

## 第一章 蘇周連宗祠之歷史變遷

蘇周連宗祠為嘉義市現存最早的宗祠建築之一，原為清代的民宅，現已公告為市定古蹟，成為嘉義市發展史的見證。建築提供人們活動空間，活動的歷程又賦予建築意義。一座宗祠，背後常代表一段家族史及宗族史，或許由更宏觀的角度來看，它正是台灣社會史的一部份。在進入蘇周連宗祠的歷史之前，必須對傳統漢人的家族與宗族結構，以及蘇周連三姓聯宗的緣由有所認識，才有助於瞭解蘇周連成立的原因與經過，及宗祠性質的轉變過程。蘇周連宗祠的前身為蘇氏家廟，成立於明治二十九年（1896），建築物本身則更早於此。大正年間初年，成立蘇氏宗親會；民國四十七年（1958），蘇氏家廟擴大為三姓聯宗的性質，成立嘉義縣蘇周連姓宗親會；至民國七十一年（1982），嘉義市改制升格為省轄市，又更改為嘉義市蘇周連姓宗親會。宗親會的範圍、性質、活動，不單單只是宗親間的互動，更是一個時代家族、宗族結構變遷的結果，同時也隱含著經濟結構、政治環境的廣泛影響。本章除了論述蘇周連宗祠的興革之外，另外針對蘇氏家廟主要的創始人，包括：蘇育奇、蘇禎祥、蘇安南、蘇安邦等蘇共子孫及蘇孝德、蘇友讓、蘇協仁，來看這四位蘇姓宗親的背景、經歷、事業，及其對地方事務的參與。

## 第一節 蘇周連三姓聯宗源流

### 一、傳統漢人的家族與宗族結構

傳統漢人的家族與宗族，其組織與結構繁密，形成的背景與發展過程相當複雜，牽涉到傳統社會的結構與各地實際生活的差異。因此，傳統漢人的家族與宗族，雖然都是由家庭為基礎，向外推行擴大而成，但要下一個明確而簡單的定義卻不容易。

學者專家依據其研究的領域，所下的定義也各有特色。例如陳其南以「房」為核心概念，分成小宗族、大宗族、同宗關係等三種類型，來說明家族內部的關係。<sup>註一</sup>謝繼昌則將家族分為「家戶家族」與「家戶群家族」，前者為一群人具有親屬關係，在經濟與空間上獨立，且有繼嗣和傳承的義務；後者原為一個家戶的大家族，擴展成為兩個以上的「雙親家族」，因老一輩父母的關係，而保有密切的來往。<sup>註二</sup>

本文考量分析的對象，以及說明的方便，採取家庭、家族、宗族、宗親的分類方式。家庭的成員必須同居共財，大致又可分為三種形式，核心家庭：以一對夫婦，或是再加上未成年子女；主幹家庭：一對夫婦，一個已婚的兒子及其配偶、子女，及這對夫婦未婚的子女，具有三個世代；聯合家庭：一對夫婦，及兩個以上已婚的兒子及其配偶、子女。當家庭繁衍擴大，同居共財的情形轉型，變成家族，大致可分為三種情形，同居不共生：即人口增多，雖然同居，以房為單位，各自開夥維持家計；聚居不共生：即雖非同居，仍住在附近，以

父母或公廳為中心，構成「家戶群家族」，雖各自家計，在經濟上仍有密切關係；聚居不共財：雖然比鄰而居，但祖先財產已鬪分完畢，各房無任何財產上的牽連。<sup>註三</sup>

宗族的標準需考量財產是否析分，以及居住地的遠近，約略可分為兩類，共財宗族：分居異地，尚保留祖先遺留的共同財產，關係較為密切；分財宗族：分居異地，已將祖先財產鬪分完畢，除婚喪喜慶之外，平時少有聯絡。家庭、家族、宗族均具有確切的系譜，可以追溯明確共同的祖先。而宗親只要是同姓即可，未必具有明確的系譜可查。<sup>註四</sup>

## 二、蘇周連三姓聯宗之源流

漢人對於宗祧傳承特別重視，個人是宗族血脈傳承的一部份，希望將祖先賦予的血脈永久地綿延不斷。傳統觀念中的血脈傳承，不只是侷限於生理面的基因傳遞，更重要的意義在於文化的傳承，提供個人在社會組織中的定位，強化對於家庭、家族、宗族的認同，成為漢人社會中相當重要的特徵之一。這樣的觀念反應在社會組織之中，即是由家庭、家族、宗族逐漸地擴大範圍。

宗祠的建立基本上是依賴於譜系上的源流，以凝聚所謂的宗親。蘇、周、連氏三姓聯宗，雖說三姓，實均源於蘇氏。蘇周連宗祠的前身為蘇氏家廟，即是因為蘇、周、連三姓聯宗之說，擴大而為聯宗的宗祠。因此，在論述蘇周連宗祠的興革之前，必須對蘇氏的源流有所說明。

相傳黃帝的九世孫昆吾，分封於蘇（今河南省臨漳縣），因以封地為姓，固

有蘇姓之始。<sup>註五</sup>不過古史傳說具有相當的神話色彩，其主要意義不在於真正的血緣傳承，而在於後世宗族建構時提供的圖騰意義。史書上最早見諸於文獻的是《尚書》中所稱的蘇公，世代仕於河內（河南省）。漢代以後的譜系雖然比較清楚，然亦不可盡信。<sup>註六</sup>

蘇氏家廟供奉的開台祖為蘇共，屬於蘇氏的蘆山衍派，該派源流為唐朝時蘇益入閩。蘇益（字世進，又名利用），生於唐宣宗大中十年（856），光州固始縣人（今河南省固始縣）。奉旨入鎮福建，由其三子蘇光誨營建宅邸於同安的葫蘆山下，名為蘆山堂。蘇益的子孫遍佈福建，因此以蘆山為其族號，成為「蘆山衍派」。<sup>註七</sup>

在概述蘇氏的源流之後，再來看聯宗的意義，以及蘇周連三姓聯宗的典故。一般而言，聯宗會以修宗譜或建立宗祠以凝聚宗親。聯宗大致可分為同姓聯宗與異姓聯宗兩大類，同姓聯宗是指不論世系關係是否明確的個人或宗族間所進行的聯宗，換句話說，即同姓宗親間的聯宗。異姓聯宗則可分為三類，一是源於同一古姓的聯宗，而古姓往來自於遠古傳說，如水、曾兩姓在夏代同為姒姓而聯宗；二是源於入贅、出繼關係所形成的異姓聯宗；另一類，在各姓形成之初，互相之間的父系血緣相當確定，至少在促成聯宗的說法上是如此，蘇周連三姓聯宗即屬於此類。<sup>註八</sup>漢人多姓聯宗的情形甚多，也不只有三姓，甚至也有六姓聯宗。<sup>註九</sup>

有關蘇周連三姓聯宗的典故，以下例舉兩則。蘆山衍派入閩十五世之後，已經是元朝。當時蘇氏向朝廷承包泉州附近三個縣分的糧賦，每年需上繳國庫

白銀五千多兩。元成宗大德七年（1303），蘇唐官、蘇唐郁、蘇唐螢三人各率十名家丁，共計三十人，押解稅銀繳京。渡長江之時，遇匪徒打劫，不幸全部戰死，稅銀盡失。蘇家向朝廷具報被劫情事，然而朝廷並未處理此一事件。至元武宗至大四年（1311），才派邱宗魯、曾日修為欽差大臣，會同同安縣尉黃童查辦此案。邱、曾兩人刻意忽視稅銀被劫的實情，想以此勒索蘇家。蘇唐玠、蘇唐英個性正直剛烈，飲酒之後擊殺邱、曾兩人，蘇唐玠、蘇唐英、蘇唐實、蘇唐珍、蘇唐印等五人則當場被捕。欽差被殺，朝廷乃派兵抄家滅族。蘇家族人逃難四方，化姓許、連、周等姓氏，以避免朝廷搜捕。元朝滅亡之後，族人開始復姓蘇，但仍有部分未復姓，仍保持姓氏許、周、連。<sup>註十</sup>

另一種說法為元朝時，蘇結累官至監察御史、宣議大夫，原居衡洋，後受貶南遷。傳到六世蘇道，進士及第，奏請陞科舊有田產。等到蘇道過世，佃家拒絕納租，蘇家無法向朝廷繳納田賦，造成業去糧存的情形。既使變賣產業也無法繳納，致使產業被沒收，導致官兵圍剿屠殺。族人各自逃難，為避免搜捕，有些族人以外祖汝南周姓為姓氏，抑或連為姓。<sup>註十一</sup>

姓氏的演變的原因眾多，歸納而言包括：同名異實、強改、適應、避諱、避事、省略、音訛等等。<sup>註十二</sup>蘇周連三姓聯宗的原因雖有差異，但大致以被朝廷迫害，只好改姓避難為故事主軸，細節上則互有差異。<sup>註十三</sup>在此無法追溯事件的原委，況且重點也不在此，而是故事背後具有促使異姓認同具有共同祖先的意義。

## 第二節 蘇氏家廟的創建

### 一、原鄉到渡台生根的蘇共

蘇家開台祖蘇共為福建省漳州府龍溪縣二十八都人。來台的時間據蘇氏子孫的傳述約在乾隆年間（1736-1795）。由於乾隆在位長達六十年，如要進一步推估來台時間，可以蘇家子孫的世代回溯。蘇共來台後已綿延子孫九世、十世，如以一世平均間隔二十五年來推估，蘇共應該生於乾隆中期，來台的時間以乾隆末期的可能性較大。

蘇共有兄弟四人，蘇共排行第二。蘇共與四弟蘇舜同行來台，然而不久蘇舜過世，因而未有子嗣。龍溪縣二十八都包括：後塘、芹洋、上坂、下坂、渡頭、古蹟口等六個村落。<sup>註十四</sup>龍溪縣境距海不遠，境內多山。農業方面的條件不佳，「尤地山高田少可耕之所，胼手胝足，計生涯猶知敦本務，而出作入息，亦地無曠土焉」。商業方面，「逐蠅頭之微利，子母兼權，錙銖並較，重於遠出，多有就廛，以居者市，所陳列僅尋常之物」，可見整體的農商環境不甚良好。<sup>註</sup>

<sup>十五</sup>生活方面，多與山區環境有關，如飲食「由僻山隅，地鮮珍饈，大率盤飧進列，以山肴野簌為常供」，衣著則「尤居山谷纂徂綺羅，非此地之所產，故被服之用不盡，矜飾體之觀」。<sup>註十六</sup>

移民是一種社會現象，其背後牽涉到複雜的因素，如動亂、災荒、民族習性等等，各種因素交相影響；以長時間的角度來看，人口的增長尤其是一個重要因素。中國從清康熙四十年代（約1700）約一億五千萬人，乾隆四十四年



圖 1 龍溪縣輿圖

(1779)已達二億七千五百萬人。人口的增加抵銷增加的地力，所以康熙末年以後常鬧米荒，例如福建，不得不經常向暹邏(泰國)買米，到了乾隆末期(十八世紀末)中國人口再度達到飽和點。蘇共在乾隆年間移民台灣，正如上述的時代背景，雖是天下太平，但人口增加已形成土地負載的壓力。就台灣方面的人口來看，台灣在日治之前的人口演變，為大陸人口變遷主流之派生現象。明鄭時代(約1680)在台漢人大約只有二十萬人，到了嘉慶十五年(1810)，已增加到二百萬人。<sup>詳十七</sup>

由於清廷採取管制渡海來台的政策，渡台者除須申請外，且不能攜眷同行。乾隆四十九年(1784)以前，只能由廈門與鹿耳門對渡，之後再開蚶江與鹿港對渡。不是由對渡港口登陸者，即為偷渡。偷渡一旦被查獲，將被杖打，並且驅逐回原籍，然而偷渡者可能早已將故鄉的房子、田地變賣，原籍早已無家可回。此外，搭船來台更要冒不肖船戶迫害的危險。乾隆十七年(1752)王必昌的《重修台灣縣志》即記載有些船戶極其惡劣，用破舊小船載人，風浪一大就沈船；或是一到沙洲、海埔泥地就趕人下船，如果遇到漲潮就被海水淹死，可見渡台的危險困難。<sup>詳十八</sup>

