

剖香腳 製香一脈相傳



剖香腳藝師-邱錦雲



傳統製香從剖香腳到上粉都是手工生產，後來改由機器製香，雖加速製香流程，更為方便，卻也讓傳統剖香腳技藝中斷二十年之久，目前內安雲霄社區只剩下邱錦雲一位剖香腳藝師。為了傳承這項沒落的傳統技藝，林森里王廣禮里長於民國88年，特地和天誠製香舖的蔡增成老闆合作，將「剖香腳」與「迓媽祖」整合，重現刈香、製香的民俗活動，展示手工製香的珍貴畫面。



天誠製香舖的蔡增成師傅

香腳花是什麼？翻開植物圖鑑上，你可能找不到香腳花的解釋。香腳花不是植物，而是由一二〇〇支香心棒簇擁而成，形狀宛如花朵而得名。王廣禮表示，過去手工製香業盛行，內安雲霄社區家家戶戶都是一間小型製香工廠。手工製香必須靠藝師剖開香腳，

剖好的香腳一筒一筒擺放在門口曝曬，宛如一朵花，大街小巷沿途綻放香腳花，好不熱鬧。



香腳花

別小看香腳花，剖香腳的過程相當繁雜。首先，需鋸掉刺竹的竹節，量取一尺二的長度，取空心的竹身，經過剖片，一口竹筒的圓徑平均可剖成十二片，此部分稱為「粗胚」。至於所謂的「細胚」，是將一竹片修除外皮，修過的竹片再分割六等分，連續四次對切，作成九十六支方形的香心棒，一天大約生產三十朵香腳花，須曝曬兩天後，才算成品。

香腳完成以後，還需裹上由混和了中藥材、檀香木、黏粉等粉料調製而成的香粉，曝曬、染色、再曬乾，歷時多天，一支祭拜的香才算完成。

(洪年宏/攝影)