



第四章 原嘉義神社附屬館所的建築

第一節 原嘉義神社附屬館所的古蹟指定

1915(大正 4)年所建的嘉義神社，歷經 1937(昭和 12)年成立嘉義神社造營奉贊會及其以後的大規模改建並由縣社昇格為國幣小社至今，第一代的神社本殿臺基及拜、幣殿等柱基尚存，成為研究嘉義神社原型的重要證物，但並未受到重視，亦未受《文化資產保存法》的呵護。第二代的神社，本殿曾於光復後改為忠烈祠使用，但因 1995(民國 84)年的一場大火，造成嚴重的損壞，致使主體空間被改建為射日塔，使原有的主殿建築形式與格局無法再現，僅存齋館、社務所、手水舍、祭器庫(神輿庫)及休憩所(參集所)等附屬空間，成為編列古蹟的標的。

1998(民國 87)年 10 月 15 日，嘉義市政府民政局為保存文化資產，依《文化資產保存法》第 27 條以〈87 府民禮字第 79468 號〉函公告，指定原神社附屬空間為市定古蹟，古蹟名稱：「原嘉義神社附屬館所」，位置在：嘉義市東區公園街 42 號，古蹟範圍包括：齋館、社務所、休憩所、手水舍、祭器庫、參道，古蹟所定著之土地範圍包括：嘉義市東川段 985、1046 地號內之齋館、社務所、休憩所、手水舍、祭器庫、參道。又根據 10 月 1 日召開之嘉義市古蹟評鑑會議記錄，其指定理由有二：

- 1.日治後期皇民化運動時興建神社之附屬建物，保存相當完整，且原有神社配置格局尚在，為日治所遺的日本侵臺見證。
- 2.齋館及社務所、手水舍為「書院造」的日本式樣建築，建築設計典雅，構造精美，且保存狀況佳，另祭器庫有非常特殊的混凝土模仿木作建築的外牆頗為少見，皆為日本留下的居住文化代表，有保存價值。

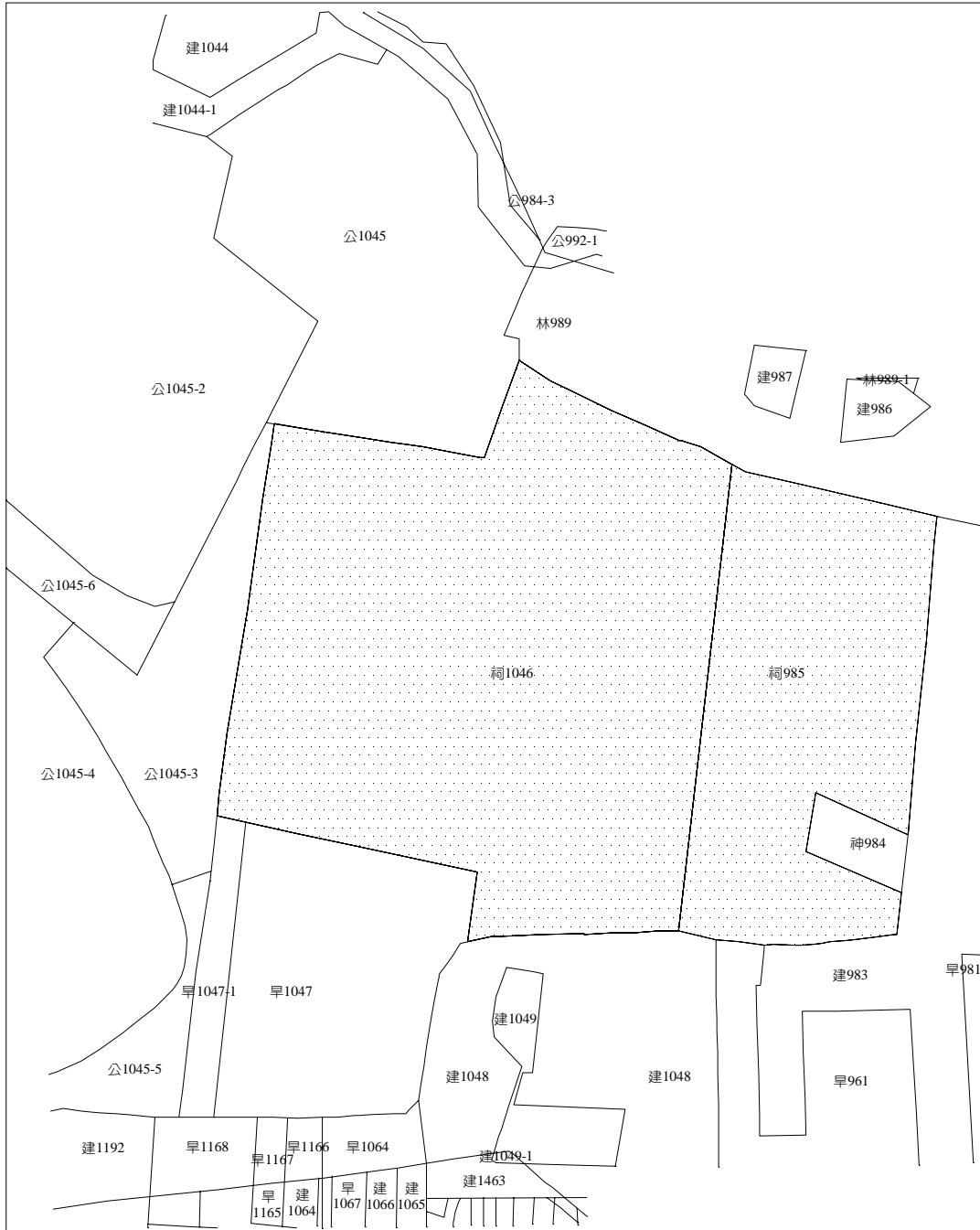
根據上述的古蹟指定理由中 1. 指出「原有神社配置格局尚在，為日治所遺的日本侵臺見證」，惟目前所公告的古蹟範圍，並未將第一代的神社殘蹟列入，亦未在古蹟範圍內就定著之內容敘明，容易造成將來執行上與管理維護上的困擾，值得商榷。再就日本現存的檔案〈嘉義神社造營工事各仕殿其他建物配置圖〉核對，休憩所應為參集所、祭器庫應為神輿庫，為使古蹟標的精準正確，宜就公告一併更正。茲就相關地籍、建物及古蹟範圍詳列如下：