以蘇家的說法，蘇共由大陸來到今日的新港，此一「新港」應是新港鄉的泛稱，因此有必要回溯新港的發展史。笨港早在明末即有海盜或漁民登陸。康熙末年，更是「商賈輳集，台屬近海市鎮，此為最大」。<sup>詳十九</sup>乾隆十五年(1750)，笨港溪氾濫改道，將笨港街分成「笨港南街」與「笨港北街」，即後來的「笨南港」與「笨北港」。乾隆四十七年(1782)，發生漳泉械鬥，以泉州人為主的笨



圖 2 蘇氏家廟（現為蘇周連宗祠）

北港，攻打以漳州人為主的笨南港，笨南港因此逐漸沒落。嘉慶二年到四年（1797-1799）的連續水患，又使笨南港受創，居民只好遷移到距河稍遠的蔴園寮，改稱為「笨新南港」，後來就直接稱為「新港」。考量上述地方發展的背景，原籍漳州的蘇共於乾隆末期來台，以經商為業，應以市街為居住地，因此，最初可能居住於笨南港，後再遷至新港。

蘇共有兩子，河海與河全。蘇河全有一子名為金定，其後並無子嗣。蘇河海育有五子，分別為德成、德喜、德陞、德寶、德興，時間約在嘉慶年間（1796-1823）。蘇河海創立「蘇瑞發」商號，經營五穀雜糧、布匹等生意，子孫也多以經商為業。蘇德陞派下在新港以製餅為業。到了日治時代，也有經營運輸業。現今多已遷出各地發展，仍定居新港以蘇德成派下子孫為主。至今，蘇家在新港有一公厝，房屋破舊，租予他人使用。由於沒有辦理祭祀公業，因此新港的公厝，仍登記為「蘇瑞發」，並由推選蘇嘉慶為管理人。<sup>註二十</sup>開台祖蘇共的墳墓，原葬於新港，後為了祭拜的方便，檢骨安置於農業試驗所後方的墓園。

## 二、蘇氏家廟的設置

光緒二十一年（1895），蘇共的五世孫蘇禎祥（德陞派下）、蘇安邦、蘇育奇、蘇安南（三人均為德寶派下）等昆仲，眼見台灣改隸日本，回大陸祭祖將受到限制，乃商議在台灣設置家廟。次年，向清代秀才蘇繩昌購買中古的房屋一棟，做為蘇氏家廟的所在地，土地所有權則仍屬蘇繩昌。在此需說明的是，

通稱的家廟包含：宅廳、公廳、祠堂、宗祠，具有相對於官廟、公廟的意涵。宅廳即家庭內的神明廳。公廳為幾個家庭共同祭拜直系和旁系世代祖先牌位的場所。祠堂為公廳的進一步發展，當人口增多向外遷移時，族人奉祀共同祖先。在牌位上仍可看出世系輩份關係，子孫祭拜也不以直系為限，而是包括牌位上的列祖列宗。祠堂的派下成員，家中都另供奉其直系世代祖先；而祭拜公廳的子孫，則少有在家中另供牌位。宗祠的成員未必有明確的世代系譜，所奉祀的牌位祖先淵源流長，可溯到遠古始祖或閩粵的開基祖，以供同姓不同支派裔孫祭拜。<sup>註三一</sup>由此來看，就蘇氏家廟成立的動機與祭祀的成員來看，實為祠堂的性質。

中古屋經內部略加整修之後，由大陸分靈蘇氏祖先的牌位來台供奉。<sup>註三二</sup>家廟之內除供奉蘇氏歷代考妣牌位之外，另立曾考取進士的蘇氏先賢名宦牌位，以鼓勵後代子孫努力向學。<sup>註三三</sup>較特殊的是，家廟亦供奉異姓神像，即相傳為蘇氏救命恩人的洪公祖。其神像，同樣是家廟成立之初，由大陸分靈來台的。由於蘇氏先賢牌位多錄諡名，與其原名有異，不易查考生前事蹟。<sup>註三四</sup>

表 1 蘇周連宗祠內供奉蘇氏先賢名宦牌位一覽表

	牌 位 名		牌 位 名
1	誥授明經進士蘇君名老鎮	17	誥授明經進士蘇君諡名芳恭
2	誥授明經進士蘇君諱名國賢	18	誥授明經進士蘇君諡名風在
3	誥授明經進士蘇君諱名杭觀	19	誥授明經進士蘇君諡名克舜
4	誥授明經進士蘇君諡名西通	20	誥授明經進士蘇君諡名邱觀
5	誥授明經進士蘇君諡名長慶	21	誥授明經進士蘇君諡名丁于
6	誥授明經進士蘇君諡名三任	22	誥授明經進士蘇君諱名登蘭
7	誥授明經進士蘇君諱名德陞	23	誥授登仕郎諱繩籌蘇公
8	誥授明經進士蘇君諡名建安	24	皇考誥授明經進士顯考諱接觀
9	誥授明經進士蘇君諡名嘉成	25	勅授文林郎諱名德寶
10	誥授明經進士蘇君諡名允釵	26	誥授五品軍功蘇君諱名重來
11	誥授明經進士蘇君諡名會龍	27	誥封通議大夫諱于岐
12	誥授明經進士蘇君諡名秉成	28	誥授五品軍功蘇君諱名成觀
13	誥授明經進士蘇君諡名盛欽	29	誥授明經進士蘇君諱名日炎 誥授明經進士蘇君諱名芳恭
14	誥授明經進士蘇君諡名聘觀	30	皇考誥授明經進士顯考諱難溝 誥授文林郎顯考諱巧觀
15	誥授明經進士蘇君諱名天生	31	誥授奉政大夫賞戴藍翎諱啟明 誥授中憲大夫賞戴花翎諱宗
16	誥授五品軍功蘇君諱名益觀		

說明：進士為廣稱，但若以應試的科目為區分則又可細分為明經進士、明法進士…等等。

蘇家昆仲發起家廟的時間相當特殊，因為正值改隸之際，嘉義地區的政治、社會秩序混亂，遊擊抗日戰鬥仍持續發生。例如家廟成立的同年七月，抗日義軍黃國鎮率數百人圍攻嘉義城，日人因城內防衛薄弱，只好集結附近的軍憲警守城。黃國鎮詐稱要解圍，退至南門外六七里，想再作集結，以趁日人不備攻城。不料，日人出城尾隨襲擊，義軍只好退入山區。黃國鎮持續組織民間自衛力量抗日，直到明治三十二年（1899），日人改採綏撫策略，黃國鎮才接受招撫。

由發起人來看，蘇安邦、蘇育奇、蘇安南為親兄弟，而蘇禎祥為其同宗兄弟。蘇安邦、蘇育奇兄弟均經營南北雜貨，已累積相當的經濟基礎，尤以蘇育奇經營「美記商店」最為成功，而蘇禎祥經營糕餅舖也有所成。（生平事蹟詳見後述）由此可知，發起人均為蘇家在嘉義較有發展的族親，具備足夠的經濟實力。蘇氏兄弟多經營商業，對於時局的觀察較為敏感，反應也較為明顯，頗有遠見。蘇氏家廟的建立除了祭祀的需要之外，因應時局變遷凝聚家族力量，應該也是原因之一，如由後來成立蘇氏宗親會的過程即可看出。

以嘉義市的家廟來看，在清代最早的是道光年間（1821-1850）的蕭姓宗祠（北社尾）。在日治時期，明治年間有蘇氏家廟（1896）、大正年間（1911-1925）有王姓宗祠（北社尾）、賴姓宗祠（大溪裏），昭和二年（1927）則有吳姓祖厝公廳（新店）。嘉義市的宗祠雖然清代就已成立，但較為普遍還是在日治時期。其原因眾多，一方面，清代漢人移民來台，而成熟的宗族體系需要相當時日，到了清末，開始出現宗祠的建立，日治時期則進一步增加。另一方面，台灣割讓日本，往返祖籍地謁祖不便，更促使宗祠的建立，蘇氏家廟即是一個例子。

### 第三節 蘇氏宗親會及蘇周連姓宗親會的成立

#### 一、蘇氏宗親會

在大正五年到八年之間（1916-1919），蘇氏家廟原屋主蘇繩昌的兒子蘇孝德，見蘇氏家廟辦得頗具規模，乃提議擴大蘇氏家廟的參與層面，成立宗親會，使蘇姓宗親均可參加，並承諾提供土地使用。其後，新加入的宗親蘇協仁與蘇友讓則捐錢並提供木料整修家廟，增建廂房，以提供外地宗親祭祖時可以居住。蘇氏家廟至此已有宗祠的性質，未必有明確系譜關係的成員均可加入，以祭祀蘇氏開閩先祖蘇益。<sup>註二五</sup>

如果要深入宗親會成立的背景，關鍵在於蘇孝德（1879-1941）、蘇育奇（1874-1952）、蘇協仁（1881-1923）、蘇友讓（1879-1943）等四人。就由大正年間，四人在地方上的活動，來看與蘇周連宗祠的關係。首先，蘇育奇隨著經商的成功，已跨入政界，並於大正九年（1920），成為首屆的嘉義街協議會會員。

蘇孝德之父蘇繩昌為前清秀才，家世背景極佳。蘇孝德為嘉義國語傳習所第一屆畢業生，與日本人關係良好。曾於明治四十年（1907）四月被派任嘉義區長兼山仔頂、台斗坑兩區區長。到昭和年間，又連續受命擔任第一、二屆嘉義市協議會議員，在嘉義頗具政治聲望。<sup>註二六</sup>當時日本對漢人宗親組織多所顧慮，宗親會之所以能成立，則有賴於蘇孝德在地方的威望。也因此蘇氏宗親會在嘉義地區，算是較早成立。<sup>註二七</sup>另一方面，蘇育奇於日治初期經營的「美記商店」，到了此時也有相當的規模。經營項目包括：煙草買賣、和洋雜貨、酒類及

糖米批發，並且顧客大多是日籍公教人員、警察人員。<sup>註二八</sup>蘇孝德善詩文、書法行草，蘇育奇頗為佩服；對於蘇育奇而言，良好的政商關係，有助於事業的推展。<sup>註二九</sup>

蘇協仁之父蘇祥其原本在嘉義市街經營布疋等雜貨業，店面規模寬大。分家之前，蘇協仁就在店裡工作。及蘇祥其過世，蘇協仁遷居糖仔市街，以繼承的土地，收田租成為其經濟來源。蘇協仁活躍於美街一帶地方事務，曾擔任美街保保正，後成為聯合保甲東區會長。蘇協仁也具文才，與蘇孝德交遊，參與詩社活動，並和社會賢達交往。<sup>註三〇</sup>

蘇友讓為台南人，幼年較為清苦，曾做過布行學徒，後遷至斗六經營山產生意。大正八年（1919），因看好阿里山開通後的木材業，遂設籍嘉義。因受的教育不多，日文較不流利，但仍能與日本商社貿易往來。經商有成之後，則勤於讀漢學詩詞。<sup>註三一</sup>

上述四人的背景來看，蘇孝德在政界發展，蘇育奇由商界跨入政界，蘇協仁以地主的姿態參與地方事務，蘇友讓則在商界發展。蘇孝德與蘇協仁具有家世背景，蘇育奇與蘇友讓則為白手起家。雖然在出身、政治、商業、學識之上，互有差異，但是，歷來政商之間即有其密切的互動，四人之間實有互補之處。此外，這四個人年齡相差無多，介於三十幾歲到四十幾歲的年紀，正值壯年。均為地方事務上活躍的人士，並且有相當的財力。就此角度而言，由蘇氏宗親會的成立，可看到嘉義蘇氏政商力量之間的關係與團結。

