

# 錫器藝匠 周萬的

**嘉義市中正路的「燕春錫器行」，創業於民國38年。周萬的老師傅表示，他十九歲跟著叔叔學做錫藝，二十二歲出師，翌年自立門戶，因為師承於叔叔周瑞春門下，店名取其「春」字，彰顯傳承與尊師重道之意，堅持迄今也有六十四年的歷史。**

燕春錫器行除了買賣神明爐、佛具外，還販售許多祭拜錫器，其中頗具特色的「柑仔燈」，又稱「紅柑燈」、「柑燈」。柑仔燈常用於嫁娶、入宅的禮品，男方迎娶女方前，須先買一對紅柑燈贈予女方，安置於祖先祠堂，作為紀念，有祝福「添丁」的諧音意義。



周老師傅分享，製作一對柑仔燈，須耗時四至五天，細工的裝飾品大多灌模鑄造，配合素面的底座，取加熱過的錫液沾蠟（蠟油是潤化的作用），進行接黏，組合完整的柑燈臺座。通常一對二尺二或二尺半高，頂部有紅玻璃罩，分別寫著「鳳毛麟趾」，譬喻後代子孫多文采、多賢能的祝福。現今柑仔燈大多用於祭祀神明，嫁娶方面就逐漸遺失這項習俗。目前一對柑仔燈的市場要價一萬元，材質多為錫鉛合製，不易氧化，最高可到三尺多、五尺，惟有廟宇神壇購買使用。



陳鈞柏/攝影

## 燕春錫器有神韻 自創八仙裏雙龍

在錫藝行業中，每位師傅都會自創研發不同的裝飾，突顯自身技藝及工法的獨特性。周老師傅年輕時曾獨創「八仙裏雙龍」，他取八仙神相自行製模（又稱歛石模），鑄造八尊工法細緻的神像，各執法器躍升於雙龍之上，一尊要價一萬二千元。周老師傅擁有一身好技藝，但他一生只收過四至五位徒弟，目前只剩兩位還有在嘉義市繼續執業，一同為錫藝這項傳統的工藝默默耕耘。



陳柏翰/攝影