

振興北管 新樂社齊鏗鏘

新庄新樂社成立於1913年，源自於嘉邑白沙王廟所轄的「文館」，迄今已有一百多年歷史。第三代團長徐海金先生談到，早期第一代的新樂社，大家互相來往，常在廟口拉胡練唱，充滿農村歡樂的光景。後來，第二代到第三代之間就產生斷層，許多子弟出外就業，加上後期長者的凋零，人才流失之下，於民國八十年解散，停歇十幾年。



白沙王文化協會總幹事張月英表示，爲了重振新樂社，理事長羅國銘積極招募團員，鼓勵社區居民參與樂團的培訓，於民國97年12月協會成立後更熱心協助樂團的整合，讓團隊得以順利運作。白沙王文化協會和新樂社在文化局「社區營造輔導計畫」的協助下，邀請嘉義縣布袋鎮慶和軒黃錦財師傅來教導，循序漸進的練習。

新樂社副團長高月雲女士是首位入社的女性，是開啓婦女加入樂團的新契機，她表示，每位團員們都不怕老不怕辛苦，只怕新樂社被遺忘。所以，一有空閒，大伙便相聚一堂，復習唸唱工尺古譜，拉奏樂器合弦，小曲對歌的人籟音符。



左起楊德雄先生、陳聰賓先生

擔任單皮鼓手的陳聰賓先生，他認為北管活起來了，每個團員沐浴在音樂之下，心都變得年輕，彼此的友誼情感愈是緊密，共同爲「重振新樂社」付出，使北管戲曲的傳藝能延續下去。