日治時代的參與宗親會的範圍包括台南州地區，即大致涵蓋今日的雲嘉南

三縣，最遠還有今日高雄橋頭仔、屏東高樹的宗親。祭祖時外地宗親匯集，會連續作戲數日，相當熱鬧。在嘉義形容蘇氏有一句「蘇半城」的俗諺。其意義，大致上可分為兩種說法，一是形容蘇氏在嘉義具有龐大家產；另一則是指「蘇氏半嘉城」，即宗親會祭祖時，外地宗親聚集，形容到處都是蘇姓氏民眾。<sup>註三二</sup>蘇孝德在其家譜序文中，指出「清初由福建榕城一派渡台卜居於諸羅城西郭外家號，源源以拓殖致富，世稱蘇半城是為開台初祖」，則「蘇半城」為其開台祖的別稱。<sup>註三三</sup>可見，「蘇半城」的俗諺起源甚早，至於解釋方面，蘇氏子孫雖有差異，然不脫上述兩種說法。<sup>註三四</sup>

日治時期，或許因為隨著交通改善的關係，外地宗親祭祖較為方便，後來宗祠旁的廂房乃對外出租。日治時期，宗親會的會務資料，以及相關的活動記錄，因戰爭時疏散到山區躲避空襲，過程中數度搬家，文字與相片資料多已遺失。

## 二、嘉義縣蘇周連姓宗親會

有鑑於台灣的蘇周連姓系出同源，在蘇茂欽、蘇茂山兄弟的倡議下，擴大參與層面，於民國四十七年十二月十四日正式成立嘉義縣蘇周連姓宗親會，仍以蘇氏家廟為會址。原來「蘇氏家廟」的匾額，以原匾改成「蘇周連宗祠」，至今仍隱約可見「蘇氏家廟」的字跡。

在組織上，由全體會員組成會員大會，每年召開一次，以常務幹事為主席。會員代表大會下設幹事會，由大會選出七人擔任，幹事會再票選出一名常務幹

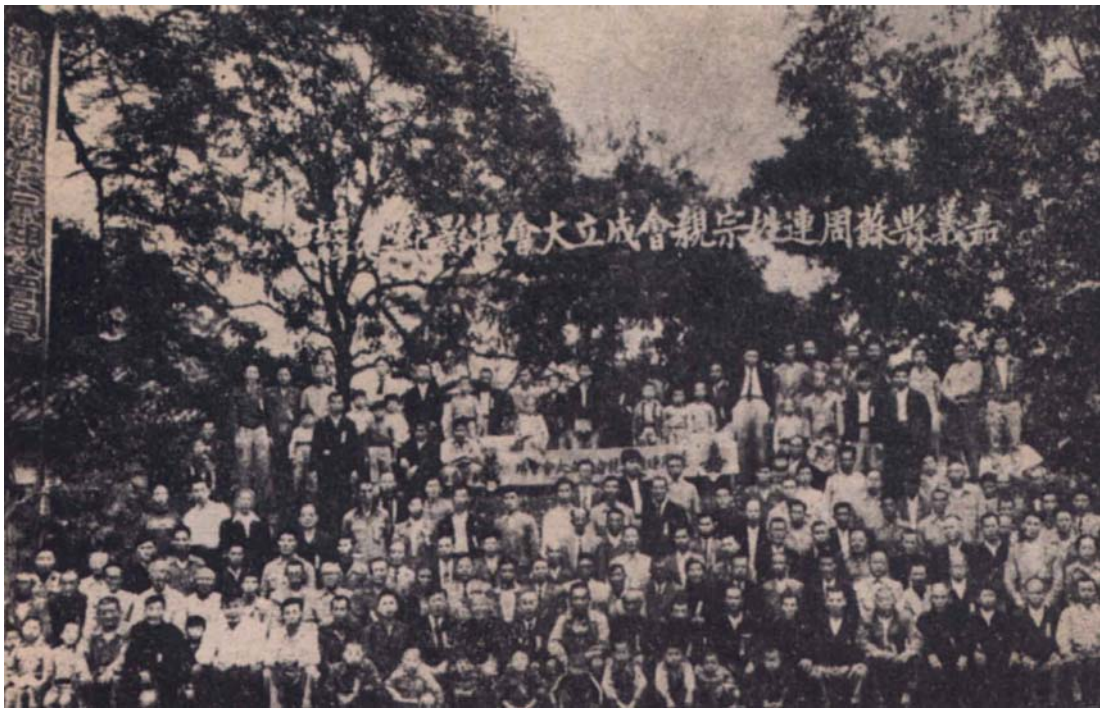


圖 3 嘉義縣蘇周連姓宗親會成立大會

事，以總攬會務。幹事會下設組織組、財務組、教育組、福利組、總務組，以及地區小組。滿十八歲之宗親具有入會資格，會員需繳交會費新台幣十元。會務的經費來源包括：房產房屋租收入、基金利息、會員樂捐。<sup>註三五</sup>

宗親會「以聯絡同宗敦親睦族，協助政府推行民族主義為宗旨」。有「有背叛政府行為，經判決確定有案或在通緝中者」、「褫奪公權者」、「判處有期徒刑尚在服役者」情事者，不准參加會員。在當時威權時代的氣氛下，社會團體的規章，常有宣示支援政府的內容。

嘉義縣蘇周連姓宗親會的成立確實擴大參與的層面，例如當時入會的連姓以今日的台南縣為主，新營小腳腿附近多為連氏，包括連震東。蘇周連姓宗親會成立時，連震東亦有參加。<sup>註三六</sup>不過，組織規模的擴大，卻也產生部分發展方向上的問題。

蘇茂欽為蘇氏家廟創立者之一的蘇安南之子，畢業於日本東京齒科大學，曾開設牙科診所，歷任台灣省牙醫師公會常務理監事、台灣省齒科醫學會理事長、嘉義縣牙醫公會理事長。<sup>註三七</sup>蘇茂欽的家世與學識均嘉，對於地方事務的參與頗有興趣。三姓聯宗雖然有助於宗親會力量的團結，強化扮演社會團體的角色，不過，部分既有的成員未必完全認同，而逐漸疏遠會務運作。<sup>註三八</sup>

此外，在宗親會組織上，曾進行調整。由大會選出九人組成理事會、選出三人組成監事會。理事會下設總幹事一名，副總幹事兩名，分轄報到組、總務組、出納組、會計組，以及場地組、招待組、活動組、修繕組。<sup>註三九</sup>

宗親會曾於民國六十三年，編印《蘇氏大族譜》。此外，由於原來的蘇氏家

廟建築已老舊，宗親會曾多次討論重建，最後都因故停止。例如民國六十七年三月，召開理監事臨時會議，討論是否修建宗祠，決定成立「宗祠重建委員會」，以統籌重建事宜。然而，事隔數月，重建委員會主委蘇清泉病逝，乃由理事長蘇嘉英暫代。其後，則因經費籌措不足而終止重建。<sup>註四〇</sup>

嘉義縣蘇周連姓宗親會成立時，盛極一時，到了民國六十年代，會員的人數已逐漸減少。以民國六十七年的名冊來看，會員共計164人，蘇姓113人，周姓46人，連姓5人。然而，按其組織章程，外縣市宗親為贊助會員，因此，正式會員應為125人。由會員的居住地來看，以嘉義市的72人最多，其次為台南縣東山鄉22人，樸子16人、布袋11人、雲林大埤10人。10人以下的地區包括：民雄、竹崎等等。由地區的分佈來看，宗親的入會具有地緣關係。居住地分佈，詳見下表：<sup>註四一</sup>

表 2

民國六十七年嘉義縣蘇周連姓宗親會會員居住地一覽表

地區 \ 姓氏	蘇	周	連	合計人數	備註
嘉義縣嘉義市	49	23	0	72	
台南縣東山鄉	20	2	0	22	贊助會員
嘉義縣朴子鎮	13	3	0	16	
嘉義縣布袋鎮	0	11	0	11	
雲林縣大埤鄉	8	0	2	10	贊助會員
嘉義縣民雄鄉	1	5	2	8	
嘉義縣竹崎鄉	6	0	1	7	
台南縣白河鎮	6	0	0	6	贊助會員
嘉義縣中埔鄉	5	0	0	5	
嘉義縣大林鎮	2	1	0	3	
嘉義縣水上鄉	1	0	0	1	
嘉義縣義竹鄉	0	1	0	1	
嘉義縣六腳鄉	1	0	0	1	
台南縣後壁鄉	1	0	0	1	贊助會員
合計人數	113	46	5	164	



圖 5 祭祖



圖 4 嘉義市蘇周連姓宗親會會員大會

因蘇氏宗親會已改組成蘇周連姓宗親會，原來開閩始祖蘇益的牌位，也改成「開國黃帝軒轅氏裔孫蘇周連姓始祖」。此外，自大陸請來洪公祖神像，在蘇周連姓宗親會成立之後也被宗親請走，供奉於家中，擲杯輪流祭拜。<sup>註四二</sup>

### 三、嘉義市蘇周連姓宗親

民國七十一年七月一日，嘉義市由嘉義縣的縣轄市，升格為省轄市。由於嘉義市與嘉義縣已分屬不同轄區，按法令宗親會向所在地政府登記，造成嘉義市與嘉義縣各自登記，變成嘉義市蘇周連姓宗親會與嘉義縣蘇周連姓宗親會，兩個獨立的團體。嘉義縣蘇周連姓宗親會原本設於布袋，現址則在朴子。嘉義市蘇周連姓宗親會成立後，歷任理事長：周繼源（第一屆）、蘇福亮（第二屆）、周有義（第三屆）、蘇宗源（第四、五屆）、蘇嘉慶（第六、七屆）。因行政區域的分割，外縣市的成員慢慢退出。據現任理事長蘇嘉慶表示，接任時只剩下二、三十人，其後才陸續增加。

宗親會內部活動以祭祖為核心，以前多舉行春祭，近年則因應工商業社會的作息，更改成冬祭，並無固定日期，大約在冬至前後的星期天。祭祖的同時，一併召開宗親大會。祭祖的程式，先由主祭、陪祭就位，接著由主祭上香、獻花、獻酌、獻饌，接著由宗親自由上香，最後則為獻帛。對外活動方面，主要是派代表參與其他縣市的蘇姓宗親會大會或聯誼會，以及嘉義市其他姓氏宗親會活動的祝賀。

宗親會的經濟來源，除了宗祠旁邊違建出租的收入外，主要還是要靠會員

的樂捐與會費的繳納。由於會員的減少，影響到會務上的運作。因此，會員的人數與參與意願，實為宗親會運作的根本。以民國九十一年度而言，登記的會員為89人，蘇姓65人、周姓24人、連姓只有1人。<sup>註四三</sup>甚至，在改選幹部的年度，還要技術性地減少會員人數，以免出席人數過少，造成流會的結果。

有鑑於此，現任理事長蘇嘉慶建議修改宗親會章程，讓附近沒有蘇周連宗親會縣市的宗親，也可參加成為正式會員，以免因嘉義市的人口有限，而侷限會務發展。<sup>註四四</sup>民國八十八年，修改宗親會的章程，將「未成立蘇周連姓宗親會之鄰近縣市宗親，得比照上述手續申請加入本會為名譽會員」，更改成「已經成立之宗親會之縣市也得就近自由選擇參加本會為會員」，使外縣市宗親也能成為正式會員。然因市府未通過宗親會新修的章程而作罷。<sup>註四五</sup>

由於工商業社會，生活節奏急促，在人與人的交流上較農業社會冷漠，因此也影響到蘇氏宗親對會務的參與。例如九十一年度，會員中有多達24人未依章程的規定，連續兩年未參加大會，按規定應視為自動退會，並於一年內不得重新申請入會。由於人數眾多，理監事會只好提案討論只列入榮譽宗親。<sup>註四六</sup>

從蘇氏家廟成立，演變至今的蘇周連宗祠，已歷百多年。原先蘇氏家廟的主要創立者包括蘇共派下的蘇禎祥、蘇育奇、蘇安南、蘇安邦兄弟，之後又加上蘇孝德、蘇友讓、蘇協仁的參與，而成立蘇氏宗親會。目前嘉義市蘇周連姓宗親會仍以蘇共派下子孫較多人參加，大約二十人左右。蘇氏宗親會創立人及其子孫代表，詳見下表：<sup>註四七</sup>

