登錄文物共 40 案 122 件，列冊追蹤 2 案，建檔 38 案，文物多屬圖書文獻及影音資料，以及 1 件交趾陶像，其中民國三十四年度轉退學學籍簿綴恰逢日治時期尾聲，也許能從中探討戰爭末期學生的就學情況是否有受影響，呂勝南 NOP-1701 鍾尙迎福-6 則是由榮獲「全球中華文化藝術薪傳獎」、「臺灣工藝之家」的嘉義在地藝師呂勝南所作，富有藝術價值，建議列冊追蹤。〈102 年嘉義市日治時代教育與宗教單位古物普查計畫案〉中將新高青年學校學籍資料冊、新高國民學校除籍簿與新高國民學校學籍簿各 1 本列冊備查，故本次普查未列入此 3 本學籍資料。以下為登錄文物列表：

表 20 林森國民小學登錄文物列表

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
1	STG03175- G-111-0001	民國三十四年度 畢業證明書存根	紙	1945	1 案	1 件	僅建檔	

⁶³ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 229、231。嘉義市林森國民小學，《嘉義市林森國民小學創校 80 周年特刊》，頁 20。嘉義縣政府，《嘉義縣志·卷四·教育志》，頁 259。

⁶⁴ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 230-131。

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
2	STG03175- G-111-0002	民國三十五年度 畢業生學籍表	紙	1946	1 案	1 件	僅建檔	
3	STG03175- G-111-0003	民國卅六學年度 畢業生學籍表	紙	1948	1 案	1 件	僅建檔	
4	STG03175- G-111-0004	民國卅七學年度 畢業生學籍表	紙	1949	1 案	1 件	僅建檔	
5	STG03175- G-111-0005	民國卅八學年度 畢業生學籍表	紙	1950	1 案	1 件	僅建檔	
6	STG03175- G-111-0006	民國三十九年度 畢業生學籍表	紙	1950	1 案	1 件	僅建檔	
7	STG03175- G-111-0007	民國三十九學年 度畢業生學籍簿	紙、布	1951	1 案	3 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
8	STG03175- G-111-0008	民國四十學年度 畢業生學籍簿	紙、布	1952	1 案	6 件	僅建檔	
9	STG03175- G-111-0009	民國四十一學年 度畢業生學籍簿	紙、布	1953	1 案	6 件	僅建檔	
10	STG03175- G-111-0010	民國四十二學年 度畢業生學籍簿	紙、布	1954	1 案	6 件	僅建檔	
11	STG03175- G-111-0011	民國四十三學年 度畢業生學籍簿	紙、布	1955	1 案	6 件	僅建檔	
12	STG03175- G-111-0012	民國四十四學年 度畢業生學籍簿	紙、布	1956	1 案	5 件	僅建檔	
13	STG03175- G-111-0013	民國四十五學年 度畢業生學籍簿	紙、布	1957	1 案	4 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
14	STG03175- G-111-0014	民國四十六學年 度畢業生學籍簿	紙、布	1958	1 案	3 件	僅建檔	
15	STG03175- G-111-0015	民國四十七學年 度畢業生學籍簿	紙、布	1959	1 案	4 件	僅建檔	
16	STG03175- G-111-0016	民國四十八學年 度畢業生學籍簿	紙、布	1960	1 案	4 件	僅建檔	
17	STG03175- G-111-0017	民國四十九學年 度畢業生學籍簿	紙、布	1961	1 案	2 件	僅建檔	
18	STG03175- G-111-0018	民國五十學年度 畢業生學籍簿	紙、布	1962	1 案	4 件	僅建檔	
19	STG03175- G-111-0019	民國五十一學年 度畢業生學籍簿	紙、布	1963	1 案	3 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
20	STG03175- G-111-0020	民國五十二學年 度畢業生學籍簿	紙、布	1964	1 案	6 件	僅建檔	
21	STG03175- G-111-0021	民國五十三學年 度畢業生學籍簿	紙、布	1965	1 案	5 件	僅建檔	
22	STG03175- G-111-0022	民國五十四學年 度畢業生學籍簿	紙、布	1966	1 案	3 件	僅建檔	
23	STG03175- G-111-0023	民國五十五學年 度畢業生學籍簿	紙、布	1967	1 案	1 件	僅建檔	
24	STG03175- G-111-0024	民國五十六學年 度畢業生學籍簿	紙、布	1968	1 案	4 件	僅建檔	
25	STG03175- G-111-0025	民國五十七學年 度畢業生學籍簿	紙、布	1969	1 案	9 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
26	STG03175- G-111-0026	民國五十七學年 度學童指導紀錄 簿	紙	1970	1 案	5 件	僅建檔	
27	STG03175- G-111-0027	民國五十八學年 度學童指導紀錄 簿	紙	1971	1 案	6 件	僅建檔	
28	STG03175- G-111-0028	民國五十九學年 度學童指導紀錄 簿	紙	1971	1 案	6 件	僅建檔	
29	STG03175- G-111-0029	第十一屆學生指 導記錄表	紙、塑膠	1970	1 案	2 件	僅建檔	
30	STG03175- G-111-0030	第十二屆學生指 導記錄表	紙、塑膠	1971	1 案	2 件	僅建檔	
31	STG03175- G-111-0031	卅九年八月起領 實物收據集	紙	1953	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
32	STG03175- G-111-0032	林森國民學校承 聘約	紙	1947	1 案	1 件	僅建檔	
33	STG03175- G-111-0033	民國三十七年會 計公文	紙	1948	1 案	1 件	僅建檔	
34	STG03175- G-111-0034	中華民國四十七 年會計公文	紙	1958	1 案	1 件	僅建檔	
35	STG03175- G-111-0035	民國五十一學年 度各種比賽記錄	紙	1962	1 案	1 件	僅建檔	
36	STG03175- G-111-0036	民國四十五學年 度健康檢查記錄 簿	紙	1956	1 案	1 件	僅建檔	
37	STG03175- G-111-0037	民國四十六學年 度健康檢查記錄 簿	紙	1957	1 案	2 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
38	STG03175- G-111-0038	民國三十四年度 轉退學學籍簿綴	紙	1945	1 案	1 件	列冊追蹤	
39	STG03175- G-111-0039	民國三十五年度 轉退學生學籍簿 綴	紙	1946	1 案	1 件	僅建檔	
40	STG03175- G-111-0040	呂勝南 NOP - 1701 鍾馗迎福-6	交趾陶	1990	1 案	1 件	列冊追蹤	

4. 文物保存建議

林森國小的學籍檔案有過半出現蟲蛀的問題，雖未見蟲體，仍顯示當前保存環境有改善的必要性，建議校方能進行一次環境的大清掃，確保珍稀檔案能再保存下一個 50 年。

(九) 嘉義市垂楊國民小學

1. 學校基本資料

學校名稱	嘉義市垂楊國民小學	
學校地址	嘉義市西區垂楊路 605 號	
創校年代	昭和 17 年 (1942)	
現任校長	周孟志	

2. 校史脈絡概述

垂楊國民小學創設於 1941 年（昭和 16 年）4 月 1 日，時稱臺南州嘉義市幸國民學校，當時校址為現今嘉義市福全里內，是嘉義市最後一所創設的國民學校。其校舍直到昭和 17 年（1942）9 月 25 日才完工，但好景不常，昭和 20 年（1945）5 月 11 日校舍隨即遭美軍轟炸而毀損，所以原本坐落嘉義市竹圍子八一番地的幸國民學校校舍被炸毀後無法再使用，戰後隨即奉命遷入原臺南州嘉義市若葉國民學校在嘉義市白川町 66 番地校址（現今嘉義市垂楊國小校址）並接收相關資源⁶⁵。民國 39 年（1950）12 月 1 日嘉義市升格為縣轄市，再度改稱為嘉義縣嘉義市垂楊國民學校。一直到民國 57 年（1968）8 月 1 日，因實施九年國民義務教育政策，校名再度更動為嘉義縣嘉義市垂楊國民小學⁶⁶。民國 71 年（1982）原縣轄之嘉義市升格為省轄市，校名亦隨之更改為嘉義市垂楊國民小學，民國 78 年（1989）4 月 1 日配合政策，於校內成立嘉義市親職教育諮詢服務中心並對外服務，同年 6 月 16 日該校活動中心落成典禮⁶⁷。

3. 普查成果

垂楊國民小學登錄文物共 19 案 19 件，建檔 19 案，文物多數屬生活及儀禮器物類別中的獎盃，彰顯垂楊國小在 50-60 年代運動成績斐然，圖書文獻及影音資料類別文物則以畢業同學錄為主，〈102 年嘉義市日治時代教育與宗教單位古物普查計畫案〉中有普查到一鐸，列為不登錄，經團隊檢視調查後，亦認為無建檔之需求，故不納入本次普查範疇。以下為登錄文物列表：

⁶⁵ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 235。黃雅芳、蔡元隆，〈「灣生」的母校疑雲—談日治時期嘉義市兩所小學的「前身」疑義與澄清〉，全國教師在職進資訊網教師專業發展電子報，38 期（2021 年 8 月），<https://reurl.cc/Rj0jln>。

蔡元隆、黃雅芳，《走出閩上學堂—日治時期臺灣雲嘉地區的女子教育與社會事業圖像》，頁 273。
〈告示第 431 號〉，《臺南州報》，號 2131，1941 年 4 月 15 日，頁 339。

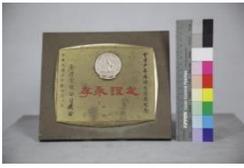
⁶⁶ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 239。嘉義縣政府，《嘉義縣志·卷四·教育志》，頁 261。

⁶⁷ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 240。

表 21 垂楊國民小學登錄文物列表

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
1	STG03171- G-110-0001	東港獅子盃少年 棒球錦標賽獎盃	多樣材質， 木質、石	1969	1 案	1 件	僅建檔	
2	STG03171- G-110-0002	朴子配天宮湄洲 聖母杯少年棒球 錦標賽獎盃	多樣材質， 木質、石、 金屬	1971	1 案	1 件	僅建檔	
3	STG03171- G-110-0003	第三屆朴子配天 宮湄洲聖母杯少 年棒球錦標賽獎 盃	多樣材質， 木質、石、 金屬	1973	1 案	1 件	僅建檔	
4	STG03171- G-110-0004	南部七縣市少年 棒球代表隊邀請 賽獎盃	多樣材質， 木質、石、 金屬	1973	1 案	1 件	僅建檔	
5	STG03171- G-110-0005	61 年度全國少棒 賽暨中華少棒代 表選拔賽獎盃	多樣材質， 木質、石、 金屬	1972	1 案	1 件	僅建檔	
6	STG03171- G-110-0006	61 年度全國少年 棒球南區預賽優 勝紀念獎盃	多樣材質， 木質、石、 金屬	1972	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
7	STG03171- G-110-0007	紀念水利節學童 準硬式棒球比賽 獎盃	多樣材質， 木質、石、 金屬	未知	1 案	1 件	僅建檔	
8	STG03171- G-110-0008	嘉義市第九屆國 小組市長杯棒球 賽冠軍獎盃	多樣材質， 木質、金屬	未知	1 案	1 件	僅建檔	
9	STG03171- G-110-0009	水利節兒童棒球 比賽紀念獎盃	多樣材質， 木質、金屬	未知	1 案	1 件	僅建檔	
10	STG03171- G-110-0010	嘉義縣 58 年度全 縣少年棒球賽國 小組季軍獎牌	多樣材質， 木質、金 屬、織品	1969	1 案	1 件	僅建檔	
11	STG03171- G-110-0011	嘉雲南四縣市第 一屆笨港杯硬式 少年棒球錦標賽 優勝紀念獎盃	多樣材質， 木質、金屬	未知	1 案	1 件	僅建檔	
12	STG03171- G-110-0012	嘉義市 61 年度市 長杯少年棒球錦 標賽冠軍獎盃	多樣材質， 木質、金屬	1972	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
13	STG03171- G-110-0013	嘉義縣民防杯少 年棒球賽獎盃	多樣材質， 木質、金屬	未知	1 案	1 件	僅建檔	
14	STG03171- G-110-0014	慶祝當選縣長全 縣學童棒球比賽 獎盃	複合材質， 木質、金屬	1968	1 案	1 件	僅建檔	
15	STG03171- G-110-0015	嘉義縣獅子杯台 灣區少年棒球錦 標賽優勝紀念獎 盃	多樣材質， 木質、金屬	1969	1 案	1 件	僅建檔	
16	STG03171- G-111-0001	中日少年棒球邀 請賽紀念獎牌	木、金屬	1971	1 案	1 件	僅建檔	
17	STG03171- G-111-0002	垂楊國校畢業生 紀念冊 第二十 二屆	紙	1967	1 案	1 件	僅建檔	
18	STG03171- G-111-0003	嘉義市垂楊國民 小學 第二十四 屆畢業同學錄	紙	1969	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
19	STG03171- G-111-0004	嘉義縣垂楊國民 小學 第二十六 屆畢業同學錄	紙	1971	1 案	1 件	僅建檔	

4. 文物保存建議

垂楊國小的獎盃統一存放於棒球教室中，該教室溫度怡人，但金屬類獎盃保存環境尚需維持較低的相對溼度，延緩獎盃產生有氧反應的速率；畢業紀念冊則是保存相當良好，建議繼續以目前的方式進行存放。

(十) 嘉義市博愛國民小學

1. 學校基本資料

學校名稱	嘉義市博愛國民小學	
學校地址	嘉義市西區友愛路 822 號	
創校年代	民國 37 年 (1948)	
現任校長	張英裕	

2. 校史脈絡概述

博愛國民小學創設於民國 37 年 (1948) 9 月 1 日，時稱嘉義市博愛國民學校。奉准創設之初，由於校舍不及使用，一度還曾有校無舍，而利用林商號木業公司的倉庫充當教室

上課⁶⁸。民國 39 年（1950）8 月 1 日，因實施地方自治，嘉義市改隸於嘉義縣行政區，校名改稱為嘉義縣嘉義市博愛國民學校。一直到民國 57 年（1968）8 月 1 日，因實施九年國民義務教育政策，校名再度更動為嘉義縣嘉義市博愛國民小學。民國 71 年（1982）原縣轄之嘉義市升格為省轄市，校名亦隨之更改為嘉義市博愛國民小學迄今⁶⁹。

3. 普查成果

博愛國民小學登錄文物共 68 案 71 件，指定一般古物 1 案，列冊追蹤 2 案，建檔 65 案，藝術作品類別文物中，以雕塑為主，圖書文獻及影音資料類別文物則是學籍資料為多。指定一般古物另 1 案之嘉義市長林伏濤特立熱心紀念石碑，則是記錄了嘉義在歷經大轟炸後，3 位商賈林歡邦、孫海與陳梅官捐地捐資興建學校的熱心之舉，此 3 人在當時的林木業皆佔有一席之地，此石碑可謂為一時代性產物。列冊追蹤的 2 案，1 案為臺灣代表性雕塑家蒲添生所作之林歡邦七十壽胸像，林歡邦是林商號合板公司董事長，幸得其捐地才有嘉義市博愛國民學校的創設，爾後又提供臨時場地供學校授課，並設立「林歡邦獎學金」鼓勵清寒子弟就學，而蒲添生是繼雕塑家黃土水之後，首擅人體雕塑的第一代領導者，此作歷史與藝術價值不言而喻；另 1 案是呂勝南 國之瑰寶交趾陶書卷橫批，嘉義素來以交趾陶聞名，此件更由榮獲「全球中華文化藝術薪傳獎」、「臺灣工藝之家」的嘉義在地藝師呂勝南所作，具有濃厚在地色彩。以下為登錄文物列表：

表 22 博愛國民小學登錄文物列表

⁶⁸ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 246。嘉義縣政府，《嘉義縣志·卷四·教育志》，頁 265。嘉義市博愛國民小學，〈學校沿革〉，<https://school.cy.edu.tw/nss/s/paesweb/story>，2022 年 1 月 10 日。

⁶⁹ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 248-249。嘉義縣政府，《嘉義縣志·卷四·教育志》，頁 265。嘉義市博愛國民小學，〈學校沿革〉，<https://school.cy.edu.tw/nss/s/paesweb/story>。

序號	文物普查編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分建議	文物照
					案	件		
1	STG03169-G-110-0001	林歡邦七十壽胸像	金屬	1955	1 案	1 件	列冊追蹤	
2	STG03169-G-110-0002	嘉義市長林伏濤特立熱心紀念石碑	石	1949	1 案	1 件	指定一般古物	
3	STG03169-G-110-0003	孫文胸像	金屬	1965 迄今，待分析	1 案	1 件	僅建檔	
4	STG03169-G-111-0001	民國三十八年度轉學證明書	紙	1949	1 案	1 件	僅建檔	
5	STG03169-G-111-0002	第一屆 民國三十九學年度畢業生學籍簿	紙	1951	1 案	1 件	僅建檔	
6	STG03169-G-111-0003	民國三十九學年度轉學證明書	紙	1950	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
7	STG03169- G-111-0004	民國三十九學年 度退學學籍表	紙	1950	1 案	1 件	僅建檔	
8	STG03169- G-111-0005	民國三十九學年 度轉退學學籍表	紙	1950	1 案	1 件	僅建檔	
9	STG03169- G-111-0006	第二屆 民國四 十學年度畢業生 學籍簿	紙	1952	1 案	1 件	僅建檔	
10	STG03169- G-111-0007	民國四十學年度 轉退學學籍表	紙	1951	1 案	1 件	僅建檔	
11	STG03169- G-111-0008	第三屆 民國四 十一學年度畢業 生學籍簿	紙	1953	1 案	1 件	僅建檔	
12	STG03169- G-111-0009	民國四十一年度 轉退學學籍表	紙	1952	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
13	STG03169- G-111-0010	民國四十二學年 度(四三.七.一三 畢業)畢業生學籍 表	紙	1954	1 案	1 件	僅建檔	
14	STG03169- G-111-0011	民國四十二年度 轉退學籍表	紙	1953	1 案	1 件	僅建檔	
15	STG03169- G-111-0012	民國四十三學年 度轉出學生學籍 表	紙	1954	1 案	1 件	僅建檔	
16	STG03169- G-111-0013	民國四十三學年 度(四四.七.二畢 業)畢業生學籍表	紙	1955	1 案	1 件	僅建檔	
17	STG03169- G-111-0014	民國四十四學年 度轉學證明書	紙	1955	1 案	1 件	僅建檔	
18	STG03169- G-111-0015	民國四十四學年 度轉退學生學籍 表	紙	1955	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
19	STG03169- G-111-0016	民國四十四學年 度(45.7.2)畢業生 學籍表	紙	1956	1 案	1 件	僅建檔	
20	STG03169- G-111-0017	民國四十五學年 度(46.7.2)畢業生 學籍表	紙	1957	1 案	1 件	僅建檔	
21	STG03169- G-111-0018	民國四十五學年 度轉退學兒童學 籍表	紙	1956	1 案	1 件	僅建檔	
22	STG03169- G-111-0019	民國四十六學年 度畢業生成績表	紙	1958	1 案	1 件	僅建檔	
23	STG03169- G-111-0020	民國四十六學年 度轉退出學生學 籍表	紙	1957	1 案	1 件	僅建檔	
24	STG03169- G-111-0021	民國四十六年畢 業證書存據	紙	1957	1 案	1 件	僅建檔	

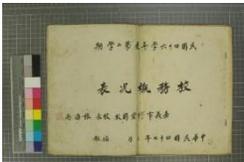
序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
25	STG03169- G-111-0022	四十七學年度轉 入學學生學籍表	紙	1958	1 案	1 件	僅建檔	
26	STG03169- G-111-0023	四十七學年度轉 退學學生學籍表	紙	1958	1 案	1 件	僅建檔	
27	STG03169- G-111-0024	四十七學年度第 九屆畢業生學籍 表	紙	1959	1 案	1 件	僅建檔	
28	STG03169- G-111-0025	四十八學年度畢 業生學籍簿	紙	1960	1 案	1 件	僅建檔	
29	STG03169- G-111-0026	民國四十八學年 度轉退學籍表	紙	1959	1 案	1 件	僅建檔	
30	STG03169- G-111-0027	民國四十八學年 度轉入學籍表	紙	1959	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
31	STG03169- G-111-0028	民國四十九學年 度轉出學生學籍 表	紙	1960	1 案	1 件	僅建檔	
32	STG03169- G-111-0029	民國四十九學年 度畢業生學籍簿	紙	1961	1 案	1 件	僅建檔	
33	STG03169- G-111-0030	民國五 0 年度畢 業生學籍簿	紙	1962	1 案	1 件	僅建檔	
34	STG03169- G-111-0031	民國五十學年度 轉退學籍表	紙	1961	1 案	1 件	僅建檔	
35	STG03169- G-111-0032	民國五十一學年 度轉退學籍表	紙	1962	1 案	1 件	僅建檔	
36	STG03169- G-111-0033	民國五十一學年 度畢業生學籍表	紙	1963	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
37	STG03169- G-111-0034	五十二學年度畢業生學籍表	紙	1964	1 案	1 件	僅建檔	
38	STG03169- G-111-0035	五十三年度轉出證明書	紙	1964	1 案	1 件	僅建檔	
39	STG03169- G-111-0036	五十三學年度轉退學證明學籍表	紙	1964	1 案	1 件	僅建檔	
40	STG03169- G-111-0037	民國五十四學年度轉退學學籍表	紙	1965	1 案	1 件	僅建檔	
41	STG03169- G-111-0038	民國五十五學年度轉入學學籍表	紙	1966	1 案	1 件	僅建檔	
42	STG03169- G-111-0039	民國五十五學年度轉退學學籍表	紙	1966	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
43	STG03169- G-111-0040	民國五十七學年 度轉退學學籍表	紙	1968	1 案	1 件	僅建檔	
44	STG03169- G-111-0041	民國五十八學年 度轉退學學籍表	紙	1969	1 案	1 件	僅建檔	
45	STG03169- G-111-0042	民國五十八學年 度畢業生學籍表	紙	1969	1 案	1 件	僅建檔	
46	STG03169- G-111-0043	民國五十九學年 度畢業生學籍表 (舊)	紙	1969	1 案	1 件	僅建檔	
47	STG03169- G-111-0044	五十九學年度轉 出學籍表	紙	1970	1 案	1 件	僅建檔	
48	STG03169- G-111-0045	民國六十年 度(61.7 畢)畢業生 舊學籍表	紙、布	1972	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
49	STG03169- G-111-0046	民國六十年度轉 退學生學籍表	紙、布	1971	1 案	1 件	僅建檔	
50	STG03169- G-111-0047	民國六十年度 (61.7 畢) 畢業男 生學籍表	紙	1972	1 案	1 件	僅建檔	
51	STG03169- G-111-0048	民國六十年度 (61.7 畢) 畢業女 生學籍表	紙	1972	1 案	1 件	僅建檔	
52	STG03169- G-111-0049	畢業證書台帳 第一至十九屆 25---47 年生	紙、金屬	1971	1 案	1 件	僅建檔	
53	STG03169- G-111-0050	A019 42~56 教職 員考核案 第 084 卷	紙	1982 後	1 案	1 件	僅建檔	
54	STG03169- G-111-0051	G004 教職員履 歷表 第 093 卷	紙	1982 後	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
55	STG03169- G-111-0052	G007 歷年教職 員錄 第 100 卷	紙	1982 後	1 案	1 件	僅建檔	
56	STG03169- G-111-0053	G006 校長移交 清冊 第 098 卷	紙	1982 後	1 案	1 件	僅建檔	
57	STG03169- G-111-0054	50-57 學年度學校 概況表	紙	1968	1 案	1 件	僅建檔	
58	STG03169- G-111-0055	民國四十六學年 度第二學期校務 概況表	紙	1958	1 案	1 件	僅建檔	
59	STG03169- G-111-0056	民國五十學年度 上學期校務狀況 表	紙	1961	1 案	1 件	僅建檔	
60	STG03169- G-111-0057	國民教育概況月 報表 57.9~ 61.7	紙	1972	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
61	STG03169- G-111-0058	五十八學年度學 級編制	紙	1969	1 案	1 件	僅建檔	
62	STG03169- G-111-0059	五十九學年度學 級編制	紙	1970	1 案	1 件	僅建檔	
63	STG03169- G-111-0060	五十八學年起學 校概況表	紙	1969	1 案	1 件	僅建檔	
64	STG03169- G-111-0061	一一八震災重建 教室文件	紙	1968	1 案	1 件	僅建檔	
65	STG03169- G-111-0062	民國五十六年博 愛國校校舍增建 工程文件	紙、金屬	1967	1 案	1 件	僅建檔	
66	STG03169- G-111-0063	民國六十年博愛 國小課室增建工 程文件	紙	1971	1 案	2 件	僅建檔	

序號	文物普查編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分建議	文物照
					案	件		
67	STG03169-G-111-0064	民國五十六年博愛國校自然增班課室新建工程文件	紙	1967	1 案	3 件	僅建檔	
68	STG03169-G-111-0065	呂勝南 國之瑰寶交趾陶書卷橫批	交趾陶	2002	1 案	1 件	列冊追蹤	

4. 文物保存建議

博愛國小的檔案室陰暗潮濕，滿布灰塵，相當不利於紙質類物件的保存，且因檔案眾多，櫃架不敷使用，部分文件僅能直接放置於地板上，增加受損的可能性。若櫃體空間不足，建議可額外購置密封性較佳的儲物箱，將檔案放置於內，避免與灰塵、害蟲有直接的接觸，並定時清掃環境，減少蟲害的疑慮。

(十一) 嘉義市立志航國民小學

1. 學校基本資料

學校名稱	嘉義市立志航國民小學	
學校地址	嘉義市西區世賢路四段 141 號	
創校年代	民國 38 年 (1949)	
現任校長	吳秋鋒	

2. 校史脈絡概述

志航國民小學創設於民國 38 年（1949）8 月，成立時校名為「空軍總司令部附設嘉義子弟小學」，是一所專門提供嘉義機場空軍官兵及職工的子弟入學的小學。當時預計招收六個班級，但由於校舍尚未興建完成，因此借用鄰近的大同國民學校校內的校舍進行上課。民國 42 年（1953）10 月志勇樓落成後，師生隨即遷入校舍。民國 48 年（1959）8 月再度大興土木興建志誠樓。民國 56 年（1967）8 月，政府為了紀念空軍烈士高志航先生的英勇事蹟而更名為「志航國小」⁷⁰。民國 57 年（1968）8 月 1 日，因實施九年國民義務教育政策，校名再度更動為嘉義縣嘉義市志航國民小學。民國 71 年（1982）原縣轄之嘉義市升格為省轄市，校名亦隨之更改為嘉義市立志航國民小學迄今⁷¹。此外，志航國小於民國 70 年代校園內陸續進行了一系列的校園建設，如民國 72 年（1983）增建志勤樓、民國 74 年（1985）志勤樓增建 16 間教室、民國 79 年（1990）興建志學樓專科教室及民國 82 年視聽教室與新圖書館工程動工等⁷²。

3. 普查成果

志航國民小學登錄文物共 3 案 5 件，建檔 3 案，文物皆屬圖書文獻及影音資料。以下為登錄文物列表：

⁷⁰ 嘉義市志航國民小學，《志航國小 70 周年校慶特刊》（嘉義：嘉義市志航國民小學，2019），<https://reurl.cc/Gom6GW>，2022 年 1 月 11 日。

。嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 256。嘉義縣政府，《嘉義縣志·卷四·教育志》，頁 266。

⁷¹ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 257。

⁷² 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 257-258。

表 23 志航國民小學登錄文物列表

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
1	STG03174- G-111-0001	民國五十六年畢業證書存根聯	紙	1967	1 案	3 件	僅建檔	
2	STG03174- G-111-0002	四十-五十四學年度空軍總司令部附設嘉義小學呈報縣府歷屆畢業生成績冊	紙、布、金屬	1966	1 案	1 件	僅建檔	
3	STG03174- G-111-0003	四十一-五十五學年度空軍總司令部附設嘉義小學呈報縣府歷屆畢業生成績冊	紙、布、金屬	1967	1 案	1 件	僅建檔	

4. 文物保存建議

志航國小檔案室長期不開窗、陽光直曬造成環境高溫，雖能有效降低灰塵堆積、檔案潮濕發霉情形，但要避免頻繁地熱脹冷縮導致紙張強度降低，鑒於檔案室空間廣闊，裝設除濕機或冷氣機開銷太大，建議可購置大型的恆溫恆濕櫃，存放年代較久、保存狀況較差的檔案，延緩檔案劣化的速度。

(十二) 嘉義市宣信國民小學

1. 學校基本資料

學校名稱	嘉義市宣信國民小學	
學校地址	嘉義市東區宣信街 266 號	
創校年代	民國 46 年 (1957)	
現任校長	黃金木	

2. 校史脈絡概述

宣信國民小學創設於民國 46 年 (1957) 8 月，當時由擔任垂楊國民學校的李章校長擔任籌備主任，但因資金的問題而進度延緩，不過在顧及影響學生學習權益的考量下，同年 9 月匆促設校。由於校舍尚未完工，故商借民族國民學校 10 間教室進行上課，俟 2 棟共計 22 間的新校舍完工後，同年 9 月 23 日正式遷入位於現今嘉義市東區宣信街 266 號新校舍上課。民國 57 年 (1968) 8 月 1 日，因實施九年國民義務教育政策，校名再度更動為嘉義縣嘉義市宣信國民小學。民國 71 年 (1982) 原縣轄之嘉義市升格為省轄市，校名亦隨之更改為嘉義市宣信國民小學迄今⁷³。

