

り通町榮（義嘉灣臺）
な朗明るす表代なり振展發いし覺目で地心中の業商
もあて街な振設



大通街景

高振興/提供

大通與二通



大通、二通是今日中山路與中正路的舊街道名。日本殖民統治臺灣期間，曾推動嘉義都市計畫與街道改正，把嘉義車站為起點的大通、二通定為城市發展的任督二脈，打造棋盤式街道系統。多年來，嘉義市由這兩條城市軸線逐漸向外擴張，寫下這座南方小城百年來的發展史。



嘉義市驛前大通

高振興/提供



約民國44年的中央噴水池 紀雅博/提供

大通（今中山路）是指從嘉義車站到嘉義公園的軸線，這條路線在日本殖民時期以日本人開設的商店為多，見證了嘉義現代化軌跡。由嘉義車站沿著大通向前行，我們可一步步走進嘉義市現代化的核心區域－噴水池圓環。這座由日本人建立的噴水池廣場記錄了嘉義市的現代化初體驗，包括第一間郵局、第一間幼稚園（今吳鳳幼兒園）、第一間臺籍人士在嘉義創立的金融機構（羅山信用組合，今一信）、第一間糕餅店（日向屋，今新臺灣餅舖）、第一間戲院（嘉義座），乃至於臺灣最重要的漢文書店之一：蘭記書局，均圍繞在噴水池圓環附近。



日治時期嘉義戲院

黃盈璋/提供



日治時期大通街景(今中山路與吳鳳南路口)

從噴水池繼續向前，將走進嘉義郡役所、嘉義街役場、稅務出張所等日本殖民時期行政中心座落的區域。這些機關負責管理雲嘉南地區的林業、糖業、各式農工業衍生的行政業務，二戰後，嘉義縣政府與市政府亦先後進駐辦公，現為市政府所在地。再往前走，則經過培養出KANO棒球隊的嘉義農林學校（今嘉義高商），這也是台灣史上第一間農校。而座落於大通末端的是提供休憩的嘉義公園，以及培育全臺灣經濟樹種幼苗的植物園。大通這一條軸線匯集經濟、商業、觀光、行政於一身，無疑是嘉義市命脈。



日治時期的二通街景

洪環華/提供



民國50年，中正路(二通)

黃石炎/提供

相較於充滿現代感的大通，從嘉義車站到東門市場的二通（今中正路）則流露臺灣味。二通早期是嘉義山產貿易起源地，日本殖民時代臺灣人開設的商店，大多分布於此，街道上林立繁華喧鬧的百貨商店、雕刻店、佛具店，更連接起東門市場、城隍廟、雙忠廟等與臺灣庶民生活緊密結合的歷史景點。時至今日，道路狹小且交通不便的二通已然褪盡往昔繁華盛景，不過沿途充滿日式雙層木造屋的巷弄風情卻吸引新一批背包客造訪。林聰明沙鍋魚頭即是二通不可略過的景點。這間以檜木為整體結構的日式建築，原是振山眼科醫院，由醫學博士劉傳來所開設。當年劉醫師慷慨援助林聰明創業，林聰明心懷感恩，日後買下老醫院改建，賦予老屋重新綻放舊時代風華的生命，也勾勒出嘉義市民忠義良善的一面。（詹閔旭/文）



劉傳來醫生於二通開立的振山眼科醫院
林榮輝/提供



約40年代的二通(今中正路)

張萬坤/提供



嘉義神社
(林榮煒提供)



日治時期嘉義中學校的軍訓
(黃盈璋提供)



台南州立嘉義農林學校 1926
(高振興提供)



嘉義市役所
(林榮燁提供)