表 10: 原嘉義神社附屬館所土地範圍之登記資料表

| 土 地 標 示 部 | | | | | 土 地 所 有 權 部 | | |
|---------------------------|---------|----|---------------------|------------------|-------------|---------|------|
| 地 號 | 登記日期 | 地目 | 面積(m ²) | 重測前地號 | 登記日期 | 原因發生日期 | 登記原因 |
| 東川段 985 地號 | 66.5.20 | 祠 | 8223 | 山子頂段 251 地號 | 73.3.12 | 72.9.22 | 接管 |
| 東川段 1046 地號 | 66.5.20 | 祠 | 19528 | 山子頂段 251-1 地號 | 73.3.12 | 72.9.22 | 接管 |
| 地 籍 面 積 (m ²) | | | 27751 | | | | |

表 11: 原嘉義神社附屬館所各空間面積及使用現況表

| 空間名稱 | 室內面積 | 空 間 用 途 | 保 存 現 況 | 備 註 |
|------|---------|---------------------|----------|---------|
| 齋館 | 70 坪 | 再利用為嘉義市史蹟資料館，供民眾參觀。 | 狀況良好。 | |
| 社務所 | 61.16 坪 | 再利用為嘉義市史蹟資料館，供民眾參觀。 | 狀況良好。 | |
| 手水舍 | 5 坪 | 開放空間，內置水鉢。 | 須短期進行修復。 | |
| 祭器庫 | 15 坪 | 倉庫使用。 | 須短期進行修復。 | 應為「神輿庫」 |
| 休憩所 | 18 坪 | 開放空間，內設置坐椅，供民眾休憩之用。 | 須短期進行修復。 | 應為「參集所」 |



地號：嘉義市東川段 985、1046地號

圖 69 原嘉義神社附屬館所古蹟之地籍範圍

第二節 原嘉義神社附屬館所的建築

原嘉義神社附屬館所包括：嘉義神社的齋館、社務所、手水舍、休憩所(參集所)以及祭器庫(神輿庫)等建築，係 1998(民國 87)年 10 月 15 日嘉義市政府公告指定為市定古蹟時的名稱與範圍。實則，這些空間仍屬於第二代嘉義神社的社殿的一部分，也是目前留存具有較完整空間形態的部分。

1987(民國 76)年 6 月 3 日，嘉義市政府鑑於原中山公園內的嘉義神社部分建築損壞嚴重，乃委請國立成功大學建築研究所現場勘查，並於同年 8 月 13 日委託該所進行測繪、調查研究，於並 1988(民國 77)年 2 月完成《嘉義市中山公園內木造古建築修復研究》報告一冊，成為日後修復工程施工的基礎。由於當時的齋館及社務所尚未被進駐使用，加上損壞嚴重，骨架的曝露，使調查、測量及研究得以深入到結構的裡層，成為今日瞭解該館所、尤其是齋館及社務所的重要資料。

一、齋館及社務所

齋館及社務所是兩棟不同功能但同為神職人員使用的服務設施，且串聯在一起的神社社殿空間。齋館(さい かん)舊名ものいみ(物忌)のたち，指：「神事潔齋時，神官參籠的場所」，也就是舉行祭典時，祭主以下的神職人員以及重要參與人員齋戒以保持身心清淨，以便宿泊及日夜祈願的場所，因此多有類似住宅的空間及寬廣的庭院。

社務所(じゃ ぶ しよ)又稱「廳屋」，為神職人員或管理人員處理及執行神職庶務及值夜的辦公場所。由於開會的需要，常設有寬廣的空間以便氏子的參與，又因與潔齋事務關係密切，故常與齋館相連。

第一代的嘉義神社，根據 1915(大正 4)年 12 月 2 日嘉義廳向臺灣總督府



提出的〈嘉義神社鎮座式終了報告〉財產目錄所載，僅見：社務所 32 坪 7 合 5 勺，未見有齋館，由於圖面資料闕如，除於第三章所述者外，尚無法進一步研判其實質內容；另據 1916(大正 5)年 6 月 1 日〈寄附金募集終了屆〉所列〈嘉義神社建立費支出明細書〉載，社務所新築費為 7,199 圓 86 錢。

第二代嘉義神社的齋館與社務所，位於第二鳥居與第三鳥居之間的參道南面，與北側的手水舍與休憩所(參集所)遙相對望，坐南朝北，分別由兩棟長方形的建築以寬 1.7 公尺、4.3 公尺的廊道連接形成一字排開的長條形平面構成，背側以寬廣的庭園與神職人員宿舍區(已拆除)分隔。總面寬達 43.44 公尺，最小進深 9.6 公尺，最大進深 13.91 公尺。

完成的時間根據現存的上樑棟札記載為 1943 (昭和 18) 年 12 月 9 日。當時的社司為「正六位勳六等」的長東有鄰，營建主要參與人員為：營造廠商永登令治，工地主任安部正弘，助理監工若松佐及大西運一，木工工頭鶴籠松太郎，上樑請祭之神為屋船久久能知神、手置帆負神、屋船豐受姬神、彥狹知神。值得一提的是，永登令治即永登組的店主，可見齋館及社務所(及社殿)為永登組所建。根據 1936 年南部大曉所撰，日本實業商工會出版的《日本實業商工信用錄》記載，永登組原是 1901(明治 34)年創設於臺南清水町 3 之 6 號的土木建築請負業(營造廠)，在臺北市上奎府町、曾文郡麻豆街、高雄市堀江町、屏東市竹園町均設有支店。嘉義市的永登組則創設於 1922(大正 11)年，地址在北門外 285 號。

這兩棟建築的面積，根據 1944(昭和 19)年《公文類集》第 68 編卷 82「社寺門・神社・陵墓」中的〈嘉義神社明細帳〉記載為：「齋館 70 坪，社務所面積 61.16 坪」，合計 131.16 坪，經丈量與現存的建築規模相同。