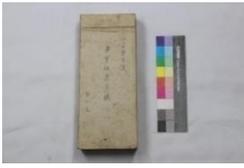
3. 普查成果

宣信國民小學登錄文物共 33 案 33 件，列冊追蹤 1 案，建檔 32 案，文物多屬圖書文獻及影音資料。蔣青融 梅山之一畫作，出自以「蔣氏梅花」聞名、又熱愛梅山的蔣青融之手，富有藝術及在地價值，建議列冊追蹤。以下為登錄文物列表：

表 24 宣信國民小學登錄文物列表

⁷³ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 265。嘉義市宣信國民小學，〈細說宣信〉，<https://school.cy.edu.tw/nss/s/ssesweb/012>，2022 年 1 月 10 日。嘉義縣政府，《嘉義縣志·卷四·教育志》，頁 260。

序號	文物普查編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分建議	文物照
					案	件		
1	STG03172-G-111-0001	整我儀容鏡子	玻璃、木、金屬	1965 迄今，待分析	1 案	1 件	僅建檔	
2	STG03172-G-111-0002	宣信國校 四十六學年度 退休學存根	紙	1957	1 案	1 件	僅建檔	
3	STG03172-G-111-0003	四十六學年度 (第一屆) 畢業證書存根	紙	1958	1 案	1 件	僅建檔	
4	STG03172-G-111-0004	民國四十七學年度 第二屆畢業證書存根	紙	1959	1 案	1 件	僅建檔	
5	STG03172-G-111-0005	民國四十八學年度 第三屆畢業證書存根	紙	1960	1 案	1 件	僅建檔	
6	STG03172-G-111-0006	民國四十九學年度 第四屆畢業證書存根	紙	1961	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
7	STG03172- G-111-0007	民國五十一年度 (五十學年度) 畢業證書存根	紙	1962	1 案	1 件	僅建檔	
8	STG03172- G-111-0008	五十一學年度 (五十二年)第 六屆畢業證書存 據	紙	1963	1 案	1 件	僅建檔	
9	STG03172- G-111-0009	五十二學年度 畢業證書存據	紙	1964	1 案	1 件	僅建檔	
10	STG03172- G-111-0010	五十三學年度 畢業證書存據	紙	1965	1 案	1 件	僅建檔	
11	STG03172- G-111-0011	五十四學年度 畢業證書存據	紙	1966	1 案	1 件	僅建檔	
12	STG03172- G-111-0012	民國五十六年 (第十屆) 畢業 證書存根	紙	1967	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
13	STG03172- G-111-0013	五十六學年度 第十一屆畢業証 書存據	紙	1968	1 案	1 件	僅建檔	
14	STG03172- G-111-0014	五十八年七月 (五十七學年 度) 第十二屆畢 業生畢業証書存 據	紙	1969	1 案	1 件	僅建檔	
15	STG03172- G-111-0015	五十八學年度 第十三屆畢業証 書存據	紙	1970	1 案	1 件	僅建檔	
16	STG03172- G-111-0016	民國四十七學年 度 失學民眾補 習班結業證明存 根	紙	1959	1 案	1 件	僅建檔	
17	STG03172- G-111-0017	民國五十七學年 度 失學民眾補 習班結業證明存 根	紙	1969	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
18	STG03172- G-111-0018	宣信國小防護團 編組人員名冊	紙、塑膠	1970	1 案	1 件	僅建檔	
19	STG03172- G-111-0019	嘉義市宣信國民 學校 第七屆 畢 業紀念冊	紙	1964	1 案	1 件	僅建檔	
20	STG03172- G-111-0020	嘉義市宣信國民 學校 第八屆 畢 業紀念冊	紙	1965	1 案	1 件	僅建檔	
21	STG03172- G-111-0021	嘉義市宣信國民 學校 第九屆 畢 業紀念冊	紙	1966	1 案	1 件	僅建檔	
22	STG03172- G-111-0022	嘉義市宣信國民 學校 第十屆 畢 業紀念冊	紙	1967	1 案	1 件	僅建檔	
23	STG03172- G-111-0023	嘉義市宣信國民 學校 第十一屆 畢業紀念冊	紙	1968	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
24	STG03172- G-111-0024	嘉義市宣信國民 小學 第十二屆 畢業紀念冊	紙	1969	1 案	1 件	僅建檔	
25	STG03172- G-111-0025	五十三學年度 教員獎懲勤惰記 錄表	紙	1964	1 案	1 件	僅建檔	
26	STG03172- G-111-0026	54 學年度 教職 員工獎懲勤惰記 錄表	紙	1965	1 案	1 件	僅建檔	
27	STG03172- G-111-0027	四十六至五十九 學年度 兒童班 應屆畢業生畢業 成績一覽表	紙	1957- 1971	1 案	1 件	僅建檔	
28	STG03172- G-111-0028	四十六-五十五學 年度 兒童班應 屆畢業生一覽表	紙	1957- 1967	1 案	1 件	僅建檔	
29	STG03172- G-111-0029	四十六-五十七學 年度 兒童班應 屆畢業生畢業成 績一覽表	紙	1957- 1969	1 案	1 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
30	STG03172- G-111-0030	四十九-五十五學 年度 兒童班應 屆年齡不足畢業 生畢業成績一覽 表	紙	1960- 1967	1 案	1 件	僅建檔	
31	STG03172- G-111-0031	四十六-五十五學 年度 應屆畢業 生未滿十二足歲 體力智力證明文 件	紙	1957- 1967	1 案	1 件	僅建檔	
32	STG03172- G-111-0032	五十八-五十九學 年度 應屆畢業 生年齡不足學生 清冊	紙	1969- 1971	1 案	1 件	僅建檔	
33	STG03172- G-111-0033	蔣青融 梅山之 一	紙、墨	1989	1 案	1 件	列冊追蹤	

4. 文物保存建議

宣信國小的文物中，僅有存根類文物保存狀況較不佳，建議可於保存此類文物的櫥櫃放置適當的除濕產品，蔣青融畫作的保存地點亦要避免懸掛於濕氣較高的地方⁷⁴，降低褐斑的生成速率。

(十三) 嘉義市僑平國民小學

1. 學校基本資料

學校名稱	嘉義市僑平國民小學	
學校地址	嘉義市西區德安路 10 號	
創校年代	民國 49 年 (1960)	
現任校長	何憲昌	

2. 校史脈絡概述

僑平國民小學創設於民國 48 年 (1959) 6 月，其設立背景乃是因當時發生 60 年來最大的水患，而旅居海外的僑胞發揮愛國精神匯款回臺灣協助救災。此筆款項經蔣中正總統批示為「作為興建學校房舍等之用」。民國 49 年 (1960) 5 月派任方玉峰督學擔任籌備主任，當日蒙省教育廳劉廳長白如命名「僑平國民學校」，周主席至柔親題校名。直到同年 6 月 24 日正式成立學校。又同年 8 月 1 日，該校第一任校長高鴻猷接印視事，學生暫借垂楊國小教室 11 間、北園國小 5 間，正式編班開學上課。校舍遲至 9 月 26 日才竣工，所有暫借垂楊、北園的學生全部返校，並編成 21 班上課⁷⁵。民國 57 年 (1968) 8 月 1 日，因實

⁷⁴ 徐健國，〈常見書畫保存問題發生原因、處理方法及預防之道〉，頁 84。

⁷⁵ 嘉義市政府，〈嘉義市志·卷六·教育志(上)〉，頁 274。嘉義縣政府，〈嘉義縣志·卷四·教育志〉，頁 266。嘉義市僑平國民小學，〈僑平的誕生〉，<https://eduweb.cy.edu.tw/gpeshistory>，2022 年 1 月 10 日。

施九年國民義務教育政策，校名再度更動為嘉義縣嘉義市僑平國民小學。民國 71 年(1982)原縣轄之嘉義市升格為省轄市，校名亦隨之更改為嘉義市僑平國民小學⁷⁶。

民國 79 年(1990) 5 月家長會向嘉義市政府陳情，因校方校舍老舊不堪使用，對師生有危險之虞，故建議另謀校地興學，而在市府相關人員會勘與鑑定後，將校園內部份較列為危險教室，並禁止再使用，再諸多協商與溝通後，最後決議遷校址至西區文小五學校預定地(現今之校地)，並於民國 83 年(1994) 7 月完成遷校後之第一期校舍工程；第二期校舍工程也順利於 84 年(1995) 11 月完工；接著第三期則於民國 85 年(1996) 8 月完工⁷⁷。目前校舍之主體建築為當時所建築之。

3. 普查成果

僑平國民小學登錄文物共 28 案 79 件，建檔 28 案，生活及儀禮器物類別文物中有辦公桌，圖書文獻及影音資料類別文物則有省政府公報與學籍簿。進行文物拍攝時，原有拍攝一件推估為 1961 年之顯微鏡，惟進行深度調查後，得知其應屬 80 年代的產物，便未將之登錄。以下為登錄文物列表：

表 25 僑平國民小學登錄文物列表

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
1	STG03173- G-110-0001	嘉義縣嘉義市僑 平國小黃底緞面 流蘇校旗	織品	戰後初 期，待 分析	1 案	1 件	僅建檔	

⁷⁶ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 274、頁 276。

⁷⁷ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 274、頁 277。

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
2	STG03173- G-110-0002	橫式三抽單櫃白 色辦公桌	木質	1968 前	1 案	1 件	僅建檔	
3	STG03173- G-110-0003	老照片一批 (21 孔紅絨布相簿)	相片、紙質	戰後初 期，待 分析	1 案	1 件	僅建檔	
4	STG03173- G-111-0001	最新事務管理實 務手冊	紙、塑膠	1969- 1970	1 案	9 件	僅建檔	
5	STG03173- G-111-0002	中華民國四十九 年度臺灣省政府 公報	紙	1960	1 案	4 件	僅建檔	
6	STG03173- G-111-0003	中華民國五十年 度臺灣省政府公 報	紙	1961	1 案	1 件	僅建檔	
7	STG03173- G-111-0004	中華民國五十一 年度臺灣省政府 公報	紙	1962	1 案	4 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
8	STG03173- G-111-0005	中華民國五十二 年度臺灣省政府 公報	紙	1963	1 案	5 件	僅建檔	
9	STG03173- G-111-0006	中華民國五十三 年度臺灣省政府 公報	紙	1964	1 案	4 件	僅建檔	
10	STG03173- G-111-0007	中華民國五十四 年度臺灣省政府 公報	紙	1965	1 案	4 件	僅建檔	
11	STG03173- G-111-0008	中華民國五十五 年度臺灣省政府 公報	紙	1966	1 案	5 件	僅建檔	
12	STG03173- G-111-0009	中華民國五十六 年度臺灣省政府 公報	紙	1967	1 案	5 件	僅建檔	
13	STG03173- G-111-0010	中華民國五十七 年度臺灣省政府 公報	紙	1968	1 案	4 件	僅建檔	

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
14	STG03173- G-111-0011	中華民國五十八 年度臺灣省政府 公報	紙	1969	1 案	3 件	僅建檔	
15	STG03173- G-111-0012	中華民國五十九 年度臺灣省政府 公報	紙	1970	1 案	4 件	僅建檔	
16	STG03173- G-111-0013	民國四十九學年 度(第一屆)畢業 生學籍表	紙	1961	1 案	1 件	僅建檔	
17	STG03173- G-111-0014	民國五十學年度 (第二屆)畢業 生學籍表	紙	1962	1 案	1 件	僅建檔	
18	STG03173- G-111-0015	民國五十一學年 度(第三屆)畢業 生學籍表	紙	1963	1 案	1 件	僅建檔	
19	STG03173- G-111-0016	民國五十二學年 度(第四屆)畢業 生學籍表	紙	1964	1 案	1 件	僅建檔	

序號	文物普查編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分建議	文物照
					案	件		
20	STG03173-G-111-0017	民國五十三學年度(第五屆)畢業生學籍表	紙	1965	1 案	1 件	僅建檔	
21	STG03173-G-111-0018	民國五十四學年度(第六屆)畢業生學籍表	紙	1966	1 案	1 件	僅建檔	
22	STG03173-G-111-0019	民國五十五學年度(第七屆)畢業生學籍表	紙	1967	1 案	1 件	僅建檔	
23	STG03173-G-111-0020	民國五十六學年度(第八屆)畢業生學籍表	紙	1968	1 案	1 件	僅建檔	
24	STG03173-G-111-0021	第十屆入學兒童指導紀錄簿	紙	1970	1 案	5 件	僅建檔	
25	STG03173-G-111-0022	第十一屆入學兒童指導紀錄簿	紙	1971	1 案	4 件	僅建檔	

序號	文物普查編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分建議	文物照
					案	件		
26	STG03173-G-111-0023	54 年自然增班、59 年新建廁所工程文件	紙	1970	1 案	3 件	僅建檔	
27	STG03173-G-111-0024	54 年課室增建工程文件	紙	1965	1 案	1 件	僅建檔	
28	STG03173-G-111-0025	59 年廁所新建、窗舍新建工程合約	紙	1970	1 案	3 件	僅建檔	

4. 文物保存建議

僑平國小的檔案室初入時體感涼爽，久待後漸轉悶熱，檔案櫃體內部還有許多灰塵，應是許多檔案皆發現有蟲蛀的其中一個原因，建議櫃體內仍要定期清潔。存有泡水文物的櫥櫃中，建議可擺放適量的除濕產品，避免檔案長期過於潮濕導致發霉。

(十四) 嘉義市立吳鳳幼兒園

1. 學校基本資料

學校名稱	嘉義市立吳鳳幼兒園
學校地址	嘉義市東區中山路 260 號
創校年代	大正 4 年 (1915)
現任校長	呂秀櫻



2. 校史脈絡概述

嘉義幼稚園創設於大正 4 年（1915）6 月，為日人松本量冏所籌設，當時是私立的性質。當時主要是要解決嘉義地區日籍人士子女的就學問題所設立，所以僅提供日籍學童就讀，直到大正 10 年（1921）才適度開放少數名額供嘉義地區的仕紳子女就讀，惟仍須通過口試及格方可入學就讀。隔年嘉義幼稚園奉令改制為公立幼稚園，爰此，當時的校門分別懸掛了嘉義第一幼稚園及嘉義第二幼稚園的大門牌，分別供日籍與臺籍學童分別就讀，前兩年仍有少數臺籍學童就讀於嘉義第一幼稚園，自第三年起則臺日分別，臺籍學童全部就讀第二幼稚園⁷⁸。昭和 9 年（1934）時因公學校經費激增，為疏緩市役所預算，下令廢除第一幼稚園及第二幼稚園，惟此作為導致嘉義市區幼童無幼稚園可就讀，最後則由愛國婦人會嘉義市分會決定出面接管並經營此園，並改名為「私立嘉義幼稚園」，專收日籍學童。直到昭和 19 年（1944）才因戰爭奉命關閉⁷⁹。

戰後，民國 36 年（1947）4 月又在原地重新創園，改名為「吳鳳幼稚園」。復園初期，一度無經費購買桌椅，但有賴許多熱心的家長捐贈桌椅，隨著國內政情穩定，歷任園長辛苦的經營下，入園者逐漸增多，高峰時期達到千人之多⁸⁰。民國 100 年（2011）通過《幼兒教育及照顧法》，1 月 1 日起正式啟動幼托整合，統一以「幼兒園」取代原先以教育為主體的「幼稚園」以及以托育為主體的「托兒所」，故「嘉義市吳鳳幼稚園」又改稱為「嘉義市吳鳳幼兒園」。

3. 普查成果

吳鳳幼兒園登錄文物共 1 案 37 件，建檔 1 案，文物屬圖書文獻及影音資料類別中的影音資料，照片皆為翻拍照，記錄幼兒園的發展歷史。以下為登錄文物列表：

表 26 吳鳳幼兒園登錄文物列表

⁷⁸ 嘉義市文化局，《嘉義寫真第四集》，頁 58-59。

⁷⁹ 嘉義市役所，《嘉義市要覽》（嘉義：嘉義市役所，1936），頁 18。嘉義市役所，《嘉義市制五周年記念誌》（嘉義市：嘉義市役所，1935），頁 65。嘉義市文化局，《嘉義寫真第四集》，頁 59。

⁸⁰ 嘉義市政府，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》，頁 92。

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
1	STG03177- G-111-0001	吳鳳幼兒園校史 紀念翻拍照片組	相紙、護貝 膠膜	未知 (原始照 片 1947)	1 案	37 件	僅建檔	

4. 文物保存建議

吳鳳幼兒園所有的校史資料皆使用護貝膠膜進行護貝，然護貝材料的膠經年累月會釋出酸性物質，導致紙質劣化，且護貝實為不可逆的作法，會破壞照片及文物，若要持續以此方式保存校史資料，建議未來可採用無酸冷裱膠膜進行護貝，改善一般護貝材料先天上的缺失，延長照片的壽命。

(十五) 嘉義市立復國幼兒園

1. 學校基本資料

學校名稱	嘉義市立復國幼兒園	
學校地址	嘉義市東區公明路 37 之 1 號	
創校年代	民國 46 年 (1957)	
現任園長	陳玉如	

2. 園史脈絡概述

復國幼兒園構設於民國 45 年（1956），主要是要照顧嘉義駐軍的軍人子女所籌設的幼稚園，並於民國 46 年（1957）正式成立，稱「國防部軍眷區三軍復國幼稚園」，並由楊岫雲女士擔任園長乙職⁸¹；緊接著民國 48 年（1959）8 月由市公所接辦，改稱「嘉義縣嘉義市復國幼稚園」。遲至民國 64 年（1975）因就學之學童激增，教室不敷使用，市公所於隔年向議會提交編列預算，通過增建一間教室。民國 71 年（1982）7 月嘉義市改制，幼稚園亦改稱為「嘉義市復國幼稚園」。又民國 77 年（1988）5 月在園內設立嘉義市幼稚園資源中心供嘉義市學生家長諮詢與使用⁸²。民國 100 年（2011）通過《幼兒教育及照顧法》，1 月 1 日起正式啟動幼托整合，統一以「幼兒園」取代原先以教育為主體的「幼稚園」以及以托育為主體的「托兒所」，故「嘉義市復國幼稚園」又改稱為「嘉義市復國幼兒園」。

3. 普查成果

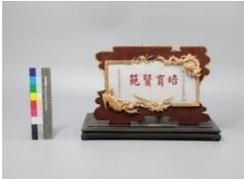
復國幼兒園登錄文物共 12 案 12 件，建檔 12 案，生活及儀禮器物類別文物中，以獎牌、獎盃為大宗，圖書文獻及影音資料類別文物則以翻拍照片為主，以下為登錄文物列表：

表 27 復國幼兒園登錄文物列表

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
1	STG03178- G-110-0001	創校五週年小型 紀念獎盃	金屬	1960- 1961	1 案	1 件	僅建檔	

⁸¹ 嘉義市立復國幼兒，〈園所沿革〉，<https://reurl.cc/3jL01X>，2022 年 1 月 6 日。

⁸² 嘉義市政府，〈嘉義市志·卷六·教育志(上)〉，頁 110。嘉義市立復國幼兒，〈園所沿革〉，<https://reurl.cc/3jL01X>。

序 號	文物普查 編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分 建議	文物照
					案	件		
2	STG03178- G-110-0002	創校五週年長型 紀念獎牌(龍鳳)	多樣材質， 木質、金 屬、織品	1961	1 案	1 件	僅建檔	
3	STG03178- G-110-0003	創校五週年長型 紀念獎牌(雙龍)	多樣材質， 木質與金 屬	1961	1 案	1 件	僅建檔	
4	STG03178- G-110-0004	第七屆畢業長型 紀念獎牌(至聖先 師)	多樣材質， 木質、金 屬、織品	1963	1 案	1 件	僅建檔	
5	STG03178- G-110-0005	第七屆畢業長型 紀念獎牌(皇冠)	多樣材質， 木質、金 屬、織品	1963	1 案	1 件	僅建檔	
6	STG03178- G-110-0006	民國 58 年嘉義市 健康比賽亞軍獎 牌	多樣材質， 木質、金 屬、織品	1969	1 案	1 件	僅建檔	
7	STG03178- G-110-0007	民國 60 年嘉義市 健康比賽冠軍獎 盃	多樣材質， 金屬、織品	1971	1 案	1 件	僅建檔	

序號	文物普查編號	文物名稱	材質	紀年	數量		文資身分建議	文物照
					案	件		
8	STG03178-G-110-0008	園長到職十四週年紀念獎座	多樣材質，木質、金屬、織品	1960	1 案	1 件	僅建檔	
9	STG03178-G-110-0009	校舍落成長型紀念獎牌	多樣材質，木質、金屬、織品	1976	1 案	1 件	僅建檔	
10	STG03178-G-110-0010	創校二十週年紀念獎座	多樣材質，木質、金屬	1977	1 案	1 件	僅建檔	
11	STG03178-G-110-0011	首屆畢業第一名翻拍照片	相紙	原照 1957	1 案	1 件	僅建檔	
12	STG03178-G-110-0012	第五屆畢業典禮翻拍照片	相紙、護貝膠膜	原照 1961	1 案	1 件	僅建檔	

4. 文物保存建議

復國幼兒園的文物存放地點環境良好，除了會定時打掃外，各個獎座、獎牌皆個別以玻璃罩覆蓋，減少灰塵堆積、溫濕度劇烈變化的可能性，建議繼續維持此保存方式，延緩獎座、獎牌劣化的速率。

四、計畫整體普查成果

(一) 普查文物數量與提報類別

本案工作團隊共至 15 所學校進行文物普查及拍攝工作，文物普查成果總計 **336 案 580 件**，以文物件數而言，單一學校超過 50 件者有林森國小（40 案 112 件）、嘉義國中（48 案 92 件）、僑平國小（28 案 79 件）以及博愛國小（68 案 71 件），特定學校文物較少的緣由可參考「參、執行成果」中的「一、文物普查標的學校勘查情形」，多為遷校、重建所致。各學校案件數量如下列表格：

表 28 普查學校文物數量與提報類別表

單位代碼	學校名稱	文物數量		文物提報類別					
				藝術作品		生活及儀禮器物		圖書文獻及影音資料	
		案	件	案	件	案	件	案	件
STG03164	嘉義市立嘉義國民中學	48	92	3	5	9	14	36	73
STG03165	嘉義市立玉山國民中學	6	6	6	6	0	0	0	0
STG03166	嘉義市立蘭潭國民中學	28	49	7	9	1	1	20	39
STG03167	嘉義市立北興國民中學	5	8	0	0	0	0	5	8
STG03168	嘉義市崇文國民小學	36	38	6	7	14	15	16	16
STG03170	嘉義市民族國民小學	4	4	0	0	2	2	2	2
STG03176	嘉義市北園國民小學	5	5	0	0	0	0	5	5
STG03175	嘉義市林森國民小學	40	122	1	1	0	0	39	121
STG03171	嘉義市垂楊國民小學	19	19	0	0	16	16	3	3
STG03169	嘉義市博愛國民小學	68	71	3	3	0	0	65	68
STG03174	嘉義市立志航國民小學	3	5	0	0	0	0	3	5

單位代碼	學校名稱	文物數量		文物提報類別					
				藝術作品		生活及儀禮器物		圖書文獻及影音資料	
		案	件	案	件	案	件	案	件
STG03172	嘉義市宣信國民小學	33	33	1	1	1	1	31	31
STG03173	嘉義市僑平國民小學	28	79	0	0	1	1	27	78
STG03177	嘉義市立吳鳳幼兒園	1	37	0	0	0	0	1	37
STG03178	嘉義市立復國幼兒園	12	12	0	0	10	10	2	2
合計		336	580	27	32	54	60	255	488

註：提報類別「其他」的數量皆為0，故不列於表格中。

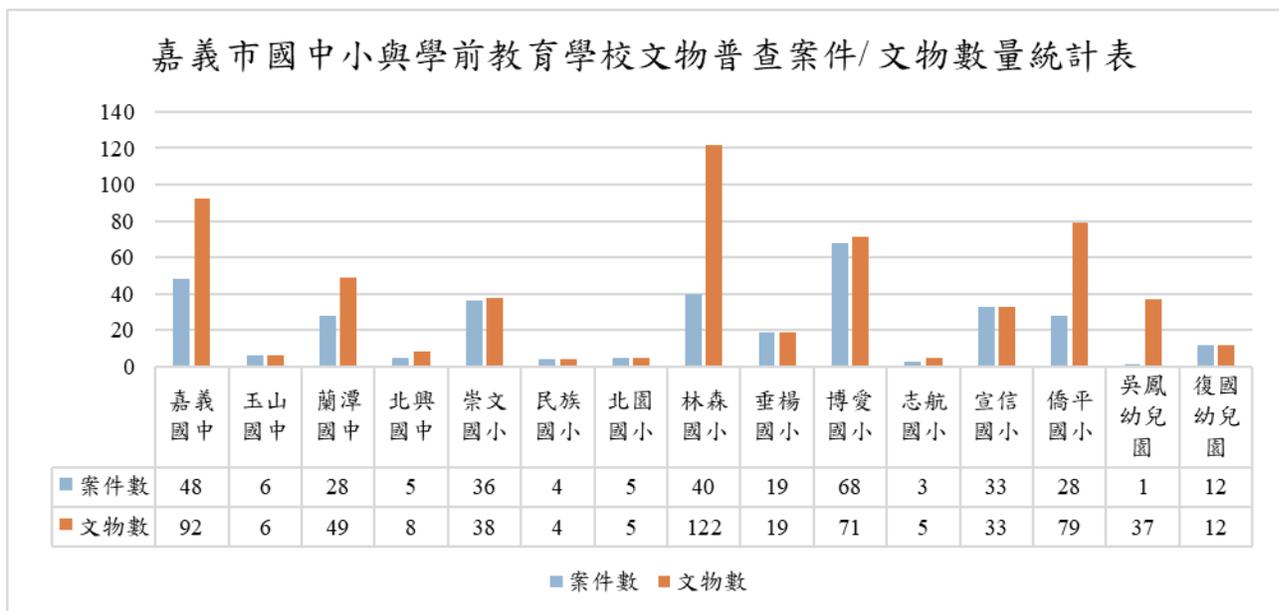


圖 112 嘉義市國中小與學前教育學校文物普查案件統計表

普查的文物在提報類別上，不論是案數或件數，都以圖書文獻及影音資料為大宗，分別占整體數量的 76%與 84%，其次是生活及儀禮器物的 16%與 10%，最後是藝術作品的 8%與 6%。圖書文獻及影音資料中，又以公文書（多為學校學籍資料、人事檔案、校園概況與工程資料）數量最多，圖書、報刊（多為畢業紀念冊）次之；生活及儀禮器物則以獎盃、獎牌為主，顯示多間普查標的學校乃競賽常勝軍，其餘還有書櫃、保險櫃、打字機、縫紉機……等器物；藝術作品中則以雕塑較常見，主要是為感懷特定人士的奉獻所建的雕像，以及嘉義頗具盛名的交趾陶作品。

表 29 文物提報類別細項表

文物提報類別	案數	件數	類別細項	案數	件數
藝術作品	27	32	書法、碑帖	6	8
			繪畫	8	8
			雕塑	13	16
生活及儀禮器物	54	60	生活器物	4	4
			產業機具	1	2
			公務器具	7	11
			教育、科研用具	7	8
			其他：獎盃	22	22
			其他：獎牌	13	13
圖書文獻及影音資料	255	488	圖書、報刊	59	126
			公文書	171	283
			圖繪	7	12
			影音資料	6	55

文物提報類別	案數	件數	類別細項	案數	件數
			碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	12	12

