

桃城藝壇才女

張李德和



張李德和，生於1893年，卒於1972年，原名李德和，字連玉，號羅山女史，又號琳瑯山閣主人、題襟亭主人、逸園主人。父親李昭元為雲林西螺望族，曾任清儒學訓導，因此對兒女的教育極為重視，不但將張李德和送至「活源書塾」習漢文，更讓她接受日本公學校新式教育，1910年畢業於台北國語學校附屬女學校。張李德和從小接受完整的新舊式教育，精通詩文、音律、繪畫，畫作多次入選台灣總督府美術展覽會，〈扶桑花〉更獲「總督賞」，人稱「女青蓮」，在當時實屬罕見，堪稱桃城藝壇才女。

1912年，她嫁給嘉義張錦燦為妻，冠夫姓。張錦燦是台灣總督府醫學校高材生，曾在台南開設諸峰醫院，1916年院址遷回嘉義市，並在1931年附設嘉義產婆講習所，辦理免費講習課程，協助產婦接生。當時張李德和除了相夫教子，同時也協助醫院事務，負責分擔產婆講習所的漢文、修身、書法等科目。



1937.11.5歡迎王逸雲遊歷嘉義攝影於張宅逸園。
前排左起為張李德和、王逸雲、張錦燦、陳澄波。
財團法人陳澄波文化基金會/提供



嘉義警察署聯合保甲婦女團救護勞務場動員
記念團體照。前排左2為張李德和女史。

黃盈彰/提供



諸峰醫院

黃盈彰/提供



1938年嘉義北門外諸峰醫院內，相片中一群女學員正於諸峰醫院附屬產婆講習所學習如何接生嬰兒。黃俊賓/提供

張李德和多才多藝，藝術修養極高，更難能可貴的是，她是嘉義地區藝文活動的主要推手。張李德和經常在自家庭園舉辦藝文雅集，自家建物號稱「琳瑯山閣」，房後設庭園，名為「逸園」，民國34年毀於戰火。民國35年重建住宅，恢復庭園（逸園），並新建「題襟亭」，為地方藝文活動注入源源不絕的活力。張李德和的庭院成為南台灣文人雅士的知名聚會所在，陳澄波、林玉山皆為座上賓。當時文人在此擊鉢聯吟、歌詠風雅，實為文壇一大盛事，而相關詩文作品集結為《琳瑯山閣題襟集》、《琳瑯山閣唱和集》、《羅山題襟集》、《題襟亭集》、《連玉詩鐘會集》等，奠定嘉義日後深厚的藝文養分。



張李德和的一生展現新時代女性的精神，1951年當選台灣省議會第一屆省議員以後，四處奔走，積極推廣女性教育及社會地位改善。「乘風不讓男兒志」，是她對女兒的期許，也是她最佳的寫照。為感念張李德和開拓嘉義藝文空間的貢獻，嘉義市政府文化局曾出版《張李德和書畫集》，收錄她的畫作、書藝與刺繡，紀念這位多才多藝的桃城先賢。（詹閔旭/文）