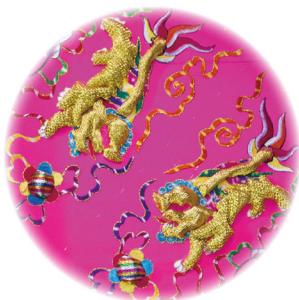


光興繡莊 繡畫文化神韻

屹立於嘉義市光華路上的「光興繡莊」，堅持傳承台灣工藝文化，一針一線繡出屬於傳統文化的神韻。



陳鈞柏/攝影

在嘉義市興中街、中正路與光華路一帶是許多神像雕刻、佛具、香火及繡莊店聚結的地方，已有八十多年歷史的光興繡莊即位於此。繡莊第一代的創始人是王良光，他的幾個兒子也分別在嘉義市開設大興、正興、鴻興等繡莊店。光興繡莊現任經營者是王良光的第三兒子王聰棋，傳承自父親留下之店面，店名為其父親取名字中的「光」字為命名。



林羽凡/攝影



陳鈞柏/攝影

在父親經營的時代，早年光興繡莊的店址位在中正路317號，不過現在那家店為王聰棋的兄弟所開設的「大興繡莊」，「光興繡莊」則遷移至光華路。目前繡莊主要是幫神明衣服做刺繡的工作，也提供手工、機器兩種代客刺繡服務，店裡也販售天公爐、銅鐘大鼓、轎彩桌裙、光明燈、頭旗涼傘、鼓架、大鼓亭、神衣繡旗、八仙堂彩及神像雕刻…等用品。

此外，王聰棋與老婆結縭的過程也相當有故事性，由於他老婆家裡是雕刻神像的，而王先生家裡則是做神衣的，且兩人的父親是舊識

，同為福州人，彼此之間互有往來，王先生與老婆從小即為青梅竹馬，因此兩人的結合可謂是天造地設。



林羽凡/攝影

八十年來，光興繡莊一直為傳承刺繡技藝及保存民俗文化的使命而努力，一針一線所繡出來的圖飾都是代表傳統精神的延續。儘管目前粗劣的大陸繡品充斥國內市場，但王先生依然堅持保留手工刺繡的製作，用五色絲線為光興繡出另一個八十年的歷史。（郭盈良/文）