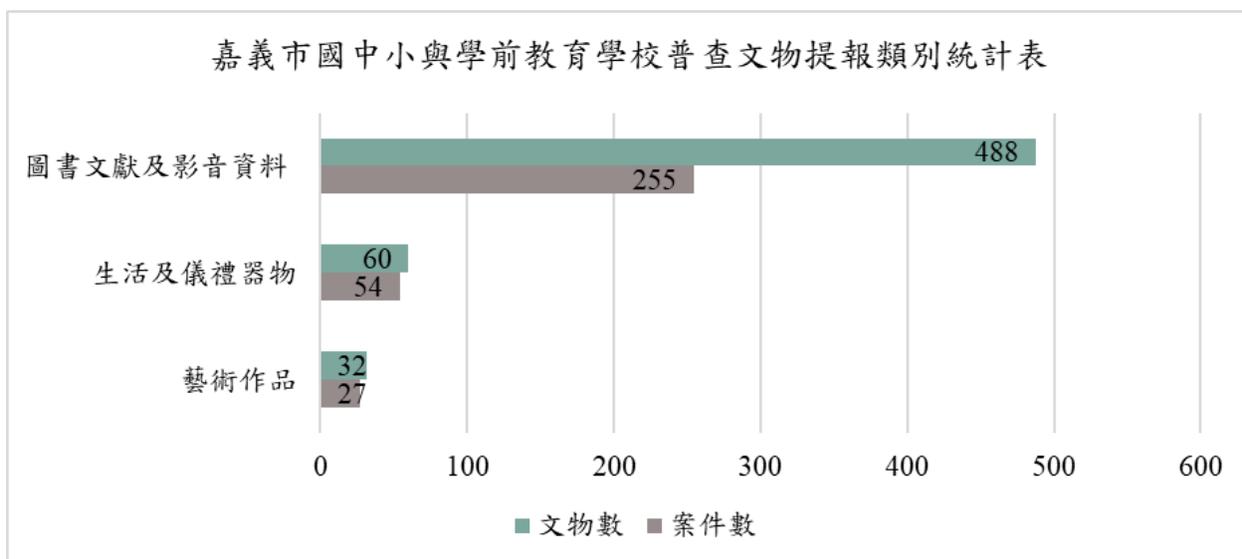


圖 113 嘉義市國中小與學前教育學校普查文物提報類別統計表

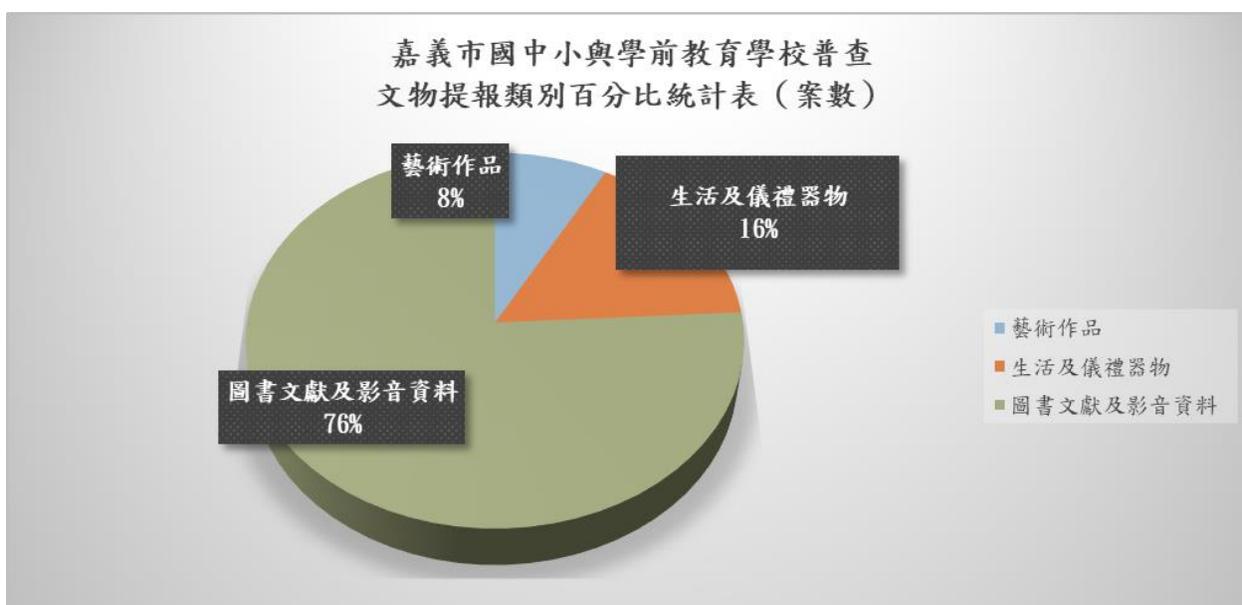


圖 114 嘉義市國中小與學前教育學校普查文物提報類別百分比統計表 (案數)

(二) 普查文物文資建議身分與地區分布

普查的文物中在文資建議身分上，指定一般古物者有 5 案 5 件，分別佔整體 2% 與 1%；列冊追蹤者有 17 案 28 件，佔整體 5% 與 5%；僅建檔者有 314 案 547 件，佔整體 93% 與 94%。指定一般古物者有 4 案（時鐘台、播音塔、2 幅林玉山畫作）位於崇文國小，1 案（石碑）位於博愛國小；列冊追蹤者則分屬於嘉義國中、玉山國中、崇文國小、民族國小、北園國小、林森國小、博愛國小與宣信國小，多為藝術家所捐贈的藝術作品，詳細文化資產價值論述請參見「肆、文化資產價值討論」。

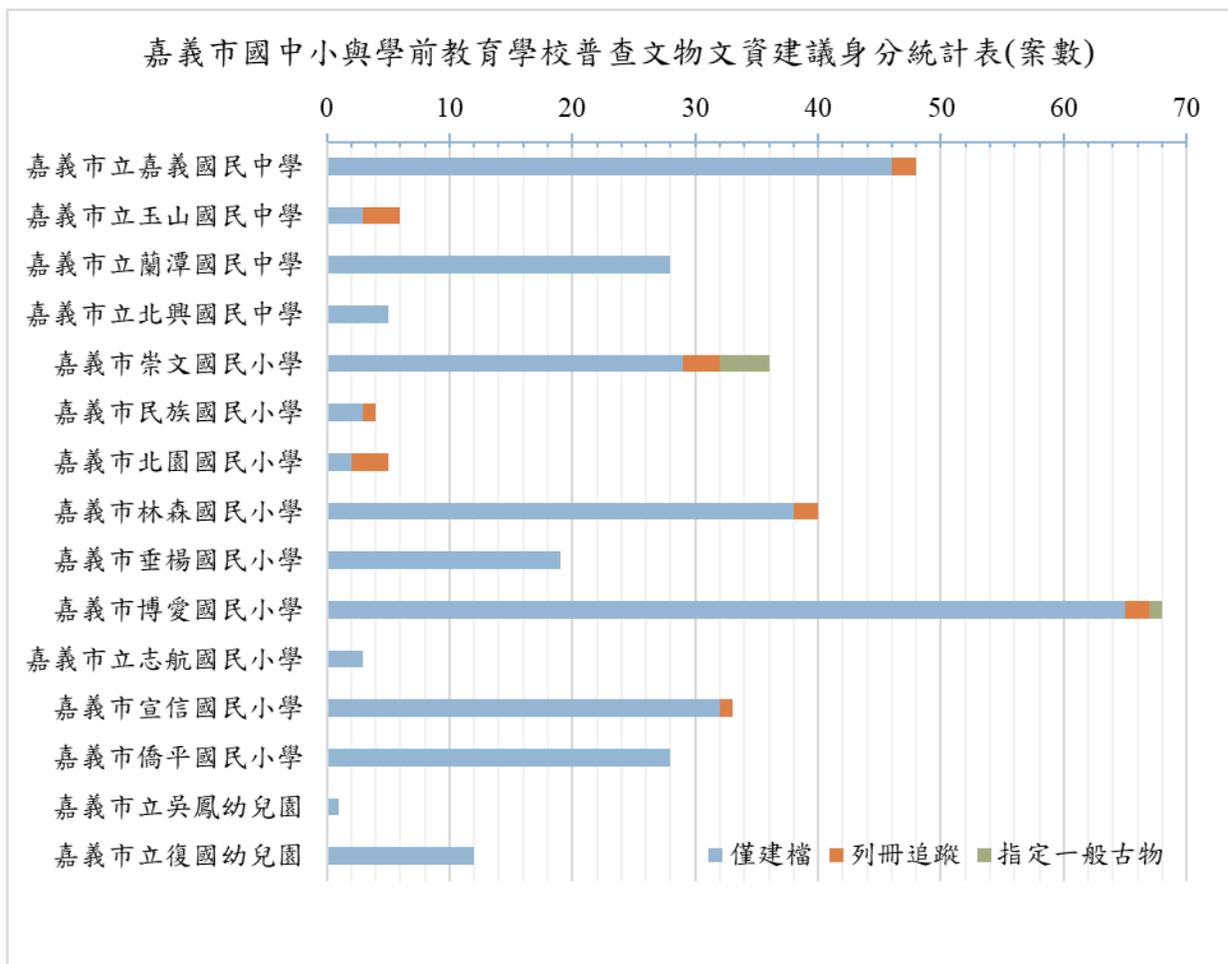


圖 115 嘉義市國中小與學前教育學校普查文物文資建議身分統計表(案數)

嘉義市國中小與學前教育學校普查
 文物文資建議身分百分比統計表（案數）

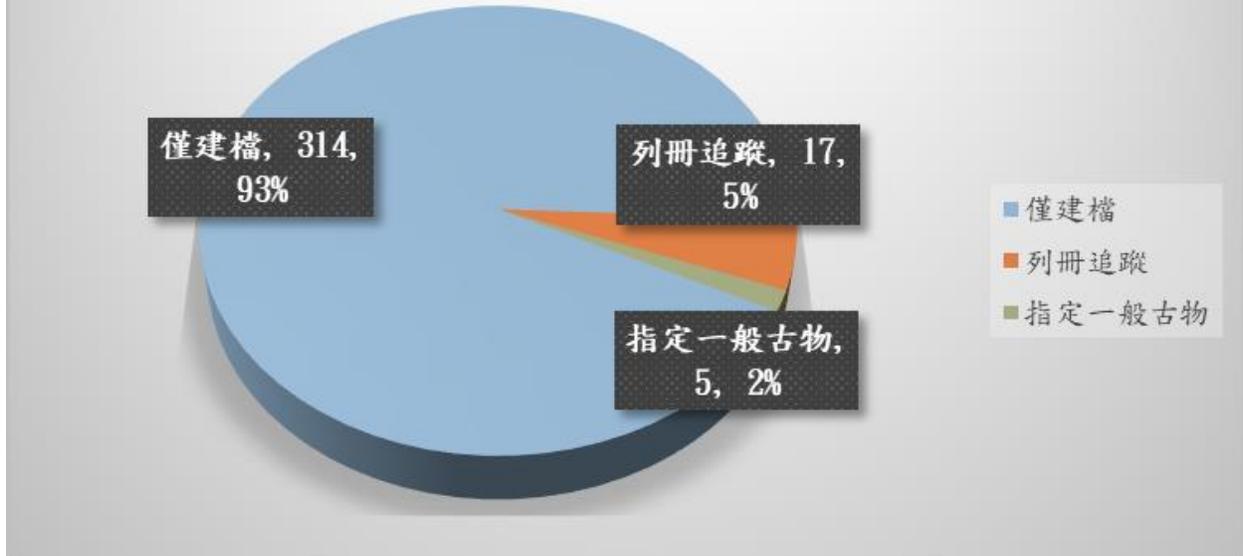


圖 116 嘉義市國中小與學前教育學校普查文物文資建議身分百分比統計表（案數）

嘉義市國中小與學前教育學校普查
 文物文資建議身分百分比統計表（件數）

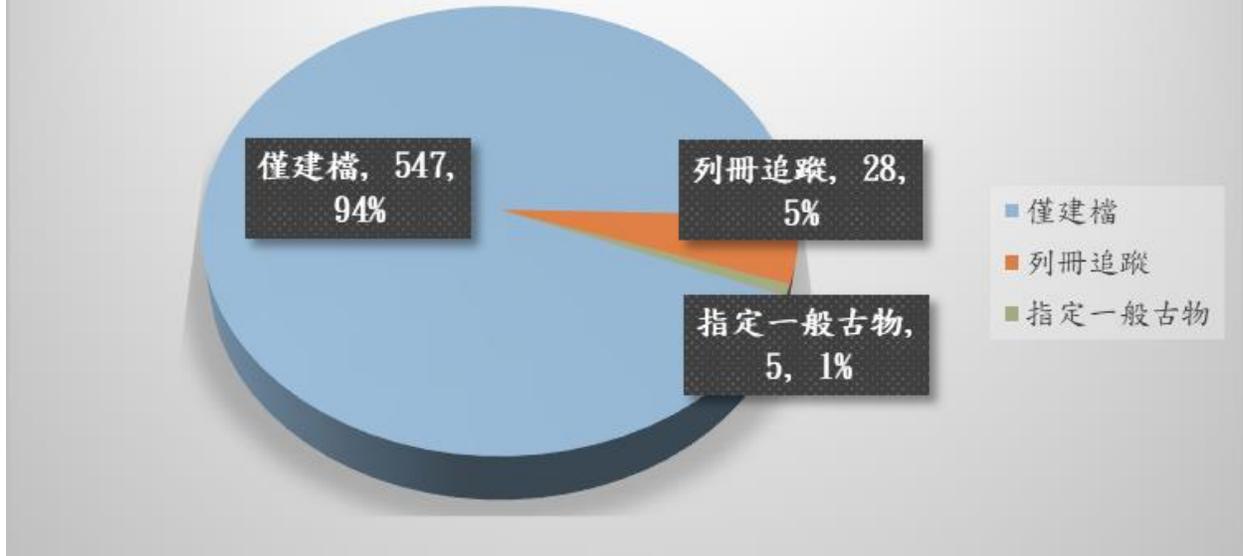


圖 117 嘉義市國中小與學前教育學校普查文物文資建議身分百分比統計表（件數）

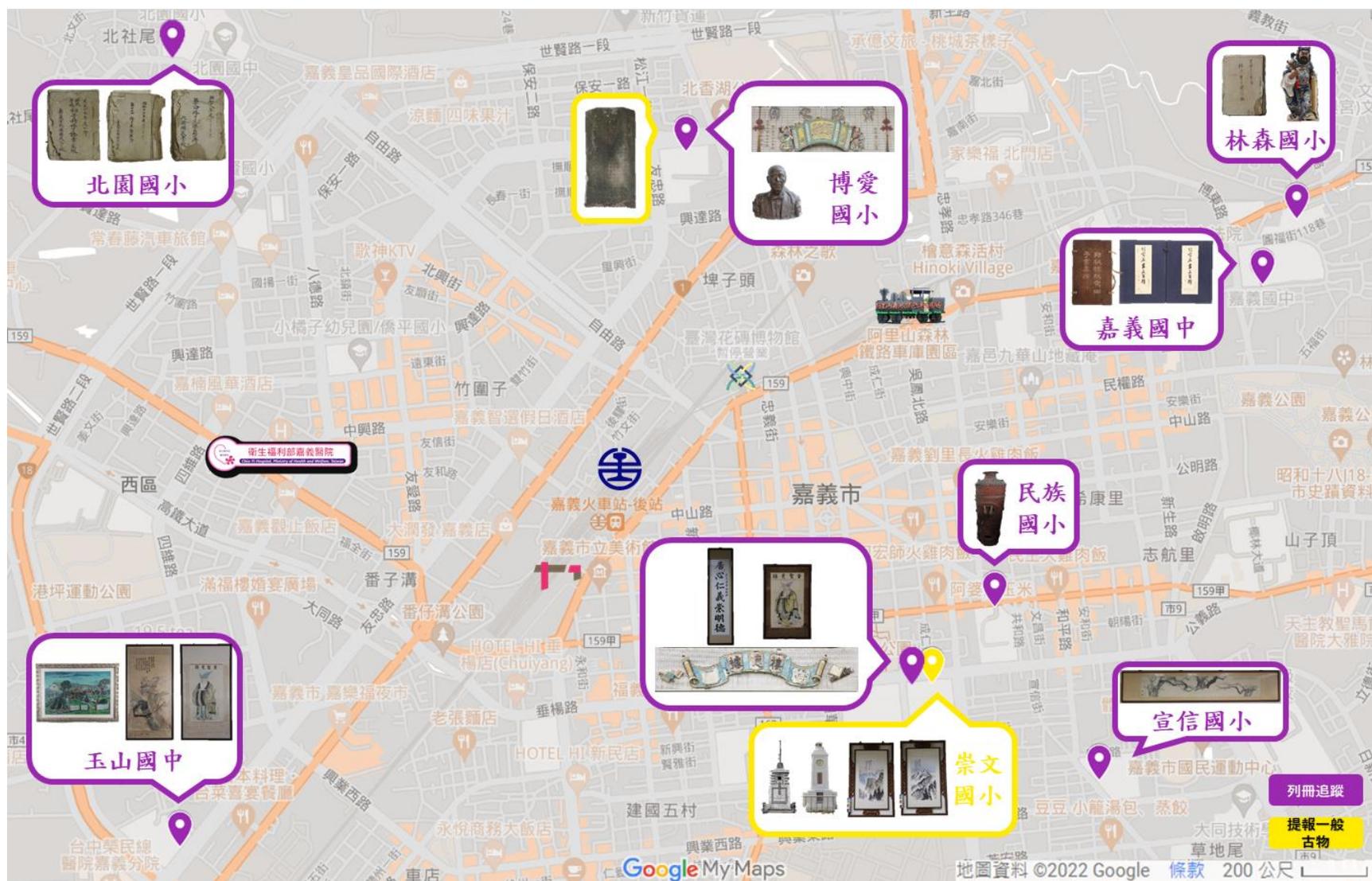


圖 118 嘉義市國中小與學前教育學校價值為列冊追蹤以上文物分布表

(三) 普查文物年代區間

如「貳、文獻回顧」所提及，本案普查標的有半數以上創校年代皆在日治時期之後，又歷經遷校、重建，能找尋到的日治時期文物相當有限，僅有 16 案 21 件，但其中包含了珍貴的修了生學籍簿，見證我國學子為響應皇民化運動而改名，以及早期有許多東石、澎湖的居民移居嘉義市區的歷史現象。

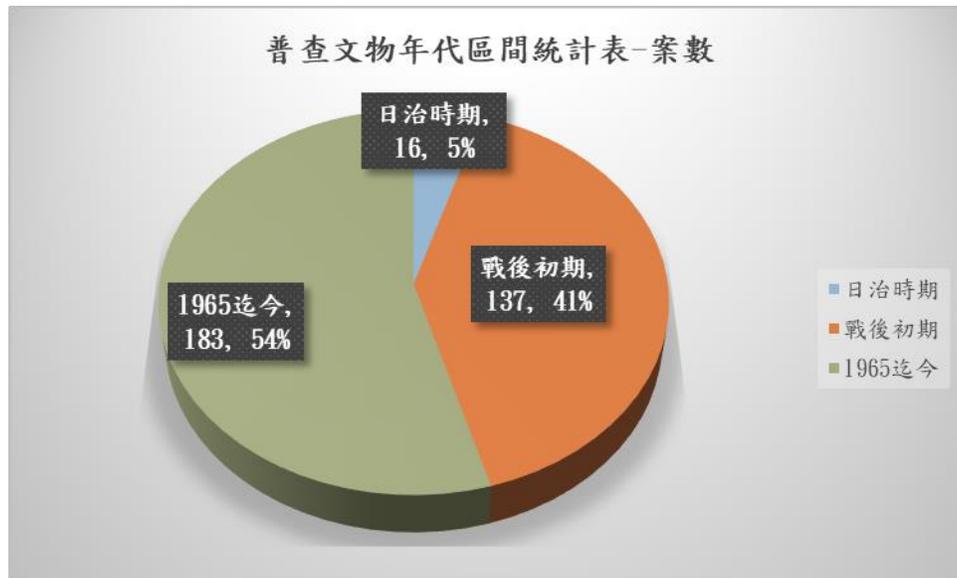


圖 119 嘉義市國中小與學前教育學校普查文物年代區間百分比統計表（案數）

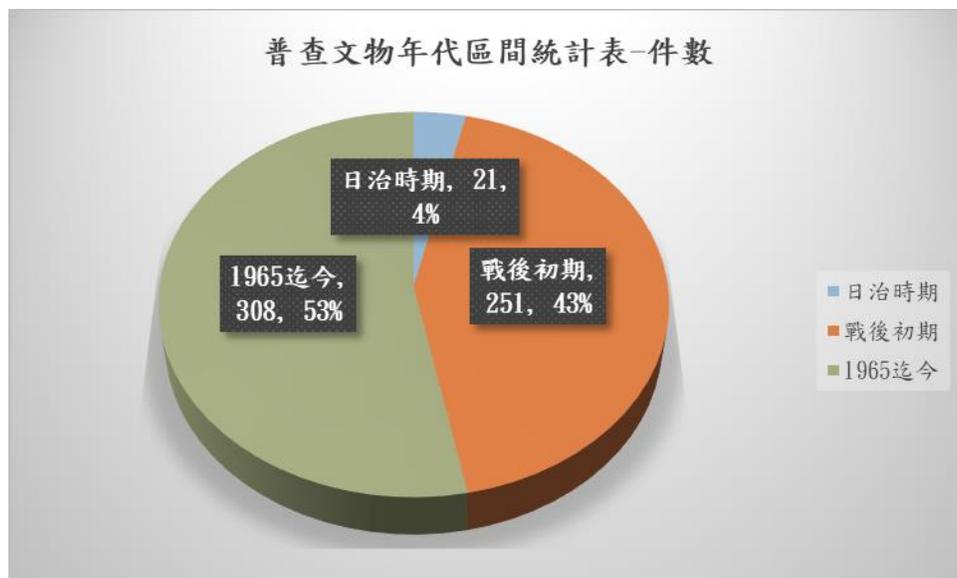


圖 120 嘉義市國中小與學前教育學校普查文物年代區間百分比統計表（件數）

肆、文化資產價值討論

本案中文資建議身分為列冊追蹤以上的文物，有指定一般古物 5 案 5 件、列冊追蹤 17 案 28 件，各文物列表與普查清冊頁碼整理如下表：

表 30 指定一般古物、列冊追蹤文物列表

學校名稱	文物普查編號	文物名稱	文物類別/ 細項	清冊頁碼
指定一般古物列表				
嘉義市崇文國民小學	STG03168-G-110-0002	開校 30 週年紀念時鐘台	生活及儀禮器物/ 教育、科研用具	474
	STG03168-G-110-0003	播音塔	生活及儀禮器物/ 教育、科研用具	478
	STG03168-G-111-0028	林玉山 崇文國小百年校慶紀念畫作(玉峰)	藝術作品/ 繪畫	601
	STG03168-G-111-0029	林玉山 崇文國小百年校慶紀念畫作(高山)	藝術作品/ 繪畫	605
嘉義市博愛國民小學	STG03169-G-110-0012	嘉義市長林伏濤特立熱心紀念石碑	圖書文獻及影音資料/ 碑碣...文物	634
列冊追蹤列表				
嘉義市立嘉義國民中學	STG03164-G-111-0005	故宮名畫三百種 上、下函	圖書文獻及影音資料/ 圖書、報刊	260
	STG03164-G-111-0006	鄭板橋默寫四子書真跡	圖書文獻及影音資料/ 圖書、報刊	269

學校名稱	文物普查編號	文物名稱	文物類別/ 細項	清冊頁碼
嘉義市立玉山國民中學	STG03165-G-110-0001	林國治 玉山國中舊校舍	藝術作品/ 繪畫	275
	STG03165-G-110-0002	蔣青融 玉山國中慶祝建國七十週年	藝術作品/ 繪畫	279
	STG03165-G-110-0003	黃水文 孔子行教像掛軸	藝術作品/ 繪畫	283
嘉義市崇文國民小學	STG03168-G-111-0031	黃水文 孔子行教像掛軸	藝術作品/ 繪畫	613
	STG03168-G-111-0032	陳丁奇 七言聯軸	藝術作品/ 書法、 碑帖	618
	STG03168-G-111-0033	高枝明 據德樓交趾陶書卷橫批	藝術作品/ 雕塑	624
嘉義市民族國民小學	STG03170-G-111-0002	蒸飯鍋爐	生活及儀禮器物/ 生活器物	921
嘉義市北園國民小學	STG03176-G-111-0001	北園國民學校 大正十五年度以降 初等科修了證書臺帳	圖書文獻及影音 資料/ 公文書	1594
	STG03176-G-111-0003	北園國民學校 昭和十八年度第十八回修了生學籍簿	圖書文獻及影音 資料/ 公文書	1602
	STG03176-G-111-0004	北園國民學校 昭和十七年度第十七回修了生學籍簿	圖書文獻及影音 資料/ 公文書	1606
嘉義市林森國民小學	STG03175-G-111-0038	民國三十四年度 轉退學學籍簿綴	圖書文獻及影音 資料/ 公文書	1579

學校名稱	文物普查編號	文物名稱	文物類別/ 細項	清冊頁碼
	STG03175-G- 111-0040	呂勝南 NOP -1701 鍾馗迎福 -6	藝術作品/ 雕塑	1587
嘉義市博愛 國民小學	STG03169-G- 110-0001	林歡邦七十壽胸像	藝術作品/ 雕塑	630
	STG03169-G- 111-0065	呂勝南 國之瑰寶交趾陶書卷 橫批	藝術作品/ 雕塑	910
嘉義市宣信 國民小學	STG03172-G- 111-0033	蔣青融 梅山之一	藝術作品/ 繪畫	1142

依據文物的文物類別，將上述 22 案分為藝術作品、生活及儀禮器物與圖書文獻及影音資料共 3 類，分別進行文化資產價值的討論，崇文國小的中型雙開保險櫃雖列為僅建檔，但由於其為團隊在本次普查中所發現的唯一一座保險櫃，特在此章節說明將保險櫃列為建檔之緣由。

一、自藝術作品探究藝術家與學校的連結

嘉義地區繪畫的起源，可以追溯清代為科舉而設立的書院，因未教習藝事相關內容，反而促進逍遙文人們創立文會結社，明治 44 年(1911)嘉義陸續成立羅山吟社、玉峰吟社、鷗社、樸雅吟社、嘉社、月津吟社等，文風鼎盛，奠定詩書畫合一的基礎。進入日治時期後，為使臺灣人能歸順日本，在許多方面都有嚴格的操控，文化活動也不例外，此時臺灣並沒有設立美術學校，美術教育仍沿襲過往的師徒制，純美術的教學多仰賴來臺任教的畫家，但能受教育的本島人並不多，再者又受到民族運動的影響，日本當局便成立台灣美術展覽會（簡稱台展），以期降低社會運動的發生。台展的成立，讓繪畫的焦點集中於「入選」與「獲獎」上，繪畫逐漸與日本新式美術結合，開創「工筆寫生」的繪畫模式，鑒於

官方大力推動台展，臺灣畫家在社會上的地位漸漸提升，第一屆的台展，有 3 名青年入選，分別是陳進、林英貴（玉山）與郭雪湖，讓嘉義逐漸受到畫壇的重視。

米市街（又稱米街）是嘉義商業和人文重要的起點，乙未年（1895）前是糧食買賣集散地，乙未末年因新拓街道，米商轉移至新區域，原有米街轉而變成詩社、畫院、裱褙店的集散地，書畫家林玉山、雕塑家蒲添生皆出自此街的裱褙店，林玉山除了自身畫作經常入選台展、府展，還提攜、指導不少嘉義畫家，黃水文亦在其中，成為東洋畫部的常勝軍，1938 年第一回府展甚至創下了 2 成入選者皆出自嘉義的佳績，《臺灣日日新報》更讚嘉義為「畫都」。林玉山一生的創作，從少年學習中國水墨、再經日本東洋畫訓練，最後重回傳統水墨的懷抱，此歷程正是代表著中國水墨在我國不同時間的發展⁸³。

	<p>本島美術の最高□第一回官展の嘉義市入選者，西洋畫七件出品，招待出品一件：〈古廟〉—陳澄波氏，入選二件：〈月台（platform）〉—翁崑德君以及〈蓖麻與小孩〉—林榮杰君；東洋畫八件出品，招待出品一件：〈雄視〉—林玉山君，入選六件：〈蓮霧〉—林東令君、〈蓖麻〉—高銘村君、〈閑庭〉—張李德和女士、〈菜花〉—張敏子小姐、〈向日葵〉—黃水文君、〈蕃石榴〉—江輕舟君等六名，入選者二十七名中占兩成以上，如此前有未有的佳績，市民們都高興地像是自己的事似的。（翻譯／李淑珠）」⁸⁵</p>
<p>圖 121 臺灣日日新報，第五版，昭和 13 年 (1938) 10 月 20 日⁸⁴</p>	

⁸³ 李伯男、戴銘德著，《台灣美術地方發展史全集—嘉義地區》（臺北市：日創設文化事業有限公司，2003），頁 28-57。

⁸⁴ 圖片來源：Bi-sūt Taiwan 編輯部，2020，〈畫家與他們的產地：「畫都」嘉義〉，《Bi-sūt Taiwan》。

⁸⁵ 翻譯來源：未知，2021，〈第一回臺灣總督府美術展覽會陳澄波參展作品相關資料彙整〉，《財團法人陳澄波文化基金會》。



圖 122 嘉義市立美術館展出之「日治時期嘉義文人士紳活動空間位置示意圖」⁸⁶

⁸⁶ 圖片來源：王玉善，2022，〈「畫都」與「畫伯」，論繪畫，也話當年，關於「人·間—陳澄波與畫都」一展在嘉美館中的當代轉向與感性經驗〉，《非池中藝術網》。嘉義市立美術館在「人·間—陳澄波與畫都」展覽二樓入口處，展示了這張「日治時期嘉義文人士紳活動空間位置示意圖」，清楚呈現日治時期美街的盛況。

