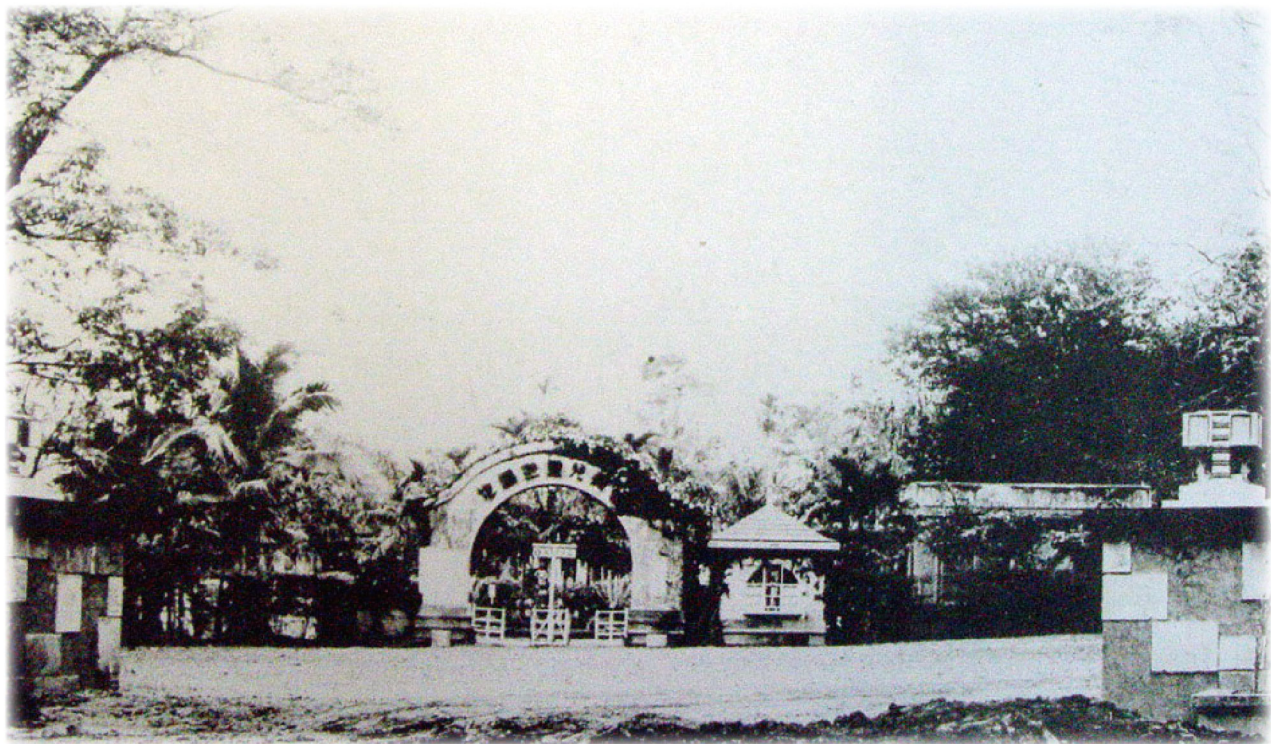


百年嘉義公園



嘉義公園位於嘉義市東區，中山路及啓明路交接口，緊臨嘉義市立棒球場。此園建於明治43年（1910年），總面積達26.8公頃（含植物園），不但是目前嘉義市最大的公園，更是台灣南部地區第一座大型現代公園。公園內林木蓊鬱，水色宜人，成為市民休憩遊樂的好去處。此外，園內陳列台灣清領、日治、國府遷台後等不同時期古蹟及特色建物，更吸引大量遊客前來觀光朝聖。嘉義公園不只是一座公園，更是有如一座露天博物館，記錄了嘉義這塊土地上多元文化與歷史遞嬗的軌跡、人文與自然的密切互動。



