



藝文播種者 吳梅嶺



吳梅嶺本名吳天敏，1897年生於嘉義縣朴子，卒於2003年，享壽106歲。吳梅嶺自小就對美術產生高度興趣。只是，吳梅嶺七歲時，父親因病驟逝，帶給吳家嚴重的心靈打擊與經濟的負荷。相較於當時其他嘉義畫家赴日本習畫，家裡環境較為困頓的吳梅嶺，選擇留在家鄉，協助兄長經營洋行事業，閒暇時，才到廟宇繪製壁畫，或偶爾為節慶用紙燈籠提字，抒發繪畫創作的慾望。吳梅嶺的水墨、膠彩、書法等基本藝術創作技法，都是自學而來，其對藝術的堅持，不得不讓人佩服。



牡丹 1976 紙本設色 37.2x72cm

吳梅嶺的繪畫技術雖是自學，卻相當精緻細膩。1929年起，他加入嘉義春萌畫會，與熱愛繪畫的友人如林玉山、周雪峰、蒲添生等人切磋畫技，眼界大開，功力精進。多年源自於庶民生活的繪畫經驗，吳梅嶺的作品漸趨成熟，醞釀出個人獨特風格。1930年以後，他積極參與展覽，作品多次入選台灣美展，更獲得優選的殊榮。

吳梅嶺繪畫上的表現出色，為此，他先後受邀至朴子女子公學校、嘉義東石中學，擔任美術老師。教書生涯從日治時期橫跨到國民政府來台，教書生涯長達半個世紀，春風化雨，無怨無悔。吳梅嶺為美術教育投注極大心力，犧牲週末休息時間，日日指導對藝術創作感興趣的學生，他甚至為此漸漸淡出畫壇，全心全意培育畫壇新秀。吳梅嶺這一生指導過的學生眾多，包括侯錦郎、楊元太、張金星、陳振豐、黃俊明、褚明桐、劉耕谷、郭宗哲、徐建川、陳炳義、黃照芳、柯福財、陳政宏、黃昭雄、黃永川、林昌德、陳宏勉等知名藝術家都曾受他指導，日後在藝術界大放異彩。吳梅嶺將近半個世紀的青春歲月都專心奉獻給美術教育，化育英才無數，是台灣畫壇舉足輕重的教育家。



和合二仙圖 1977 紙本設色 105x38.5cm



春風花草香
1991 紙本設色 34x69cm

爲了感念吳梅嶺一生致力於美術教育以及嘉義地區的藝術推廣，特別成立「梅嶺美術館」。「梅嶺美術館」在1995年正式落成啓用，館舍面積約五百坪，館舍典藏吳梅嶺的畫作，替這一位默默付出於美術教育的藝術家，留下見證。同時，梅嶺美術館也秉持吳梅嶺奉獻於美術教育的精神，定期舉辦繪畫、書法、雕塑、陶藝等各項藝術展覽與研習活動，替台灣畫壇種下一株株珍貴的藝文幼苗，期待來日盛開豐收。

（詹閔旭/文，梅嶺美術館/圖片提供）



嘉南平原之一 1930 絹本設色 114x83cm



庭園一隅 1935 絹本設色 240x115cm