

全國唯一 獄政博物館



蔡坤龍/攝影

坐落林森東路與維新路口的「嘉義舊監獄」，創建於大正8年（1919年），三年後竣工啓用，至今仍保存二十八座建物，結構可分木構造、磚木混合造、木造混合RC結構等三大類，是多樣共存的建築類型，呈現日治時期至民國七十年代跨時代演變的建造工法及技術過程。民國94年內政部將之公告為國定古蹟，是目前碩果僅存的日治風格監獄建築。歷經修復完工，嘉義舊監獄也躍升為全國唯一之「獄政博物館」。





蔡坤龍/攝影

中央控制臺是監獄內部最具高壓威權象徵，它連接三條深幽不見光的長廊牢房，採放射狀的扇形設計。空間配置上還設立空中巡邏道，俗稱貓道，能同時監視左右共六排牢舍的動靜，除了能精簡人力與防止獄犯逃脫之管理之便，並符合通風、採光、防潮等需求。

嘉義舊監獄全區幅員廣大，大致上保留原空間脈絡。其中的門窗、壁板木料大都取用阿里山紅檜與扁柏，結合在地物料資源，以築造堅固、耐用及防逃等專業需求，還能調節嘉義熱帶氣候的自然環境。俯視整體建築屋頂，全為黑瓦，是構成日本建築的靈魂要件之一，又俗稱「日本瓦」，見證日治時代的台灣建築之特色。隨著日本政權的結束，少有人再蓋日式房屋，黑瓦窯逐漸消失，成為過往的時空畫面。

獄政博物館成立後，將嘉義舊監獄重新賦予新生命，融入城市整體發展之中，與周邊觀光景點形成文化休憩園區，彰顯諸羅城的人文特色。