表 3 蘇氏宗親會創立人名錄及其子孫代表

創立人	創立人之子	創立人之孫
蘇禎祥	蘇 澤	蘇嘉慶
蘇安邦	蘇茂林 蘇茂淵	蘇子榆 蘇有樂
蘇育奇	蘇茂山 蘇茂申 蘇茂玲	蘇信安 蘇重雄 蘇一夫
蘇安南	蘇茂欽	蘇嘉英
蘇協仁	蘇豐任	蘇興傑
蘇友讓	蘇光曦	蘇柏薰
蘇孝德	蘇夢驪	蘇篤仁

早在日治時期，蘇周連宗祠所在地已被劃為公園預定地，<sup>註四八</sup>後無疾而終。民國八十年，蘇周連宗祠被徵收為公園預定地。由於早在日治時期，蘇孝德提供土地給蘇氏宗親會使用，僅是口頭約定，由於並未過戶，因此在發放土地補償費時，只能依法由蘇孝德的子孫繼承。這代表宗親會不但沒有獲得土地的補償費，宗祠也面臨被拆除的命運，而宗祠建築老舊，建物補償費也只有一百九十萬，根本無法另覓地點重建。

不過，危機有時也會變成轉機。宗祠老舊的建築，保有原來的建築格局，在保護文化資產呼聲高漲的今日，反而成為保護的對象。現任理事長蘇嘉慶於八十八年初，向嘉義市政府申請列入市定古蹟。由於宗親會在登記上只能上溯到四十七年，也就是嘉義縣蘇周連姓宗親會的成立時間，造成一開始審查單位懷疑宗祠的建築歷史。經過溝通協調，始瞭解宗祠前身為蘇氏家廟，實為清代的建築。<sup>註四九</sup>八十九年六月由市府公告為市定古蹟。次年，由內政部納入台閩地區古蹟的修復計畫。整修後的宗祠，將由蘇周連姓宗親會的歷史建築，變成市民共有的文化資產。

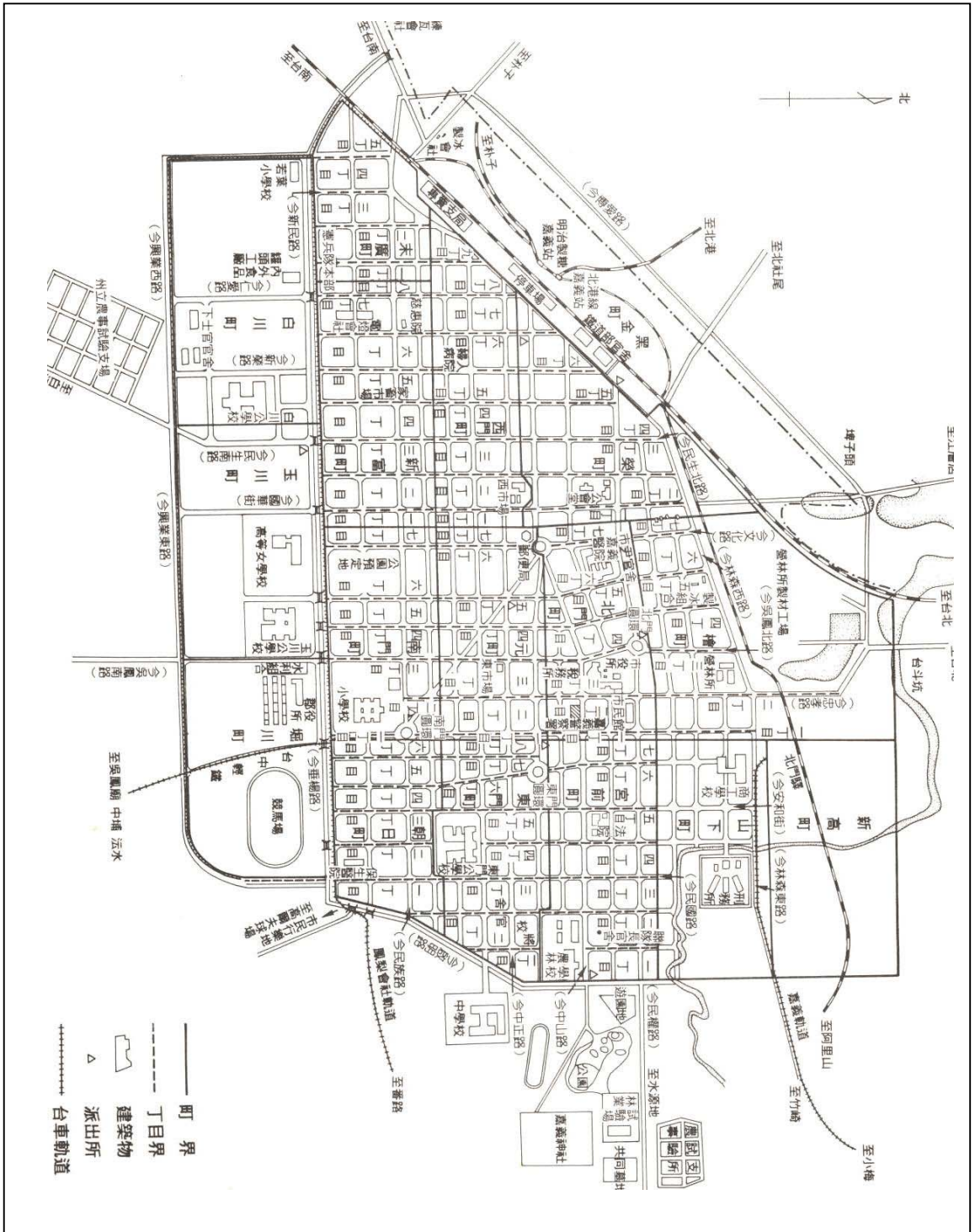


圖 6 日治時代嘉義市街町名圖 (昭和 7 年以後)

蘇周連宗祠年久老舊，管理不易，例如三十二座蘇氏先賢名宦牌位，即被宗親偷請走一個，目前只剩下三十一座。即使已被公告為市定古蹟，近日還是有桌子的雕飾被破壞偷走。鑑於蘇周連宗祠屋頂破舊漏雨，樑柱腐朽嚴重，宗親會動支建物補償費，搭蓋鋼棚遮雨，以防止修復工程之前，建築即毀壞傾倒。廂房在租借他人使用數十年後，已有部分加蓋，經與租用戶協調後，租用戶在顧及古蹟觀瞻之下，同意拆除加蓋的部分。宗祠後面，也曾經搭建居屋，現已拆除。

蘇周連宗祠為市定古蹟中唯一的宗祠建築，市民可以親身體會，百年來社會演變與宗祠間的互動。對於宗親會而言，則有助於凝聚宗親的向心力，讓下一代認識先人的歷史。蘇周連宗祠申請列級市定古蹟的經過，詳見下表：

註五〇

表 4 蘇周連宗祠申請市定古蹟經過一覽表

88.02.23	依據省公報補助地方政府辦理維護古建築物及其他文化遺蹟，向市政府申請將蘇周連宗祠列入古蹟。市府答覆列入通盤檢討辦理。
88.07.21	再次以古蹟調查表向市政府申請列入古蹟。
88.10.01	宗親會理事長蘇嘉慶於市政府第二會議室，向審查委員說明蘇周連宗祠沿革與現況。
89.01.08	向當時的行政院長蕭萬長面呈申請書。
89.01.28	行政院秘書處以書函轉交內政部處理。
89.02.03	內政部再函轉嘉義市政府依文化資產保存法第二七條第一項規定辦理。
89.02.09	市政府函覆內政部近期召開市定古蹟現場會勘，並依文化資產保存法相關規定辦理。
89.02.18	由市府與宗親會進行現場會勘。
89.04.21	市政府通知五月四日召開市定古蹟審查會議，理事長蘇嘉慶與張榮藏議員及蘇重雄、蘇一夫等人與會說明。市府原本要求宗祠在列入古蹟之後，已領取之土地及建築物補償費應全部收回，經說明土地補償費市府已經發還給原捐獻土地所有人子孫，已無法追回。最後，由張榮藏議員與市府溝通後，土地補償費不必追回。
89.06.07	市府公告指定蘇周連宗祠為市定古蹟。(八九府文資字第 202103 號)
90.04.12	內政部 90 年度台閩地區古蹟規劃修復查證規劃整修。整修規劃列入 91 年度辦理。
90.06.12	宗親會為確保宗祠免受雨淋日晒及地震再度損壞，在市府經費拮据的情形下，宗親會先行由動支補償費，辦理遮雨棚架保護工程，呈報市府准予辦理。第一次辦理工程發包，由於宗祠的後面被違建佔據，施工困難造成無人投標。
90.12.10	進行第二次招標，由力久土木包工業得標。



圖 8 美記商店贈品—醬油瓶



圖 7 蘇育奇

#### 第四節 蘇氏家廟與蘇氏宗親會時期重要人物事略

##### 一、蘇育奇

蘇育奇，同治十三年（1874）八月十六日，生於嘉義廳打貓西堡埤仔頭莊（今嘉義縣新港鄉埤子村），祖籍福建省漳州府龍溪縣城內開元口二十八都，開臺祖蘇共下第四世裔孫。

其父蘇觀瀾，育有五子，分為安邦、安壽、安澎、安南、安熙。安澎即蘇育奇，乃蘇觀瀾三子，安澎為家譜上名字，戶籍名則為育奇。自幼即入私塾學習漢文，奠定漢文基礎。

由於家族同輩成員太多，似乎在新港沒有發展機會，因此於光緒十五年（1889）遷居嘉義街東門外，經營起鴉片批發生意，當時鴉片為臺灣重要進口商品。<sup>註五一</sup>改隸後，日本當局為謀求臺灣財政收入之充裕，乃實施專賣制度，明治三十年（1897）首先實施鴉片專賣，蘇育奇因而另謀商機，同年於東門內一百八十番地（今忠孝路四十八、四十八之一號）開設「美記商店」，經營煙草買賣、和洋雜貨、酒類及糖米批發，其顧客大多是日籍公教人員、警察人員。由於關係良好，美記商店亦成為配給時期的重要商行；啤酒新上市時，美記商店還成為免費試喝之推廣商店。<sup>註五二</sup>

由於為人誠懇勤勞，處事溫厚練達，具有生意頭腦，常贈送紀念品（醬油瓶、放糖盒、毛巾……）給顧客，以增進老闆與客人關係，業務因此蒸蒸日上，

進而在嘉義廳蒜頭莊六八七番開設「美記分店」。註五三

日人官吏向來重視與地方士紳的關係，蘇育奇隨著美記商店的聲譽逐漸打響知名度，日人官吏開始注意到他本人，成為日人急欲要拉攏的對象，蘇育奇也抓住此一機會拓展本身的政商關係，終於在明治四十年（1907）二月授配紳章。註五四

而大正四年（1915）十月三十日至十一月十五日由嘉義、臺南、阿猴三廳農會聯合在嘉義舉行的「第二回臺灣南部物產共進會」，其間於十一月二日及十二日舉辦大規模活動的「本島人演武」場地，選擇在美記商店南邊廣場舉行，對蘇育奇來說是一件相當榮耀的事。註五五

由於蘇育奇受日吏器重，除了擔任方面委員之外，曾歷任嘉義廳學務委員、地方稅委員、公共埤圳評議員等職，並於大正九年（1920）擔任嘉義街協議會員。昭和三年（1928）日本紅十字會授予有功勳章，同年十一月被授與禦大禮紀念章。註五六

由於蘇育奇經營有術，累積不少財富，於是開始籌建二進四合院大厝於今維新路，大正元年（1912）年大厝落成，很可惜的是由於道路土地徵收、以及分房的關係，此一大厝已於民國六十一年（1972）被拆除。註五七

蘇育奇除了從事商業之外，也改良糖廍，從事砂糖糖製造業。至大正五年（1916）資產已約有四萬餘圓。既成富賈，在實業界歷任理事、監事等。除精勤克守產業外，相當重視社會公益事業，也因此成為方面委員。註五八