體量較大的齋館建築，平面呈長方形，通寬 12 間(21.85 公尺)，進深 5.5

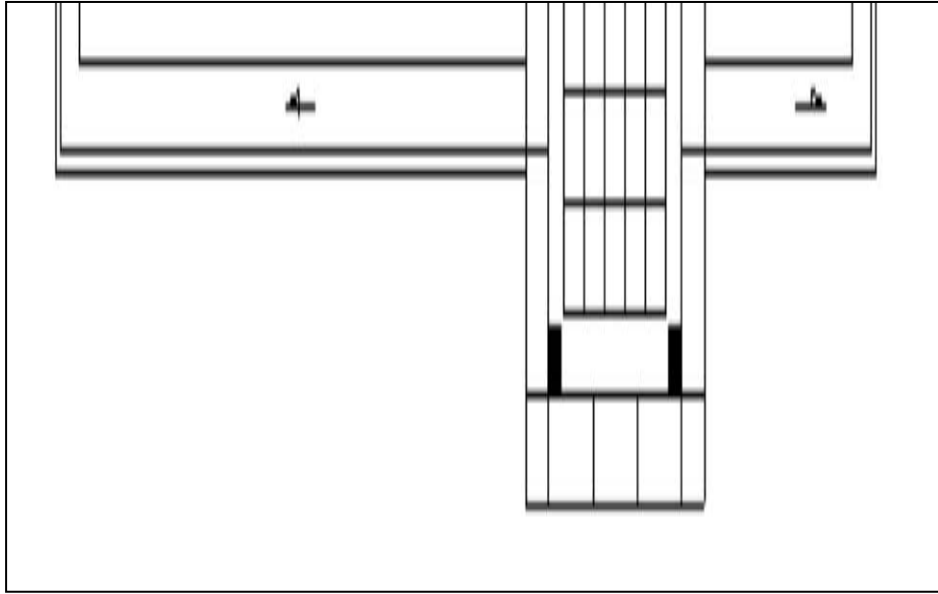


圖 70 齋館平面現況圖

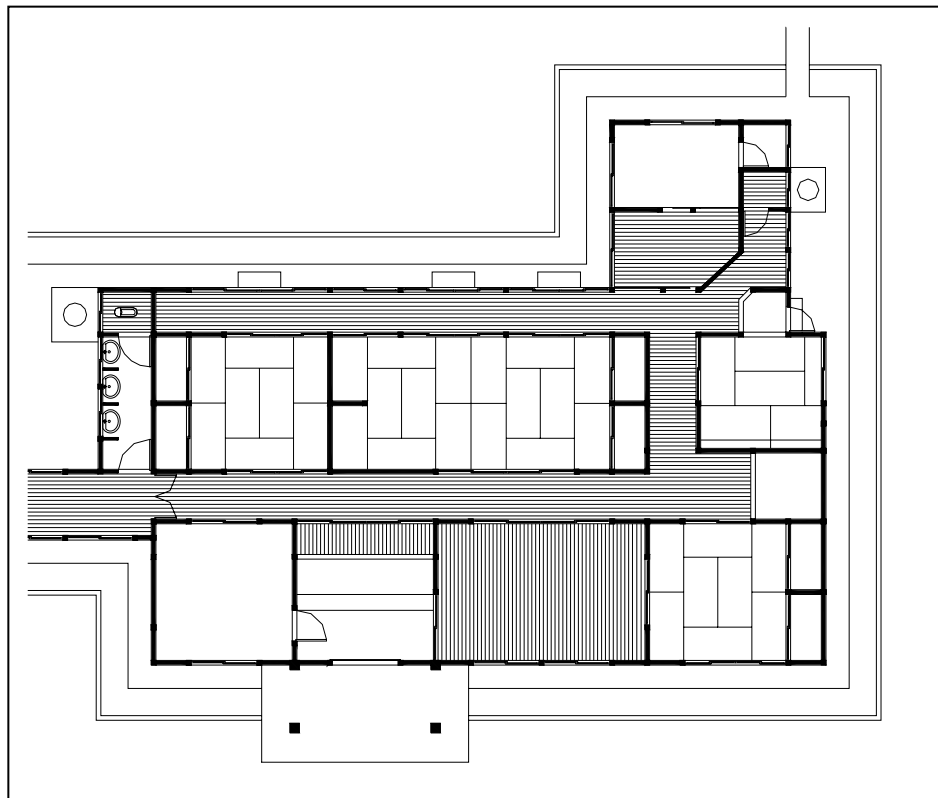


圖 71 社務所平面現況圖



間(9.95 公尺)，入口玄關通寬 2 間(3.6 公尺)、進深 1.5 間(2.70 公尺)。矩形的平面，有五分之三做成跨度 6.3 公尺、三面有迴廊、正前方有祭壇及其他附屬空間的「式場」，以供神前結婚、神樂表演及開會之用。其他五分之二為「廣間」、15 帖及 18 帖榻榻米的「居間」各一、浴廁及廊下等空間。千鳥破風屋頂的玄關便做在這兩個大空間之間，成為連接廣間的入口。

值得玩味的是，這個齋館空間和同時昇格為國幣小社的新竹神社的「神樂殿」，雖然平面略有差異，但布局相近，長寬尺度更是不約而同，說明了嘉義神社的齋館其時兼具有神樂殿的功能。

較小的社務所平面略呈 L 形，通寬 9.5 間(17.29 公尺)，進深 5.3 間(9.60 公尺)，也用千鳥破風屋頂的入口玄關，雖與齋館一樣有 2 間(3.6 公尺)的通寬，但進深只有 0.93 間(1.68 公尺)，顯然已較齋館為短，因而使兩棟建築分出位階的高下。社務所的內部空間以淨寬 1.2 公尺的中廊分劃為前後兩排空間，中廊的東端即為齋館式場的主要出入口，也是社務所與齋館聯繫的孔道。被中廊分劃的空間除了做為廣間、管理空間及辦公室使用外，皆為以榻榻米為單位的「居間」，包括：8 帖兩間、15 帖一間、4 帖半一間及 L 形伸出的浴廁空間；居間的南側有長達 10.9 公尺、寬 1.15 公尺、面向庭院的「緣側」(涼臺)。