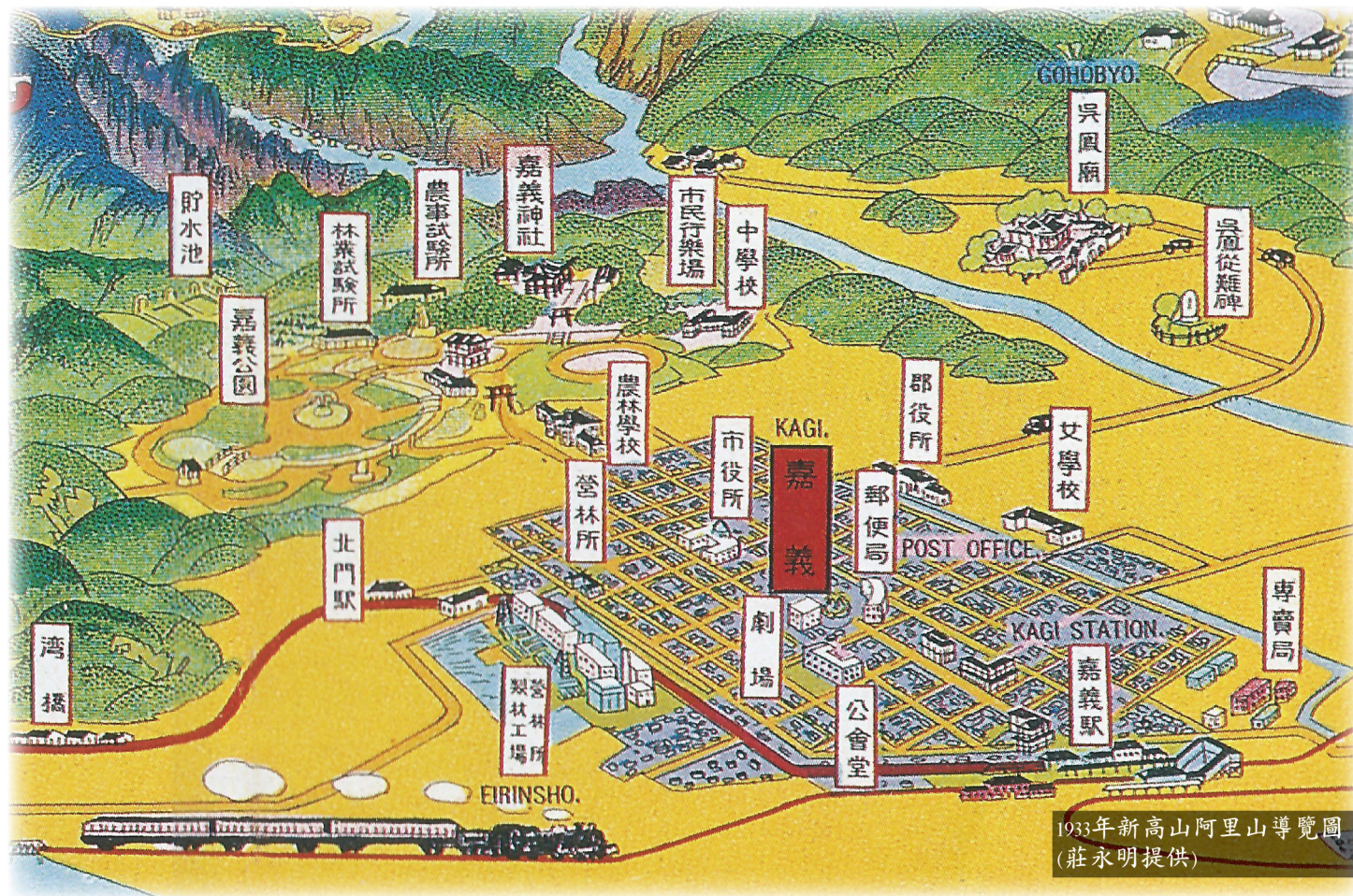
嘉義郡役所
(林榮燁提供)



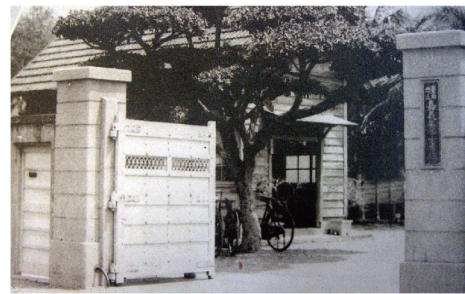
農林試驗所
(林榮燁提供)



嘉義林業試驗所支所
(林榮燁提供)



1933年新高山阿里山導覽圖
(莊永明提供)



日治時期嘉義高等女子學校
(高振興提供)



嘉義郵便局
(黃盈璋提供)



嘉義公園
(林榮煒提供)



杉池
(高振興提供)



日治時期嘉義戲院
(黃盈璋提供)



創建1920年日治時期嘉義公會堂
(黃盈璋提供)



第一代嘉義驛
(林榮煒提供)



第二代嘉義驛 1933
(高振興提供)



40年代中山路靠火車站
(蔡武璋提供)