方面事業本是日治時期官方經營綜合性的社會事業，因為同時也吸收民間



圖 10 蘇安南



圖 9 蘇安邦

有地位、聲望的熱心人士參與，結合官民力量，以地方自治的精神共同進行社會改造，因此可視為半官半民的社會福利事業。台灣的方面委員制度，創始於大正十二年（1923），當時臺北、新竹、台中、台南、高雄各州均設有方面委員會，任命上述民間熱心人士為方面委員，調查辦理該地區的社會事業。其後由州推及市街莊，市街莊方面委員由州知事任命，方面事業之經費則來自募款或會費。嘉義方面委員會成立於大正十四年（1925）六月十七日，其宗旨以改善市民生活、增進醫療福祉、經濟保護等為目的。最初為台南州經營，置聯合事務所於嘉義街役場內，昭和以後，設方面委員三十六人，其中十五名日本人、二十一名台灣人，蘇育奇即為其中一員。<sup>註五九</sup>舉蘇育奇熱心社會事業之一例，例如今北興國中附近興建四十間房的公寓，免費提供給窮人居住，其仁慈以賑窮，可說望重於鄉裏。<sup>註六〇</sup>

蘇育奇自從光緒十五年（1889）來到嘉義以後，商業經營的有聲有色，其兄安邦（即蘇荖）、安壽、弟安南、安熙也緊接著從新港來到嘉義市發展。安邦為雜貨煙草商，安壽從事蜂蜜業，安熙則在美記商店幫忙。<sup>註六一</sup>蘇育奇堂兄蘇禎祥（1866-1927）亦從新港遷居至西門內，並在今東市場內開設「富珍商行」，是間餅店，由於蘇禎祥做餅技術高超，所做的餅可以放很久，曾赴日比賽得獎獲頒天皇所贈之匾額一塊，實屬殊榮。蘇禎祥亦為「臺灣佛教龍華會」（1920年創立於嘉義南門外）居士，積極從事於該會的社會慈善事業，其孫蘇嘉慶現為「嘉義市蘇周連姓宗親會」理事長。<sup>註六二</sup>

蘇育奇，育有七男二女，茂山為長子，曾於昭和十二年（1937）二月成立

「ツバメ自動車合資會社」，出資一萬八千圓，經營計程車業務，並且另投資林抱於大正五年（1916）成立的「嘉義自動車株式會社」。戰後「ツバメ自動車會社」改名為「嘉燕汽車公司」，民國四十七年（1958）與蘇茂欽籌組「嘉義縣蘇周連姓宗親會」，並由本人起草章程。其子蘇信安曾任嘉燕汽車公司經理，現為東噴裏裏長，在他任內該裏成為全市第一個實施資源回收的裏。註六三

蘇育奇，次子為茂鈴，昭和五年（1930）畢業於日本鎌倉中學，同年返台，以三十二歲青年之姿成為美記商店的老闆，頗有商業長才，對一般顧客也以周到的服務待之，創下優異的營業績效，亦熱心於社會事業。以其兄茂山為首、弟茂藻、茂寅、茂申、茂川、茂鉦等兄弟共七人，皆活躍於社會上、相當難能可貴。註六四

另外，值得一提的是有關嘉義城隍廟「和歌」匾額的問題：昭和十二年（1937）中日戰爭爆發，日本當局恐台灣民心思變，次年推行皇民化運動，其中一項是強令全島寺廟廢合，嘉義市六十三寺廟僅存城隍廟、地藏庵、聖廟三寺廟。時城隍廟因年久失修，乃由有心善信要求嘉義市長伊藤英三，以其名義發動勸募，鳩資修葺。蘇育奇因與日吏關係良好，捐贈日本讚詠忠君愛國古詩一和歌兩首：

敷島の大和心を人間はば 朝日にはう山さくら花

（志共山櫻迎旭日，意同敷島大和心）

山は裂け海はせらむ世なりとも 君に二心我あらめやも

（海枯石爛心無二，水盡山窮志不移）

當年由頗負盛名的林添木、陳專友兩師傅，以門藝方式分別在正殿南北兩壁堵上，用泥塑（俗稱糲糲糊）手藝塑製和歌匾額各一幅。

和歌的捐贈似以擁戴當年日本當局皇民化運動之政策，同時援引嘉義市長為改築委員長之名，而行保護已成市民信仰中心之城隍廟免遭廢合之實。戰後，蘇育奇長子蘇茂山深怕兩幅和歌遭毀壞，乃以石灰之類塗料隱藏得宜而倖免於難，於今猶保存完好，頗具古蹟風味。

註六五



圖 11 嘉義城隍廟「和歌」匾額



圖 12 蘇孝德

蘇育奇治家嚴謹，相當注重倫理與男女份際，林璽堅、李添興在其《躍進嘉義近郊大觀》中下了一段對蘇家的評語：「在嘉義頗負盛名的蘇家，誠然是少見的名實相符、值得自豪的家風乃是被世人所公認的。」<sup>註六六</sup>

戰後二、三年，美記商店不再營業。民國四十一年（1952）十一月十三日，蘇育奇因病過逝，享年七十八歲。<sup>註六七</sup>

## 二、蘇孝德

蘇孝德，字朗晨，號櫻村，光緒五年（1879）十一月八日生於嘉義廳嘉義西堡嘉義街土名總爺（今嘉義市公明路356-360號），為蘇繩昌之長男。

蘇家祖籍福建省泉州府同安縣北洋市貞岱，清初由福建榕城一派渡臺卜居於諸羅西城外拓墾，以「源源」做家號，源源以拓殖致富，世稱蘇半城是為渡臺初祖，第二世振合（家號）時值林爽文之變，倡募民軍，由於守城有功，當道署額「急公好義」匾做為表彰，蘇家將其榜於「源源公館」，蘇孝德小時候還曾見過此匾額。第三世振岱（家號），生六子，以仁義禮智忠信為號，文球公即其長房仁記。文球生六子，以益豐、益盛、益隆、益昌、益裕、益泰為家號，鳳鳴即三房益隆，曾任縣學教授。鳳鳴子名炳南，光緒年間廩生，家號仍為益隆，從炳南這一代即分居於城內舊米街（今美街）。炳南子名繩昌，邑庠生。<sup>註六八</sup>

蘇孝德於明治二十九年（1896）就讀於嘉義國語傳習所甲科，在三山國王廟上課，為第一屆生，翌年畢業，當年畢業同學包括嘉義詩人兼嘉義市街第一

位醫師林玉書等二十六名。<sup>註六九</sup>由於出生於累世文學之家，氣品清秀，采藻風流，在文學藝術方面頗多成就，詩文行草俱佳，又工謎學，著有《櫻村詩文集》，成為當時嘉義地區重要的文學領袖。<sup>註七〇</sup>而當時的重要文學領袖尚有林玉書、賴雨若、賴惠川、張李德和等人。

日治時期嘉義地區傳統文人的結社活動空前蓬勃，尤其是詩社，對部份文人而言，古典文學的寫作固然失去科考的功利意義，成為一種排遣心情、安頓自我的方式，對另一部份人來說，它的實用價值變成參與社交的另一途徑，在臺灣知識份子之間，或者是一種相濡以沫的情懷；在台灣知識份子與日本人間，它又是一種身份的象徵。<sup>註七一</sup>

日治時期，嘉義地區詩社總數超過二十六社。大正十二年（1923），蘇孝德、賴雨若、林玉書等三人，為敦睦交誼，互通聲氣，乃於鷗社創立五週年紀念聯吟大會時，決議成立諸社聯盟「嘉社」，於是東邀嘉義市羅山吟社（二十一名）、玉峰吟社（十一名）、鷗社（二十九名）、樸子街樸雅吟社（十三名）、鹽水街月津吟社（十四名）、西螺街莢社（二十六名）、北港汾津吟社（十三名）、新港莊鯢音吟社（十一名）、新營柳營二莊新柳吟社（七名）、布袋莊鶯社（十四名）共十詩社，社友一五九名加入。

大正十二年（1923）十月十七日，舉行首回聯吟大會於三山國王廟。不置社長，舉專務一人，常務三人，理事、評議員、顧問等若干名，蘇孝德被推舉為專務，其弘揚詩教，提攜後進，頗受騷壇人士敬重。昭和九年（1934）四月七日，五州（臺北、台南、新竹、台中、高雄）詩人聯吟大會，由台南州主辦，

嘉義市輪值於嘉義市公會堂。集全台六十七社詩人二百三十一人與會，由嘉社專務蘇孝德主持。九日登阿里山覽勝，由營林所開特別列車載客上山，並以營林所俱樂部供宿，次日復發臨時列車下山，食宿均免費招待，處處見日人籠絡文士之用心。<sup>註七二</sup>

蘇孝德在詩壇上相當活躍，曾於明治二十九年（1896）、明治四十四年（1911）分別成立茗香吟社、羅山吟社，後更成為嘉社專務（1923）。此外，亦為國巒同藝會成員（1927）、連玉詩鐘會發起人之一（1930）、麗澤吟社顧問（1936）等。

<sup>註七三</sup>至於蘇孝德的詩以詠物居多，如〈自題櫻村朗晨圖〉：

爛漫天真蔚國華，謾疑紅杏酒人家。

比來爽氣開襟抱，初日扶桑暈彩霞。

這首詩四句，表明櫻村朗晨，起句詠櫻，次句詠村，轉句詠朗，結句詠晨，一氣呵成，蘊藉華貴，恰稱其為人。此外，蘇孝德遊覽寫景的詩也不少，如〈雲海〉：

觸石崇朝起，參嵯忽森茫。近吞千仞谷，遙撼萬重岡。

隱約群龍戲，危疑獨鶴翔。憑空呈幻象，一例感滄桑。

萬壑氤氳氣，俄成雪浪堆。車疑搖艇下，杖似刺篙來。

每愛曇時現，生憎霽景開。作霖應有待，沉陸漫驚猜。

從此詩中確實可感受到阿里山雲海與別處的不同，其流動性有如浪濤般洶湧，而山峰在雲海襯托下，宛如茫茫大海中之小島，隨雲飄浮，若隱若現。不過，

蘇孝德最具藝術價值與文化意義的詩，是詠史懷古詩，底下這一首〈諸羅懷古〉，可謂白眉之作：

玉山朗朗高接空，千里雄圖鎖鑰中。  
大地鍾靈良有以，人文蔚起開鴻濛。  
遙遙二百有餘歲，海中蜃樓成幻世。  
幾番戎馬嘆流離，孽焰滔天誰與濟。  
卻憶爽文作亂時，兵糧隔絕勢垂危。  
島中巨鎮半覆沒，萑藋諸羅獨不屈。  
或戰或守朝復夕，邑人效死心俱赤。  
羅雀掘鼠莫療飢，孤城幾陷睢陽厄。  
鼙鼓亂搗響雲天，雲梯四上爭投石。  
寶刀折兮白刃交，叱賊聲聲飛怒魄。  
眾志成城不可攻，戈揮落日矢孤忠。  
太平特詔嘉其義，錫名斯邑紀殊功。  
君不見當年羅將出西關，賸有征騎帶血還，  
舉家婦女俱殉節，巾幗鬚眉兩奇絕。  
又不見是役二十二將軍，慷慨從戎志不群。

可憐馬革裹屍日，遺犬啣哀共一墳。

嗟乎武巒自昔多英武，赫赫威聲動寰宇。

低徊往事感滄桑，文物衣冠終委土。

惟此浩然正氣薄雲天，直與玉山絕頂爭高留萬古。

這首詩從玉山起詠，寫嘉義人文最初締建之地靈人傑，然後轉入嘉義滄桑，戰禍頻仍。其中之最，則為林爽文之亂，在這一役中，台灣全島幾乎失陷，惟嘉義在彈盡援絕，羅雀掘鼠的情況下猶堅守不屈，充分發揮強韌的抗議精神。全詩承轉自然，不偏不倚，此亦蘇孝德詩之風格。註七四

蘇孝德除了古典文學創作之外，其書法善行草，在嘉義書壇上有一定的地位，丁玉熙稱其書體與鹿港兩大書法家施梅樵與鄭鴻猷，皆受福建書法家曾道影響，而曾道則是取法於顏勤禮碑，偶兼何子貞筆趣。傳統書畫的發展，以「詩書畫為一體」的文人畫領導畫壇，故詩社之盛也使文人傳統書畫仍維持不墜的局面，而蘇孝德、蘇友讓、與林玉書等人也常寫四君子遣興。