在構造上齋館與社務所的系統約略相同，地坪因用途的需要而有：木地板、洗石子、水泥粉刷及貼馬賽克等數種，其中以日式建築常用的木地板所占面積最大。「高床式」的木地板，自土面提高約 60 公分，下用磚墩墊高，外圍一磚厚磚牆墩，磚牆墩內用水泥粉光，外用洗石子，每隔一段距離開透氣用的通口，加鐵柵隔網以防動物進入。洗石子地坪分布於玄關、門廳、社務南側之浴廁、辦公室及側入口。貼馬賽克用在通廊的廁所及齋館的浴室，

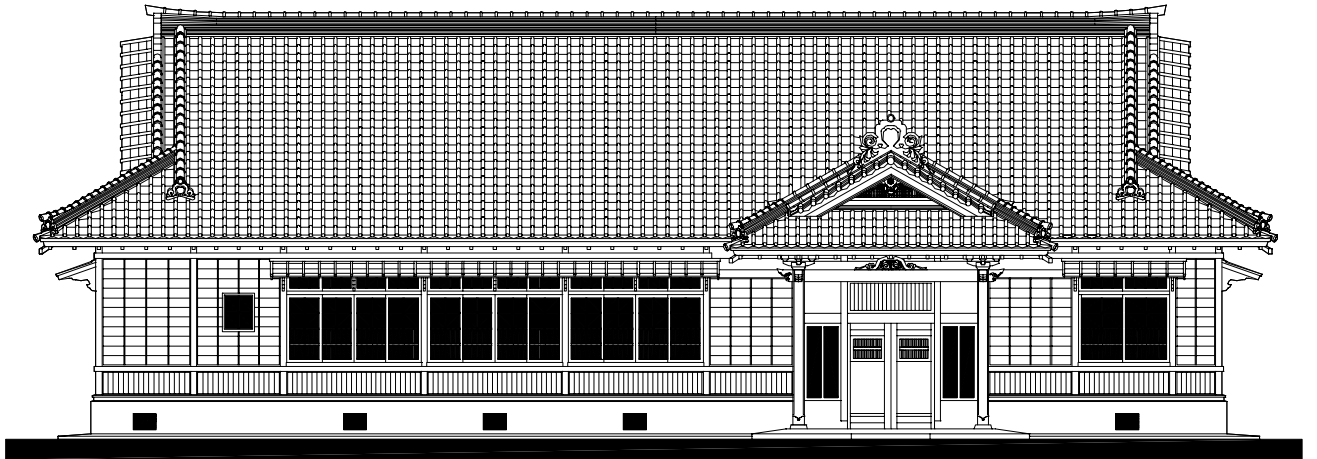


圖 72 齋館北向立面圖



圖 73 社務所北向立面圖



水泥粉刷用於與水接觸較頻繁的犬走、水溝、玄關及步道上。

垂直的結構單元以木柱為主，除支撐千鳥破風屋頂的方木柱為 22.5 公分見方外，其他的木立柱均用日本民居建築常用的 10.5 公分見方。玄關的方木柱立於低矮的「杳石」(柱珠)上，與杳石交接的柱根上有銅質的「金物根卷」保護，以防水濺腐朽。柱上方樁接平直的「頭貫」(楣樑)，「頭貫」中央有形如蛙臀的「蟆股」。齋館的頭貫在柱外突出雕飾的「木鼻」一如閩式建築的螭虎樑頭，社務所則無。柱頂大斗承接的斗拱組，齋館與社務所有很大的差異，齋館用類似一斗三升的「出三斗組」，社務所則用較簡單的船形肘木構成的「大斗肘木」。(詳圖 125~132)

木構造的牆體係以木柱、間柱及桁、樑構成方形框架(間仕切壁)，再於框架內植入對角斜撐材以防止變位及防震；然後外封「下見板」(雨淋板)，內用編竹夾泥牆加白灰粉刷的「真壁造」形成裡外隔間。開口部配合柱間留設，上加橫楣及雨庇。

齋館與社務所的屋頂均用瓦葺「入母屋」造，玄關加千鳥破風。入母屋及千鳥破風的破風(博風板)下都有用素木雕刻的豬目懸魚，雕工相當細膩。瓦葺用日本住宅形黑瓦，屋瓦採「棧瓦」、「軒瓦」及「隅瓦」三種，屋脊端部用「鬼瓦」收頭。鬼瓦造形特殊，為「若葉型丸張立鬼」，鬼板頂上突出管形的「鳥衾」瓦(或稱雀瓦)為其特色。屋頂下的木屋架均用檜木，椽子及桁條則用杉木。形式上為和洋混合式，但兩建築各有差異。齋館用正同柱式的「棟束小屋組」，屋架計 9 檁，跨度約 10 公尺，為配合式場大空間之需要，兩側增加較低的附屋架，以便安置內凹成「龜尾」、「蛇骨」的「折上格天井」(內凹格子天花)。社務所則用副同柱式的「夫婦束小屋組」，屋架 11 檁，跨度均為 7.8 公尺。(詳圖 110~124)

二、休憩所(參集所)

按〈嘉義神社造營工事各仕殿其他建物配置圖〉所繪並無休憩所之名，現有被指為休憩所之建物標明為「參集所」，其長寬為 10.95m×5.46m，即 59.8m²(約 18.08 坪)，與〈縣社嘉義神社明細帳〉所載參集所面積 18 坪相近，故本空間應為參集所無疑。

參集所，顧名思義，為參詣集結準備之場所，因此必須在水手舍之前、社務所附近。既然用來集結，便要能容納眾多的參拜者，方便快捷進出，且能遮陽避雨，所以採用無門窗的亭式半開放空間。揆諸日本神社的配置以及關於神社的專書，似無參集所之名，亦無參集所之設，因此可能是因應臺灣南部的炎熱氣候而發展出來的空間語彙。