日治時代結束後，受到二二八事件的影響，嘉義的美術活動沉寂一段時日，直至 1960 年代政風漸鬆，藝術同好們才再次集結，此時嶄露頭角的包含嘉義本地書畫家林國治、兒童美術教育家蘇嘉男、書法家陳丁奇以及隨國民政府來台的畫家蔣青融等人。此時的美術活動，幾乎全仰賴美術教師的推動，嘉義美術協會正是由林國治等 5 人、一群追求藝術的教師們於 1964 年共同創立，會員包含黃水文、蘇嘉男、陳仲松等 30 多人，成立之後積極與國內各地藝術界交流，還在 1980 借台灣區運動大會在嘉義市舉行的契機，承辦「全省名家大展」，動靜相襯。除了學校美術教育外，藝術家們也醉心於傳授私人美術或開設私人畫室，傳承自身所學，傳授私人美術者有陳丁奇與林添木，前者曾主持「玄風館」，編寫《初學書法常識》，後者則是將交趾陶技藝傳授於現代知名的高枝明、呂勝南、林洸沂等多位藝師；開設私人畫室者有林國治、蘇嘉男等人，林國治於 1978 年開設的「藝苗美術教室」，至今已培育出相當多的設計人才。蔣青融則是與其他友人成立「海天藝苑」，帶動南臺灣水墨畫風氣，性愛梅，以「蔣氏梅花」聞名⁸⁷。

「嘉義交趾陶」之名，因葉王的作品深受國際肯定而來，自此嘉義被視為交趾陶的故鄉，但交趾陶乃是運用於廟宇用品與裝飾，在前述美術活動中並不被重視，一度有失傳的危機，幸托林添木傳承之福，嘉義交趾陶有繼續發展的契機⁸⁸。林添木在交趾陶技藝派別上，沒有單一的師承關係，而是綜合了蔡文董的雕塑技法、黃得意的釉藥觀點及日本陶藝家耕外大國手低溫鉛釉配方，邁入壯年後雖不再建廟，卻未曾中斷對釉法的研究，步入中年後以奉獻的精神傾囊相授畢生所學⁸⁹，門下徒弟眾多，經多方努力，最後受到嘉義市政府的扶持，使交趾陶日漸發揚光大。

⁸⁷ 李伯男、戴銘德著，《台灣美術地方發展史全集—嘉義地區》（臺北市：日創設文化事業有限公司，2003），頁 71-87。

⁸⁸ 李伯男、戴銘德著，《台灣美術地方發展史全集—嘉義地區》（臺北市：日創設文化事業有限公司，2003），頁 148-151。

⁸⁹ 曾永寬主持，〈嘉義市傳統藝術交趾陶保存維護計畫成果報告〉（嘉義市：嘉義市政府文化局委託，國立雲林科技大學執行，2016），頁 43。

從嘉義地區的藝術發展史得知，藝術是個一連串演進的過程，藝術家之間、藝術家與社會間都是環環相扣，難以單一論述，本案所普查到的藝術作品創作者們，皆是在嘉義美術史中佔有一席之地的人物，對於嘉義地區、甚至是我國整體藝術史都有相當的貢獻，更與教育界息息相關，這是嘉義自身所擁有的獨特藝術史脈絡，而目前相關的討論多聚焦於藝術家個人的成就，少有專注於書寫藝術家與學校間互動的情形。然而，自普查到的文物可知，嘉義市多間學校都與藝術家有著相當緊密的關係，加之作品特性與藝術家的造詣，12 案藝術作品各自符合《古物分級指定及廢止審查辦法》第 2 條第 2 項「具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者」、第 3 項「能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者」、第 4 項「具有藝術造詣或科學成就」以及第 6 項「對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義」中的兩至三項基準，團隊分別將其列為一般古物及列冊追蹤。比對其他縣市所作之學校普查，本計畫於校園中普查到的藝術作品數量高出許多，應與嘉義地區自日治時期便畫風鼎盛息息相關，若能藉由本次普查成果，開啟未來第二階段的研究，強化學校藝術教育與歷史的連結，嘉義地區藝術與歷史的編寫也許將會有另一番面貌。以下整理 12 案藝術作品的 8 位藝術家與嘉義學校的關聯，期能提供未來研究參考。

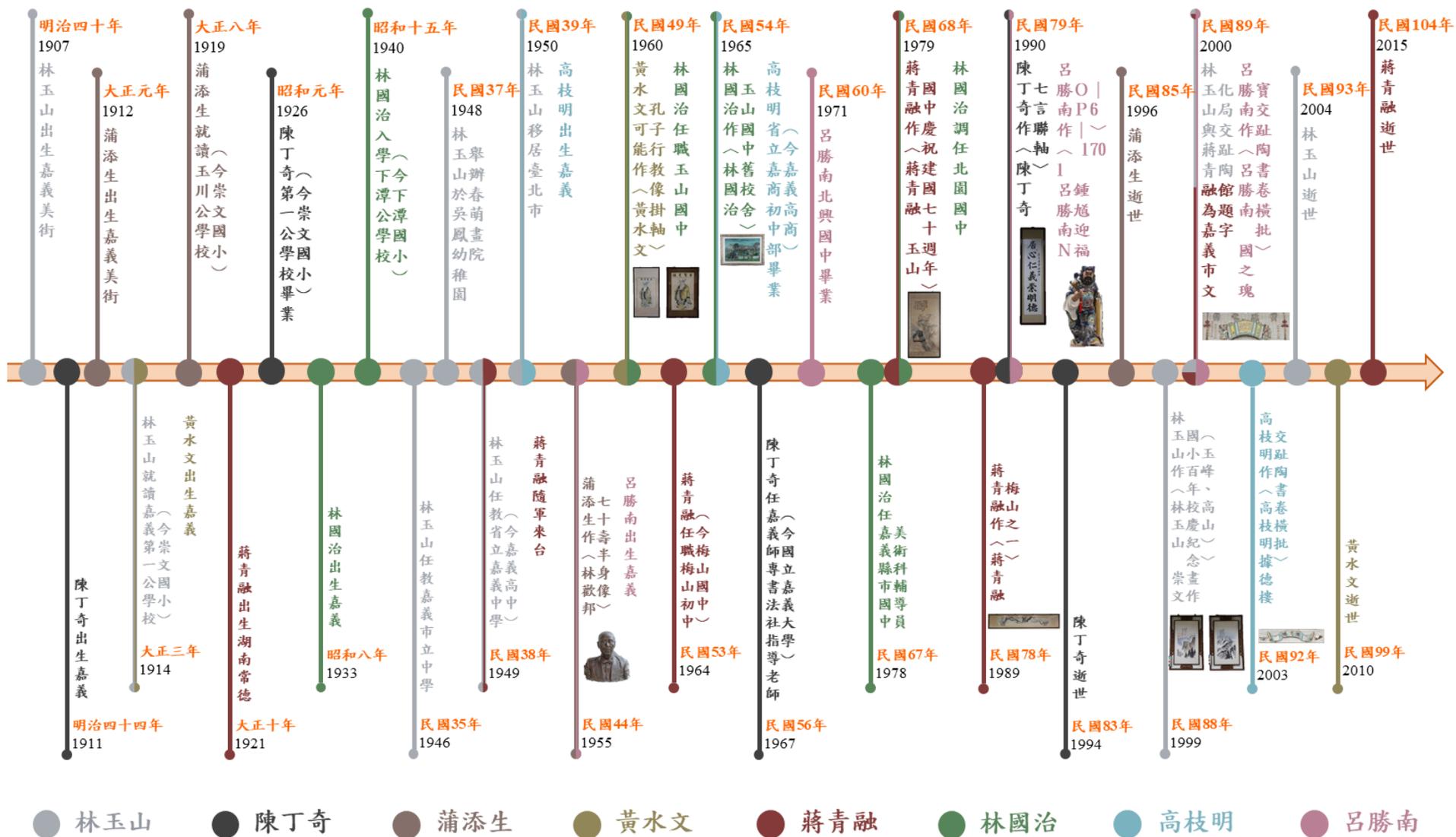


圖 123 本計畫 12 案列冊追蹤藝術作品的藝術家與嘉義學校事件圖

談起臺灣的美術發展，林玉山絕對是榜上有名，明治四十年（1907）出生於嘉義裱褙店的他，自幼便開始接觸中國水墨繪畫，大正十一年（1922）自嘉義地方法院的書記官、業餘南畫畫家伊坂旭江處奠定往後研習經學、詩文的文人畫精神，昭和元年（1926）日本東京川端學校學習日本四條派的寫生基礎，隔年便因經濟問題返台，恰逢「台展」開辦，與陳進、郭雪湖成為了家喻戶曉的「台展三少年」，爾後九屆參展皆有入選，昭和 10 年（1935）為求畫藝另闢新境，赴京都堂本印象畫塾鑽研宋、明院體派，足見其涉獵廣泛⁹⁰。之後進入了物資匱乏的二戰時期，即便困苦，林玉山也從未放棄作畫，光復後進入教職體系工作，民國 39 年（1950）為觀摩多位移民畫家名作，北上執教靜修女中（今臺北市天主教靜修中學），後轉至師範學院藝術系（今國立臺灣師範大學美術學系）任教，民國 62 年（1973）後常至各國旅遊，寫生足跡遍布亞洲、歐洲與美洲，民國 66 年（1977）自師大退休後仍積極參與繪畫活動，並持續兼課至民國 81 年（1992）⁹¹。

林玉山在光復前的繪畫多工筆重彩、繪製精謹、設色穠麗，光復後 10 年轉為淺設色，接著受到西方抽象表現主義影響，筆法漸轉簡潔真摯⁹²，民國 70-80 年代的畫風回歸色、墨並重的創作理路，形象益趨簡約，賦彩傾向於鮮豔粗曠⁹³。退休後的林玉山創作許多山水風景畫，如民國 81 年（1992）年的絲路之旅，於仲秋行至新疆天池、南山牧場等地，即景速寫，回國後陸續繪製天山系列的風景⁹⁴。

林玉山於昭和五年（1930）繪製的〈蓮池〉，獲得同年第四屆台展特選與台展賞，並於民國 104 年（2015）指定為國寶，是臺灣近現代畫家創作中第一件成為國寶的作品，其畫風也影響臺灣本土的繪畫風格⁹⁵，至 111 年 8 月止，另有〈雙鶉圖〉（1929 年作）列為

⁹⁰ 高以璇，《林玉山：師法自然》（臺北市：國立歷史博物館，2004），頁 25-63。

⁹¹ 高以璇，《林玉山：師法自然》（臺北市：國立歷史博物館，2004），頁 70-86。

⁹² 高以璇，《林玉山：師法自然》（臺北市：國立歷史博物館，2004），頁 129-134。

⁹³ 劉芳如，〈探索林玉山畫藝中的理性與感性—以光復後至晚期作品為例〉，收錄於《觀物之生：林玉山的繪畫世界》（臺北市：歷史博物館，2006），頁 31。

⁹⁴ 王耀庭等，《觀物之生：林玉山的繪畫世界》（臺北市：歷史博物館，2006），頁 242。

⁹⁵ 薛燕玲，〈林玉山繪畫創作探討—與「寫生」的關係〉，收錄於《林玉山作品捐贈特展》（臺中市：國立臺灣美術館，2019），頁 12。

重要古物，〈儷影雙棲-鴛鴦〉（1929年作）、〈獻馬圖〉（1943年作）、慈龍寺濕壁畫（1949年作）列為一般古物，皆是林玉山中年前的作品。崇文國小擁有的「林玉山 崇文國小百年校慶紀念畫作(玉峰)」及「林玉山 崇文國小百年校慶紀念畫作(高山)」是林玉山去世前6年的作品，此時的林玉山已屆92歲高齡，雖有手抖的問題，但他以快速地走筆方式克服此困境⁹⁶，可見其繪畫功力已臻爐火純青之境，崇文國小玉峰一畫與嘉義市政府文化局典藏之林玉山1998年繪製的〈玉峰雄姿〉皆是描繪玉山之作，兩作的山際線頗為神似，推測應同是描繪玉山主峰，而在前景的針葉樹數量雖有不同，但整體構圖仍可見相似之處，兩者工筆雖有不同，俱營造出玉山主峰的雄偉飄渺情韻。

「林玉山 崇文國小百年校慶紀念畫作(玉峰)」及「林玉山 崇文國小百年校慶紀念畫作(高山)」兩作皆採沒骨法，重寫意，「寫生」是林玉山貫徹一生的藝術實踐理念，但卻不被真實所束縛，化繁為簡、以簡單筆法表現大自然的神韻，創作出與傳統水墨迥然相異的個人風格。依據《古物分級指定及廢止審查辦法》第2條，兩畫符合當中第3項「能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者」、第4項「具有藝術造詣或科學成就」以及第6項「對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義」三項基準，將其列為指定一般古物。

⁹⁶ 高以璇，《林玉山：師法自然》（臺北市：國立歷史博物館，2004），頁137。



圖 124 嘉義市政府文化局典藏之林玉山〈玉峰雄姿〉⁹⁷



圖 125 〈林玉山 崇文國小百年校慶紀念畫作(玉峰)〉

二、日治時期校園中的生活及儀禮器物

崇文國小與民族國小是計畫標的中校齡第一和第三古老的學校，分別於 1898 與 1919 年創立，見證了日治時代中期與後期的治理歷史，校園內也存有當時的老物件，皆為現代社會少見、具有濃厚日本風格的器物，亟需適當保存。

崇文國小歷年來幸託校方人員惜物，保存許多特色文物，其中「開校 30 週年紀念時鐘台」及「播音塔」皆為相當稀有的文物。自 1921 年起，臺灣總督府將日本國內於 1920 年訂定的「時的紀念日」⁹⁸ 引入臺灣，並進行大規模的社會宣導，如製作各式海報或傳單、舉辦演講或遊行等活動，學校也會在晨會時訓勉學生守時的重要⁹⁹，1930 年代開始更規範每一家戶應備有時鐘¹⁰⁰，足見政府對建立守時、惜時的重視程度。「開校 30 週年紀念時鐘台」是第十三屆畢業校友為了回饋學校的栽培，特意引入新式時鐘塔至學校中，推測是盼能藉

⁹⁷ 圖片來源：嘉義市立美術館，無日期，〈玉峰雄姿〉。

<https://cyammuseum.chiayi.gov.tw/CollectDetail.aspx?Cond=5a1e425d-738d-41a8-a2eb-faf2799c9b3b&PIndex=18>

⁹⁸ 每年 6 月 10 日。

⁹⁹ 胡佳君，〈【#時的紀念日】學生與時間觀念建立〉，《校園生活記憶庫》(2019)。

¹⁰⁰ 吳雅琪，2011，〈臺灣守時、守法觀念的建立〉，《台灣學通訊》，49 期，12-13。

此向學生們傳遞「守時」的概念。該鐘台製成以來已經過修復，可看出目前的形制在上方燈具與時鐘周圍紋飾已與最初有所分別。



圖 126 1928 年拍攝之時鐘台¹⁰¹



圖 127 2021 年拍攝之時鐘台

「播音塔」距今至少有 83 年的歷史¹⁰²，這是全台唯一一座存於校園內的播音台，最初用以播放日本國歌（君が代）、校歌及運動會進行曲，由日籍教師家弓武千代負責操作，後期還供社區居民運動時租借使用。有學者曾訪問一位日治時期前往玉川國民學校（崇文國小前身）參訪的人員，對方表示此播音台的設置起因於昭和 12 年（1936）柏林奧運，日本政府希望自己的國民在行進間能與德國隊伍一樣整齊，故下令各國校勤加練習正常步¹⁰³。

「開校 30 週年紀念時鐘台」和「播音塔」二者屬定著物，若作為歷史建築或紀念建築進行保存，依據《文化資產保存法》之規範，有「定著土地」的規劃，校方未來在該土地、或土地周圍的任何營建工程或其他開發行為均有一定之準則，不得任意為之，破壞其完整性、遮蓋其外貌或阻塞觀覽之通道；相較之下古物則無此規定。另《文化資產保存法》中並無明文規定歷史建築、紀念建築不得遷移或拆除，但均須經目的事業主管機關核准。考

¹⁰¹ 圖片來源：陳榮昌等人，《嘉義市崇文國民小學 110 週年校慶專刊》（嘉義：嘉義市政府，2008），頁 126。

¹⁰² 蔡元隆於 2008 年發表之〈嘉義市崇文國民小學（百年）播音台年代之澄清〉曾提出播音台並非如校方所說已有百年歷史，並提出相關佐證，認為播音台應製於 1935-1939 年間。

¹⁰³ 蔡元隆、黃雅芳，《讀冊真趣味 從懷舊老物建看日治時期台灣教育》（台北市：秀威資訊科技，2020），頁 81-83。

量此兩文物所擁有之歷史意義、在地的集體記憶以及文物風格，實擁有指定為古物之潛力，應作為古物繼續保存，此時便須遵從《公有古物管理維護辦法》之規範，在財產管理、展覽收藏保存、維護修復、防災安全與活化利用都有應依循的事項。然而不論是作為古物、歷史建築或紀念建築保存，皆不可任意毀損，《文化資產保存法》中均有訂定相關罰則。

若以古物做為保存類別，「開校 30 週年紀念時鐘台」符合〈古物分級指定及廢止審查辦法〉第 2 條第 1 項「具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色」、第 2 項「具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者」、第 5 項「數量稀少者」以及第 6 項「對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義」；「播音塔」符合同辦法第 1 項「具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色」、第 2 項「具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者」、第 4 項「具有藝術造詣或科學成就」、第 5 項「數量稀少者」以及第 6 項「對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義」，故皆建議指定一般古物。順利登錄古物後，由於時鐘台與播音塔皆保存於戶外開放空間，受到環境因素影響甚大，建議可另外參考《古物管理維護作業手冊普及版：戶外篇¹⁰⁴》，定期檢視古物狀況並拍照記錄，若發現損害，應即時邀請專家與文保人員協助判別古物受損狀況、提供適合的維護和處理建議，必要時可提案向文化部文化資產局申請古物加固及預防性保存計畫。

民族國小普查到的蒸飯鍋爐在年份上有點歧異，有校友表示應為民國 60-70 年代學校常見的蒸飯器具，但又有校方人員表示鍋爐從日治時期就存在，經團隊初步研究，其運作原理，應與立式（豎式）鍋爐、蒸氣鍋爐相似，而外觀上可見多個鉚釘，此種以鉚接固定的工法，則常見於日治時期，現今的鍋爐多用焊接或直接一體成形。以原存放於臺北機廠舊址（今改為國家鐵道博物館）中的臺鐵編號 DT668 號蒸汽機車為例，該蒸汽機車由川崎車輛株式會社於 1941 年出產，原先搭載的鍋爐便可見此鉚接方式，應可由此作為一個切入

¹⁰⁴ 文化部文化資產局於 2018 年出版，內容涵蓋文物的材質特性、常見劣化狀況以及相關的環境維護、生物防治、損壞處理方式，內文淺顯易懂。

點，搭配查詢學校財產清冊、檢視鍋爐底部是否有標記、進行科學檢測等方式，進一步確認文物年代。此鍋爐符合〈古物分級指定及廢止審查辦法〉第2條第3項「能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者」以及第2條第5項「數量稀少者」，建議列冊追蹤。

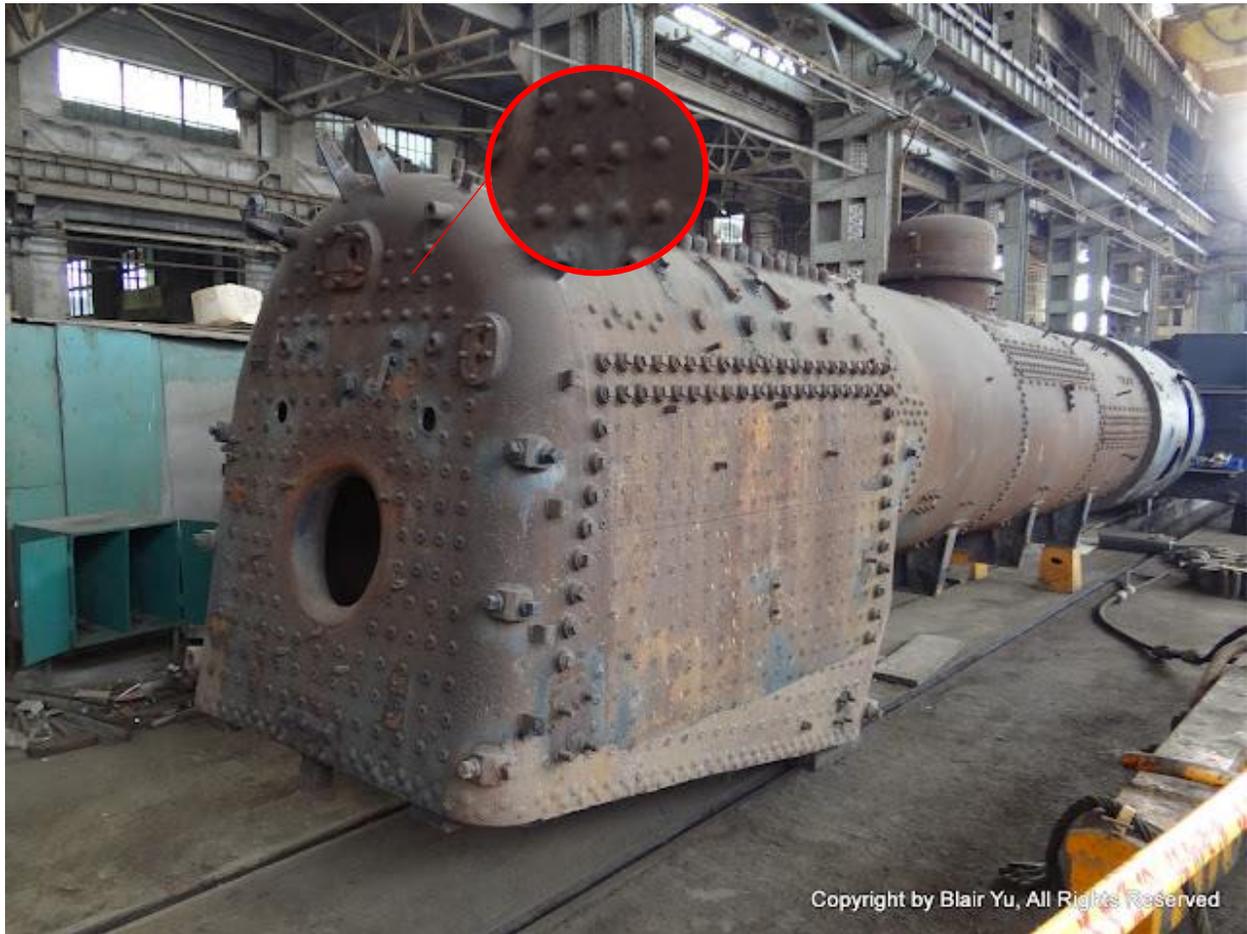


圖 128 原 DT668 蒸汽機車舊鍋爐¹⁰⁵

崇文國小的中型雙開保險櫃由「大日本東京・大阪・新高金庫工場」出品，構造共有3層，最外層是對開的厚鋼鐵門，中間層為鐵黑色烤漆薄鋼板，對開的門上中間有一兩個鑰匙孔，最內層為木製對開門與抽屜。此形制初看與奉安庫相似，奉安庫是一種保護教育

¹⁰⁵ 該鍋爐不論在鉚接或是金屬氧化的程度，都與民族國小「蒸飯鍋爐」極為相似。圖片來源：Blair Yu，2013，〈原 DT668 蒸汽機車鍋爐〉，《Blair's 鐵道攝影》。

敕語跟御真影的奉安設備正式名稱，最初團隊認為其極有可能是目前嘉義市學校中僅存的奉安庫¹⁰⁶，但自外觀上分析，部分奉安庫外部漆有成對的金色鳳凰並有著代表天皇與日本政府的五三或五七桐紋（圖 129），此櫃櫃門外貌並無任何塗改或遺留之相關痕跡，櫃體更無五七桐紋標誌，僅有新高金庫工場商標，雖有學者說明奉安庫並沒有特定的形式，端看需求單位經費多寡¹⁰⁷，經費有限的奉安庫會顯得較陽春（圖 130），但大致上不脫離鳳凰、菊紋與桐紋¹⁰⁸；自櫃體內空間分析，雙開奉安庫內部不似一般金庫擁有多層格的收納空間，而是傾向以一大型的展示空間下方搭配一層抽屜¹⁰⁹，此櫃亦不符合；最後比對日治時期文獻資料，得知嘉義市地區曾有奉安設備的學校有旭小學校（1900 年遷離，現址為嘉義市民族國民小學）、嘉義中學校（今國立嘉義高級中學）、嘉義高等女學校（今國立嘉義女子高級中學）與嘉義農林學校（今國立嘉義大學農學院）¹¹⁰，未有崇文國小的前身嘉義公學校，由上述 3 點幾可確定崇文國小的中型雙開保險櫃並非奉安庫，又以保險櫃而言，其型制為常見之樣式，並無特殊之處，故依據〈古物分級指定及廢止審查辦法〉，符合第 2 條第 3 項「能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者」，建議僅建檔。

¹⁰⁶ 《嘉義高等女學校第十二屆畢業紀念冊》中曾發現有「嘉義高等女學校奉安庫」照片，但目前僅有照片留存，實物已不知所蹤。

¹⁰⁷ 張議晨，2018，〈冬山百年保險櫃身世解密 原是「奉安庫」專放天皇玉照〉，《自由時報》。

¹⁰⁸ 賴怡慈，〈日治時期臺灣奉安設備之研究〉（逢甲大碩士論文，2019），頁 102。

¹⁰⁹ 賴怡慈，〈日治時期臺灣奉安設備之研究〉（逢甲大碩士論文，2019），頁 102。

¹¹⁰ 賴怡慈，〈日治時期臺灣奉安設備之研究〉（逢甲大碩士論文，2019），頁 40。



三、間接記錄史實的圖書文獻及影音資料

圖書文獻讓學者著迷之處，不僅僅是其內容中直接書寫的歷史境況，還有內容背後更深一層的脈絡考究，都讓圖書文獻得以成為珍貴的文物，本節依據圖書文獻的內容分述之。

(一) 日治時期教育、移居現況

本案普查到最早的學籍資料是 1926 年北園國小的「北園國民學校 大正十五年度以降初等科修了證書臺帳」，裡面記載了結業學生的名冊與出生日期，從姓氏著眼，可發現女性名字的寫法會在姓氏後方以較小的字體書寫「氏」，此寫法最初是日本政府為方便區別男女姓名，開始在臺灣女性之姓下加一「氏」字，而後約定成俗，在戶口調查簿內便以此方式登載¹¹³，在此本學籍簿中亦可看出這個趨勢。再從名字著手，能了解當時社會中對於名字的愛好，其中還出現了零星姓名字數合計 4 個字、並取名「一郎、三郎」等「類」日本名，鑒於臺灣人與日本人採隔離就學的教育措施，可推測這是臺灣人取了日本名字。然

¹¹¹ 圖片來源：花蓮縣文化局，2019，〈林田小學校奉安庫〉，《花蓮縣文化局》。

¹¹² 圖片來源：游芳男，2018，〈影／關鍵密碼！50 多年打不開保險箱 日解鎖人繳羽而歸〉，《ETtoday 新聞雲》。

¹¹³ 洪汝茂，《日治時期戶籍登記法律及用語編譯(增修版)》(臺中市：臺中市政府，2005)。

而臺灣總督府自明治 37 (1904) 年明令禁止臺灣人改姓 (圖 131)¹¹⁴，大正年間出生的孩子取了這樣的名字，可藉此反映當時的社會風氣。

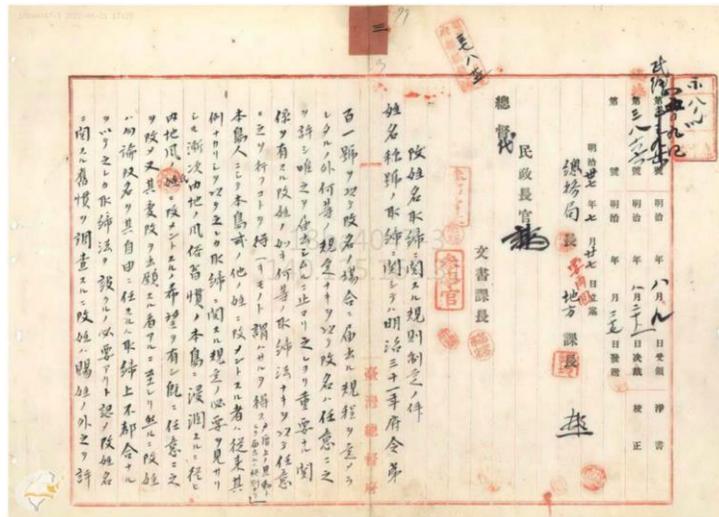


圖 131 改姓名取締ニ關スル規則制定ノ件¹¹⁵

昭和 12 (1937) 年中日戰爭爆發，日本為配合國內「國民精神總動員」，在臺灣推動了皇民化運動，從語言、宗教信仰、傳統藝術著手，力求去除漢人色彩，達到臺灣人「皇國臣民化」的訴求。昭和 15 (1940) 年推行「改姓名運動」(圖 132)，以戶為單位，須符合「國語常用家庭」以及國民資質¹¹⁶，自此臺灣人才被允許更改為日本姓名。

