

# 文化路

**嘉**義市舊稱「諸羅山」，因舊城牆圍繞像一片桃花的形狀，因此又稱「桃仔城」，現在文化路與中山路口七彩噴水池是桃花瓣尾尖的地方，古稱「桃仔尾」。

南北向的文化路，南從嘉義女中的垂楊路開始，往北穿過嘉義郵局、第一銀行、七彩噴水池、舊嘉義醫院、以往木材的集散地林森東路、阿里山森林鐵道、縱貫線鐵道、林試所埤仔頭工作站、明鄭時代便在「番仔埤」附近駐軍的「盤營」、「番仔埤」舊地「北香湖」、世賢路以北現在嘉義市製材加工廠的集中處、消失的「紅瓦窯」，到達嘉義市北界的牛稠溪，再和嘉義縣接壤，過民雄，最遠可達淡水、雞籠（基隆），是清代即有的官道。文化路不僅很長，是嘉義市重要的聯外交通要道，也是經濟的大動脈。

清領時期，南段的文化路在城牆外，人煙相對稀少。日治時代，大正11年（1922年），日本人闢建垂楊路大圳溝，同年「嘉義高等女子學校」成立，圳溝旁並建有一條「臺中輕鐵會社」的窄軌台車道經過，此段的文化路開始匯集人氣，但不是現在小吃街熱鬧的模樣。



文化路中央圓環街景

熊萬穗/提供



文化路第二代郵電局前面

張萬坤/提供



藝術家蔡文祥於文化路中央廣場創作之公共藝術作品—高音譜記號  
洪年宏/攝影



交通部觀光局「2010年特色夜市選拔活動」  
文化路夜市獲台灣10大夜市排名，是嘉義市  
特色遊點之一。  
洪年宏/攝影

明治37年（1904年），日本人拆除部分「桃仔尾」城牆闢建中山路，明治39年（1906年），完全拆除，設置圓環，成為嘉義市新的中心。公明路上靠近文化路，舊的「嘉義銀行」（現在的第一銀行）於明治38年（1905年）開始營業，日治初期嘉義設有「第野戰郵便局」，至明治43年（1910年）在圓環西南角建造第一代的郵局建物。阿里山森林鐵道隨後於大正元年（1912年）通車，帶來當時東南亞最大的製材所、林立的木材加工廠、運送店與買賣商家，此段文化路因此興盛繁華，變成當時全台灣最重要的木材集散地。

北邊的文化路倒是開發的較早，明鄭時代便有屯兵在「盤營」，康熙34年（1695年）番民合築「番仔埠」，康熙56年（1717年）《嘉義縣稿》記載，埠塘因為荷花搖曳風景美麗，稱為「北香秋荷」，是當時嘉義的六景之一。只是，「北香湖」早已淤積不見，改建成今日的嘉義市林業文化公園。

民國52年（1963年），阿里山結束直營伐木，文化路與林森東路逐漸失去木材街的風貌，加工廠遷移至世賢路以北的文化路，木材運送店與買賣商家大多轉變成一般店家。之後，文化路夜市興起，民國98年（2009年）文化公園與民國101年（2012年）中央廣場啓用，夜市結合綠地、藝術廣場、諸羅印象牆、夜間光廊、景觀散步道、親水泉等設施，再造文化路新契機，變成嘉義市最亮眼的地方之一。（林榮燁/文）