參集所，鋼筋混凝土造，木造屋架板葺，「切妻造」屋頂，平面三開間，由十根立柱圍成，柱間連以 72 公分高矮牆將四周環圍，僅前後側的中央部分另立 28 公分寬的方形門柱，留 156 公分門道，矮牆內設寬 50 公分的成排坐椅以供休憩及等候之用。鋼筋混凝土柱為圓形截面，立於比矮牆略高的方墩上，柱身收殺，柱頭仿杜立斯式。木造屋架用最簡單的正同柱式「棟束小屋組」4 組，屋面 7 檁，跨度約 5.46 公尺。屋架裸露且中央棟束採用鐵棒為本參集所的特色。

日本的板葺屋面有用柿板或栩板做成上下搭接的「大和葺」及用索耳(瓦棒)封板縫的「目板打板葺」兩種，參集所所用為切妻造的柿板「目板打板葺」，屋面現況已另用鐵皮覆蓋。封檐板至地板面高約 2.25 公尺，脊高 4.19 公尺。

三、手水舍

手水舍或稱手洗所、水屋、水盤舍，是指神社參拜時，參拜者用以潔淨手口的場所。從前的神社常用社前溪流的水來潔淨手口，稱為手洗場；後來



圖 74 休憩所(參集所) 屋架裸露且中央棟束採用鐵棒為本參集所的特色



圖 75 手水舎屋架為檜木製的「和式切妻小屋組」

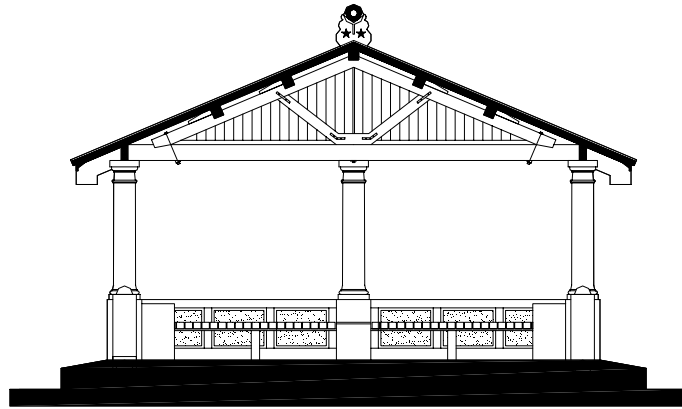


圖 76 休憩所(參集所)東向剖面

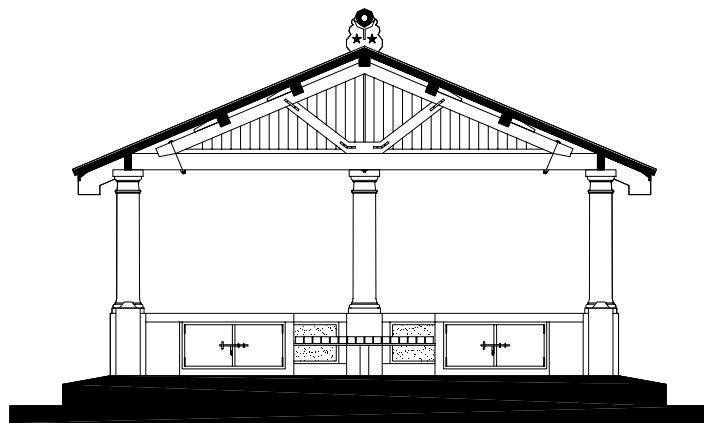


圖 77 休憩所(參集所)西向剖面

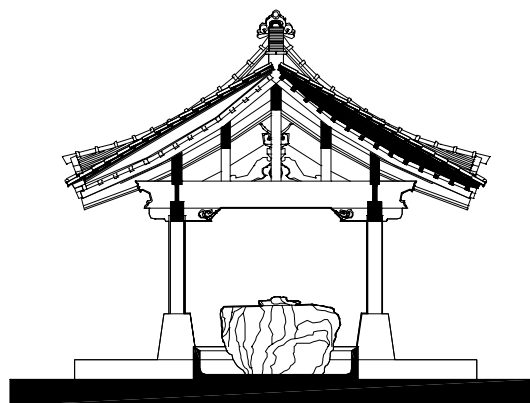


圖 78 手水舎剖面



則改以有屋頂的水舍，設水盤及柄杓做為淨水設施。

第一代嘉義神社的手水舍在第二鳥居前，參道的右側，為獨立的四柱亭建築，計費金 814 圓 30 錢。第二代嘉義神社的手水舍則在第二、三鳥居之間，參道的左側，齋館對面，亦為獨立的四柱亭建築。長方形平面，立於 6.1m×7.2m 的基壇上，四柱中心間距橫寬 4.3 公尺縱深 3 公尺，登記面積為 5 坪，但柱間面積僅 4.17 坪。四柱所為中央有長八角形的溢水槽一座，槽內置自然形石水盤一口，高約 70 公分，水盤中央略突於緣以供柄杓放置之用。

手水舍屋架為檜木製的「和式切妻小屋組」，屋頂用「切妻造」，屋面屬於與社殿相同的「流造檜素木建柿茸」。流造屋頂的特色是屋面因受中國佛教建築舉架的影響，呈現流動感的凹弧面，為了使凹弧曲面更柔美，屋面常用柿皮或檜皮建造。手水舍屋面用柿皮鋪設，鋪設前屋面板應先由「野垂木」、

