



老樹與 古亭畚

盧厝東鄰仁義潭水庫，北面是竹崎丘陵，宛如嘉義市的綠色肺葉，里內的自然生態豐富多樣，也是嘉義市僅存幾處仍具農村風貌的社區之一，社區角落隨處可以發現常民生活用品或農具，是台灣傳統農村發展的縮影。



盧厝社區巡禮社區珍寶-古亭畚

盧厝社區老樹林立，每一棵老樹都是一段記憶。三合院內的老婦人與樹齡高達五、六十年的含笑花相伴，這棵樹是她一生的青春歲月，讓她甘願獨自住在祖厝三合院。高聳入雲的老芒果樹陪伴村民的童年，讓人憶起在樹下玩耍、撿拾芒果的點滴。年紀稍長的則記得沿著野溪旁的老榕樹是當年社區居民茶餘飯後活動的重心，居民感情的聯絡站。

儲藏農村風景的古亭畚

除了參天老樹，隱藏在房舍間的那些形狀圓滾滾、模樣可愛逗趣的古亭畚也會讓人眼睛為之一亮。當地老一輩農民表示，這些古亭畚是舊時穀倉，以茅草或竹管作頂，竹子做骨架、外殼以竹篾編成，塗上稻穀或牛糞混合而成的塗料，外觀再塗抹石灰保固。為了避免穀物受潮，老祖先還以竹架將古亭畚撐離地面。而為了避免蟲鼠侵入，只設置一道小門，在入口處以木板框住。在農業經營日益現代化後，古亭畚已逐漸自農村消失，因此盧厝社區的古亭畚格外珍貴。

為了讓古亭畚成為盧厝社區的入口意象，曾經出動拖吊機搬移，但脆弱的古亭畚承受不了外力，破裂損毀。盧厝居民們轉而以陶塑或草繩編織泥塑的方式來製作小小古亭畚，作為社區的文化創意產業。雖然修復古亭畚的入口意象未能實現，居民們守護老朋友的心意卻依然沒變。(李中平/文)





張萬坤/提供



早期的臺灣農業社會，
古亭畚是農戶們爲了儲存稻米、
花生等糧作物而發展成的儲倉，
由於現在農民種稻多半都賣給農會和碾米廠，
古亭畚的身影便逐漸從農村中消失。

《古亭畚》

詞/賴品真

鋤頭雖然有淡薄啊重
稻仔芳 土嘛芳 人輕鬆
作田雖然無簡單 汗流較多都甘願
天公會共咱痛疼

犁田播稻子 搓草撒肥真厚工
弄花勾頭 綠變金黃 嬉噹噹
割稻仔 曝粟仔 日頭愈豔心愈定
風鼓車 搧粟仔 收成定著有九成
收成一定有九成
(弄花：稻子傳授花粉 勾頭：稻穗因飽滿而低垂)

古亭畚 圓滾滾 粟仔貯湏就倚穩穩
古亭畚 企穩穩 陪阮透早到黃昏
大人躡出躡入做工課囡仔躡出躡入覓相找
古亭畚 惦惦保護阮
古亭畚 逐天共阮顧三頓
古亭畚 予阮年年大好運
(工課：工作 古亭畚：存放穀物的穀倉)

