



婆姐陣,

跳鼓陣,



千歲長者好 *young*





手繪面具

揚鑼打鼓，一群阿婆阿嬤扭腰入場。整體鮮艷紅妝，搭配亮麗的鳳仙裝，隨著節奏舞蹈，如花團錦簇，蓮花綻放，拜禮行儀的多變動作，跳出女性韻味的美感。霎時轉身，團員們親手繪製的面具超吸睛，獨特的視覺藝術美感，創意又逗趣。這群加起來一千多歲的婆婆媽媽，正是育英社區最具代表的活寶！



關於婆姐陣的原由，林峯輝里長娓娓道來，它是早期的民俗遊藝陣頭之一，源自陳靖姑降服三十六妖女的傳說。傳統上，婆姐陣以三十六位戴著醜惡面具的演員，作驅煞辟邪之用。育英社區的婆婆媽媽則跳脫傳統窠臼，賦予婆姐陣新意。她們大膽採取新舊融合的角度，加入「山頂黑狗兄」的歌曲意象，創作新舞步，讓傳統技藝得以獲得新生。每一頂面具由每位團員親手製作，添加個人的創意。除此之外，團員更將面具繫於腦後，將傳統翻新，增加背對舞蹈表演的可能性，同時重現跳鼓陣的傳藝活力。

育英社區林峯輝里長表示，成立已滿六年的育英社區發展協會，從民國97年（2008年）開始投入嘉義市政府文化局的社區營造輔導計畫。初始育英社區以「跳鼓陣」吸引當地居民參與。民國100年後更籌組「婆姐陣」，增添高齡樂活的健康生活，融合傳藝再現與關愛長輩的友善特色，成為嘉義市社區新亮點。