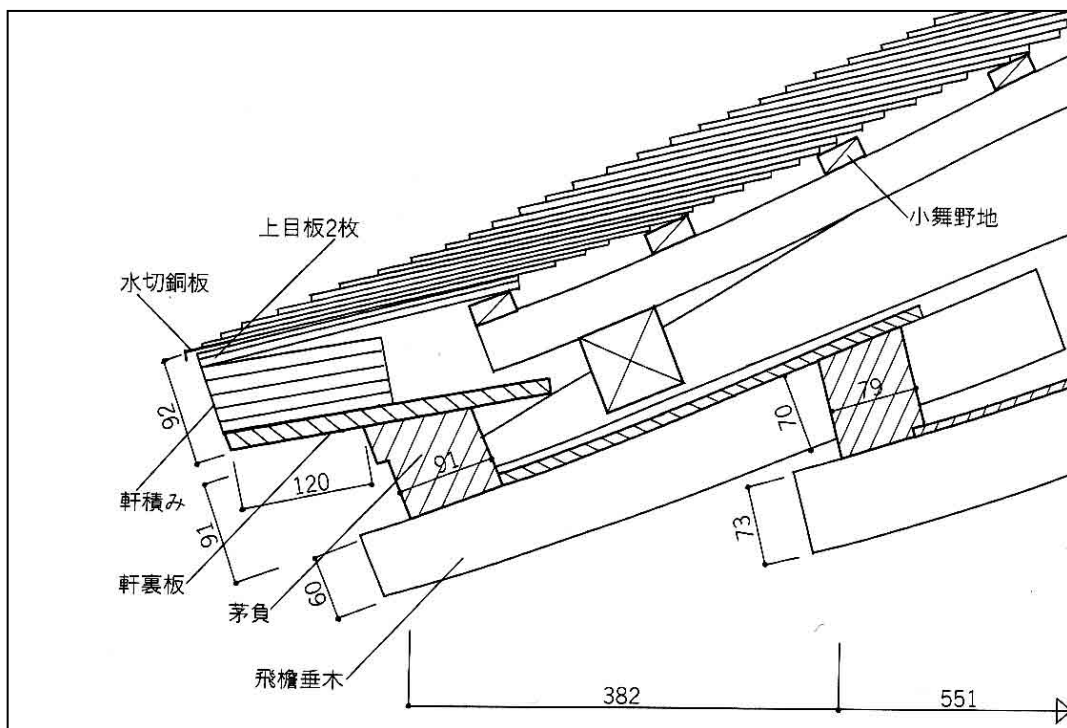


圖 79 流造柿茸作法詳圖 《屋頂設計百科》

「木負」、「飛檐垂木」、「茅負」、「裏甲板」等逐層墊高，上用「小舞野地」的椽條做成流線曲面，檐口 5 層柿皮封實，再在「小舞野地」上用長 1 尺(30cm)、寬 3 寸(9cm)、厚 1 分(0.3cm) 的柿皮層層疊鋪，以 1 寸(3cm)竹釘固定。為防滲水，檐口常植入滴水銅皮。可惜這種日本傳統作法已被後來的日本瓦所取代。

四、祭器庫(神輿庫)

按〈嘉義神社造營工事各仕殿其他建物配置圖〉所繪，本古蹟指定所稱之祭器庫應為「神輿庫」，而祭器庫應在拜殿的左側，為面積 7.5 坪的方形平面，(詳圖 045)今已拆除改建為射日塔，故已不存。神輿庫其室內長寬為 9.08m×5.48m，即 49.75m²(約 15.05 坪)，與〈縣社嘉義神社明細帳〉所載參集所面積 15 坪相近，故本空間應為神輿庫無疑。