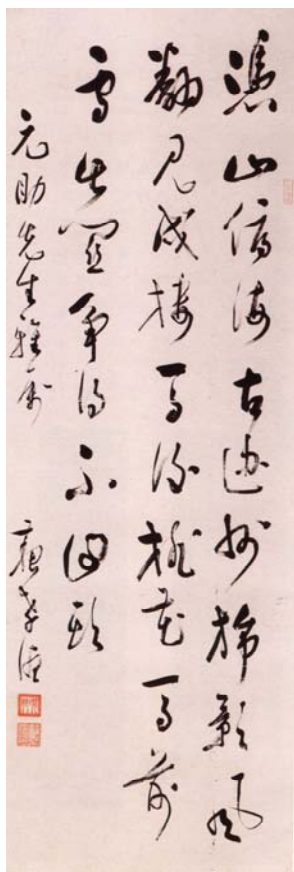


圖 13 蘇孝德書法

但是昭和二年（1927）第一屆「臺展」，傳統文人畫皆落選，在臺展挫敗之餘，傳統書畫家意識到缺乏組織，於是各地開始組畫會、開展覽等活動，如昭和二年（1928）臺灣新聞社舉辦「全島書畫展覽」，嘉義地區則有昭和四年（1929）成立的「鴉社書畫會」。

「鴉社書畫會」成立緣由乃是大陸畫家於昭和三年（1928）訪問嘉義，在張李德和琳瑯山閣盤桓多日，王氏與嘉義文人文交遊甚歡，促成組織畫會。翌年，林玉書、吳文龍發起組「鴉社」，兼取「鴉」與「亞」諧音，也有隨意塗鴉之意。當時蘇孝德、蘇友讓、賴尚遜、郭炳均、張長容、王甘棠、朱芾亭、林東令、徐清蓮等都加入成為鴉社會員。會友在琳瑯山閣聚會或吟詩、寫字、作畫，時亦一起合作揮毫。

昭和四年（1929）八月，新竹益精書畫會主辦「全臺書畫展覽會」，規模之大足與「臺展」比美，出品八百多件，嘉義人士以書畫參展者有十九人，其中蘇孝德（書畫）、王甘棠（書）、林玉書（畫）、吳文龍（書）、蘇友讓（畫）、林玉山（畫）、張李德和（書）都是出入琳瑯山閣的詩友，也都是鴉社會員。蘇孝德並擔任評審之一，共選出百件作品，加上參考作品五十件，並由黃瀛豹彙集成《現代臺灣書畫大觀》出版。註七五

嘉義由於畫家輩出、繪畫活動蓬勃，因此有畫都之稱，而這除了畫家本身畫藝精湛之外，嘉義士紳的贊助行為也是很重要因素。他們或舉辦畫會、或祝賀、或買畫、或資助畫展等方式來贊助新人，例如昭和元年（1926）陳澄波入選「帝展」，成為全臺畫展注目的人物，嘉義臺日籍士紳特發起「陳澄波君作畫

帝展入選祝賀茶畫會」，贊助者除了日人枝德二等二十七名外，臺人則有蘇孝德、陳際唐、白師彭、徐乃庚、林文章、賴尚文、賴雨若等七名。<sup>註七六</sup>

除了在文學、藝術上有其成就與地位之外，蘇孝德的政治經歷也相當豐富。

明治三十七年（1904年）補用嘉義廳總務課通譯，明治四十年（1907年）四月出任嘉義區長兼山仔頂、台斗坑兩區區長，明治四十一年（1908）二月授佩紳章。大正二年（1913年）十月依願解職，在職雖不久，但為人誠忠篤篤，處事明敏，頗受上級賞識。<sup>註七七</sup> 後來更成為嘉義街協議會員、以及嘉義市升格（1930）後的首任嘉義市協議會員。

大正九年（1920）地方制度改正，十月一日起開始實施「地方自治」。州有州制，市有市制，街、莊有街莊制；州置有行政職之州知事和備州知事諮詢之州協議會，市置有行政職之市尹和備市尹諮詢之市協議會，在街莊的層次上，置有街、莊長及備街、莊長諮詢之街莊協議會。<sup>註七八</sup>

協議會員之員額，州協議會為二十至三十五人，由總督府就該州居民具學識名望者任用之。市協議會為十五至三十人，由州知事選任之。街莊協議會為七至二十人，由州知事或廳長選任之。<sup>註七九</sup> 以嘉義街而言，街協議會由街長和協議會員組成，以街長為協議會的議長，協議會員由州知事就街中有住所且有名望者中選任之，任期二年。蘇孝德由於在地方上有其學識名望，以及豐富的政治歷練，因此曾於昭和元年（1926）、昭和三年（1928）任嘉義街協議會員，參與街政，且出任方面委員，為地方上重要人物。<sup>註八〇</sup> 昭和五年（1930）一月二十日嘉義街升格為「市」，街協議會改為市協議會，市協議會員任期兩年，蘇孝德



圖 14 蘇友讓

仍當了兩屆（1930、1932）的市協議會員。<sup>註八一</sup>

此外，蘇孝德另在總爺街（今民樂街一四四巷）開設「德記商行」，經營煙酒買賣、醬油及米的批發等項目。<sup>註八二</sup>閒暇時以藝蘭、圍碁自娛。昭和十六年（1941）六月二十一日逝於寓所，享年六十二歲。

### 三、蘇友讓

蘇友讓，號少泉，光緒五年（1879）九月二十一日生於今臺南市，是嘉義有名的木材商。祖籍福建永春州德化縣白瀨鄉井仔腳，開基祖渡海來臺後，即在當時的媽祖港從事檳榔批發生意。光緒十八年（1892）九月父親蘇貴林於其十四歲時過逝，由於財產糾紛，十八歲時憤而離家並在台南市竹仔街（今民權路）布行當學徒。

後遷至斗六街做山產等生意。雖自幼受限於家境，以至學歷不高，但生性聰穎過人，喜修讀漢學。在斗六經商期間仍不忘隨時進修，且就教於斗六吳秀才，致與之私交甚篤，受益匪淺，能書能詩。

當日人據臺發現阿里山是一片「無盡藏」的森林資源之後，即刻做調查、規劃、進而鋪設鐵路、設置製材場。阿里山林場伐木工作，從大正元年（1912）五月即已開始，大正二年（1913）起就有木材運出。由於樹齡千年以上的檜木及紅檜等高級原木材，源源不斷地運到嘉義，嘉義木材業的蓬勃發展指日可待。蘇友讓看準此高級建材勢將取代大陸產福杉及日產吉野杉市場，於是結束斗六的生意，來到嘉義。由於對木材業較為陌生，因此初到嘉義先在日系佐佐

木商會（木材商）擔任帳房，以熟悉業務運作，然後創立「德豐商行」，並自設製材所（鋸木工廠）於北門外（今林森西路二九〇號）。註八三

在台灣總督府殖產局於大正九年（1920）所出版的《臺灣第十三產業年報（大正六年）》中，即已列出蘇友讓的「德豐商行」商號，因此可以說蘇友讓從斗六結束生意，至嘉義佐佐木商會擔任帳房，一直到開設「德豐商行」這一段期間，大致上約在大正初期（1913-1917）這幾年。註八四生意穩定之後，遂於大正八年（1919）將戶籍遷至嘉義街，有落地生根之意。

由於專承銷阿里山林場原木及其製材，奠定事業基礎因而致富。再加上其製材工場除自用，尚可代一般木材商鋸製不同規格的各種木材，以及講求「信用」與「品質」的經營理念，於是生意興隆，規模越做越大。在大正十五年度（1926），嘉義臺籍木材業者的納稅金額，即以蘇友讓四百五十七圓最高，而幾家嘉義著名木材商行如趙石君的「榮發木材商行」、林文芳的「義芳材木商行」、周溫的「合成材木店」其納稅金額分為三百二十八圓、一百一十九圓、以及八十五圓，可說難望其項背。註八五

大正十二年（1923）九月十六日，蘇友讓為拓展其事業領域，更與永原喜太郎等共十二人合組資本額五萬圓的「嘉義產業合資會社」，經營拓殖項目，包括造林以及開墾等。註八六

在經商致富的同時，鑑於自己未受較多正規教育，乃隨時勤讀漢學詩詞。並與蘇孝德為深交，常參加吟社，擊鉢吟詩。註八七其詩多詠物記事，如〈春宵〉：

一刻千金夜，香煙護海棠。月移花影動，風送漏聲長。

把盞猜拳急，挑燈擊鉢忙。太平新氣象。到處管絃揚。

也有詠史懷古詩，如〈藺相如〉：

論功史乘稱歸璧，悔過將軍說負荊。

同室操歌傷此日，幾人為國廢私情。

該詩一語道出藺相如一生的境遇。

註八八

此外，又勤練「六朝碑誌」字書，擅長草書，且與陳丁奇各獨樹一幟，曾謂自己的作品嚇不了人，只可嚇鬼神，故又號「恐鬼居士」。註八九昭和五年（1930）張李德和與蘇孝德、林玉書、賴尚遜、吳文龍、陳景初諸人，設立「連玉詩鐘社」於其琳瑯山閣，不久增設書道會邀其加入，即可窺悉其書法造詣。註九〇

繪畫方面同蘇孝德與林玉書等人一樣，常寫四君子遣興，在昭和四年（1929）八月，新竹益精書畫會主辦的「全臺書畫展覽會」，曾出品畫作參展。註九一

蘇友讓多才多藝又為人慷慨，喜交嘉義文化界傑出人才，並予協助提攜。

除了資助畫展外，曾購置林玉山國畫、陳澄波油畫，並請雕塑家蒲添生雕塑其胸像。在蒲添生雕塑其胸像時，年僅二十六歲，而二十三歲才至日本拜師學藝達十年之久的蒲添生，其所有紀念像與胸像的作品除了蘇友讓胸像之外，都是在蒲添生三十歲回臺之後創作，可見蘇友讓的慧眼獨具，贊助新一代藝術家之用心。註九二

由於少年即離家打拼奮鬥，因無依無靠又難遇提攜助力者，遂當大正初期蘇育奇與蘇孝德籌設蘇氏宗親會時，蘇友讓便慷慨捐資並提供木材用於整修家廟，並增建廂房，為蘇氏宗親會出一份心力。蘇友讓也熱心公益，例如昭和十

一年（1936）興建崇靈堂時，即擔任建設委員，而蘇姓宗親會則另捐金貳佰丹；在昭和十三年（1938）重修嘉義城隍廟時，蘇友讓則捐金壹佰丹。註九三

蘇友讓相當篤信儒教，這可從其家之神桌中央祀「天地君親師位」看出。因此即使昭和十年（1935）起，日本殖民政策積極推行「皇民化運動」，但不為所動。更難能可貴者，仍舊崇尚儒教，與趙石君合設漢學堂於趙家，敦聘漢學家陳文石教授漢文。其堅固之民族意識，實令人敬佩。

明治三十五年（1902）結婚，大正八年（1919）收養兩歲蘇光曦為螟蛉子，蘇光曦可說是蘇友讓最得意的助手。日據末期，因為兩次的祝融之災，公司燒毀，工場又被隔壁工場火災波及夷為平地，蘇友讓受此連續打擊下，身心俱疲，昭和十八年（1943）九月二十八日因腦溢血病逝，享年六十四歲。蘇友讓過逝後，蘇光曦力圖恢復木材事業，只可惜戰後木材市場不景氣，再加上政權轉移，蘇光曦不太善於經營政商關係，因此在一九五〇年代末期關廠不再從事木業。註九四

#### 四、蘇協仁

蘇協仁，光緒七年（1881）生，大正十二年（1923）卒，得年四十二歲。蘇協仁，朝繡公支派下第五代裔孫，先祖從福建泉州府晉江縣移民至台即落脚於嘉義，其父蘇祥其（蘇再發）在嘉義市街經營布疋等雜貨業，店面連開四、五家，蘇協仁就在父親的店裡面幫忙，蘇再發常將其所賺的錢用來買土地，其實這也是一般傳統商人投資生財的方式之一。父親過往後，蘇協仁兄弟都繼承