「北園國民學校 昭和十七年度 第十七回修了生學籍簿」與「北園國民學校 昭和十八年度 第十八回修了生學籍簿」是 1942、1943 年北園國民學校畢業生的學籍簿，此時皇民化運動已推行了超過 5 年，可看見學籍簿的內容都以日文書寫，記錄了學生姓名、出生、戶籍、入學畢業日、疫苗施打、每年各科成績、品行、志向等資訊，並對學生的家庭環境有一定的描述，顯示日本政府對於殖民地人民的掌握度是相當高的。在學籍簿中還可

¹¹⁴ 國史館臺灣文獻館，2017，〈日治時期臺灣人改日本姓名的變遷〉，《國史館臺灣文獻館臉書》。

¹¹⁵ 圖片來源：「改姓名取締ニ關スル規則制定ノ件」(1904-05-11)，〈明治三十七年臺灣總督府公文類纂永久保存第五十二卷戶籍人事社寺軍事警察監獄〉，《臺灣總督府檔案·總督府公文類纂》，國史館臺灣文獻館，典藏號：00000979003。

¹¹⁶ 蔡錦堂，2009，〈皇民化運動〉，《臺灣大百科全書》。

看見學生與學生的保護者（監護人）改為日本姓名的情形，不像早期取的「類」日本名，而是真正改為日本姓氏，顯示改姓名運動並非只是一種口號。

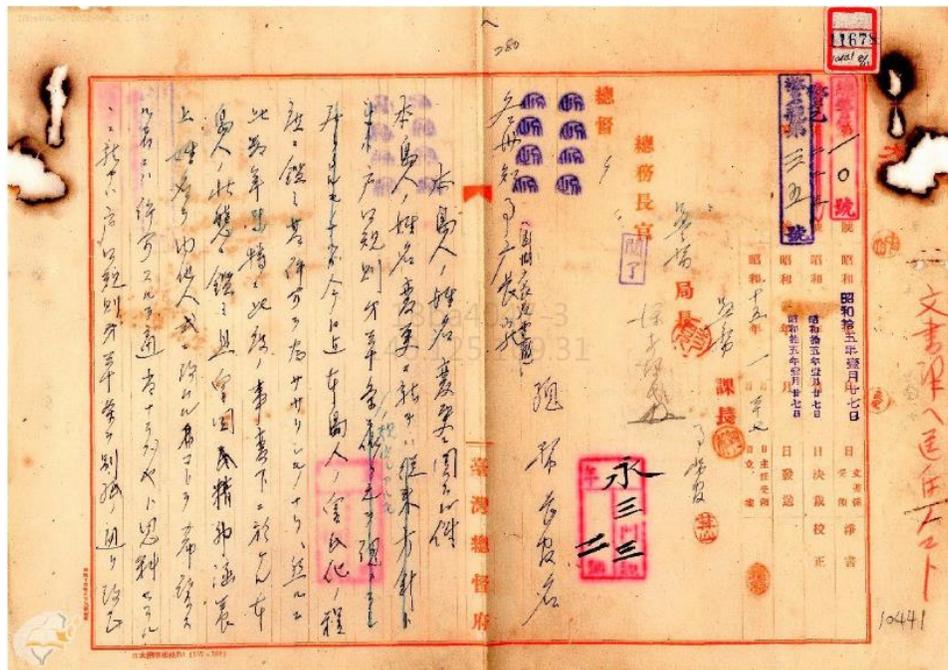


圖 132 本島人ノ姓名變更ニ關スル件¹¹⁷

自部分學生、學生保護者的本居地還可觀察到一個現象，有一定比例是來自東石郡與澎湖廳，寄留地都是嘉義市竹園子一五一番地，位於嘉義市後火車站邊緣，如今已改為嘉義市小湖里，由當時的小澎湖與小富瀨聚落所組成，小澎湖多為馬公市、湖西鄉移民，小富瀨居民則是多來自東石富瀨（副瀨）。當時的嘉義火車站是縱貫鐵道、阿里山林鐵以及連接北港、朴子兩地的糖業鐵道的匯集地，可說是最早出現「三鐵共構」的火車站¹¹⁸，自然也有不少的工作機會，吸引外地人前來，而該區因當時附近多空地，是移民居住首選，職業多為「日傭」和「木工」，這樣的紀錄與顏尚文在〈日治時期澎湖移民與嘉義市竹園子「小澎湖」聚落的形成〉的研究中所提出的現象相當吻合，是特屬於嘉義地區的歷史。

¹¹⁷ 圖片來源：「本島人ノ姓名變更ニ關スル件」（1940-01-01），〈昭和十五年臺灣總督府公文類纂永久保存文書及圖書警務〉，《臺灣總督府檔案·總督府公文類纂》，國史館臺灣文獻館，典藏號：00010441008。

¹¹⁸ 王派仁，2017，〈你以為三鐵共構現在才有嗎--嘉義火車站的縱貫鐵、林鐵與糖鐵〉，《紫丁香婦幼關懷協會》。https://www.lilac.org.tw/phon/Columnist_.php?id=191



20030090907_P001

圖 133 台灣民聲日報〈嘉義市區詳圖〉¹¹⁹

1945 年 10 月 25 日臺灣光復，林森國小的「民國三十四年度 轉退學學籍簿綴」的編寫時期恰逢光復前的尾聲，這是臺灣被國民政府接收前，林森國小最後一屆的日治時期學籍資料，內容承襲日治時期之學籍簿格式，記有學童之各學科成績、獎賞、出缺勤、身體健康狀況等，若能藉由第二階段進行更深入的研究，或可探究鄰近戰爭末期，學生轉退學情形是否因此出現特殊的狀況。

學籍簿不僅僅是學校登錄學生資料的檔案，更是研究歷史時代背景的重要佐證，本成果報告書第二章所回顧的臺北市、新竹市、新竹縣、苗栗縣、臺中市等各地區的普查成果中，日治時期的學籍簿並不罕見，但自嘉義市地區近幾年普查結果可得知該區遺留之日治時期學籍簿實屬鳳毛麟角，〈102 年嘉義市日治時代教育與宗教單位古物普查計畫案〉中

¹¹⁹ 1971 年台灣民聲日報嘉義分社印行之〈嘉義市區詳圖〉，左上角紅色箭頭處還可見小澎湖地名。圖片來源：黃清琦，2013，〈台灣民聲日報〈嘉義市區詳圖〉〉，《國立臺灣歷史博物館典藏網》。

普查到之「大同國小前身白川國民學校初等科學籍簿」是嘉義市區學校中發現最為完整的日治時期學籍簿，時間涵蓋了大正 7 年（1918）至昭和 18 年（1943）共 38 本學籍簿，見證了當時嘉義地區初等教育實行情況，憑藉其完整性與地區特殊性，於 2014 年登錄為一般古物。本次普查發現之 4 案日治時期學籍簿，與大同國小相比零散許多，無法完整呈現初等教育的演進，但仍能從中得知當時學生家長就業情況、聚落範圍、族群遷移、戰末就學情形等歷史背景，放眼全臺雖不珍稀，聚焦嘉義誠為地區重要歷史文獻，足以展現嘉義特殊的產業、移民歷史，符合《古物分級指定及廢止審查辦法》第 2 條第 1 項「具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色」以及第 3 項「能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者」，建議 4 案皆列冊追蹤。

（二）嘉義大轟炸後的社會復甦

二戰期間，自 1943 年美國開始轟炸日本在臺灣建設的軍需、工業、生產、交通、電力設施，苗栗、新竹、臺南、高雄、屏東都曾成為轟炸的目標，而在 1945 年 5 月曾規劃並執行 2 次以摧毀嘉義市為目標的轟炸任務，在 1 日的第一次行動中，東門國民學校（今民族國小）舊址、嘉義高等女學校（今國立嘉義女子高級中學）都受到波及，在 11 日的第二次行動則是造成東門國民學校全毀以及其他 750 棟房屋全燒¹²⁰，東門國民學校則於戰後遷至新校址。

¹²⁰ 張維斌，《空襲福爾摩沙：二戰盟軍飛機攻擊台灣紀實》（臺北市：前衛出版社，2015），頁 236-237、246-250。



圖 134 第 38 轟炸大隊的 B-25 於 1945 年 5 月 11 日轟炸後拍攝的嘉義驛地區照¹²¹

轟炸之後過了 3 年，博愛國小成立，雖未直接見證轟炸時期的情景，但卻可從此紀念石碑之紀錄，間接了解當時轟炸後的慘況。此砂質石碑外型為常見之石碑樣式，由民國 37 年（1948）時任嘉義市長的林伏濤題字，刻有「嘉義為台灣南部之重鎮而學校寥寥戰爭時遭轟炸所受損失又極慘重光復後力加整理各校乃得次第恢復唯原有國民學校十二所配合學齡兒童尚感不敷遂察地利觀環境從事籌劃儘先在新北區添辦一校定名博愛既蒙地方父老社會賢達以及工程人員熱烈襄贊多方協助興工以來諸多順利復承殷商林歡邦君惠捐基地壹甲有奇又聯同振昌木材行孫海陳梅官二君共捐鉅款壹千肆百餘萬元並贈置屋內設備足見熱心教育莫名欽佩除專案呈請褒獎外特立此碑以資紀念而勵來茲 中華民國三十八年五月

¹²¹ 照片左上方為嘉義驛（今嘉義火車站），可看出周邊區域已被炸得面目全非。圖片來源：張維斌，2015，〈空襲福爾摩沙：二戰盟軍飛機攻擊台灣紀實〉，《故事》。

四日嘉義市長林伏濤 謹識」，經團隊就其所述之內容與其他歷史文獻進行比對，確立博愛國小乃是當時創立林商號的合板大亨林歡邦，熱心於教育事業，見嘉義學校蒙受戰爭所害、又感當時既有的 12 所學校無法容納漸多的學童，遂同孫海、陳梅官集資、捐地興學所創辦。三人皆是當時木業中舉足輕重的人物，孫海與陳梅官本是舊識，一同創立振昌木材行，後來陳梅官另闢事業，成立振豐鋸木工廠，振昌一名便成為孫海的代表商號¹²²，孫海最有名的事蹟莫過於闢建丹大林道，創造「丹大帝國」，讓當時的車埕與水里一帶有「小台北」的美名¹²³。

創校之初校舍還未完工，林歡邦直接提供公司的倉庫充當臨時之教室供師生上課，又為鼓勵清寒子弟就學，進一步捐贈 10 萬股臺灣水泥公司股票，設立「林歡邦獎學金」，再為獎勵軍人子弟入學，創辦「軍人子女獎學金」，每年皆固定捐助¹²⁴，其善心由此可見一斑。「嘉義市長林伏濤特立熱心紀念石碑」正是為感念林歡邦、孫海與陳梅官熱心之舉，由嘉義市長林伏濤所立，見證了戰後時期國人積極重建家鄉、讓生活重回正軌的期盼，符合《古物分級指定及廢止審查辦法》第 2 條第 1 項「具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色」、第 2 項「具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者」以及第 3 項「能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者」，列為指定一般古物。

（三）校園藏書展現軟實力

從國家、縣市政府、博物館、美術館，乃至學校、社區大樓，都可看見圖書館的存在，而不同的圖書館，都有自己的蒐藏屬性，美術館多蒐藏藝術相關書籍、博物館則是視館藏屬性有不同的典籍，再以嘉義市圖書館為例，市內 3 座公共圖書館各有館藏特色，文化局

¹²² 曾人口，《口湖鄉志 上冊》（雲林縣：雲林縣口湖鄉公所，2012），頁 9:28-29。

¹²³ 交通部觀光局日月潭國家風景區管理處，〈車埕木業展示館〉（2021）。

<https://www.sunmoonlake.gov.tw/zh-tw/attractions/detail/22>

¹²⁴ 蒲添生，1955，〈正題名：林歡邦先生〉，《數位典藏與數位學習聯合目錄》。

<http://catalog.digitalarchives.tw/item/00/7f/84/b7.html>（2022/06/22 瀏覽）。

圖書館以鐵道、木業、棒球故事、管樂節慶為重，世賢圖書館以女性人物為特色，黃賓圖書館則因以社區民眾為主要服務對象，多為健康醫療、休閒性讀物¹²⁵，學校作為教學重地，應也不例外。在嘉義國中普查時，發現校方整理了一批待處理的老舊圖書與刊物，當中有多冊畫集與文學小說，如《絢爽閣畫集》、《中華國寶選粹》、《黃河萬里圖》、《故宮名畫三百種 上、下函》與《鄭板橋默寫四子書真跡》，皆非是熱門書籍或是國中讀物，其中《故宮名畫三百種 上、下函》的初版與再版的線裝書封面皆使用精緻布質再現南宋緙絲名家沈子蕃緙絲花鳥軸，右下方織刻名款：「子蕃」（圖 135、136），總共印製 2000 部，雖不算稀有，但定價 5 千元，並非是經費有限的學校購書首選。此案例展現了校園藏書或許存在著研究的可能性，也許未來可另起計畫，針對各校的購書政策做進一步探尋，了解是否藏有更多特色書籍，了解各校藏書軟實力，或可再結合「明日閱讀」活動，讓嘉義的閱讀教育更具地域特殊性。

《故宮名畫三百種 上、下函》收錄了現存臺北故宮之名畫精品，堪稱精髓選粹，《鄭板橋默寫四子書真跡》則是在 NBINet 聯合目錄中並未發現有其他機構擁有此版本，各自符合《古物分級指定及廢止審查辦法》第 2 條第 3 項「能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者」、第 4 項「具有藝術造詣或科學成就」以及第 6 項「對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義」中的兩項基準，建議列冊追蹤。

¹²⁵ 嘉義市政府文化局，〈嘉義市 推動公共圖書館總館一分館體系計畫 躍升嘉義市公共圖書館服務品質計畫計畫書〉（2020），頁 3。



圖 135 宋沈子蕃緙絲花鳥 軸 子蕃落款¹²⁶



圖 136 故宮名畫三百種 上、下函
線裝書封面

¹²⁶ 圖片來源：國立故宮博物院，無日期，〈宋沈子蕃緙絲花鳥 軸〉，《故宮 OPAN DATA 專區》。連結網址：<https://theme.npm.edu.tw/opendata/digitimagesets.aspx?sno=04024619>

伍、結論與建議

一、普查成果總計 336 案 580 件

文物普查成果總計 336 案 580 件，以文物提報類別可分為藝術作品 27 案 32 件、生活及儀禮器物 54 案 60 件以及圖書文獻及影音資料 255 案 488 件；以文資建議身分則可分為指定一般古物者 5 案 5 件、列冊追蹤 17 案 28 件、僅建檔 314 案 547 件；以年代區間又可分為日治時期 16 案 21 件、戰後初期 137 案 251 件、1965 迄今 183 案 308 件。

二、特色文物延伸研究

嘉義市區學校中的藝術作品有一定的數量與價值，值得後開啟研究進行調查，其中團隊於崇文國小、玉山國中皆有勘查到一件《黃水文 孔子行教像掛軸》，雖然技法不甚相同，但由形制、簽名與朱文印可判斷兩掛軸為同一作者，而普查中學校人員還表示自己認識一位曾任職於嘉義市政府的職員，對方曾說當初很多市政府職員也都有蒐藏這幅畫作，這個說法讓團隊不禁好奇最初是否有和黃水文訂製契約或有什麼特殊情況而收藏，建議後續可開啟相關研究計畫進行考據。

三、普查文物的運用

實際在校園中執行文物普查，讓校方與學校老師們對學校所擁有的文物，有更進一步的認識，而這些珍貴的文物，在原有歷史脈絡下，實可做為鄉土、歷史教育的教材，讓孩子們有機會在學校就能看見有可能未來只存在於博物館的物件，這是相當難得的經驗，而文化資產保存概念的建立，正是透過這般一點一滴不斷積累而成。團隊也希望藉由普查工作，發掘、保存更多嘉義學校文物，協助學校建構自己獨有的校史脈絡，因為校史得以讓人了解該校特有的風格、生命力、價值觀，亦可作為教育史的基層史料¹²⁷，期能為嘉義地區的歷史增添更多的元素。

¹²⁷ 賀語宸，2009，〈國民小學校史檔案之管理與運用－以臺北市百年小學為例〉，頁 12，未出版之碩士論

四、文物保存建議

在普查作業過程中，本案工作團隊觀察到大多數學校並未對所保存之文物提供特殊防護措施，考量到建檔文物之後續保存，工作團隊在進行文物拍攝時，一併檢視各校之文物保存環境，並於各校普查成果章節中提供保存的建議。學校機構並非專業的博物館，無法建置庫房給予文物良好的保存空間，僅能盡可能做到綜合蟲害管理五項步驟中的第一項「避免」，隔絕害蟲食物、高溫、高濕¹²⁸，並定期清潔保存場域，減少害蟲的居所。

各校的文物，以紙質類居多，在《檔案庫房設施基準》中明文規範機關檔案的紙質檔案應保存於溫度 27 度以下、相對溼度 60% 以下，然而在校園中實難達成這項規範，團隊建議可參考國立臺灣歷史博物館所發行的《瘋文物，這樣保存舊對了！》，這是一本將文物保存知識轉換成簡易的文字，並選用美術社、大賣場可取得的工具，搭配照片與插圖，讓民眾在家也能打造良好的文物保存環境的書籍。在預算有限的情況下，書中建議保存環境可以有以下措施：

1. 在一天當中相對濕度最高的時段開起除濕機。
2. 避免將文物保存在有窗戶的空間、或是盡量避開將文物存放於窗戶周圍並加裝隔熱窗簾。
3. 避免將文物存放於有漏水疑慮的空間。
4. 使用 PP 塑膠袋、盒保存紙質與立體文物。
5. 不織布防塵袋保存掛軸、卷軸、織品與皮革。
6. 利用靜電揮與吸塵器定期清潔保存環境，移除食性廣泛的害蟲如衣魚、蟑螂、鱓節蟲等。

文。

¹²⁸ 劉藍玉，2003，〈綜合蟲害管理於檔案管理上之應用〉，《檔案季刊》，頁 90。

書中還有針對緊急狀況提供急救辦法，比如紙質文物遇水可在通風處用不織布放在紙張上方與下方，再蓋上壓克力片並用紙鎮重壓，靜待紙張乾燥。以上都是學校在保存文物的過程中可能遇到的狀況以及可以參考的保存方式¹²⁹。

其餘的建議與過往執行學校普查的團隊相仿，鼓勵校方將年代久遠或是保存狀況不佳的檔案優先進行數位化，降低資訊遺失的可能性，待未來有經費得以購買恆溫恆濕設備時，再將檔案放入保存，以此雙管齊下的方式，確保文物所含資訊得以繼續留存。

五、普查實務中的兩難

普查的過程中，團隊積極與學校培養良好關係，得到多數校方與老師們的大力支持，不僅主動協助找尋文物、同意提借檔案，在拍攝過程中也經常針對疑問處進行詢問，了解普查的整體流程以及文物價值，團隊由衷表示感謝。不過團隊也曾遇到有校方人員不能理解受普查文物的重要性，希望把許多物件清理掉，團隊花費許多時間與其溝通才成功保留物件並進行拍攝與登錄，也有校方人員對於拍攝作業是否會洩漏檔案中個資表示疑慮，即便團隊解釋上傳平台前會將含有個資處進行遮蓋，仍無法消除校方的憂慮，僅同意拍攝封面，並於拍攝期間派人全程陪同，顯示普查與學校作業模式仍有一定的衝突性，期待藉由各式普查計畫與普查觀念的普及化，未來能降低這些情況的發生。

¹²⁹ 陳靜寬，《瘋文物，這樣保存舊對了！》（臺南市：國立臺灣歷史博物館，2019），頁 24、28-29、45-48、55-57、67。

參考文獻

(一) 中文文獻

- 1946，「嘉義市立北園國民學校校長洪炎騰等6員任免案」（1946-06-29），〈省立中學校人員任免〉，《臺灣省行政長官公署》，國史館臺灣文獻館，典藏號：00303233013003。
<https://school.cy.edu.tw/nss/s/ssesweb/012>。
- Bí-sùt Taiwan 編輯部，2020，〈畫家與他們的產地：「畫都」嘉義〉，《Bí-sùt Taiwan》。
- Tsurumi, E. P., 1999. "Japanese colonial education in Taiwan, 1895-1945". 宜蘭：仰山文教基金會（原林正芳譯，著出版於1977）。
- 王玉善，2022，〈「畫都」與「畫伯」，論繪畫，也話當年，關於「人·間—陳澄波與畫都」一展在嘉美館中的當代轉向與感性經驗〉，《非池中藝術網》。
- 王志宇主持，2019，〈106-107年臺中市日治以前創校中小學校文物普查建檔計畫（第一期）結案報告書〉，臺中市：臺中市文化資產處委託，逢甲大學歷史與文物研究所執行。
- 王政珍主持，2013，〈102年嘉義市日治時代教育與宗教單位古物普查計畫案成果報告書〉，嘉義市：嘉義市政府文化局委託，國立嘉義大學執行。
- 王派仁，2017，〈你以為三鐵共構現在才有嗎--嘉義火車站的縱貫鐵、林鐵與糖鐵〉，《紫丁香婦幼關懷協會》。https://www.lilac.org.tw/phon/Columnist_.php?id=191
- 王錦雀，2002，〈日本治台時期殖民與教育政策之演變〉，《公民訓育學報》，10期，131-158。
- 王錦雀，2005，《日治時期台灣公民教育與公民特性》。台北市：古籍。
- 王瀟苡，2017，《105年嘉義市史蹟織品類文物調查研究計畫期末成果報告》。嘉義市：嘉義市政府文化局。
- 王耀庭等，2006，《觀物之生：林玉山的繪畫世界》。臺北市：歷史博物館。

未知，2021，〈第一回臺灣總督府美術展覽會陳澄波參展作品相關資料彙整〉，《財團法人陳澄波文化基金會》。

甘記豪，2015，《米機襲來：二戰臺灣空襲寫真帖》。臺北市：前衛出版社。

交通部觀光局日月潭國家風景區管理處，2021，〈車埕木業展示館〉。
<https://www.sunmoonlake.gov.tw/zh-tw/attractions/detail/22>

吳雅琪，2011，〈臺灣守時、守法觀念的建立〉，《台灣學通訊》，49期，12-13。

吳聲淼主持，2021，〈新竹縣日治創校之百年小學文物普查建檔成果報告〉，新竹縣：新竹縣政府文化局委託，新竹縣兩河文化協會執行。

李伯男、戴銘德著，2003，《台灣美術地方發展史全集—嘉義地區》。臺北市：日創設文化事業有限公司。

汪知亭，1978，《台灣教育史新料新編》。台北市：台灣商務。

林振中，2006，〈日據時期台灣教育史研究—同化教育政策之批判與啟示〉，《國民教育研究學報》，16期，109-128。

姜信淇主持，2022，〈新竹州新竹郡日治創校之百年小學文物普查建檔期初報告〉，新竹縣：新竹縣政府文化局委託，新竹縣兩河文化協會執行。

洪汝茂，2005，《日治時期戶籍登記法律及用語編譯(增修版)》。臺中市：臺中市政府。

胡佳君，2019，〈【#時の記念日】學生與時間觀念建立〉，《校園生活記憶庫》。
<https://school.nmth.gov.tw/themes/detail/35>

徐健國，2013，〈常見書畫保存問題發生原因、處理方法及預防之道〉，《書畫藝術學刊》，15期，81-102。

高以璇，2004，《林玉山：師法自然》。臺北市：國立歷史博物館。

張維斌，2015，《空襲福爾摩沙：二戰盟軍飛機攻擊台灣紀實》。臺北市：前衛出版社。

陳榮昌等人，2008，《嘉義市崇文國民小學110週年校慶專刊》。嘉義：嘉義市政府。

陳靜寬，2019，《瘋文物，這樣保存舊對了！》。臺南市：國立臺灣歷史博物館。

- 曾人口，2012，《口湖鄉志 上冊》。雲林縣：雲林縣口湖鄉公所。
- 曾永寬主持，2016，〈嘉義市傳統藝術交趾陶保存維護計畫成果報告〉，嘉義市：嘉義市政府文化局委託，國立雲林科技大學執行。
- 琮修文創有限公司，2017，〈106年嘉義市大同國小日治時期學籍簿冊展藏保存提升計畫〉，嘉義市：嘉義市大同國民小學委託，琮修文創有限公司執行。
- 賀語宸，2009，〈國民小學校史檔案之管理與運用—以臺北市百年小學為例〉，未出版之碩士論文。
- 黃雅芳、蔡元隆，2020，糗了！報錯戶口、過錯生日？—談嘉義市北園國小日治時期部分史實及創校年代疑義之修正〉，《全國教師在職進資訊網教師專業發展電子報》，37期，<https://reurl.cc/X4WOr3>。
- 黃雅芳、蔡元隆，2021，〈「灣生」的母校疑雲—談日治時期嘉義市兩所小學的「前身」疑義與澄清〉，《全國教師在職進資訊網教師專業發展電子報》，38期，<https://reurl.cc/Rj0jln>。
- 黃雅芳、蔡元隆，2022，〈百年校史專刊中的日治校史、照片呈現之評析與建議：以嘉義地區的國小為例〉，《全國教師在職進資訊網教師專業發展電子報》，39期，<https://reurl.cc/RjbbD6>。
- 嘉義市文化局，2006，《嘉義寫真第四集》。嘉義市：嘉義市文化局。
- 嘉義市立玉山國民中學，2022年1月9日，〈玉山初相識〉，<https://reurl.cc/ak53qZ>。
- 嘉義市立復國幼兒園，2022年1月6日，〈園所沿革〉，<https://reurl.cc/3jL01X>。
- 嘉義市立嘉義國民中學，2022年1月9日，〈學校歷史〉，<https://reurl.cc/5G2KNz>。
- 嘉義市志航國民小學，2019，《志航國小 70 周年校慶特刊》。嘉義：嘉義市志航國民小學），<https://reurl.cc/Gom6GW>。
- 嘉義市林森國民小學，2019，《嘉義市林森國民小學創校 80 周年特刊》。嘉義市：嘉義市林森國民小學。

嘉義市宣信國民小學，2022年1月10日，〈細說宣信〉，
<https://school.cy.edu.tw/nss/s/ssesweb/012>。

嘉義市政府，2003，《嘉義市志·卷六·教育志(上)》。嘉義：嘉義市政府。

嘉義市政府，2003，《嘉義市志·卷六·教育志(下)》。嘉義：嘉義市政府。

嘉義市政府文化局，2020，〈嘉義市推動公共圖書館總館一分館體系計畫躍升嘉義市公共圖書館服務品質計畫計畫書〉。

嘉義市博愛國民小學，2022年1月10日。〈學校沿革〉，
<https://school.cy.edu.tw/nss/s/paesweb/story>。

嘉義市僑平國民小學，2022年1月10日，〈僑平的誕生〉，<https://eduweb.cy.edu.tw/gpeshistory>。

嘉義縣政府，1991，《嘉義縣志·卷四·教育志》。嘉義：嘉義縣政府。

寧斐御業有限公司，2022，〈109年屏東縣屏中沿海鄉鎮五十暨百年老校文物普查建檔計畫期末報告修正版〉，屏東縣：屏東縣政府文化資產保護所委託，寧斐御業有限公司執行。

蒲添生，1955，〈正題名：林歡邦先生〉，《數位典藏與數位學習聯合目錄》。
<http://catalog.digitalarchives.tw/item/00/7f/84/b7.html>（2022/06/22瀏覽）。

劉芳如，2006，〈探索林玉山畫藝中的理性與感性—以光復後至晚期作品為例〉，收錄於《觀物之生：林玉山的繪畫世界》。臺北市：歷史博物館。

劉藍玉，2003，〈綜合蟲害管理於檔案管理上之應用〉，《檔案季刊》，2卷3期，88-102。

蔡元隆、黃雅芳，2015，〈日治時期嘉義市嘉義第二公學校(現今民族國小)的圖像再現〉，《嘉市文教》，83期，頁112-118。

蔡元隆、黃雅芳，2017，〈日治時期嘉義家政女學校校園生活之研究〉，《嘉大教育研究學刊》，38期，頁105-140。

蔡元隆、黃雅芳，2017，《走出閨上學堂—日治時期臺灣雲嘉地區的女子教育與社會事業圖像》。臺北，秀威。

- 蔡元隆、黃雅芳，2020，《讀冊真趣味 從懷舊老物建看日治時期台灣教育》。台北市：秀威資訊科技。
- 蔡金元主持，2018，〈106~107年苗栗縣建校百年以上學校文物普查建檔計畫成果報告書〉，苗栗縣：苗栗縣政府文化觀光局委託，嵐厝創意企業社執行。
- 蔡淑娟主持，2021，〈109-110年桃園市百年以上國民小學文物普查暨調查研究計畫成果報告書〉，桃園市：桃園市政府文化局委託，博士門股份有限公司執行。
- 蔡斐文，2018，《古物管理維護作業手冊普及版：戶外篇》，臺中市：文化部文化資產局。
- 蔡錦佳主持，2020，〈108年屏東縣恆春半島百年老校文物普查建檔計畫成果報告書〉，屏東縣：屏東縣政府文化資產保護所委託，東華印刷局執行。
- 蔡錦佳主持，2022，〈110-111屏東縣屏中沿山鄉鎮百年老校文物普查建檔計畫期末報告書〉，屏東縣：屏東縣政府文化資產保護所委託，東華印刷局執行。
- 蔡錦堂，2009，〈皇民化運動〉，《臺灣大百科全書》。
- 蔣竹山主持，2019，〈花蓮縣教育機構文物普查暨奉安庫調查研究計畫（106-107）成果報告書〉，花蓮縣：花蓮縣政府文化局委託，國立東華大學人文社會科學學院大眾史學研究中心執行。
- 薛燕玲，2019，〈林玉山繪畫創作探討—與「寫生」的關係〉，收錄於《林玉山作品捐贈特展》。臺中市：國立臺灣美術館。
- 顏尚文，2002，〈日治時期澎湖移民與嘉義市竹圍子「小澎湖」聚落的形成〉，收於紀麗美總編，《澎湖研究第一屆學術研討會論文輯》。澎湖：澎湖文化局。