圖 80 東京新宿熊野神社的「神輿蔵」

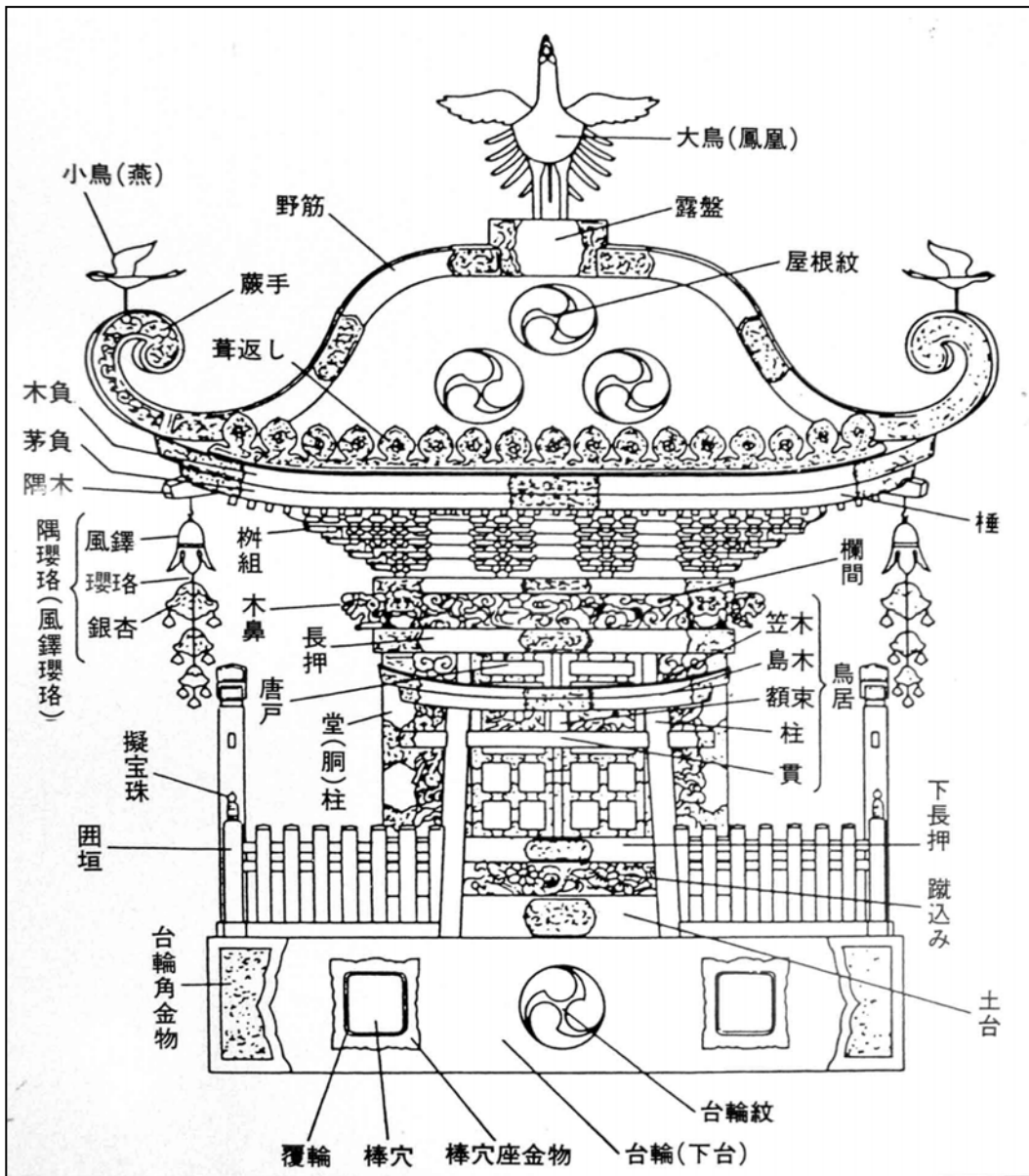


圖 81 江戸の神輿圖 《國史大辭典》

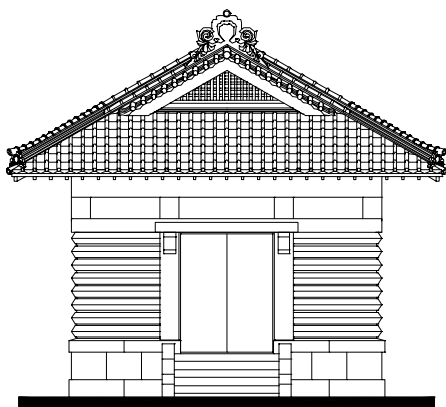


圖 82 祭器庫(神輿庫)立面

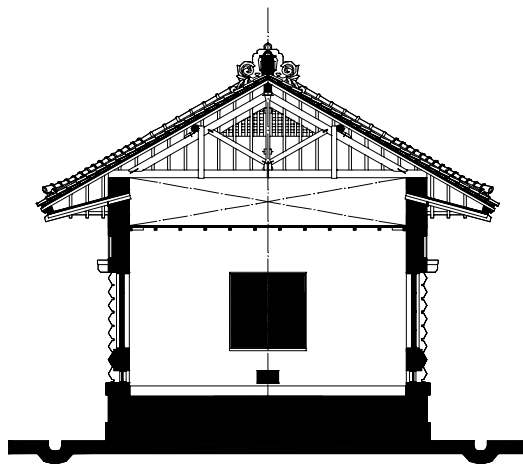


圖 83 祭器庫(神輿庫)剖面

神輿庫，顧名思義，為存放神輿的倉庫，當祭典時神輿出巡數日，則必須停放於「御旅所」，惟本神社並無御旅所之設。神輿庫為長方形平面的混凝土造瓦葺建築，立於高約 115 公分的洗石子基壇上，屋頂用「入母屋流造」，單側入口，三面開窗。牆身中段高約 210 公分，用水泥表面處理成仿「校倉造」(あぜくらづくり)的折面，以表達源自彌生時代以來由「校木」(橫木)交疊的穀倉發展出來的井幹式構造的特質。

神輿庫坐南朝北，主入口北向，由 6 步踏階構成，門寬 180 公分以供神輿出入。所謂神輿，乃是神社大祭時神靈的坐轎，供神明巡視氏子區域時坐駕之用，一般為木製上黑漆，形式有四角、六角、八角、宮等形式。神輿分屋頂、輿身、臺輪等三部分，屋頂用盔頂，頂安鳳凰飾；臺輪左右有方孔，可穿木棒，以便抬轎者抬行。為了瞭解神輿的構造我們特地造訪了東京新宿熊野神社(如圖 81) 的神輿藏，以做為日後書寫說明牌的參考。

第三節 相關遺構與文物

古蹟調查研究的目的雖然以實體修護為目標，但是對於無定著或半定著



特性的文物，尤其經常被人們忽略的文字鑄刻等在歷史意義的彰顯上，也必須有適度的關切，對於相關文物在儀式與建築活動上彼此的關聯性也可以因此獲得瞭解。然而，有些文物往往受限於安置與保存的需要，而無法逐一展現，以致造成勘考上的缺憾，因此特將蒐集所得，逐一羅列，一來做為前述各章的引徵和對照，二來做為古蹟及文物修護時的參考。

一、石燈籠

從入口步道進入至紅磚平臺，花崗石參道兩側分立日式石燈籠 11 對 22 基。從身(竿)上鑄刻的字跡可知燈籠設立時間分別在 1919(大正 8)年至 1921(大正 10)年間；獻納氏子分布於斗六郡、虎尾郡、東石郡等地，由此可以知道參拜嘉義神社之祭祀圈範圍，可惜大多捐獻人姓名已風化不清。再由燈籠頂上的刻字可知，燈籠頂(笠)已非原物，而係後來由嘉義市城隍廟新作。

茲就入口起，向射日塔方向，由外向內、由左而右，逐一編號，將現存的石燈籠之字跡及位置表列如下：

表 12:原嘉義神社附屬館所現有石燈籠字跡紀錄(以射日塔坐向,由外向內以 R 右側,L 左側)

| 編號 | 字 跡 內 容 | 石燈籠座 | 備 註 |
|------|----------------------------|--|-----|
| 001L | 大正十年十二月建之 奉獻 嘉義城隍廟捐獻 | 斗六郡氏子中 | |
| 001R | 大正十年十二月建之 奉獻 嘉義城隍廟捐獻 | 斗六郡氏子中 | |
| 002L | 大正十年十二月建之 奉獻 嘉義城隍廟捐獻 | 虎尾郡氏子中 | |
| 002R | 大正十年十二月建之 奉獻 嘉義城隍廟捐獻 | 虎尾郡氏子中 | |
| 003L | 大正九年十月 奉獻 嘉義城隍廟捐獻 | 嘉義廳直轄 東門第一保正□青 三保正□□□ 四保正江□□ 五保正□□□ 西門第一保正□□□ | |