了一筆為數可觀的遺產。

蘇協仁遷居糖仔市街（今成仁街屬中正路至公明路這一段），由於是地主，田租成為其經濟來源。由於仁慈好德、扶困濟危，成為美街一帶地方上的重要人物，出任美街保正，以及聯合保甲東區會長。蘇協仁也有文才，與鄰居蘇孝德交遊，常隨其至詩社擊鉢吟詩，並和社會賢達交往。大正八年（1919）成立「蘇氏宗親會」時，亦捐獻鉅款。

妻子劉恭寬雖為傳統婦女但非常重視孩子的教育，認為受教育才有前途，重視教育乃成為家族的傳統，後來家族成員不管在教育界、商界、醫藥界都有不錯的表現。長子蘇豐任就讀「簡易商業學校」（1918年創校，嘉義華南商業職業學校前身），以第一名畢業保送當時臺灣總督府醫學校，因故由蘇孝德長子蘇夢驪遞補，後轉赴日本鹿兒島實科中學，畢業後轉至上海國醫學院就讀，只讀三年即因中日戰爭返回臺灣，與二弟豐仕合開「三榮藥局」，負責漢藥部份。戰後，任職華南商業職業學校教導主任，二二八事件後離職，簡易商業學校同學劉啟光任華南商業銀行董事長時，聘其至嘉義分行當襄理，退休時職務為經理。曾任嘉義道院紅卍字會（1959創立）第二任理事長，積極從事社會慈善事業。

蘇豐任獨子興傑，協志高職校務主任（副校長）退休，現任該校董事。協志高職校長何明宗，即為民雄文教基金會創辦人，父親為民雄有名士紳何登元，曾獨資捐建民雄登元圖書館，母親蘇金花則為蘇協仁三女。

蘇協仁次子豐仕，至日本讀東京藥專，回臺與大哥豐任合開「三榮藥局」，

負責西藥部份，當時藥局規模屬嘉義市前幾名，主要賣給日籍公教人員。子堯亮臺大醫學院畢，在美國密西根州開業，舜亮則藥學系畢業。

蘇協仁三子豐位，日本岩手醫學院畢業，專攻內科、胃腸科，戰後在嘉義、斗六開業。其子皆繼承衣鉢，長子聖傑臺大醫學院畢，於斗六開婦產科；次子賢傑，臺北醫學院畢，在嘉義開「蘇護產科」，曾任「嘉義縣蘇周連姓宗親會」理事長，當時蘇興傑則為理事。<sup>註九五</sup>

蘇協義，為蘇協仁二弟，也是地主，居住在總爺街五十二號，為羅山信義社社員，該社主要經營私人借貸業，大正十五年度（1926），蘇協義個人即繳營業稅達七十六元，可見該社規模。<sup>註九六</sup>育有四子，為鴻藻、鴻章、鴻源、鴻烈，鴻藻、鴻章為醫生，分別畢業於日本東京慈惠醫科大學、京都帝國大學醫學部醫科。鴻源曾開過製冰廠，鴻烈前臺北工專退休老師。

蘇協智，為蘇協仁四弟（三弟協禮，早歿），在美街開雜貨店，從事南北買賣以及米的批發。育有七子，三子蘇乃清赴日本名古屋藥專就讀，曾任「振山醫院」副院長。<sup>註九七</sup>

蘇家從蘇再發即累積不少的資產，其後代在生活無虞，以及重視教育的家族傳統因素下，在教育界、商界，特別是醫藥界都有一定的成就與貢獻。

最後值得一提的是，蘇友讓孫女蘇穀芬（蘇匡輔之女）嫁給蘇興傑長子蘇衍綸，蘇安邦（蘇荖）曾孫女則嫁給蘇興傑次子衍綱，宗親這一份關係之外，又有了姻親關係，「或許這是老天爺特意的安排」蘇興傑下了這樣的註腳。



圖 15  
蘇協仁全家福（中間右三為蘇協仁 右二為蘇協義 右一為蘇協智）

## 第五節 小結

蘇周連宗祠成立至今已一百零五年，其建築則更超過此一時間。每一座古蹟，背後都有一段故事，提供我們進行歷史觀察的窗口。由不同時期的演變，都可以看到社會變遷的影子。蘇周連宗祠的前身是蘇氏家廟，為乾隆年間來台的蘇共派下子孫，所建立的宗祠。蘇共原籍漳州龍溪人，乾隆年間渡海來台，居住於新港，子孫多以經商為業。清末，蘇育奇兄弟至嘉義發展，事業上已有所基礎。及台灣割讓日本，鑑於返回大陸祭祖不易，因此向蘇繩昌洽購中古房屋，以作為蘇氏家廟。就祭祀的成員來看，蘇氏家廟為祠堂的形式。大正年間，蘇繩昌之子蘇孝德提供土地使用、蘇友讓與蘇協仁提供建材增蓋廂房，擴大家廟的參與成員，成立宗親會。蘇氏家廟因此具有宗祠的功能，即未必具有明確血緣關係的蘇姓宗親均可參加。

民國四十七年，有鑑於台灣的蘇周連三姓系出同源，在蘇茂欽、蘇茂山兄弟的倡議之下，擴大為異姓聯宗，成立嘉義縣蘇周連姓宗親會。至民國七十一年，因嘉義市改制升格為直轄市，嘉義縣與嘉義市各自成立蘇周連姓宗親會，嘉義市蘇周連姓宗親會仍以蘇周連宗祠為會址。由於蘇周連宗祠從蘇育奇兄弟購入之後，並未予以改建，又是嘉義市現存最早的宗祠建築，經宗親會的主動申請，市政府於八十九年六月公告為市定古蹟。蘇氏家廟從同宗、同姓聯宗到異姓聯宗，現在則為市民共有的文化資產，從另一個角度而言，這何嘗不是蘇氏家廟的進一步包容。

【註釋】

- 註一：有關分字祭祀公業稱為「小宗族」或「開臺祖宗族」，其祭祀對象通常是第一位開臺祖或其後代；而以「唐山祖」為奉祀對象，其派下包括數位開臺祖之後代者，稱為「大宗族」或「唐山祖宗族」。參見陳其南，《家族與社會——台灣和中國社會研究的基礎理念》（臺北：聯經出版公司，1990年），頁107。
- 註二：謝繼昌，《中國家族研究的探討》，《社會及行為科學研究的中國化》（臺北：中央研究院民族學研究所，1982年），頁261-262。
- 註三：陳進傳，《宜蘭傳統漢人家族之研究》（宜蘭：宜蘭縣立文化中心，1995年），頁84-91。
- 註四：陳進傳，《宜蘭傳統漢人家族之研究》，頁84-91。
- 註五：昆吾之前的世系如下：皇帝——昌意——顓頊——稱——老童——吳回——陸終——樊（昆吾）。顏中其、蘇汝謙、蘇克福主編，《新編蘇氏大族譜》（長春：東北師範大學出版社，1994年），頁1-26。
- 註六：中國的家譜很早即有作偽之風。在五代以前，由於家族門第牽涉到政治前途，且政府掌握家譜的撰修，因此多透過別人之手作假；宋代以後，則由自己動手。家譜作偽的原因，還包括提高家族地位、書善不書惡、炫耀功績等等。徐建華，《中國的家譜》（天津：百花文藝出版

社，2002年），頁87-95。

註七：菲律濱武功蘇氏宗親會編，《菲律濱武功蘇氏宗親會成立五十週年暨武功大廈落成典禮特刊》，1993年，頁69。

註八：錢杭，《血緣與地緣之間——中國歷史上的聯宗與聯宗組織》（上海：上海社會科學院出版社，2001年），頁358-387。

註九：六姓聯宗：洪、江、翁、龔、方、汪。五姓聯宗：陳、姚、胡、虞、田；呂、盧、高、江、紀。四姓聯宗：沈、王、遊、尤；何、韓、藍、麥；談、評、許、謝。三姓聯宗：曾、邱、丘；賴、羅、傅；鍾、蕭、葉；張、廖、簡；蘇、周、連；柯、蔡、許。兩姓聯宗：董、童；董、楊；柯、蔡。

註一〇：菲律濱武功蘇氏宗親會編，《菲律濱武功蘇氏宗親會成立五十週年暨武功大廈落成典禮特刊》，頁76-77。

註一一：周東南，〈蘇周連氏同宗起源略錄〉，《蘇氏大族譜》（嘉義：嘉義縣蘇周連姓宗親會，1974年），頁序82。

註一二：楊緒賢，《台灣區姓氏及堂號考》（台中：台灣省文獻委員會，1979年），頁6-10。

註一三：相傳除了蘇姓改成周、連之外，還有改為許姓者。據大陸的傳說，乃蘇氏被官兵追殺之時，在走投無路下，脫口說出「我苦了」，因「苦」字與「許」字的閩南語語音相近，官兵誤以為是許姓百姓，因而躲過一劫。王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇嘉慶先生訪談記錄〉，2002年7

月 23 日。蘇嘉慶先生，昭和八年（1933）出生，蘇共派下七世孫，蘇禎祥之孫，現任嘉義市蘇周連姓宗親會理事長。

註一四：盧興邦修、洪清方纂，《龍溪縣志》，卷二、疆域，頁 155。

註一五：盧興邦修、洪清方纂，《龍溪縣志》，卷八、風俗，頁 1002-1003。

註一六：盧興邦修、洪清方纂，《龍溪縣志》，卷八、風俗，頁 1003。

註一七：陳紹馨，〈台灣人口史的幾個問題〉，收錄於《台灣的人口變遷與社會變遷》（臺北：聯經出版公司，1979 年），頁 9-21。

註一八：《重修台灣縣志》，卷二山水志，台灣文獻叢刊第一一三種，頁 68-69。

註一九：《諸羅縣志》，卷二規制志，台灣文獻叢刊第一四一種，頁 32。

註二〇：王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇嘉慶先生訪談記錄〉，2002 年 7 月 23 日。

註二一：陳進傳，《宜蘭傳統漢人家族之研究》，頁 224-230。

註二二：牌位可能為蘇共在大陸的先祖蘇頌，後來因宗祠的成立，已由蘇共派下子孫迎回家中供奉，其詳情則有待進一步調查。

註二三：〈蘇周連宗祠沿革〉，《嘉義市蘇周連姓宗親會第七屆第一次會員大會會員手冊》，2002 年 1 月，頁 1。按《嘉義縣志》的記載，發起人共六人，然除蘇安邦之外，未列出姓名。《嘉義縣志》，卷二，人民志，頁 170-171。

註二四：歷代蘇氏具舉人、進士功名者，可參考顏中其、蘇汝謙、蘇克福主編，《新編蘇氏大族譜》，不過由該譜所收錄的時代與地區來看，名單並不齊全。

- 註二五：《嘉義縣志》：「民國五年（西元一九〇七年），組織宗親會，會員 123 人，現任理事長蘇茂欽。先是民國二年，由詩人蘇孝德，寄贈會址之敷地約二百坪，乃由蘇安邦勸募樂捐，建立蘇姓宗祠，崇祀開闢始祖蘇益」。原文中西元對照有誤。宗親會現任理事長蘇嘉慶表示，根據以前蘇家耆老的口述，最晚在大正八年已有宗親會的成立。可能當時是在宗親的提議下慢慢形成，而且宗親會並非登記有案的團體，也無明確的成立時間。參見《嘉義縣志》（嘉義：嘉義縣政府，1980年），卷二，人民志，頁 170-171。
- 註二六：賴彰能，〈日治—明治、大正時期嘉義政商界的老士紳〉，《嘉義市文獻》，16期（1998.11），頁 13。
- 註二七：王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇嘉慶先生訪談記錄〉，2002年7月23日。
- 註二八：林璽堅、李添興，《躍進嘉義近郊大觀》（1937年，臺北：成文出版社，1985年影印本），頁 123。
- 註二九：王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇信安先生訪談記錄〉，2002年7月24日。蘇信安先生，昭和十二年（1937）生，蘇共派下六世孫，蘇育奇長孫，現任嘉義市東噴里里長。
- 註三〇：王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇興傑先生訪談記錄〉，2002年8月15日。蘇興傑先生，昭和九年（1934）生，蘇協仁長孫，現任嘉義縣民雄鄉協志高職董事。