(二) 日文文獻

〈告示第 49 號〉，1919 年 4 月 11 日，《臺灣總督府報》，號 1804。

〈告示第 53 號〉，1923 年 4 月 1 日，《臺南州報》，號 814。

〈告示第 56 號〉，1919 年 4 月 15 日，《臺灣總督府報》，號 1807。

〈告示第 67 號〉，1923 年 6 月 1 日，《臺南州報》，號 245。

〈告示第 68 號〉，1898 年 9 月 31 日，《臺南縣報》，號 113。

〈告示第 95 號〉，1922 年 5 月 31 日，《臺南州報》，號 176。

〈告示第 370 號〉，1941 年 4 月 1 日，《臺南州報》，號 2121。

〈告示第 431 號〉，1941 年 4 月 15 日，《臺南州報》，號 2131。

文部省教育史編纂會，1938，《明治以降教育制度發達史•卷 11》。東京：龍吟社。

吉野秀公，1927，《臺灣教育史》。臺北：台灣日日新報社。

柯萬榮編，1935，《臺南州教育誌》。臺南：昭和新報社臺南支局。

嘉義市役所，1935，《嘉義市制五周年記念誌》。嘉義：嘉義市役所。

嘉義市役所，1936，《嘉義市要覽》。嘉義：嘉義市役所。

臺南州立嘉義中學校，1942，《臺南州立嘉義中學校一覽表(昭和十八年四月三十日現在)》。

臺南州：臺南州立嘉義中學校。

臺南州立嘉義高等女學校，1938，《臺南州立嘉義高等女學校一覽(昭和十三年度)》。

臺南州：臺南州立嘉義高等女學校。

臺南州立嘉義農林學校，1942，《[昭和十三年度]台南州立嘉義農林學校一覽表(昭和十三年四月末日現在)》臺南州：臺南州立嘉義農林學校。

臺灣教育會，1939，《臺灣教育沿革誌》。臺北：同會。

附錄：

附件一：期中報告展延函文

副本

國立雲林科技大學 函

地 址：640301 雲林縣斗六市大學路3段123號
聯 絡 人：曾永寬
聯絡電話：05-5342601分機3096
電子郵件：kuan@yuntech.edu.tw

受文者：本校文化資產維護系

發文日期：中華民國 110年11月9日
發文字號：雲科大文資字第 1102006013 號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明

主旨：有關本校文化資產維護系曾永寬教授執行貴局「110-111年嘉義市國中小與學前教育學校文物普查計畫」，擬申請自110年6月1日(本案契約起算日)因中央流行疫情指揮中心提升全國疫情第三級警戒期間，展延本案期中報告履約期限事宜，請惠允見復。

說明：

- 一、依據本案勞務採購契約第7條第4款第1目之1：「發生契約規定不可抗力之事故」及第13條第5款第13目：「依傳染病防治法第3條發生傳染病且足以影響契約之履行時」規定辦理。
- 二、我國中央流行疫情指揮中心為因應目前國內COVID-19本土疫情嚴峻，自110年5月19日起提升全國疫情警戒至第三級，然因未見疫情有緩和之情事，最終延長全國三級警戒至7月26日止。
- 三、本案因需至普查對象進學校文物記錄、攝影、口訪等現場調查與資料蒐集等工作，然因疫情升溫，實有執行困難之情事，擬申請本案期中報告之履約期限，相關佐證附件將另行以紙本寄送。

四、本案原訂期中報告繳交期限為110年11月26日，申請展延
至111年1月21日。

正本：嘉義市政府文化局

副本：本校文化資產維護系

校長 楊能舒

附件二：普查說明會簡章

「110-111 年嘉義市國中小與學前教育學校文物普查建檔計畫」

普查說明會暨保存研習課程簡章

一、活動簡介

文化部自 106 年起啟動全國文物普查作業，針對全國公私有文物辦理登錄建檔、列冊追蹤甚至指定作業，近年來各文物普查團隊所執行的學校文物普查計畫也顯示出各縣市政府對教育文物普查的重視。本次活動由文化資產維護與教育史學者擔任講師，藉由普查說明會與研習課程讓各校師長能了解文物普查與文化資產價值評估，同時將針對各校之文物，提出保存環境、保存方式等管理維護之建議。期許透過結合文化部文化資產局、嘉義市政府文化局、嘉義市政府教育處及各校資源，使學校文物能夠活化再利用，並達成建立文保知能的目標。

二、辦理單位

指導單位：文化部、嘉義市政府

主辦單位：嘉義市政府文化局

執行單位：國立雲林科技大學文化科技研究中心

三、活動對象及名額

本次活動以 50 人為限，預計招收活動對象為：

- (一) 本案普查標的教職員
- (二) 嘉義市文資維護管理相關從業人員
- (三) 對教育史、文化資產維護、公眾記憶有興趣之民眾

三、活動資訊

時間：110 年 10 月 20 日（星期三）13:30

地點：嘉義市政府文化局演講廳

地址：嘉義市東區忠孝路 275 號 1 樓

四、報名方式

活動免費參加，採線上報名方式，9 月 27 日（星期一）起開始受理報名至 110 年

10 月 20 日（星期三）。報名網址：<https://forms.gle/yTnGV3SvzMubcoKo6>，或

掃下方 QR Code 報名。



五、活動議程

時間	活動流程	主講人
13:30-13:45	報到	
13:45-14:00	開場與致詞	
14:00-14:50	文物普查計畫執行說明與分享	雲林科技大學前瞻學士學位學程 / 文化科技研究中心專案助理教授鄭傑文
14:50-15:00	中場休息	
15:00-15:50	物·空間與校史記憶：教育文物與學校的記憶連結 *文物保存研習課程 (提供教師研習時數)	嘉義大學教育研究所博士生 / 蔡猷其 教育基金會副研究員蔡元隆
15:50-16:40	文物保存管理維護 *文物保存研習課程 (提供教師研習時數)	雲林科技大學文化資產維護系教授曾永寬
16:40-17:00	綜合討論與提問	
17:00	賦歸	

六、 聯絡方式

國立雲林科技大學文化科技研究中心

洽詢電話：05-534-2601 分機 3096 或 3099（請於週一至週五 09:30-17:30 間來電）

七、 其他注意事項

- （一）報名所提供之資訊，將遵守個人資料保護法相關規定，僅供本次活動使用。
- （二）完成網路報名者，將以 e-mail 另行通知是否報名成功。
- （三）為響應環保，本次活動請與會者自備水杯。
- （四）活動當日訊息如有臨時變更事宜以現場公告為主，如颱風天災等不可抗力因素，將依嘉義市政府公告辦理。
- （五）本次活動將依中央流行疫情指揮中心人數限制、防疫規定等辦理，參與時請全程配戴口罩，配合主辦單位進行實聯制（實名制），並依規入場。

附件三：普查說明會簽到表

「110-11年嘉義市國中小與學前教育學校文物譜查建檔計畫」

普查說明會暨保存研習課程簽到表

所屬單位	姓名	簽名	備註
嘉義市崇文國民小學	許原嘉	許原嘉	
嘉義市林森國民小學	江宗達	江宗達	
嘉義市立復國幼兒園	陳馨婷	陳馨婷	
嘉義市僑平國民小學	郭志見	郭志見	
嘉義市立玉山國民中學	葉眉仲	葉眉仲	
嘉義市宣信國民小學	林仲威	林仲威	
嘉義市垂楊國民小學	李靜宜	李靜宜	
嘉義市北園國民小學	呂嘉哲	呂嘉哲	
嘉義市立吳鳳幼兒園	翁瑛嫻	翁瑛嫻	
志航國小	鄭冠下	鄭冠下	

「110-11年嘉義市國中小與學前教育學校文物譜查建檔計畫」

普查說明會暨保存研習課程簽到表

所屬單位	姓名	簽名	備註
國立嘉義大學	盧俊宇	盧俊宇	
雲林科技大學文資系	陳品瑜	陳品瑜	
嘉義市城隍廟	林青珍	林青珍	
嘉義市政府建設處	楊旻珊	楊旻珊	
	洪薇謹	洪薇謹	
	王鼎元	王鼎元	
	許耀華	許耀華	

「110-11年嘉義市國中小與學前教育學校文物譜查建檔計畫」

普查說明會暨保存研習課程簽到表

所屬單位	姓名	簽名	備註
嘉義市政府文化局			
嘉義市政府文化局	蔣佳霖	蔣佳霖	
國立雲林科技大學	曾永寬	曾永寬	
國立雲林科技大學	鄭傑文	鄭傑文	
國立中正大學	蔡元隆	蔡元隆	
國立雲林科技大學	張純純	張純純	

附件四：普查說明會簡報

課程：文物普查計畫執行說明與分享



- 嘉義市國中小與學前教育學校文物普查計畫執行說明
- 嘉義市宗教團體普查案例成果分享

計畫背景

- > 嘉義市豐富的文化與藝術—深具教育內涵與文化底蘊的藝文之都
 - 嘉義市於民國34年（1945）光復後改制省轄市，民國39年（1950）降為縣轄市，直至民國71年（1982）又恢復升格為省轄市。嘉義市是具有歷史淵源的城市、人文薈萃，從日治時期開始出現諸多名畫家如陳澄波、林玉山、張孝純和……等等，擁有「畫都」的美譽，臺灣最珍貴的「交趾陶」工藝也發源於此，由清代的葉王以降，林添木、高棧明、呂勝高……等許多交趾陶藝術家由嘉義市發跡，是充滿熱情與藝術的文化藝術之都。
- > 國中小與幼兒園—臺灣基礎教育的文化寶庫
 - 國中小與幼兒園見證了台灣教育發展的脈絡，透過整體性的普查與調查研究進而逐步地清查有形文物，透過系統性的文物普查，將文物的保存引入外在的資源。更進一步能以物溯源，利用有形文物連結無形文化資產，來追溯嘉義市的教育發展歷史文化，且提升嘉義市人民的文化素養。
- > 文化部啟動教育單位文物普查作業
 - 本計畫主要目的即是進行嘉義市國中小與學前教育學校進行文物普查且執行建檔列冊的工作，加上實地田野調查與訪談，透過文物時間空間的探索，追溯台灣教育發展的歷史，而文物普查，不僅提升管理單位與校方人員的文物保存知識，甚至學校學生也可藉此參與工作，簡單認識文化資產以及重視文化資產的保存維護，可讓全民文化資產與古物保護維護概念擴散至國中小學，更是中央與地方政府主管機關進行古物保護政策和規劃的重要依據。

計畫標的

標的及工作事項：

1. 依「文物普查列冊追蹤作業應注意事項」規定辦理。
2. 普查標的：以嘉義市15處國中小與學前教育學校為普查對象，進行所屬文物普查，普查對象如下：

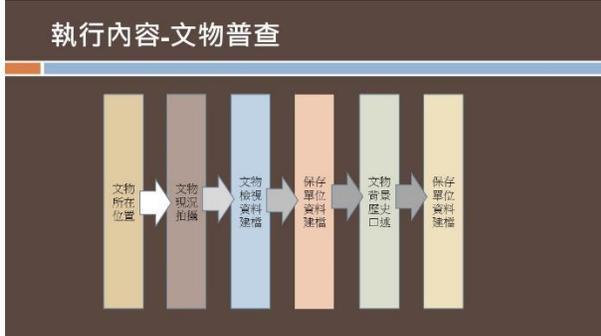
嘉義市15處國中、小與學前教育學校	
公立國民中學	
1. 嘉義市立嘉義國民中學	2. 嘉義市立玉山國民中學
3. 嘉義市蘭潭國民中學	4. 嘉義市立北興國中
公立國民小學	
5. 嘉義市崇文國民小學	6. 嘉義市博愛國民小學
7. 嘉義市民族國民小學	8. 嘉義市忠勤國民小學
9. 嘉義市宣信國民小學	10. 嘉義市錦平國民小學
11. 嘉義市志能國民小學	12. 嘉義市林森國民小學
13. 嘉義市北園國民小學	
公立幼兒園	
14. 嘉義市立兵燹幼兒園	15. 嘉義市立復興幼兒園

行政作業

定期召開工作會議，討論調查研究方向、內容、進度。

確立調查順序與步驟

- 蒐集文獻資料，分類整理，並歸納重點。
- 蒐集田野調查地點的各項資訊，以利於調查。
- 劃分調查類別，排定調查順序。
- 進行調查研究工作。
- 歸納、整理資料，進行研究成果分析。
- 分析研究資料。
- 進行建檔、成果報告作業。



文物的拍攝狀況與紀錄

執行內容-文物檢視紀錄



(3) 影像攝影紀錄

以標準色溫5300K或5500K燈光照明，再搭配色階卡 and 比例尺，輸出解析度至少**300dpi**的影像。

(4) 初步文物調查研究及資料檢視登錄

現場文物檢視外觀描述和文物的保存狀況，以及附屬文物的資料等，現場根據普查表逐一紀錄。

研究限制

在數位化過程中，某些文物因無法移動或存放地點讓拍攝角度受限，拍攝者只能選就文物位置拍攝，以致照片**無法完全呈現文物全貌**，僅有特定角度的照片。

文字影像紀錄及數位化

完成文物普查「**登錄資料表**」後，從文物「**文物檢視**」開始，「**簡易清潔**」、「**資料登錄**」再到「**文物攝影**」

(1) 文物檢視



進一步觀察損傷或是劣化變質等，有粉塵遮蔽或是修補等疑慮者，向管理者說明現況與狀態，並記錄相關資料。

(2) 簡易清潔的操作

以物理性、非介入性的**乾式清潔(Dry clean)**方法移除表面髒汙，並依不同材質使用不同清潔方式



執行內容-預防性保存作業建議

文物常因不穩定的環境溫溼度及照度，造成程度不一的裂損，特別是有機類的材質，如紙質文物會造成霉斑或不規則的皺抓、木質文物則會產生多面向的變形、織品文物則會產生材料的彈性疲乏或脆化，無機類文物，則容易產生白華或是鏽蝕。因此，環境條件的控制就成為物件保存重要的關鍵。本案將視廟內文物館的保存環境，提出後續的使用或保存建議。在預防性的保存作業上，可分為三類進行：

- 1、環境的控制
- 2、緊急維護作業
- 3、管理維護措施

(1) 物件的安全持拿；(2) 日常的乾式清潔；(3) 簡易溫溼度的監測；(4) 開放性空間風場的暢順；(5) 典藏環境的穩定控制；(6) 落塵的防治。

文物保存環境檢視---鎮南聖神宮



廟中木構造部分多處有白蟻蛀蝕與蟻道的痕跡，許多文物底座皆有白蟻落翅殘留的情形；復取前有大水池加上廟內通風不佳，導致濕氣不容易散去；殿外通雨棚或雨水會滴在門外的「嚴禁廟裏動者水鏡碑暨碑記石碑」石碑上，長時間會侵蝕文物且造成青苔或地衣類等生物危害，建議改善廟宇文物保存環境已加強通風設施。

嘉義地區文物普查經驗分享

- 以物溯源
- 以源敘史
- 以史論物



嚴禁北廂壇僧民私相借貸胎典廟園碑記

此碑碑名為嚴禁北廂壇僧民私相借貸胎典廟園碑記，為石質，尺寸為高153.0而寬69.5 深度12.6 (公分)，此碑碑銘錄道光元年，為當時知縣龐周立碑示禁禁止廟方與民間私自進行借貸、侵佔廟產，並於內文紀錄捐贈事項。

(1) 此碑碼上方記載清代時期區屬壇的狀況，可一窺嘉義地處上仰仰起源，故其符合「具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。」之要點。

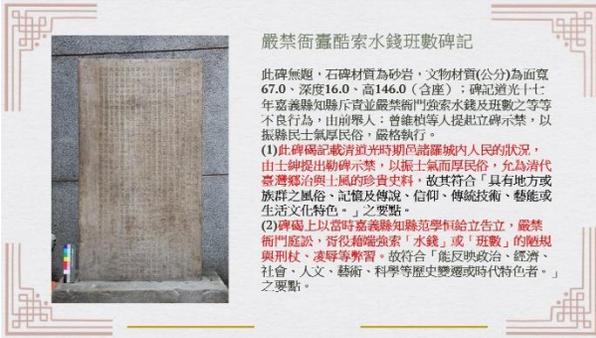
(2) 碑碼上以當時官員及鄉紳、廟裡僧人有相對來往，可證明當時地處為村莊凝聚力中心之一，故符合「能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。」之要點。



嚴禁北廂壇僧民私相借貸胎典廟園碑記

文物狀況為**多處磨損風化**，第二段下側文字幾乎消失，左側缺損。

此碑碑名為「嚴禁北廂壇僧民私相借貸胎典廟園碑記」，類型為示禁碑，刻錄於道光元年(1821年)，為當時知縣龐周立碑示禁禁止廟方與民間私自進行借貸、侵佔廟產，並於內文紀錄捐贈事項，龐周於道光元年(1821年)四月任職嘉義知縣，任期兩年，此碑前半段陳述包含了官方公告，嚴禁僧民私下與僧侶進行不動產借貸，以及後方紀錄民眾捐獻銀項，從記錄事項中可一窺地處清領時期狀況，具有時代重要性，且內文中提到與當時嘉義市仕紳、地方官員、地藏庵僧侶共同協商之情。



嚴禁衙齋醮索水錢班數碑記

此碑無題，石碑材質為砂岩，文物材質(公分)為面寬67.0、深徑16.0、高146.0(含座)；碑記道光十七年嘉義縣知縣斥責並嚴禁衙門索水錢班數之等項不良行為，由前舉人：曾維楨等人提出立碑示禁，以振縣民士氣厚民俗，嚴格執行。

(1)此碑碑記載清道光時期嘉義縣城內人民的狀況，由士紳提出勒碑示禁，以振士氣而厚民俗，允為清代臺灣鄭治與土風的珍貴史料，故其符合「具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。」之要點。

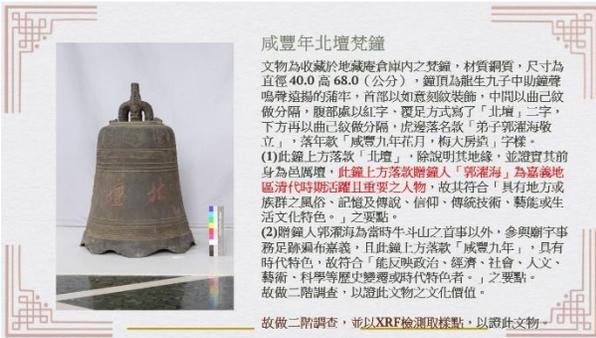
(2)碑場上以當時嘉義縣知縣范學恒給立告示，嚴禁衙門庭款，符役縮確強索「水錢」或「班數」的陋規與刑杖、凌辱等弊習。故符合「能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。」之要點。



嚴禁衙齋醮索水錢班數碑記

文物狀況為多處生物侵擾，殿外雨水棚流下的水會滲在門外的石碑上，長時間會侵蝕文物且易成青苔或地衣類等生物危害。

此碑碑名為《嚴禁衙齋醮索水錢班數碑記(石碑)》，類型為示禁碑，刻錄於道光十七年(1837年)，為當時知縣范學恒斥責衙門向百姓強行收取某些規費，范學恒於道光十七年(1837年)任職嘉義縣城內清領時期吏治狀況，具有時代重要性，且內文中提到與當時嘉義市士紳、地方官員、地藏庵僧侶共同協商之情。



咸豐年北壇梵鐘

文物為收藏於地藏庵倉庫內之梵鐘，材質銅質，尺寸為直徑40.0高68.0(公分)，鐘頂為龍生九子中助鐘聲鳴聲遠播的蒲牢，前部以如意刻紋裝飾，中間以曲已紋做分隔，腹部處以紅字、覆足方式寫了「北壇」二字，下方再以曲已紋做分隔，虎邊落名款「弟子郭灌海敬立」，系年款「咸豐九年花月，梅人房景，字樸」。

(1)此鐘上方落款「北壇」，除說明其地緣，並證實其前身為島廟鐘，此鐘上方落款鑄鐘人「郭灌海」為嘉義地區清代時期活躍且重要之人物，故其符合「具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。」之要點。

(2)鑄鐘人郭灌海為當時牛斗山之首事以外，參與廟宇事務足跡遍布嘉義，且此鐘上方落款「咸豐九年」，具有時代特色，故符合「能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。」之要點。故做二階調查，以證此文物之文化價值。

故做二階調查，並以XRF檢測取樣點，以證此文物。



咸豐年北壇梵鐘

鑄鐘人郭灌海曾為牛斗山首事，於紫雲寺旁兩塊石碑可見其名，後落位：「半天巖廟捐資誦理郭府太翁諱灌海老長生之禧位」，現祀於嘉義縣半天岩紫雲寺。

於半天岩紫雲寺有一模一樣的梵鐘，亦由郭灌海所贈送。

文物保存狀況為灰塵100%而積，頂部有即將斷裂的危機。

劣化嚴重文物個案紀錄—如意振裕堂老家將圖

此組文物劣化狀況嚴重，原老家將圖有十件，演變至今缺失了武裝及秋大神，推測原因是因保存不當，導致文物損壞狀況嚴重，故廟方人員將其當作垃圾處理，其餘剩下的卷軸皆有虛心與補紙分離、水漬、酸化、纖維斷裂、褪色、黃化及破損等問題，本次普查過程中，本團隊基於文物損壞嚴重之考量，在與廟方人員商討後，決議展開兩幅劣化程度較低之家將圖做拍攝紀錄。



如意振裕堂老家將圖

尺寸見附件；日治時期；紙質；八件一組
本組文物因劣化過於嚴重，詳細狀況將於後續之海幅家將圖作為紀錄，詳細狀況將於後續章節說明

春大神羅漢面，以白線勾劃出蓮花圖形，眉毛上緣以花紋點綴，穿著青衣長衫，左手高舉持羽扇，右手持火叉，雙腳高步，旋轉的天地輪置為木頭；冬大神虎面，雙頰以白線勾劃出虎頭的斑點，額部有虎鬚，身穿青衣長衫，右手高舉持羽扇，左手握槍，蛇纏曲於冬大神懷裡，雙腳高步，旋轉的天地輪置為木頭。



如意振裕堂老家將圖春大神

根據《古物分類指定及廢止審查辦法》：

- 慈濟宮前如意振裕堂八家將已登錄為嘉義市文化資產傳統表演藝術類保存團體，此家將圖見證振裕堂之歷史，符合「具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。」
- 為慈濟宮振裕堂早期保留之家將圖，保留慈濟宮家將之圖樣，符合「能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。」、「具有藝術造詣或科學成就。」



▲如意振裕堂老家將圖—春大神 ▲如意振裕堂老家將圖—冬大神 ▲如意振裕堂老家將圖—冬大神

神像的修復與鑑定





期望效益

- 透過普查針對嘉義市國中小之文物進行盤點。
- 藉由文物與口述歷史勾勒嘉義地區發展脈絡。
- 增加大眾對於在地歷史文化的理解與認同。
- 透過講座辦理帶動全民參與認識地方文化。
- 透過計畫實施帶動學校對文化資產之重視。




YunTech
國立雲林科技大學
National Yunlin University of Science & Technology

謝謝聆聽 敬請指教

110-111年嘉義市國中小與學前教育學校文物普查計畫
文物普查說明會

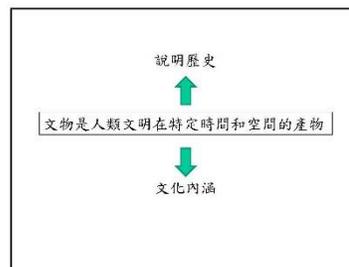
文物的保存與環境維護

國立雲林科技大學
文化資產維護系
曾永寬
2021/10/20

為什麼要普查文物？

●文化資產普查或清查被世界各國視為文化國力調查之重要項目，已不侷限在文化資產保存的目的，同時能促使文化資產之所屬族群、社群、公(私)團體或個人，藉由普查與清查文化資產價值項目的過程中，認識自己的歷史、了解文化價值，增進文化認同與主體意識，以利於國家文化的總體發展。

~桃園警局長於文物普查與暫行分級作業手冊的序文



歷史的功能

《舊唐書》裡的魏徵傳中記載唐太宗李世民在這思業相魏徵時，曾說過的一句評語，他說：「以銅為鏡，可以正衣冠；以人為鏡，可以明得失；以史為鏡，可以知興替。」

司馬遷作史記，而龍原統子撰。

透過文物可以回溯歷史，尤其是文獻資料。

【文物 v.s. 古物】

文物跟古物有什麼差別嗎？

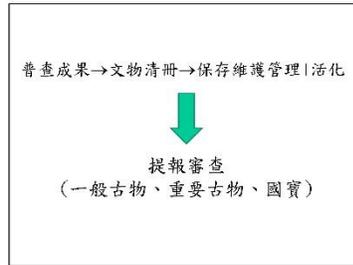
文物：
只具有文化意涵，係經過人為加工之可移動物件。其中，具有一定的歷史、科學與藝術價值者，依其價值高低，可被登錄或指定為「一般古物」、「重要古物」或「國寶」。

古物：
係指經過審議被登錄或指定，具法定身分的文物，可分成「一般古物」、「重要古物」與「國寶」三級。

◆擇其價值較高者，審查指定並辦理公告，依**珍貴稀有價值**定為「重要古物」級之古物。「重要古物」價值僅次於「國寶」。

◆擇其價值較高者，審查指定並辦理公告，依**珍貴稀有價值**定為「國寶」級之古物。

<p>建議分級標準(可變遷)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 具有歷史意義或能表現傳統、族群或地方文化特色。 <input type="checkbox"/> 具有史學淵源。 <input type="checkbox"/> 具有一定之時代特色、技術及流派。 <input type="checkbox"/> 具有藝術造詣或科學成就。 <input type="checkbox"/> 具有珍貴及稀有性者。 <input type="checkbox"/> 具有歷史、文化、藝術或科學價值。 <input type="checkbox"/> 其它： 	<p>建議級別</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 國寶 <input type="checkbox"/> 重要古物 <input type="checkbox"/> 一般古物 <input type="checkbox"/> 列冊追蹤
--	---



- 與古物相關的文化資產法規
 - ✓ 文化基本法
 - ✓ 文化資產保存法
 - 文化資產保存法施行細則(文資法第112條)
 - 古物分級指定及廢止審查辦法(文資法第68條第3項)
 - 公有古物管理維護辦法(文資法第69條第1項)
 - 公有古物複製及監製管理辦法(文資法第71條第2項)
 - 國寶及重要古物運出入處理辦法(文資法第73條第2項)
 - ✓ 文化部古物審議會設置要點

- 公有古物管理維護辦法
 - 第一條
本辦法依文化資產保存法(以下簡稱本法)第六十九條第一項規定制定之。
 - 第二條
公有古物之管理維護，其內容包括下列事項：
一、財產管理。
二、展覽收藏保存。
三、維護修復。
四、防災安全。
五、活化利用。
 - 公有古物之保存類別(屬)應依本法第六十九條第二項規定，就管理維護事項，訂定相關規定，報各該主管機關備查。



- 一、財產管理：
- (一)公有古物應登記珍貴動產，並依法辦理財產管理。
 - (二)建立古物清冊，其內容應有古物資訊與保存現況等資料。
 - (三)定期辦理古物查驗。



- 二、展覽收藏保存：
- (一)古物公開展覽，應先評估古物保存狀況，展覽環境應符合古物保存條件。
 - (二)脆弱易損之古物，應限制展期時間，必要時以複製品展覽。
 - (三)古物之收藏庫房，應依古物材質及保存條件，建立避濕度、光線、空氣品質、震動防制等環境控制之保存設施及警報系統。
 - (四)古物留存於原文化藝術之開放、半開放空間或戶外環境者，應盡量控制環境之穩定，降低自然或人為之破壞風險，並視需要設置監測、防護及安全設施。
 - (五)古物借展，應簽訂契約規定保存環境條件及安全等事項，並辦理保險。