| | | | |
|------|-------------------------------|--|--|
| | | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 象仁 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 四保正 <input type="checkbox"/> 明火 六保正洪占鰲 七保正黃乃賢 | |
| 003R | 大正九年十月建之 奉獻 嘉義城隍廟捐獻 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 四保正高丁興 五保正 <input type="checkbox"/> 請 六保正羅烈 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 第一保正林 <input type="checkbox"/> 三保正黃 <input type="checkbox"/> 芳 四保正張先 <input type="checkbox"/> 五保正林 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 六保正 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 水堀頭第一保正 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 第三保正 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 第二保正黃銅 <input type="checkbox"/> 三保正陳品文 四保正黃春根 五保正羅文濬 六保正羅 <input type="checkbox"/> 富 | |
| 004L | (字跡被水泥塗平) 奉獻 嘉義城隍廟捐獻 | (字跡被水泥塗平) | |
| 004R | 大正十年三月建之 奉獻 嘉義城隍廟捐獻 | 北港郡氏子中 | |
| 005L | (字跡被水泥塗平) 奉獻 嘉義城隍廟捐獻 | (字跡被水泥塗平) | |
| 005R | 大正十年三月建之 奉獻 嘉義城隍廟捐獻 | 新高製糖嘉義工場 | |
| 006L | 朝入口:奉獻 大正八年三月建之 嘉義城隍廟捐獻 | 發起人 江中佐一郎 高野教明 伊見常夫 梅井良三 富三豐 川口吉郎 高石 <input type="checkbox"/> 泰 高澤萬次郎 四中鐵之助 田中次吉 高野教明 | |
| 006R | 朝入口:奉獻 大正八年三月建之 嘉義城隍廟捐獻 | 發起人 江中佐一郎 高野教明 | |
| 007L | (字跡被水泥塗平) | (字跡被塗平) | |



| | | | |
|------|------------------------------------|--|-----------------|
| | 奉獻 嘉義城隍廟捐獻 | | |
| 007R | 大正十年三月建之 奉獻 嘉義城隍廟捐獻 | 東石郡氏子中 | |
| 008L | 大正九年十月建之 奉獻 嘉義城隍廟捐獻 | 煙草賣捌人 林 <input type="checkbox"/> 春 蘇 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 曾 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 莊海國 樂 <input type="checkbox"/> 江文蔚 黃楷候 黃 <input type="checkbox"/> 鄭淵 | |
| 008R | 大正九年十月建之 奉獻 嘉義城隍廟捐獻 | 煙草賣捌人 伊東 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 本田 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 本 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 陳 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 陳 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 林 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 林維朝 林 <input type="checkbox"/> | |
| 009L | 朝入口:大正九年二月建之 朝外入口:奉獻 嘉義城隍廟捐獻 | | 目前背面字跡 被水泥塗平 |
| 009R | 朝射日塔:大正九年二月建之 朝入口:奉獻 | | 目前背面字跡 被水泥塗平 |
| 010L | 朝入口參道:大正九年八月建之 奉獻 嘉義城隍廟捐獻 | | |
| 010R | 朝入口參道:大正九年八月建之 奉獻 嘉義城隍廟捐獻 | | |
| 011L | 朝入口參道:大正八年十月 奉獻 嘉義城隍廟捐獻 | | 位於石階平臺 上 |
| 011R | 朝入口參道:大正八年十月 奉獻 嘉義城隍廟捐獻 | | 位於石階平臺 上 |

二、石構件

圓柱式，共 12 件，目前堆置於休憩所左側空地。圓柱直徑 24~26 公分不等，不含樺頭之長度為 188 公分。一端樺長 9.5~11 公分，直徑 14~15 公



圖 84~87 堆置在休憩所旁的石構件共 12 件樺頭樺槽完整

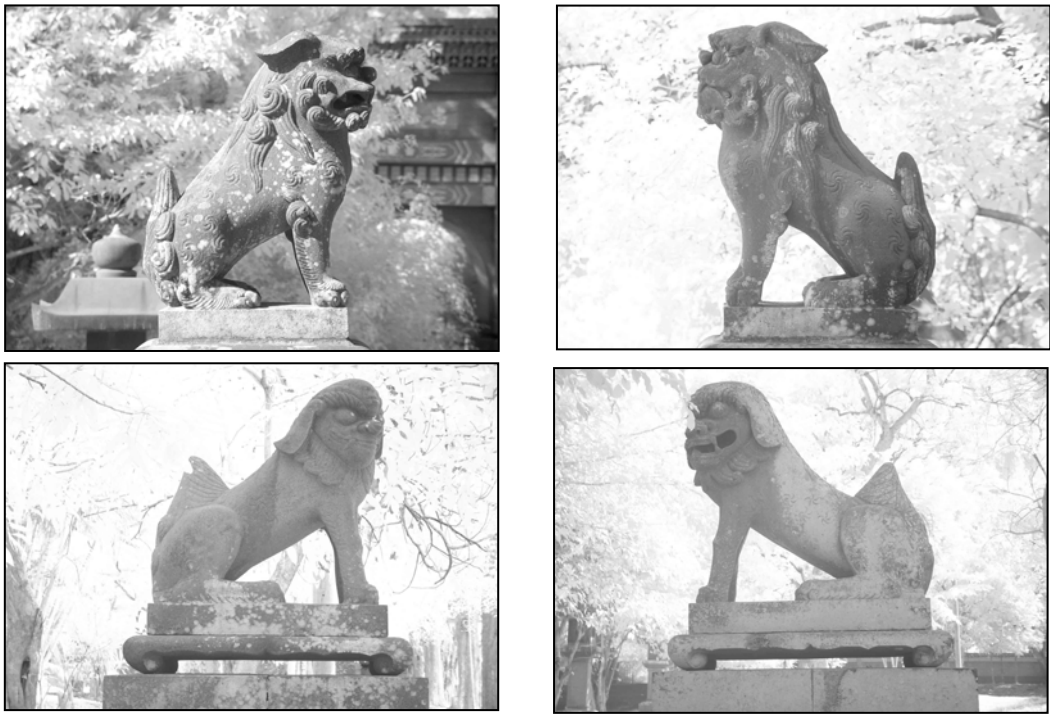


圖 88~91 大小狛犬各一對(紅外線攝影)

分；另一端為圓形樺槽，深 5 公分，直徑 7~8 公分，花崗石柱身上並無任何字跡，推測為嘉義神社玉垣或瑞垣構件。

三、參道左右大小狛犬各一對。(詳第三章)

四、手水舍石製水盤一座

水盤背面陰刻字跡如下：

十七年十月

奉獻 嘉義土木建築請負業組合員一同

世話人 田木權立



圖 92 手水舍水盤背側刻字