- 註三一：王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇匡模先生訪談記錄〉，2002年9月14日。蘇匡模先生，昭和三年（1928）生，蘇友讓四子，刑事組長退休。
- 註三二：王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇嘉慶先生訪談記錄〉，2002年7月23日。
- 註三三：嘉義縣蘇周連姓宗親會編，《蘇氏大族譜》（嘉義：編者，1974年），頁人253。
- 註三四：王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇信安先生訪談記錄〉，2002年7月24日。王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇欖弘先生訪談記錄〉，2002年8月28日。蘇欖弘先生，大正十二年（1923）生，曾任律師。
- 註三五：嘉義縣蘇周連姓宗親會編，《嘉義縣蘇周連宗親會章程》，1958年。
- 註三六：王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇嘉慶先生訪談記錄〉，2002年8月5日。
- 註三七：嘉義縣蘇周連姓宗親會編，《蘇氏大族譜》，頁人7。
- 註三八：王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇嘉慶先生訪談記錄〉，2002年7月23日。
- 註三九：嘉義縣蘇周連姓宗親會編，《嘉義縣蘇周連姓宗親會第七屆第二次定期會員大會會員手冊》，1978年。
- 註四〇：嘉義縣蘇周連姓宗親會編，《嘉義縣蘇周連姓宗親會第七屆第二次定期會員大會會員手冊》，1978年。
- 註四一：嘉義縣蘇周連姓宗親會編，《嘉義縣蘇周連姓宗親會第七屆第二次定期會員大會會員手冊》，1978年。

註四二：王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇嘉慶先生訪談記錄〉，2002年7月23日。

註四三：嘉義市蘇周連姓宗親會編，《嘉義市蘇周連姓宗親會第七屆第一次會員大會會員手冊》，2002年1月。

註四四：王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇嘉慶先生訪談記錄〉，2002年8月5日。

註四五：嘉義市蘇周連姓宗親會編，《嘉義市蘇周連姓宗親會第六屆第二次會員大會會員手冊》，1999年。

註四六：嘉義市蘇周連姓宗親會編，《嘉義市蘇周連姓宗親會第七屆第一次會員大會會員手冊》，2002年1月。

註四七：嘉義市蘇周連姓宗親會編，《嘉義市蘇周連姓宗親會第六屆第二次會員大會會員手冊》，1999年。

註四八：參見吳育臻，《臺灣地名辭書·嘉義市》（南投：臺灣省文獻委員會，1996年），頁12，「日治時代嘉義市街町名圖（1932年）」部份。

註四九：王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇嘉慶先生訪談記錄〉，2002年7月23日。

註五〇：資料由蘇周連姓宗親會理事長蘇嘉慶先生提供。

註五一：臺灣新民報社調查部編，《臺灣人士鑑》（臺北：臺灣新民報社，1934年），頁99。

註五二：林璽堅、李添興，《躍進嘉義近郊大觀》，頁123。王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇信安先生訪談記錄〉，2002年7月24日。

註五三：岩崎潔治編，《臺灣實業家名鑑》（臺北：臺灣雜誌社，1912年），頁449。

註五四：臺灣新民報社調查部編，《臺灣人士鑑》，頁99。頒發紳章是日本官方籠絡臺灣人的方式之一，第三任臺灣總督乃木希典，於明治二十九年十月，即以府令第五十號公告「臺灣紳章條規」，其主要條文譯為（一）授配紳章給有學識資望的臺灣住民。（二）紳章只限本人配帶。（三）已領授紳章者，若有不當行為將追回紳章。「臺灣紳章條規」公告後，明治三十年（1897）四月九日，首次頒發紳章者共有二百三十六人（全臺灣），以後各縣廳分別於明治三十年六月五日、明治三十年十二月五日、明治四十年二月十八日、大正元年（1912）十月三日、大正三年十月三日、大正六年六月四日，陸續頒發紳章共一千三百零四枚。紳章與證書領受者辭世後，臺灣總督府即時收回紳章。參見賴彰能，〈日治五十年嘉義有關大事記〉，《嘉義市文獻》，11期（1995.11），頁167。

註五五：物產共進會是一場農產、林產、水產、礦產、工業產品及飲食品等的展覽會，此屆展覽出品總數一萬一千三百三十項，參觀者共計二十五萬七千三百人之多。參見賴彰能，〈日治—明治、大正時期嘉義政商界的老士紳〉，頁10。

註五六：臺灣新民報社調查部編，《臺灣人士鑑》，頁99。賴彰能，〈日治—明治、大正時期嘉義政商界的老士紳〉，頁27。

註五七：王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇信安先生訪談記錄〉，2002年7月24

日。

註五八：臺灣新民報社調查部編，《臺灣人士鑑》，頁 99。鷹取田一郎，《臺灣列紳傳》（臺北：臺灣總督府，1916 年），頁 238。賴彰能，〈日治—明治、大正時期嘉義政商界的老士紳〉，頁 10。

註五九：《臺南州社會事業要覽》，（臺南：臺南州役所，1942 年），頁 16。《嘉義市社會事業要覽》，（嘉義：嘉義市役所，1935 年），摺頁。

註六〇：王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇信安先生訪談記錄〉，2002 年 7 月 24 日。

註六一：王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇信安先生訪談記錄〉，2002 年 7 月 24 日。《南部臺灣紳士錄·嘉義廳》（臺南：臺南新報社，1907 年），頁 199。杉浦和作編，《臺南州商工人名錄》（臺北：臺灣實業興信所，1926 年），第八篇，〈臺南州嘉義街商工人名錄〉，頁 260-274。

註六二：王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇嘉慶先生訪談記錄〉，2002 年 7 月 23 日。

註六三：竹本伊一郎，《昭和十八年臺灣會社年鑑》（臺北：成文出版社，1999 年影印本），頁 217。《蘇氏大族譜》，頁 14。

註六四：林璽堅、李添興，《躍進嘉義近郊大觀》，頁 123。

註六五：陳淵燦，〈嘉義城隍廟「和歌」匾額之探討〉，《嘉義市文獻》，16 期（2000.12），頁 381-401。

註六六：林璽堅、李添興，《躍進嘉義近郊大觀》，頁 123。

- 註六七：王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇信安先生訪談記錄〉，2002年7月24日。
- 註六八：蘇孝德，〈家譜序〉（1924），參見，《蘇氏大族譜》，頁人253。鷹取田一郎，〈臺灣列紳傳〉，頁235。賴子清，〈嘉義科甲選士錄〉，《嘉義文獻》，創刊號（1961.10），頁74。
- 註六九：明治三十一年（1898）十月一日頒行公學校令，原嘉義國語傳習所停止授課，並被編入新成立之嘉義公學校，為今嘉義市崇文國民小學前身。參見範錦昌等編纂，《崇文一世紀誌》（嘉義：嘉義市崇文國民小學，1999年），頁40-41，107。
- 註七〇：賴子清，〈古來諸羅鄉宦流寓名人著作錄〉，《嘉義文獻》，8期（1977.1），頁154。
- 註七一：江寶釵，《嘉義地區古典文學發展史》（嘉義：嘉義市立文中心，1998年），頁241-242。
- 註七二：江寶釵，《嘉義縣藝文資源調查——作家文學之部》（嘉義：嘉義縣文化局，2000年），頁388-389。
- 註七三：賴柏州編著，《嘉義縣詩苑》（嘉義：嘉義縣政府，1972年），頁4-9。蔡策勳，〈臺灣詩社全覽〉，《嘉義市文獻》，12期（1996.11），頁195-199。江寶釵，《嘉義地區古典文學發展史》，頁242-243。
- 註七四：賴子清，《臺灣詩醇》（嘉義：編者，1935年），頁8，211。邱奕松，〈阿裏壯觀〉，《嘉義文獻》，10期（1979.5），頁171。江寶釵，《嘉義地區

古典文學發展史》，頁 301-304。

註七五：林柏亭，《嘉義地區繪畫之研究》（臺北：國立歷史博物館，1995年），頁 107-144。臺灣省文獻委員會編，《臺灣近代史·文化篇》（南投：編者，1997年），頁 93-94。

註七六：林柏亭，《嘉義地區繪畫之研究》，頁 145-164。

註七七：鷹取田一郎，《臺灣列紳傳》，頁 235-236。《南部台灣紳士錄·嘉義廳》，頁 199。明治三十八年（1905）六月地方行政再度改制，曾將街莊長改稱區長。

註七八：黃昭堂著、黃英哲譯，《台灣總督府》（臺北：前衛出版社，1999年），頁 155。

註七九：吳文星，《日據時期台灣社會領導階層之研究》（臺北：正中書局，1992年），頁 223。

註八〇：橋本白水，《臺灣の事業界と人物》（臺北：南國出版協會，1928年），頁 519、545。林進發，《臺灣人物評》（臺北：赤陽社，1929年），頁 173、248。

註八一：林子候，《日據時期嘉義街市史事初探》，《嘉義市文獻》，5期（1989.8），頁 6-7。

註八二：林進發，《臺灣人物評》，頁 173。第二回南部臺灣物產共進會協贊會編纂，《南臺灣》（1915…臺北：成文出版社，1985年影印本），廣告頁 1之10。

- 註八三：王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇匡模先生訪談記錄〉，2002年9月14日。
- 註八四：台灣總督府殖產局編，《臺灣第十二產業年報（大正六年）》（臺北：編者，1920年），頁257-258。
- 註八五：杉浦和作編，《臺灣商工人名錄》，第八篇，〈台南州嘉義街商工人名錄〉，頁256-257。
- 註八六：臺南州役所編，《臺南州產業狀況》（臺南：編者，1933年），頁90。
- 註八七：蘇孝德與蘇友讓、趙石君為好友，其次子蘇友石，即以蘇友讓、趙石君之名命之。王俊昌、陳亮州整理，〈蘇匡模先生訪談記錄〉，2002年9月14日。
- 註八八：賴子清，《臺灣詩醇》，頁28、337。
- 註八九：洪敏惠，〈鄉賢—諸羅山藝文家略傳〉，《嘉義市文獻》，9期（1993.8），頁47。
- 註九〇：江寶釵，《嘉義縣藝文資源調查—作家文學之部》，頁389-390。
- 註九一：林柏亭，《嘉義地區繪畫之研究》，頁110。臺灣省文獻委員會編，《臺灣近代史·文化篇》，頁93-94。
- 註九二：林柏亭，《嘉義地區繪畫之研究》，頁162。蒲浩明，〈花，綻開了〉，《蒲添生蒲浩明父子雕塑集》（嘉義：嘉義市立文化中心，1995年），頁11-16。
- 註九三：參見昭和十一年（1936）十月所立「崇靈堂碑記」（位於嘉義市學府路

回首頁  
Home

崇善堂對面路旁)，感謝成大歷史系何培夫教授提供此資料訊息。昭和十五年（1940）十月所立「嘉義城隍廟改築捐題碑記」（位於嘉義市吳鳳北路168號城隍廟三川殿左壁），參見何培夫主編，《臺灣地區現存碑碣圖誌》「·嘉義縣市篇」（臺北：臺灣分館，1994年），頁151。

註九四：王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇匡樸先生訪談記錄〉，2002年9月14日。王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇匡輔先生訪談記錄〉，2002年8月31日。王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇興傑先生訪談記錄〉，2002年8月15日。蘇匡輔先生，昭和九年（1934）生，蘇友讓六子。

註九五：王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇興傑先生訪談記錄〉，2002年8月15日。《南部台灣紳士錄·嘉義廳》，頁199。杉浦和作編，《臺灣商工人名錄》，第八篇，〈台南州嘉義街商工人名錄〉，頁260-274。

註九六：杉浦和作編，《臺灣商工人名錄》，第八篇，〈台南州嘉義街商工人名錄〉，頁279。

註九七：王俊昌、陳亮州採訪整理，〈蘇興傑先生訪談記錄〉，2002年8月15日。