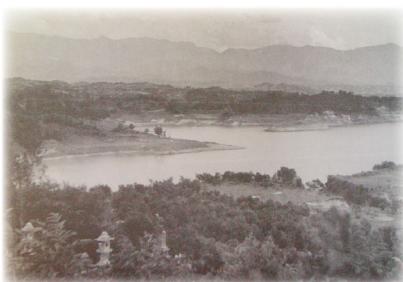




蘭潭
紅毛埤

約莫在與紅毛井開鑿同一時期的西元1650年間前後，荷蘭人為了灌溉在諸羅山一地所墾植的「王田」，便在當時的鹿寮坑修築堤堰，挖掘埤塘，並自「八槳溪」(今日八掌溪)支流鹿寮溪截流引水；人稱「紅毛埤」，也就是今日的蘭潭。蘭潭的「蘭」字，乃是荷蘭的蘭，仍可追想此段歷史的故事陳跡。今日嘉義市仍留有「王田」的里名行政區，也正是此段歷史的源流見證。



1948年嘉義八景之一：蘭潭
紀雅博/提供

日治末期，為因應市區人口增加，民生用水有待調增，以及「嘉義化學工場」大量工業用水之需求，1942年3月由嘉義市水道擴張工事事務所技師山根長次郎規畫設計，興建蘭潭水庫，於1944年3月啓用，至今嘉義市及鄰境鄉鎮近80萬用戶，仍然仰賴紅毛埤的水利之便。

紅毛埤除了是水利重地，依山傍水的美麗風光，也早成為休憩旅遊的風景名勝。當月上東山之際，在水畔欣賞皎潔月光泛映在潭心水面悠悠盪漾的美景，賞心悅目；自古至今，依舊分毫不減其色。早在民國37年（1948年），市政府首次舉辦的評定活動中，紅毛埤便以「蘭潭泛月」的雅號，名列為「諸羅八景」之首。近50年後1995年由嘉義市民再度票選的「諸羅新八景」活動中，蘭潭依然拔得頭籌，成為嘉義市民最驕傲的美景首選。

蘭潭水畔有「三信亭」、「蘭心亭」、「姐妹亭」等處可以登臨或遠眺潭心美景，2011年，嘉義市政府邀請藝術家王文志先生建置完成了兼具公共藝術造景與遊憩功能的新地景「月影潭心」。這處亭台步道的主題結構係由鋁片鏤空編織而成，白晝展現雄偉奇趣，月光下光影幻化，獨特的型態如鳥巢構築在潭水之上，呼應周遭樹群鳥隻，充滿自然野趣氣息。藝術造景的不同細部造型更融入表徵了種種嘉義在地的人文與觀光特質。

2013年，嘉義市政府與台灣省水利局合作，再次整修完成了噴高可達50米的「蘭潭音樂噴泉」，在夜間配合音樂韻律與炫麗彩燈搖擺舞動，五光十色，精彩動人，成為蘭潭夜景的又一特色。

完善的遊憩設施之外，蘭潭水澤以及後山紅毛埤山、山仔頂山、筍寮山腹地廣大，擁有豐富多樣的自然生態，以及數百種不同的珍稀特有動植物與昆蟲等。其中有完整的步道與多處生態保育區，是市民踏青與探索自然環境資源的最佳去處。

鹿寮坑曾經是水草豐美，遍野滿佈台灣水鹿的山谷，歷經荷蘭人的水利開發、日本人的工程建設；從昔日的「紅毛埤」，到今日的蘭潭，歷經350年至今依舊遺澤廣大嘉義市民。未來蘭潭更將以秀麗的風景、特色的遊憩設施，以及自然生態資源，帶給市民不同的幸福，寫下歷史的新篇，蘭潭永遠是嘉義市民心中的「諸羅第一景」。（路永平/文，洪年宏/攝影）



「月影潭心」，傳達蘭潭「月、水、遼潭」的地景意象