三、維護修復：

(一)維護修復應以不改變古物現狀形貌為原則；

(二)古物結構脆弱或劣化迅速，應維護其穩定並非除劣化因素；

(三)為興建建築、文化資產價值或活化利用之需要，得經專業專家評估後，採取恢復古物樣貌與功能之修復處理；

(四)修復古物，儘量保留歷史證據；

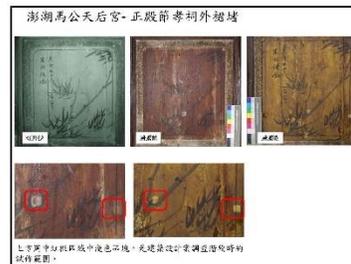
(五)修復古物應儘量採用原材料，修補之材料應可移除及可辨識；

(六)修復古物不應遺失的紋飾圖樣，並詳實記錄；

(七)古物為精緻建築構之裝飾物件等，應以就地保存為原則；

(八)若需遷移保存，應擬遷移保存計畫經專業審訂核定後執行。

70



四、防災安全：

(一)保管單位應有預防地震、火災、風災、水災等防滅災、防盜保全預防及災害排救計畫。

(二)古物保存於開放、半開放空間或戶外環境，應有防盜保全、防滅災設施及專責人員定期巡邏。

74



五、活化利用：

(一)古物應盡量活化古物之文化價值、創意加值利用及增進社會功能。

(二)活化利用應尊重多元文化脈絡與歷史、文化、社會或場域之關聯性。

27

如何保存維護文物？

保存過去先賢留給我們文物，也為子孫留下未來的古物

子孫萬年永寶用

豐井叔蓋 (豐井叔蓋) (複製) 值銀
(複製) 其蓋井子孫永寶用

豐井叔蓋 (豐井叔蓋)，
西周晚期。1978年5月陝
西扶風縣齊家村。





老化主要由二方面引起，
是構成材料的基本成分。
是外界環境的影響因素。



◆控制環境保護藏品—環境中的威脅

- 環境中各種威脅
 - *宇宙射線與電磁波(現代產物)
 - *光線(紅外線, 可見光, 紫外線)
 - *溫度(悶熱, 溫度變化)
 - *空氣(空氣汙染, 乾燥, 硝化)
 - *濕(風化)
- 大環境
 - *空氣(停雨, 濕氣)
 - *水災
 - *火災(電, 雷)
- 微環境
 - *油煙
 - *動物(鳥, 鼠...)
 - *昆蟲
 - *灰塵
 - *噪音

◆控制環境保護藏品—濕度參數

- 濕度
 - *化學穩定性 與濕度愈低愈好
 - *避免黴菌與霉菌的生成
- 濕度
 - *化學穩定性 與濕度愈低愈好
 - *避免黴菌與霉菌的生成

◆溫度

通常溫度的表示方式有二：一為絕對溫度，另一為相對溫度。文物的損壞是散出空氣，散於於空氣中所含的額外濕氣而定。此必須由空氣的溫度來決定，因而與相對溫度有關。

就文物的保存而言，相對濕度的標準與高低，因文物組成元素的不同而有異。總括而言，有機質文物相對濕度的上下限應為65%及40%。無機質文物濕度可以控制較乾燥，金屬質文物甚至濕度應低(乾)越好。

博物館內的相對濕度的設定，則多取安全濕度的中間值55%，並控制溫度的變動在±4%~4%。就是相對濕度必須保持恆久不變。

一般而言，臺灣的環境通常濕度過高，所以除濕是必需的，除濕的做法有用除濕劑或是除濕機。

◆濕度

濕度在文物保存上亦是影響相當大。對博物館來說，18-22°C是較為理想的展場溫度。

至於庫房，一般低溫(5-10°C)對紙張及之品等含纖維的文物的保存較適合。但是若果於此低溫的庫房取出藏品時，由於外面環境溫度較高，如此一來文物的表面濕度會使水氣凝結，所以要在文物外層上保護層，並逐步停溫度升高，避免水氣凝結。

展場與庫房的溫度控制，也應該儘量避免波動，除了因為濕度影響溫度，也會因為溫度的波動造成圖書文獻等資料熱脹冷縮，危害其結構。

◆控制環境保護領域—溫度參數

收藏材質類型	典藏	短期		一般	
		溫度	相對濕度	溫度	相對濕度
紙質類	書籍報紙期刊	21°C±1°C	45%±5%	27°C±1°C	60%±5%
	紙質檔案 各式畫作	21°C±1°C	45%±5%		
皮革或織品	書籍丹包袋	21°C±1°C	45%±5%	27°C±1°C	60%±5%
	絲綢(含)藝類	21°C±1°C	45%±5%		
電子媒體類	磁片 磁帶 光碟片	18°C±1°C	38%±5%	21°C±1°C	45%±5%
	其他電子媒體	18°C±1°C	38%±5%		
攝影類	黑白照片 底片 沖洗片	18°C±1°C	35%±5%	21°C±1°C	45%±5%
	彩色照片 彩色底片	18°C±1°C	30%±5%		
	縮膠片 黑白膠片	18°C±1°C	30%±5%		

※表列為建議值

◆控制環境保護領域—環境中的威脅

環境中各種威脅

- 宇宙射線與雷磁波(現代產物)
- 光線(紅外線，可見光，紫外線)
- 溫度(閃熱，溫度變化)
- 空氣(空氣汙染、塵埃、灰塵)
- 風(灰化)

大環境
 建築內部，為何
 水氣(揮發，濕氣)

微環境
 火災(電、雷)
 地震
 偷竊、盜、
 動物(鳥、鼠...)
 昆蟲
 酸鹼
 灰塵
 濕氣

水！羅浮宮搶救藝術品 暫不動 萬幸無受災，無嚴重有餘。

羅浮宮聖聖聖七十二小時的緊急搶救行動，共計有五萬餘藝術品被從地下室搬出搬出搬出，包括能稱世界最偉大藝術品的「蒙娜麗莎的複製」，鎮館之寶「蒙娜麗莎的複製」位於較高樓層，暫時接兵不動。羅浮宮與奧塞美術館分列塞納河的右岸與左岸，大堂當大的位於羅浮宮與奧塞美術館中間，法國國家圖書館也緊鄰於此，加緊搬運搬運。法國文化部部長艾拉曼女士昨日表示記者：「由於無法掌握塞納河的水位變化，所以目前還無法確定這些文化場館何時重開，我們幾乎是每小時就評估一次狀況」。羅浮宮館長馬丁內說，館藏沒

巴黎聖母院大火重要藝術文物搶救保存

建於1163年到1250年間，屬於哥德式建築。

聖母院是巴黎最有代表性的歷史古蹟，觀光名勝與宗教場所。而在聖母院門口的聖母院廣場中，有個原點(Point Zero)紀念物，是法國丈量全國各地里程時所使用的起測點，具有屬於法國文化中心點的象征意義。

當地時間2019年4月15日，聖母院發生重大火災，造成屋頂尖塔與主體木結構屋頂燒毀，鉛製瓦片融化

巴黎聖母院大火重要藝術文物搶救保存

建於1163年到1250年間，屬於哥德式建築。

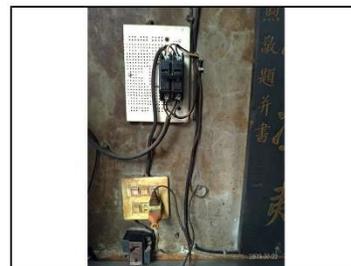
聖母院是巴黎最有代表性的歷史古蹟，觀光名勝與宗教場所。而在聖母院門口的聖母院廣場中，有個原點(Point Zero)紀念物，是法國丈量全國各地里程時所使用的起測點，具有屬於法國文化中心點的象征意義。

當地時間2019年4月15日，聖母院發生重大火災，造成屋頂尖塔與主體木結構屋頂燒毀，鉛製瓦片融化

巴西國家博物館大火，兩千萬件文物一夜燒燬

位於巴西熱內盧有200年歷史的巴西國家博物館經歷過最重大火災，火災發生於當地時間2018年9月21日19:30。巴西國家博物館藏有包括紙質和帶圖版的文物以及由半個多世紀的非洲藝術等珍貴藏品。巴西國家博物館的燒燬是造成巴西歷史和文化遺產的損失「無法估量」。引發火災原因調查是空調系統故障導致。

大火燒燬了「巴西西...」



文物的防震(一)

(1)防止傾倒
a.降低重心法：在震部加重，填充鉛錘，小心填充避免刮痕。
b.特製支撐架陳列：文物若因外型特殊，必須設計特別的支架，增加文物的阻抗力矩。文物與支架間需要緩衝材料隔離，避免刮損。

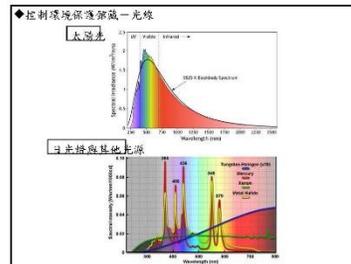
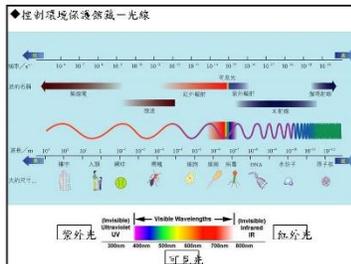
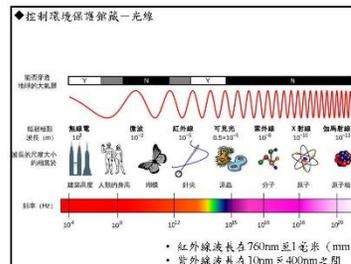
(2)文物固定
a.運用的線繩捆綁固定文物，與文物接觸部位另預套以砂膠管，以避免細線造成切割或壓損。
b.微晶蠟固定底座法
 文物的底座與陳設位置取三點或三點以上以蠟機固定。此作法以木質表面較佳，金屬表面較差，因為接合界面的材質會影響微晶蠟的防震功效。
c.軟性黏土固定裝置
 軟性黏土可以減震，所以有助於防震。



文物的防震(二)

(3)防止墜落
 懸掛陳列的文物，地震時的慣性力為靜態的7到10倍，因為靜態的承载力與動態的承载力不同，因此懸掛文物，需要考慮最大的安全係數。一般使用的掛勾，均僅有1-2公分的高度，強烈地震時，由於上下震動晃動，文物可寬鬆的墜落而損壞。可以使用**安全扣式掛勾**。

(4)防止陳列櫃邊設備的脫落或損壞及文物
a.燈具固定：燈具的固定務必加強，或是以文物以應力鋼板或避震器保護。
 避免使用懸吊之燈具，地震時之晃動，除有脫落之可能，也有因撞擊撞擊爆裂而損及文物。
b.陳列櫃之玻璃：在經費許可下，宜使用強化玻璃或安全膠合玻璃，以防止玻璃在地震時傷及文物。



◆控制環境保護纖維—光線

- 紫外光
 - 光氧化作用—氧自由基, 游離態氧, 過氧化氫
 - 有機分子斷鏈
- 紅外線
 - 熱化學作用
 - 溫度變化造成結構改變

◆白河永安宮門神彩繪(1)

右(虎月)門門(次間) 宮城(會福、多壽)
中(門)門神 奉誠實列進卷
左(龍月)門門(次間) 太監(富貴、趨財)

(前殿西側牆)

在漢 華氏宮廟 (華家堂) 祠堂內的彩繪壁畫為台灣傳統玉琢的傑作

(前殿東側牆)

◆光線—紫外光

紫外光是指波長短於400nm的光線, 波長範圍在100nm-400nm之間。又可以分為UVA(400-315nm); UVB(315-280nm); UVC(280-100nm)。在大氣中通常波長小於300nm的光, 會被大氣所吸收而幾乎不存在。波長在300-400nm之間的光, 則是產生光破壞作用的主要部份。

紫外光之所以可以對文物造成損壞, 主要是因為紫外光所含的能量, 足以將許多物質之組成分子的化學鍵結打斷。

紫外光也可以將空氣中的氧, 激發成活性較高的氧自由基和羧基過氧氣。也可以將空氣中的揮發性物質(VOC)激發成自由基。(高活性及弱游離基, 是與化合物分子在光線紫外線條件下, 共價鍵發生均裂而形成的具有不成對電子的原子或基團。)

所以紫外光產生的破壞有兩方面—是造成質變, 二是加速氧化。

$1.5 O_2 \xrightarrow{UV\ 185\ nm} O_3$

$O_3 + H_2O \xrightarrow{UV\ 200\ nm} H_2O_2 + O_2$

$O_3 + H_2O \xrightarrow{UV\ 254\ nm} OH + O_2$

$O_3 + H_2O \xrightarrow{UV\ 254\ nm} O_2 + OH$

氧氣自由基

◆光線—紅外線

紅外線 一般是指波長大於780nm的光, 波長範圍在780nm-10000nm之間。又可以分為:

- 近紅外 (NIR: 780-1400nm);
- 中紅外 (MIR: 1400-3000nm);
- 遠紅外 (FIR: 3000-10000nm)。

紅外線能引起分子的振動, 振動會將能量轉成熱能, 所以紅外線照射古文物上, 將會提高其溫度, 一則造成水分蒸發使材質脫水, 或是造成文物的熱膨脹。

◆光線—降低傷害

為避免光線對文物造成損害, 最簡單的方式便是隔絕光線。

所以一般的展覽平時皆關閉光源, 若是工作需要再開燈做光作業, 或是以隔窗使射入的光線為工作光源。

而展櫃的光線, 主要目的是展示文物, 但是在保護文物的前提下, 一則控制顯明強度, 二則所使用的光源儘可能低發熱紫外線和紅外線。

光的強度的控制, 由學者的研究最理想的照度是50流明(lux), 一般而言, 對光敏感的文物其表示照度應維持在50流明以下。包括: 含纖維的紙張、織物、皮革文物等; 染料、石版、鉛毛等動物性文物; 蠟畫(特別是水彩畫、版畫); 書籍; 以及果汁、顏料、染料等。

對光不敏感的文物如金屬、珠寶、石頭、玻璃及大多數的陶器等等, 其允許照度可以150-200流明。

文物陳列以外的其他展示區域, 照度最好控制在300流明以內。

◆光線—各種光源

各類型光源的光譜

- 太陽光
- 白熾燈
- 日光LED燈
- 鈣鈣燈
- 雷射

白光LED種類

- 藍光LED
- 藍光LED + 黃光LED
- 藍光LED + 紅光LED + 綠光LED
- 藍光LED + 紅光LED + 綠光LED + 黃光LED
- 藍光LED + 紅光LED + 綠光LED + 黃光LED + 紫光LED

◆光線暴露

根據文獻回顧，得到下列結論：

- 1.一般置於玻璃可透濾波長低於330nm之紫外線。
- 2.無論窗戶玻璃之光線，光線中對於紙張推展最嚴重的光譜為330~400nm。
- 3.紙張轉主要是因光氧化反應而降解。
- 4.二氧化硫(SO₂)及二氧化氮(NO₂)會促進光氧化反應，並會增加紙張測定的可測光氧化反應。
- 5.紙窗外玻璃可阻擋除太陽光低於415nm的光線。

◆光線暴露之環境標準

來自窗戶之自然日光線，因為含有豐富之紫外線，紙張使用紙窗外玻璃應透過紫外線，日光線，會造成明顯之紫外線。

為了避免紙張與窗戶中的紙質反應，例如黃變、褐變、粉化等，紙張應遠離窗玻璃窗玻璃窗戶外玻璃以消除低於415nm的光線，應使用LED燈。

◆控制環境保護紙張—光線

■文物可接受的光照度

光輻射的破壞是累積性的

光害敏感度	計算類型	光強度 Lux	曝光時間 kilohours	允許總UV單位量 μW/m-microwatts per hour
高度敏感	石類、金屬類	-	-	-
中度敏感	絲綢、骨、內飾織品等類	250 Lux	650 kilohours	7.5 μW/m-microwatts per hour 30 μW/m below
低度敏感	織品、油漆等類	50 Lux	200 kilohours	7.5 μW/m-microwatts per hour 30 μW/m below

◆控制環境保護紙張—氣體污染

■氣體污染

- 主要污染—二氧化碳、二氧化氮、臭氧
- 次要污染—VOC揮發性有機化合物(甲醛、甲苯...)

■危害

- 轉化成酸、降解纖維素

◆空氣污染—主要危害氣體

一般形成空氣污染的物質，除了氣體還有固態的塵粒和花粉、孢子、黴菌等等。

固態的污染會吸附在文物表面，造成吸濕和破壞外觀，而具有強活性的孢子和黴菌則會對圖書文獻和聲音影像資料保存材料造成破壞。

氣態的污染不易察覺，可見其破壞力不因看不見而減少。

目前主要具有危害的氣體有氮氧化物(二氧化氮、三氧化氮)、氮的氧化物(一氧化氮、二氧化氮等)、碳氫化合物，其中揮發性有機化合物(Volatile Organic Compound, VOC)的是非工業環境中最常見的空氣污染，常見VOC，有苯、乙烷、丙二酸、甘醇、酚、甲苯、乙苯、二甲苯、甲酚等。

◆空氣污染—危害

工廠廢氣產生的二氧化碳具有相當的危險性，因為會吸附在空氣的固態粒子上如積層及灰塵上，也會與水蒸氣結合轉化成碳酸，具有強腐蝕作用。

如果是具有碳酸鈣(石灰)成分的文書，接觸二氧化碳的污染則會轉成石膏(硫酸鈣)。此外，二氧化碳及硫酸能腐蝕有機的物質，如紙張、織品、皮革等，當然也會腐蝕金屬。

氮氧化物若與水氣結合，則會形成硝酸，同樣會對文物造成腐蝕作用。

臭氧與分子自由基，則是強氧化劑，其來源主要是來自紫外線的照射或是電腦電機端子連接不良所造成的電氣。對於所有的文物不論是有機或是無機，都會作用加速劣化和老化。

◆空氣污染危害：

常見影響與紙張及書之空氣污染物質，以乙烷、二氧化氮、三氧化氮、氮的氧化物(一氧化氮、二氧化氮等)、碳氫化合物，其中揮發性有機化合物(Volatile Organic Compound, VOC)的是非工業環境中最常見的空氣污染，常見VOC，有苯、乙烷、丙二酸、甘醇、酚、甲苯、乙苯、二甲苯、甲酚等。

(1) 二氧化氮(SO₂)

二氧化氮因為石油、油、天然瓦斯、石炭瓦斯、石炭等燃料燃燒產生，再與空氣的氧氣結合而成，是一種弱酸性，但是若與水再次結合生成三氧化硫(SO₃)，這種物質迅速與水分子結合就形成硫酸(H₂SO₄)，是一種強腐蝕性的化學物質，且不具有揮發性，無法從空氣中除去。硫酸會對大理石、石灰石、鐘乳石、陶器等含鈣的文物反應，生成硫酸鈣(CaSO₄)；亦會對金屬文物和玻璃文物產生嚴重的腐蝕。

◆空氣污染危害：

(2) 氮氧化物(NO_x)

氮氧化物主要來自於交通工具所排放的廢氣，它們與空氣中的氧和水氣結合生成硝酸，是一種強酸劑，對於石膏、金屬與有機文物均會造成損害。硝酸與水蒸氣結合形成的硝酸對文物造成損害的層面更加層大，所以風與濕氣環境的空氣品質監測與改善，是保護文物的積極措施。

(3) 揮發性有機物(VOCs)、半揮發性有機物(Semi-VOCs)

不同的紙張材料，可能會與特定的污染劑反應。以陶瓷製品為例，在歐洲博物館的木質櫃中，曾發現毛茸狀的結晶物從磁磚文物的表面析出(L. T. Gibson, 1997)。此案例的瓷磚劣化原因係作者推斷是歸於木質櫃體散發出有機氣體造成的。因此文物櫃內的裝修材料、藏品儲存設備材料、漆料輔助材料等可能散發出有害物質如甲醛(HCHO)、甲酸(HCOOH)、乙酸(CH₃COOH)等揮發性有機物(Volatile Organic Compounds, VOCs)、半揮發性有機物(Semi-VOCs)。這些氣體在櫃內極低的濕度環境中積聚，進而造成文物的危害。

◆空氣污染—防治

防制空氣污染對於文化資產造成的破壞，於室內文物可以在庫房和展場裝設換氣裝置，對空氣過濾，以排除塵粒和有害氣體。

入口也可以設置旋轉區，儘量隔離外界污染空氣在展場，以及吹除參觀民眾身上的灰塵。

展場內的展櫃應具有氣密功能，以避免外界塵粒和有害氣體進入展櫃。

◆控制環境保護館藏—害蟲及菌管理—防冷

對博物館構成威脅的害蟲和害菌很多，常見的有種子類甲蟲，白蟻、蟑螂、蠹蟲、黴菌、真菌等。這些害蟲及菌類的环境適應力極強，滋長容易，由其在溫暖潮濕的地方。因此，若是溫度控制不當或存放文物的空間有過多的悶閉，就很容易招致蟲害。

保持適當的濕度是博物館防蟲處理的根本之道，而入庫檢查則是防蟲的第一步。為避免文物彼此的蟲害感染，任何入庫典藏的展品不論新舊，都要先經過仔細檢查，若有蟲害須進行除蟲處理。因為一旦造成蟲害，庫房及展場的文物都會受到危害，尤其是參加巡迴最後的文物，更要注意蟲害的控制。

當博物館的文物一旦發現有蟲或菌害的現象，應委託專家調查蟲菌的種類及其數量和影響範圍，以及受害文物的損害狀況，再採取適當的方法處理，使危害和副作用降至最低。

◆控制環境保護館藏—氣體汙染與灰塵防治

- 入口設置緩衝區，隔離外界汙染空氣與灰塵。
- 室內設換氣裝置，過濾空氣。
- 珍貴書籍與文獻儲放於具氣密功能之空間或潮櫃。



課程：物、空間與校史記憶：教育文物與學校的記憶連結
簡報因多張圖片有版權問題，故不呈現於此處。

附件五：嘉義國中所見之畢業證書為「嘉義中學」之疑義諮詢會議

諮詢時間：111 年 01 月 11 日 13:00-15:00

地點：嘉義大學教育系系 309 會議室

諮詢對象：嘉義大學教育系張淑媚教授

諮詢問題：

有關普查嘉義國中所見之畢業證書為「嘉義中學」之疑義，查文物資料表-0003-STG03164-G-110-0015(林永河 高中畢業證明書)出現「嘉義中學」校名，與現今嘉義高級中學（簡稱嘉義中學）是否有異？

解釋內容：

經詢問本計畫之顧問張淑媚系主任，得知當時因民國 48 年（1959）8 月 1 日配合完全中學的教育政策，因而改制為嘉義縣立嘉義中學，並設置高、初中部，該校為「縣立嘉義中學」而現今稱之嘉義高級中學亦於民國 48 年（1959）8 月奉令附設中級補習學校，招收國民學校畢業生，修業 3 年結業，視同初中畢業資格，該校為「省立嘉義中學」。而至民國 57 年（1968）8 月，因應九年國民義務教育政策實施，「縣立嘉義中學」改稱「嘉義縣立嘉義國民中學」，並且僅招收女學生。而「省立嘉義中學」初中部則停止招生，僅保留高中部（高級部）之學制，並於民國 58 年（1969）8 月改制為「臺灣省立嘉義高級中學」，故依此脈絡，比對兩所學校當時之校長更加確定兩所學校獨立設校。故嘉義國中之文物資料表-0003-STG03164-G-110-0015(林永河 高中畢業證明書)產生之疑義迎刃而解。



附件六：民族國小所見之騰寫版用鐵筆使用方式諮詢會議

諮詢時間：111 年 03 月 10 日 13:00-15:00

地點：中正大學教育研究所 R41930 研究室

諮詢對象：國立中正大學教育學研究所朱啟華教授

諮詢問題：

有關普查民族國小所見之騰寫版用鐵筆使用方式，向朱啟華教授諮詢之。

解釋內容：

查文物資料表-STG03170-G-111-0003 (NS 高級騰寫版用鐵筆セット エボナイト軸)，僅依字面「騰寫版用鐵筆」，無法窺得其真正使用方式及用途。經詢問本計畫之顧問朱啟華老師，得知 1894 年，日本人堀井新治郎父子將美國傳入的「愛迪生油印機」改良為「騰寫版」，成為廣泛使用的複印工具。而整組的印刷用具則包含了：騰寫版、鐵筆、墨輓、石蠟紙等。而 STG03170-G-111-0003 (NS 高級騰寫版用鐵筆セット エボナイト軸)本件，僅為整組印刷用具的鐵筆部分，是用來刻製石蠟紙版的鐵筆工具。如該案照片所見鐵製筆頭是可抽換式，筆頭總類多樣化，依據要刻畫的字、圖形及表格隨時更換。

主要是印製通知書、資料、講義、試卷等紙類文書，而且通常一張蠟紙只能印製約百餘張，便要重新刻寫，因為石蠟紙在反覆來回滾壓過程中會耗損，而導自刻痕暈、字體或圖形失真。現今由於電腦科技及印刷產業興盛，這種工具在校園中十分少見，除非是工藝或美術課要讓學生體驗才有機會操作到。故民族國小之文物資料表 STG03170-G-111-0003 (NS 高級騰寫版用鐵筆セット エボナイト軸)產生之疑義迎刃而解。

	
當日諮詢情形	當日諮詢情形

附件七：期初報告審查意見回覆表

審查意見	辦理方式	備註
一、校名請以全銜稱之，例如「嘉義市立北興國民中學」。	感謝委員提供的意見，工作團隊將依此建議進行修正。	
二、第 6 頁計期程中提及 15 所受普查學校將於期中報告前完成 6 所學校文物清查登錄，另 9 所學校於期中至期末辦理，建議在期中報告繳交前先取得各校接受文物普查同意書，並與學校達成普查共識與約訂後續普查期程，避免預定學校不同意受普查，再變更普查標的、與新標的溝通導致期中至期末執行期程延誤（如普查標的有需變更之情形，請貴校確認後於期中報告繳交前後函文本局，俾利本局向文化部文資局進行更改備查業務）。	感謝委員提供的意見，工作團隊將依此建議執行。	
三、第 7 頁「文物普查說明會」與「文物資料建置」，規表預訂本年 8 月開始，請盡速函文本局辦理「文物普查說明會」與請本局開通貴校「全國文物普查資料登入管理平台」權限，以利期程順利進行。	感謝委員提供的意見，「全國文物普查資料登入管理平台」權限在期初報告繳交後已開通；「文物普查說明會」也已在期中報告繳交前辦理完成。	文物普查說明會執行成果見期中報告書頁 38。
四、第 8 頁「各校相關資料集」，如貴校考證文物資訊與文物擁有者認知有所出入，建議報告內皆做論述，讓後者閱讀成果報告書能知其原委與各自立場。	感謝委員提供的意見，工作團隊將依此建議執行。	
五、第 16 頁「本團隊除了規劃文物普查說明會外，也希望在執行普查作業時，讓學校教師及學生在旁也能學習到	感謝委員提供的意見，工作團隊將此建議執行。	

<p>為何要進行文物普查，以寓教於樂的方式，讓文物保存的觀念與教育潛移默化於學校師生心中」，因服務建議書亦有提及此想法，可於期中報告再提出具體內容。</p>		
<p>六、其他提醒：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請確實依計畫期程(第6頁)與甘特圖(第7頁)做好期程控管；報告格式、專有名詞與年代數字、註腳標示等，請盡量以通一格式撰寫。 2. 因應「新型冠狀病毒病」(COVID-19)疫情，請依中央流行疫情指揮中心之規定執行本案。因疫情等因素本案契約有需協議之處，請貴校盡速函知本局，共同討論商議。 3. 請依需求說明書第二條第五項規定填報「文物提報列冊追蹤申請表」。 4. 貴校工作人員於本案執行期間詢問之問題，經詢文化部文資局之答覆為： <ol style="list-style-type: none"> (1). 校友等個人文物可納為「僅建檔」進行普查。 (2). 翻拍複洗照片、複製文物可普查，歸納為「僅建檔」文物，「指定古物」則需找出原始(原檔)物件以確認來源。 (3). 曾受文資局補助普查、調研、維護等文物不得於本案重複普查(如「大同國小前身白川國民學校初等科學籍簿」，但若學校有新文物，則可進行普查)。 	<p>感謝委員提供的意見，工作團隊將依此建議執行。</p>	

<p>(4). 依據本案需求說明書規定，學制為「1970年以前之國中、小與學前教育學校」可進行普查。</p> <p>(5). 上開規範如有更動，依文資局最新規定執行。</p>		
---	--	--

