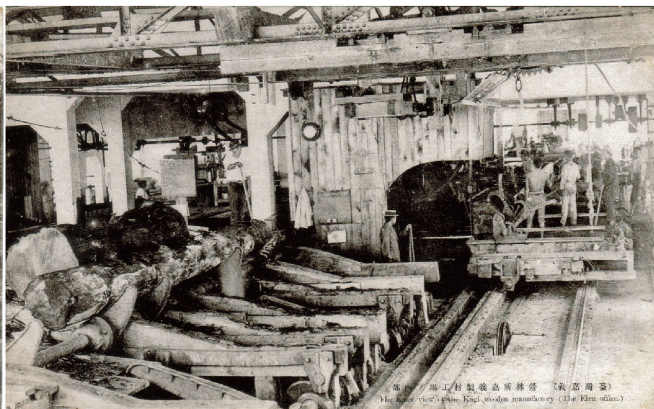




杉池

高振興/提供



日治時期營林所嘉義製材工場內部作業情形  
黃盈璋/提供

## 杉池製材所動力室



動力室

洪年宏/攝影



動力室木雕作品展

洪年宏/攝影

漫遊在嘉義市的北門地區，看著處處可見的林業設施，遙想在日治時期這裡一片熙攘忙碌的景象，像是一批批巨大的原木從阿里山上搭乘著運材專用小火車，經過70公里左右的長途跋涉，從海拔兩千多公尺的高山盪到31公尺的平地，沿途經過暖、溫、熱三個林相區及山脈、溪谷的美麗景觀後，終於抵達北門驛。工人們依照木材的種類，分別將容易沉水的，如鐵杉、臺灣杉及大部分闊葉樹材，運送至陸上貯木場存放；而將能夠浮在水面的，如扁柏、紅檜則從火車卸下後，浸於貯木池之中，以保持木材品質，防止龜裂。

當年的貯木池即位於現今文化中心及博物館一帶，嘉義人俗稱「杉池」。面積曾達52,442平方公尺，在杉池的岸邊則設置美國製造的可移動式塔型鐵索捲立機，俗稱「天車」的鐵索捲立機，塔高20公尺，可移行158公尺，主要以電力驅動。從許多老照片中可以窺知，在日治時期，臺灣各地遊客或學生旅行時，總喜歡來到嘉義杉池以天車為背景拍照留念。不過今日的杉池僅保留文化中心旁的一景觀池塘而已。

浸泡在杉池中的上等木材，除標售給各大木材商外，有一部分則運送至杉池旁的「嘉義製材所」進行製材作業。嘉義製材所於大正3年（1914年）開始營運，為臺灣當時最大的製材生產基地。不過在昭和16年（1941年）嘉義發生大地震，製材所原鋼筋混凝土造的工廠建築因而嚴重損毀，後來再以木構造建材重建。二次大戰後，「嘉義製材所」改稱「第一製材工廠」。不過隨著阿里山直營伐木的結束，第一製材工廠也逐漸步入歷史。直到民國54年（1965年），將原第一製材工廠房舍設立實習工廠與竹材手工藝訓練班，成立「勞工教育第二施教中心」。民國58年（1969年）則設立「嘉義竹材工藝品加工廠」，所製竹藝品外銷至歐美各地，創造了竹藝加工業一片榮景。

雖然現今竹材工藝品加工廠已劃下休止符，不過在其前方的「動力室」則轉型為木雕作品展示館。這是一棟建於大正2年（1913年）的鋼骨鋼筋混凝土（SRC）建築，其樓高兩層，為臺灣早期少見的大跨距挑高建築。最初是一座火力發電廠，採用燃煤火力發電，內部安裝當時最先進的交、直流發電機等設備，提供製材所、貯木池等營林生產體系的動力來源。雖然因時代的變遷，動力室一度被閒置，不過自民國99年12月19日起，林務局嘉義林管處將動力室內部空間整修，規劃為木雕作品展示館，將藝術與林業融合在一起，也成為嘉義市重要的藝術展示空間之一。

走過大北門地區的林業軸帶，可以感受到豐富的林業文化與歷史價值，這些珍貴的文化資產一直在這裡，等著大家一同來發掘那一頁頁動人的故事。

（郭盈良/文）

嘉義製材所