嘉義公園兒童遊園地，為中山公園舊狀。1910年8月創設嘉義公園約達一萬一千坪，並設置全台第一處兒童遊園地。

高振興/提供

嘉義公園的設立可追溯自日本統治時期的都市計畫。1906年，嘉義廳以大通（今中山路）為軸線推動嘉義市街道改正計畫，希冀打造現代城市，一座現代化公園乃因應而生。1911年，嘉義公園正式開園。嘉義公園原始設計理念著重自然景觀的展現，公園內樹木扶疏、野溪潺潺，園區沿山勢高低起伏而建，少了人工公園的制式，反倒多了野性奔放之美。二戰國府遷台後，嘉義公園曾一度易名中山公園，民86年（1997年）名稱改回嘉義公園。鑑於嘉義公園豐富文史價值，嘉義市政府於民100年正式將嘉義公園登錄為文化景觀類文化資產。

嘉義公園是一座充滿人文歷史氣息的場所，區域內已登錄多項文化資產古物，如福康安紀功碑、孔廟、嘉慶年間古砲、嘉義神社及附屬館所、震災紀念碑、一江山陣亡將士紀念碑等，無疑是一座露天博物館。另外像是阿里山森鐵21號蒸汽火車頭、忠烈祠、射日塔、重建玉峰書院碑、孔廟等，也每讓旅客流連忘返，發思古之幽情。



以阿里山神木及原住民射日傳說為設計意象的射日塔

洪年宏/攝影



高麗犬與神與祭器庫



清朝時嘉義城遺留的12座古砲台



史蹟資料館

洪年宏/攝影



福康安紀功碑

其中歷史最悠久的是福康安紀功碑，此塊碑石為褒揚清朝名將福康安率兵擊退林爽文之亂所立之碑石，碑上漢、滿文並列，刻鑿清乾隆皇帝御製詩，較為罕見。乾隆皇也因此役對諸羅城民守城之義特別嘉勉，賜名嘉義，此為嘉義地名由來。福康安紀功碑是嘉義公園開園寶物之一，矗立此地多年，深具歷史價值。

嘉義公園另一特色景點為嘉義神社，此神社建於1915年，是當時在雲嘉南地區日人信仰中心。日本結束統治隨政權移轉，此處日後陸續改建為忠烈祠、射日塔，唯一保存良好的是神社附屬齋館與社務館。嘉義市政府於民87年核定此處為市定古蹟，轉型為嘉義市史蹟資料館，以保存、展出嘉義人事物等珍貴歷史記憶為使命，並於民90年開放民眾參觀。史蹟館屬日式書院木造結構，榻榻米、紙門、木製走廊，風格獨具，已成為近年遊客來嘉義公園的必遊景點。

除了人文歷史薈萃，公園內的自然生態亦豐富多樣。植物園前身是嘉義林業試驗支所，肩負台灣第一代經濟作物育種責任，連帶地，嘉義公園也以多樣化樹種聞名。公園遍植肖楠、蒲葵、松樹，計有原生種74種，外來種174種，與嘉義植物園連成一片繁忙都市裡的蓊鬱小森林。

1925年，台灣總督府為因應阿里山國家公園的設置，有意打造嘉義成為觀光城市，不但重新規劃嘉義市聯外道路與環市道路，也大力整修嘉義公園。動物籠、泳池、兒童遊園地、辨天池、孔雀舍，嘉義公園多樣化設施吸引大批絡繹不絕的遊客抵嘉觀光。

擅長風景寫生的陳澄波便有多幅以嘉義公園為主題的畫作，如〈嘉義公園〉、〈嘉義公園一景〉等，用畫筆生動地記錄下當時嘉義公園的面貌。目前公園內放置9幅由陳澄波文化基金會提供複製的陳澄波風景畫作，讓民眾近距離欣賞大師風采，感受自然景觀、人文歷史與藝術創作之間的對話互動。(詹閔旭/文)



如果說中山路是嘉義市的城市軸線，那嘉義公園則是由軸線俯瞰這個城市的「綠肺」。

洪年宏/攝影



樹木園為種源的保存區，也是市民休閒的最佳處所。