附件八：期中報告審查意見回覆表

委員	審查意見	辦理方式	備註
王志宇委員	<p>團隊辛苦了，目前雖已進行了數個學校的普查，但看起來普查的流程或應該注意的項目顯然有些問題：</p> <p>1. 目前看來比較大的缺失是普查不深入，目前普查的學校沒看到學籍簿、學校概況等基礎資料建議目前已進行勘查的學校宜重新進行。</p>	<p>感謝委員提供的意見。工作團隊在初勘前已事先表列可能普查到之文物與存放地點，正式進入校園期間，工作團隊成員也確實向校方詢問校園常存有之學籍簿等相關圖書文獻類型文物，惟目前已普查7所學校並無學籍簿相關資訊，工作團隊將依據委員建議再次與校方聯繫進行勘察工作。</p>	<p>聯繫成果見期中修訂報告書頁60。</p>
	<p>2. 學校進行普查時不應僅由校方人員帶領勘考，訪查人員宜主動提出可能收藏的地點並加以探勘。</p>	<p>感謝委員提供的意見，工作團隊訪查人員在各校初勘時，皆有向校方提出預先設想之文物存放地點，積極蒐羅可能的文物。</p>	<p>詳見期中修訂報告書頁10。</p>
	<p>3. 許多學校有相當數量的獎盃，目前看到的獎數量太少，應再詢問是否被收起來了。尤其垂楊小過去棒球隊著名，其獎不可能僅有圖上所列幾個。</p>	<p>感謝委員提供的意見，工作團隊將依此建議再次與校方聯繫進行勘查。</p>	
	<p>4. 校長室內的圖畫，應該特別注意，往往是畢業校友或校友有成就時所贈送，常有意外的發現。</p>	<p>感謝委員提供的意見，工作團隊初勘期間所發現各校所留存的藝術類型文物原就為數不多，目前普查7所學校所發現之書畫、油畫等作品已列入本次文物普查</p>	<p>詳見期中修訂報告書頁58-59、清冊頁321-335。</p>

		清冊，後續 8 所學校普查工作將依此建議進行。	
	5. 訪查人員宜多聽多問，提出各種可能的收藏地點或與老教師攀談，才可能發現相關的文物。	感謝委員提供的意見，工作團隊勘查時將依此建議進行。	
吳盈君委員	1. 部分列表文物如藝術作品，在普查表中較難看出作品、作者與學校之聯結性，也未見藝術家描述，建議可在文化價值說明或是綜合簡述中多做一些補充。	感謝委員提供的意見，工作團隊將依此建議在普查平台中補充說明。	
	2. 在簡報中有呈現團隊目前已普查之進度，文物數量等的統計圖，可在報告中補充，要不然在報告書中之執行成果似乎比較單向。	感謝委員提供的意見，工作團隊將依此建議進行修正，統整資料已補充在執行成果章節中。	請參考期中修訂報告書頁 40-41。
	3. 文物數量比對各校歷史似乎數量比例過少，建議團隊可再與各校方積極溝通與爭取更多研究與發掘潛在文物的機會。	感謝委員提供的意見，工作團隊將依此建議再次與各校聯繫進行勘查。	
李建緯委員	1. 本案自執行日 110 年 6 月 2 日迄至 111 年 1 月 21 日繳交期中報告，原應於 180 日曆天內，惟因新冠疫情影響，導致本計畫工作進度延宕。期間執行團隊是否已發文申請展延？應於頁 5 期程規劃內說明，否則即是有延誤期程之疑慮，請補充說明。	感謝委員提供的意見，因去年新冠疫情嚴峻影響導致計畫工作進度延宕一事，工作團隊在計畫執行期間已函文嘉義市政府文化局申請展延，未在書面報告中說明部分將在本次修正報告中補充。	詳見期中修訂報告書頁 64。

	<p>2. 本案預計以 1970 年以前成立之中小學與學前教育學校文物為標的，計有 15 所，目前已調查 7 所，尚有 8 所未調查，獲得文物資料有 70 餘案，在數量上較其他縣市為少，且文物整體以五〇年以內者居多，罕見日治時代文獻除了依據《文物普查列冊追蹤作業應注意事項》外，請執行團隊應再說明文物揀選標準。</p>	<p>感謝委員提供的意見，工作團隊進入校園普查皆依據《文化資產保存法》第六十五條及《文物普查列冊追蹤作業應注意事項》執行，團隊認為本計畫以全面性的清查學校文物為目標，因此並無刻意設定文物揀擇主題。目前普查到之文物原則上多數皆符合 50 年以上，揀選標準請參考報告書「普查文物選擇標準」。</p>	<p>詳見期中修訂報告書頁 15-16。</p>
	<p>3. 就《文物普查與暫行分級作業手冊》規範，第貳章應就所調查標的歷史脈絡進行說明。本部分應納入日治時代到戰後嘉義市初中等教育史發展脈絡，以及相關學校文物種類與研究成果，惟本期中報告未具任何文物歷史脈絡的說明。</p>	<p>感謝委員提供的意見，目前普查標的學校之沿革歸納在執行成果中，為普查標的背景說明的一部分，工作團隊將依建議調整修正報告書之架構。</p>	<p>詳見期中修訂報告書頁 19-22。</p>
	<p>4. 在計劃執行前應有各縣市調查報告的參考說明，惟本案完全未提及相關調查成果，及各案學校文物的分類、分級方式，如何提供作本案參考。</p>	<p>感謝委員提供的意見，工作團隊在計畫開案之初就已依據委員在投標時提出之建議，參考其他縣市學校文物普查報告，並召開內部工作會議，擬定工作流程。執行面上工作團隊認為本案應為全面性的學校文物清查，因此並無刻意設定特定時期文物為普查目標。普查工作則依據《文化資產保存</p>	<p>詳見期中修訂報告書頁 15-16。</p>

		<p>法》第六十五條及《文物普查列冊追蹤作業應注意事項》執行，文物分類及分級方式補充說明請參考報告書「文物普查登錄說明」。</p>	
	<p>5. 在專案管理部份：</p> <p>(1). 期中報告進度（招標時已提醒團隊）是否已達契約要求？</p> <p>(2). 本團隊執行成員任務編組？</p> <p>(3). 期中共調查文物多少件？</p> <p>(4). 建議指定古物？</p> <p>(5). 列冊追蹤數料等，都應逐一說明。</p> <p>(6). 另期初報告審查意見應在期中報告附上審查意見回應綜理表</p>	<p>感謝委員提供的意見，針對委員所提出建議，工作團隊回覆如下：</p> <p>(1) 期中進度部分工作團隊依據契約要求執行，以達成期中報告書繳交前應完成之項目，請參考報告書「期程規劃」。</p> <p>(2) 團隊任務編組部分在服務建議書與已繳交之期初報告書中皆已詳述，因此未在期中報告書中呈現，本次修正報告書將依據委員建議將任務編組部分再次納入，請參考報告書「團隊簡介」。</p> <p>(3-5) 期中調查文物案件數、建議指定古物與列冊追蹤之文物數量與說明，工作團隊將以審查會議簡報時之呈現方式在修正報告書中說明，請參考報告書「目前執行成果」。</p> <p>(6) 期初報告審查意見已在本次修正報告書中附上，請參考報告書附件七。</p>	<p>詳見期中修訂報告書頁6-7(進度)、8(團隊編組)、40-41(成果)、90-92(期初意見回應)。</p>

	6. 文物普查說明會呈現方式稍顯簡略，只放簡單議程和簽到表、當天現場照片，以及當天說明會狀況；(建議)請補充說明會參與者互動之情形及來源分析。	感謝委員提供的意見，工作團隊將依此建議進行修正。	詳見期中修訂報告書頁38。
	7. 附件的文物清冊中，有多處欄位未確實填寫：如文物產地或年代無法判定，應填上「待考」，無紀年文物則應填上「無」；此外，有多處欄位標示「tsai」，顯示應由協同主持人蔡元隆完成而未填。	感謝委員提供的意見，「全國文物普查登錄平台」系統錯誤一事團隊已在第一次期中報告後續計畫安排中第一項簡述，輸入文物基本資料在輸出後未呈現，並非協同主持人未完成而未填入資訊。工作團隊已與維運廠商取得聯繫並順利排除錯誤。	
	8. 頁46的「後續計畫安排」，應考慮納入後續 covid-19 疫情擴大後的應變措施。	感謝委員提供的意見，工作團隊將參考此建議進行修正。	詳見期中修訂報告書頁60。
	9. 建議頁2表1可以加入各學校單位成立時間。頁30加入已調查文物種類、地點、建議分級之數量圖作為說明。另頁37至38建議崇文國小紀念時鐘台以及播音塔屬於定著性複合結構，因此做為古物，其歷史、紀念物的屬性高，可經內文多加說明建議古物之理由。	感謝委員提供的意見，工作團隊將依此建議修正普查標的表，各校普查結果之統計圖表也將彙整至目前成執行成果中。	詳見期中修訂報告書頁2(學校成立時間)、頁40-41(成果圖示)、頁49-50(指定古物理由)。
林承緯委員 (書審)	1. 壹與貳兩章節乃針對本普查計畫之執行緣起、方法、流程及操作原則進行說明的基礎，但	感謝委員提供的意見，團隊預想僅需於期初報告中對計畫緣起、方法、流程等進	詳見期中修訂報告書頁1-18。

	相當重要的篇幅，目前所呈現的內容中，對於執行人員、分工原則、文物普查操作規劃的說明不足，特別是有必要參照、運用近年文資局所出版數冊文物普查書籍手冊。	行說明，而期中報告著重於執行成果，因而將該部分內容刪除。修正期中報告將依委員建議，將刪除資訊補上。	
	2. 「參、目前執行成果」的行文描述欠缺必要的結構性，就照片呈現也無嚴謹系統的處理，圖編號也未做好。	感謝委員提供的意見，待執行成果修正後將一併重新整理製作編號與圖目錄。	
	3. 說明會使用的簡報及分發之相關資料也請納入報告書中，同時也請整理會場上互動討論內容，做為本案該工作的成效及分析依據之一。	感謝委員提供的意見，普查說明會使用簡報已納入修正報告中。	詳見期中修訂報告書附件四，頁 73-89。
	4. 校史脈絡為發掘及詮釋該校文物極重要的資訊，除了報告書上所主要引教育志、網頁及戰前官方文書之外，宜針對特別具時代性學校的資深校長、主任等進行訪談及文字化為附件資料。	感謝委員提供的意見，工作團隊將依此建議進行修正。	
業務單位意見	1. 受託單位(執行團隊)如有須本局協商、協助之事宜，請盡早提出討論。	感謝業務單位協助，工作團隊若有需求，會盡速提出。	
	2. 「國家文化資產資料服務網管理平臺」請於各階段報告規定繳交日期前提早匯出，預留表格匯出、內容調整之時間。	感謝業務單位提供的意見，工作團隊將依此建議辦理。	

	<p>3. 依據本契約第七條履約期限與文化部文化資產局備查本案執行時間(110年6月1日至111年9月30日)，如因疫情等致執行期程延宕，請受託單位盡早提出討論(建議本年4月前)。</p>	<p>感謝業務單位提供的意見，工作團隊將依此建議評估執行進度。</p>	
	<p>4. 本次期中修正報告書依據本契約第八條第二十三項辦理後續業務。</p>	<p>工作團隊將遵循契約規定辦理。</p>	

附件九：期中修正報告審查意見回覆表

委員	審查意見	辦理方式	備註
王志宇委員	<p>團隊辛苦了，目前經過修訂及重新調查，取得了一些進展，較前次之調查，有了較好的成果。茲將本次報告應該再注意之處，建議如下：</p> <p>1. 目前普查的學校如缺乏相關的學籍簿、學校概況等基礎資料，應該透過口述訪問或學校的歷史發展整理，了解缺少此類檔案的原因，是因為日治時期的轟炸、水災、火災、地震等種種因素而導致，相關原因應該予以說明。</p>	<p>謝謝委員的建議，團隊已依此辦理，並將缺少學籍、學籍概況的原因說明補充至「參、執行成果」中的「二、文物普查標的學校勘查情形」。</p>	<p>詳見期末報告書「參、執行成果」中的「二、文物普查標的學校勘查情形」。</p>
	<p>2. 頁 23，訪問崇文小學，說及該校未設校史室，故未能確認該校是否有圖書文獻型資料，這無疑說明了團隊在訪查時，並未認真要求訪查人事室或教務處檔案室，此可能導致無法看到文獻類檔案。</p>	<p>謝謝委員指出此疑慮，團隊進行複勘時皆有將人事室、教務處檔案室以及其他可能存放文物之地納入勘查。</p>	
	<p>3. 頁 31，北興國小為何無學籍簿等，應該說明原因，其他學校也同樣應說明。</p>	<p>謝謝委員的建議，團隊已依此辦理，並將缺少學籍、學籍概況的原因說明補充至「參、執行成果」中的「二、文物普查標的學校勘查情形」。</p>	<p>詳見期末報告書「參、執行成果」中的「二、文物普查標</p>

			的學校勘查情形」。
4. 頁 45 至 46，54 至 57 有關年代大多用 1965 迄今，這種複製貼上的方式，但某些物件其實從名稱就可知道年代，團隊在這方面也實在過於草率。	謝謝委員的提醒，該表格係由全國文物普查資料登錄管理平臺下載之通用表格，僅顯示「年代區間」而未呈現「紀年」，這兩個欄位團隊都有確實填寫，已依據委員建議將該欄置換為「紀年」，增加文物辨識度。	詳見期末報告書「參、普查成果」中的「三、各校沿革與文物普查成果」。	
5. 頁 47，林歡邦是誰，應該略作介紹。	謝謝委員的建議，已於期末報告書進行補充。	林歡邦介紹見期末報告書頁 74。	
6. 文物清冊有關各類書畫的說明應該要說明該物件有無落款，以及創作者的背景等。	謝謝委員的提醒，落款與創作者背景記錄於「文物綜合簡述（形制、紋飾、技法或文獻內容）」欄位，另在「紀年銘文或題款、版本」欄位亦會記錄落款資訊。	詳見清冊中各藝術作品文物資料表。	
7. 本人有一篇〈寺廟與少棒比賽—以戰後南瑤宮舉辦的少棒賽為中心〉，《媽祖信俗研究學刊》4（2020.9），頁 77 至 96，或可作為棒球獎盃的說明資料，請參考。	謝謝委員的建議，團隊已詳讀此資料進行棒球獎盃描述內容的補充，而團隊也將參考委員推薦的謝仕淵《臺灣棒球一百年》，作為棒球賽獎盃的說明資料。	見清冊中 STG03171-G-110-0002 朴子配天宮湄洲聖母杯少年棒球錦標賽獎盃與 STG03168-G-111-0025 第一屆南鯤鯓五王杯全國少年棒球	

			錦標賽優勝 紀念獎牌。
吳盈君委員	<p>1. 在學校文物普查作業這個大項中，建議可加強文物調查研究的部分做說明，例如：文物調查研究是對文物普查建檔量化資料，進行深入完整的調查記錄與分析，針對文物進行形制、結構與紋飾之研究、科學檢測、相關史料論證，依序確認其歷史文化之具體價值與重要性，透過文物調查研究確認該文物的歷史文化、科學與藝術等價值與重要性。</p>	<p>謝謝委員的建議，本案的定位為第一階段普查工作，較著重於清查文物基本資料、數量及保存現況，但在進行分級建議時，仍會進行初步的文物調查與分析，確認文物潛在的歷史文化、科學與藝術等價值與重要性，相關說明已補充於「壹、計畫簡述」中的「六、學校文物普查工作流程」裡的「(三)學校文物普查作業」項目。</p>	<p>詳見期末報告書頁 20。</p>
	<p>2. 再來是缺乏文物分析研究的方法，也可以描述一下就是如何，如：</p> <p>(1) 歷史文獻梳理：對學校文物進行相關史料蒐集。</p> <p>(2) 文物形態研究：探討文物形態之演化，確認文物的造形樣式。</p> <p>(3) 製作工藝研究：確認文物材質、理解其製作技術。</p> <p>(4) 裝飾內容的識別：用圖像學對文物題材內容進行解說。</p> <p>(5) 古物年代與產地：歸納以上相關，確認古物年代與產地。</p>	<p>謝謝委員的建議，本案的定位為第一階段普查工作，較著重於清查文物基本資料、數量及保存現況，但在進行分級建議時，仍會進行初步的文物調查與分析，確認文物潛在的歷史文化、科學與藝術等價值與重要性，文物分類(分級)的研究標準請參考報告書「文物普查登錄說明」。</p>	<p>詳見期末報告書頁 21、25-26、28。</p>

	如果計畫是定調在普查建檔，那也可以簡約的說明此次計畫在對文物分類的研究標準。		
李建緯委員	1. 本次期中報告(修正)調查 7 所學校，獲得文物 79 案，建議指定一般古物 2 案，列冊追蹤 6 案，佔總數比例 2.5%與 7.6%。	謝謝委員的分析。	
	2. 目前頁 19 至 23 的歷史脈絡撰述仍稍薄弱，期末應加強論述。	謝謝委員的建議，團隊已加強戰後嘉義市教育歷史脈絡的撰述，惟嘉義市志中內容僅書寫至 90 年代，近代的内容僅能就各校網頁資訊補充於各校沿革中。	教育史歷史脈絡見期末報告書頁 42-45。
	3. 頁 10 至 11 學校文物分類僅以一張表格呈現，建議強化各種類別文字說明以及圖片。	謝謝委員的建議，團隊已加強各文物類別的說明，並附上參考圖片。	文物類別說明見期末報告書頁 13-19。
	4. 補充台灣其他已執行學校文物普查的分析與檢討，並提供本計畫參考的回應。	謝謝委員的建議，已補充相關資訊於「貳、文獻回顧」中的「一、各縣市已執行之學校文物普查計畫」。	見期末報告書頁 37-41。
	5. 各校成立時間點建議加上日本紀年。	謝謝委員的建議，已於「表 1 本案普查標的簡表」創校時間欄位中增加日本紀年資訊。	創校時間日本紀年見期末報告書頁 2-3。
林承緯委員 (書審)	1. 執行團對已詳實針對期中審查所提出之修改意見，完成回應及適度調整。	謝謝委員的肯定，團隊會持續努力。	

	<p>2. 執行成果篇章對於各校文物普查進行的說明，呈現流水帳般的述說，若僅是初勘的話，有必要於該章節前針對各校普查的預定做法有一點說明。</p>	<p>謝謝委員的建議，針對各校普查的預定做法詳敘於「壹、計畫簡述」中，執行成果篇章主要聚焦於勘查的實務情形。</p>	<p>見期末報告書頁 12-36。</p>
	<p>3. 後續計畫安排各章節有積極調整普查進行的模式，顯示執行團隊了解期中審查成果的不足，並亦有所調整。</p>	<p>謝謝委員的肯定，團隊會持續努力。</p>	
	<p>4. 錯別字仍有待多番檢視之處，請逐文閱讀，並加入確認。</p>	<p>謝謝委員的建議，團隊會再從頭檢視報告書內容，修正相關文字。</p>	

附件十：期末報告審查意見回覆表

委員	審查意見	辦理方式	備註
王志宇委員	<p>整體而言，期末報告已經修整了之前的報告，完整地呈現了嘉義日治時期的學校文物狀況，報告的完整性與之前相較改善相當多。目前將仍有疑義的部分，敘述如下：</p> <p>1.有關林玉山的畫作，林玉山是臺灣相當重要的美術前輩，其畫作的價值相當高，目前崇文國小所保存的林玉山畫作相當難能可貴。建議團隊應釐清林玉山的生平及其創作，闡述崇文國小所保存的物件，在林玉山創作過程中的重要性。</p>	<p>謝謝委員的稱讚與建議，林玉山的補充說明已加入成果報告中。</p>	<p>見成果報告書頁 169-170。</p>
	<p>2.博愛國小有關嘉義市長林伏濤特立熱心紀念石碑，其中列名的孫海，身份很特別，可加強其論述，以強化該碑的歷史意義。</p>	<p>謝謝委員的建議，原先團隊僅關注林歡邦的身分，並未留意另外兩位仕紳，已補上孫海與陳梅官的簡介，加強石碑歷史價值的論述。</p>	<p>見成果報告書頁 180-182。</p>
	<p>3.保險櫃與奉安庫的區別應補強資料、強化其說明。</p>	<p>謝謝委員的建議，團隊已尋找相關文獻，加強保險櫃與奉安庫的區別說明。</p>	<p>見成果報告書頁 174-176。</p>
	<p>4.北園國小與林森國小所存學籍簿，從全臺灣所保存的學籍簿而言，這些學籍簿在臺灣是很容易看到的，要不要用指定古物的看法，可再斟酌。</p>	<p>謝謝委員的建議，經團隊重新評估學籍簿，雖在全臺不屬罕見，但確為嘉義地區的特殊文物，考量其區域性價值，將原列為一般古物的3案學籍簿改為列冊追蹤。</p>	<p>見成果報告書頁 178-180。</p>

吳盈君委員	1.於期中之審查意見皆有改善，資料完整，有著實進步，也增加文化資產價值討論之章節，並有從普查資料中得到許多有繼續調研之資訊，不過也有不少團隊調研之資訊，如果比對其他地區相似之普查結果，部分文物相較之下似乎沒有列冊或古物指定價值。	謝謝委員的建議，經團隊重新評估學籍簿，雖在全臺不屬罕見，但確為嘉義地區的特殊文物，考量其區域性價值，將原列為一般古物的3案學籍簿改為列冊追蹤；保險櫃則改為僅建檔。	見成果報告書頁 174-175、178-180。
	2.頁 214 錯字請修正，石「臘」紙應改為石「蠟」紙。	謝謝委員的建議，錯字已修正。	見成果報告書頁 221。
	3.執行成果的學校排列順序前後為何？是以成立年代或是地點？建議用一個標竿來呈現。	謝謝委員的建議，依據審查會議的結論，已將學校依據先學制、後創建年代的方式進行排序。	見成果報告書頁 2、68 以後的各校普查成果。
李建緯委員	1.期中與期中修正報告所建議之意見，本次期末報告已修正補充。	謝謝委員的認可。	
	2.本案共調查文物 336 案（580 件），建議指定一般古物 5 案（1.5%）、列冊追蹤 18 案（5.4%）、僅建檔 313 案（93.1%），共調查 15 所學校，執行期程 14.5 個月，平均每個月調查 23 件，每件文物調查成本約 3,750 元，尚屬合理。	謝謝委員的分析。	
	3.建議請調整格式： (1) 計畫概要表、摘要請放在首頁； (2) 圖目錄的图片說明有語焉不詳的問題，請重新調整；	謝謝委員的建議： (1) 計畫概要表、摘要已移置適當處； (2) 圖片說明已增加論述；	(1) 計畫概要表、摘要見成果報告書頁 i-ii。

	<p>(3) 部分文字應更清晰，如摘要「將文物的保存引入外在資源」建議調整成「外部資源」、摘要內容語氣也未完整，另「修復嘉義市人民遺失的集體記憶」建議調整成「尋回嘉義市遺忘的集體記憶」；</p> <p>(4) 表 1 的普查標的建議按時間先後次序排列；頁 65-148 各校普查文物說明，也建議按先後次序排列；</p> <p>(5) 圖 31 左右顛倒。</p>	<p>(3) 相關語句已進行調整，摘要則重新潤飾；</p> <p>(4) 依據審查會議的結論，已將學校依據先學制、後創建年代的方式進行排序；</p> <p>(5) 圖 31 已調整。</p>	<p>(2) 見成果報告書頁 IV。</p> <p>(3) 見成果報告書頁 i、1。</p> <p>(4) 見成果報告書頁 2、68 以後的各校普查成果。</p> <p>(5) 見成果報告書頁 25。</p>
	<p>4.關於本案學校文化資產挑選評估原則與準則未見說明（頁 159），比方說林玉山畫作已有指定國寶與一般古物案例，本案可重新提出符合嘉義市文資價值評估的大原則；另定著類的時鐘台、播音塔，因淋雨曝曬，若指定一般古物應有好的環境改善建議。</p>	<p>謝謝委員的建議，關於學校文化資產挑選評估原則與準則，團隊將基礎準則統一書寫於成果報告書頁 29-30，並於頁 163-183 詳述各個文物的價值，委員建議之林玉山畫作、時鐘台與播音塔環境改善建議已補充於報告書中。</p>	<p>林玉山畫作見成果報告書頁 169-171，時鐘台與播音塔環境改善建議見 172-173。</p>
	<p>5.關於文化資產價值討論上(頁 159~177)，呈現方式比較是文物整體反應的時代背景，而稍忽略文物本身的型態風格與功能的討論。</p>	<p>謝謝委員的建議，團隊於報告書雖以整體書寫反應時代背景，但當中仍有個別敘述，已挑選林玉山畫作、時鐘台、播音塔與嘉義市長林伏濤特立熱心紀念石碑等重要文物加強個別論述。</p>	<p>林玉山畫作見成果報告書頁 169-171，時鐘台與播音塔見頁 171-173，石碑見頁 181-182。</p>

	6.參考書目建議可補充相關研究,如蔡錦堂、賴怡慈針對奉安庫學的研究成果。	謝謝委員的建議,團隊已依此建議強化奉安庫相關論述。	見成果報告書頁 174-176。
	7.文物保存建議僅有頁 179 的兩段,而且也只提出通則概念,非針對場域而設計,與頁 30 強調保存狀況判斷的規劃有出入。	謝謝委員的建議,頁 30 主要針對普查平台上三種保存狀況的進行分級與評判標準說明,以供後續修復師或研究者可以更準確了解本案的文物狀況,並非是對於保存場域的文物保存建議。報告中在「參、執行成果」中的「三、各校沿革與文物普查成果」中有說明各校的保存環境,並給予相對的改善建議,在「伍、結論與建議」中的「四、文物保存建議」則有依據委員建議,加強相關論述,盼能提供文物保存單位些許簡易的保存方式。	見成果報告書各校普查成果與頁 186-187。
林承緯委員 (書審)	1.本案歷經 1 年多執行推動,共完成 15 校共計 336 案 580 件文物調查,提交成果報告書一冊及文物普查清冊上、中、下三本,實質成果豐碩顯著。	謝謝委員的激勵。	
	2.報告書章節構成大致符合標案規範設定之需求,然而報告書中圖表文有部分應引自他著,但未見標示出處,如〈表 4〉、〈表 7〉等,再者,部分欄位填寫需再調整,如〈表 10〉的計	謝謝委員的建議,〈表 4〉、〈表 7〉為團隊自行設計,已補上說明,〈表 10〉的計畫主持人欄位因無法確認每項計畫的主持人身分,改以「執行團隊」呈現。	〈表 4〉、〈表 7〉與〈表 10〉分別見成果報告書頁 14-

	畫主持人欄位的書寫相當無章法，顯得不嚴謹。		16、27、38-40。
	3.本案執行最重要的工作在於物件掌握、施以科學脈絡的調查分析、再依據該項成果作價值討論。本報告書（頁 159~）為文資價值評估章節，在建議提報一般古物五件的價值討論書寫上，除了出現「宣統3年」如此欠缺歷史觀的紀年標示錯誤，諸如之論欠缺徵引戰前文化脈絡及同類型文物相關文獻（如日本出版品），導致對時鐘台、奉安庫之物件文化及價值見解嚴謹專業度不足。	謝謝委員的建議，紀年標示已修正，並檢視全本報告書確保不再出現類似錯誤。時鐘台價值判斷部分，團隊有參考相關出版品、搭配校方刊物進行考究；保險櫃則是有再加強相關論述。	紀年、時鐘台與保險櫃補充內容分別見成果報告書頁 163、171-173、174-176。
業務單位	1.藉由本次普查計畫，不論文物最終是否有被登錄古物，對於文化資產保存概念的推廣，都具有一定的助益。	謝謝業務單位的鼓勵。	
	2.本案普查發現日治時期學籍簿與保險櫃，放眼全臺雖不算罕見，但於嘉義卻是少有得以保存下來的文物，應給予一定的重視，請團隊協助加強文物的區域價值論述。本次普查之學籍簿文物結果為「建議指定一般古物、列冊追蹤或僅建檔」等，是否能於本案分析論述，並借由本報告區別與本市一般古物「大同國小前身白川國民學校初等科學籍簿」異同之處。	謝謝業務單位的建議，團隊已加強保險櫃的論述，並重新評估學籍簿的價值，該批文物雖在全臺不屬罕見，但確為嘉義地區的特殊文物，考量其區域性價值，並比對「大同國小前身白川國民學校初等科學籍簿」後，將原列為一般古物的 3 案學籍簿改為列冊追蹤。	保險櫃、學籍簿內容見成果報告書頁 174-176、178-180。

	<p>3.針對播音塔與時鐘台的文資身分，請團隊協助分析古物或歷史建築分別具有何優缺點，俾利後續文資、文保等業務以為依循。</p>	<p>已依據業務單位需求，補充以古物或歷史建築登錄播音塔與時鐘台的相似、相異處供參考。</p>	<p>見成果報告書頁 172-173。</p>
--	--	---	-------------------------

附件十一：文物普查清冊（光碟附件）

清冊內含本計畫標的嘉義市立嘉義國民中學、嘉義市立玉山國民中學、嘉義市立蘭潭國民中學、嘉義市立北興國民中學、嘉義市崇文國民小學、嘉義市民族國民小學、嘉義市北園國民小學、嘉義市林森國民小學、嘉義市垂楊國民小學、嘉義市博愛國民小學、嘉義市立志航國民小學、嘉義市宣信國民小學、嘉義市僑平國民小學、嘉義市立吳鳳幼兒園及嘉義市立復國幼兒園共 15 所學校文物之「文物普查建檔資料表(第一階段)」，總計 **336 案 580 件** 文物。