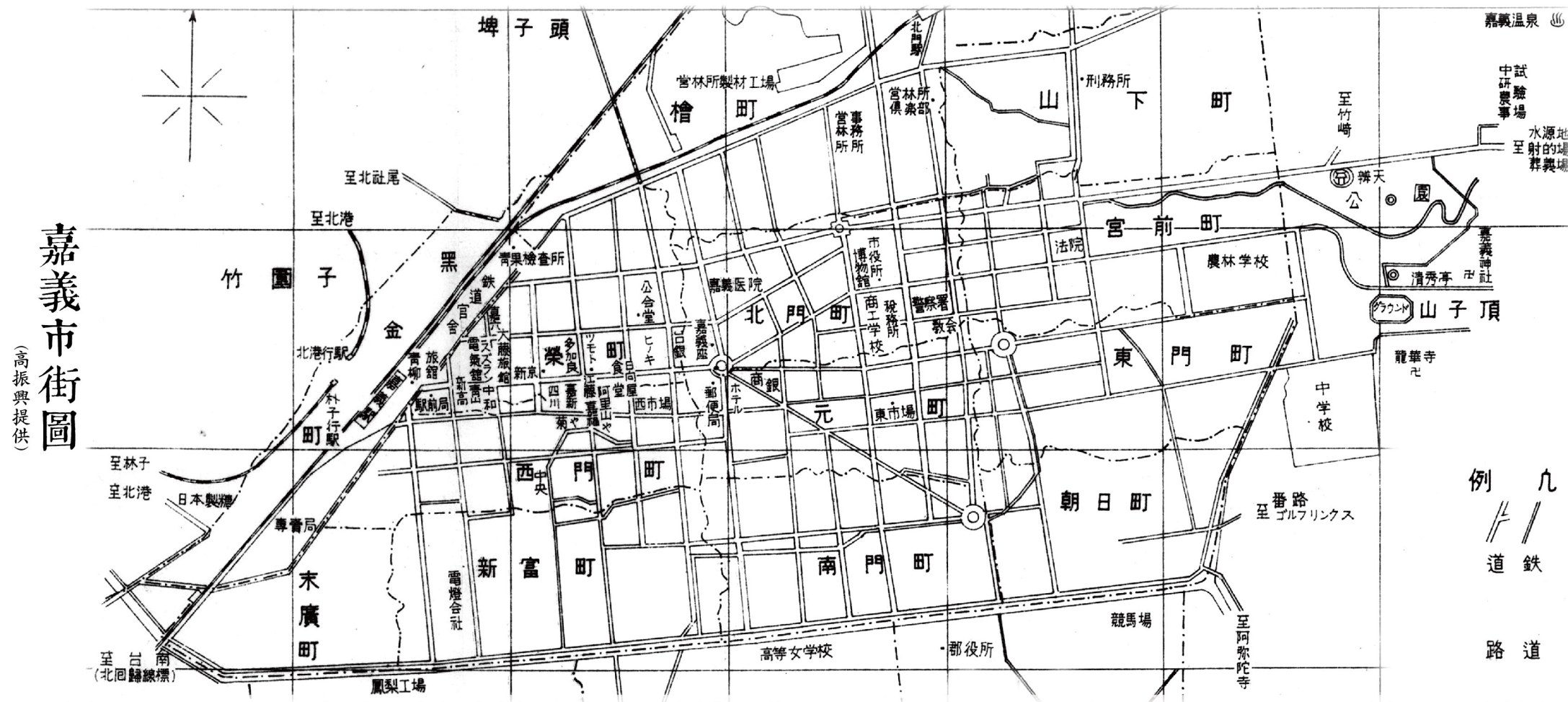
台灣銀行嘉義支店
(高枝明提供)



1916年設立羅山信用組合
(高枝明提供)



西市場1918
(郭明義提供)



嘉義市街圖
(高振興提供)

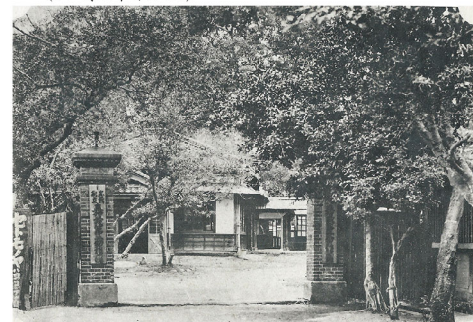
日向屋本店
(林榮燁提供)



中央噴水池旁的八角樓建物為
嘉義衛生公館(高振興提供)



嘉義第一・第二幼稚園
(林榮燁提供)



稅務出張所
(高振興提供)



臺南地方法院嘉義支部
(林榮燁提供)





明治至大正時期的嘉義市街(大通)
(高振興提供)



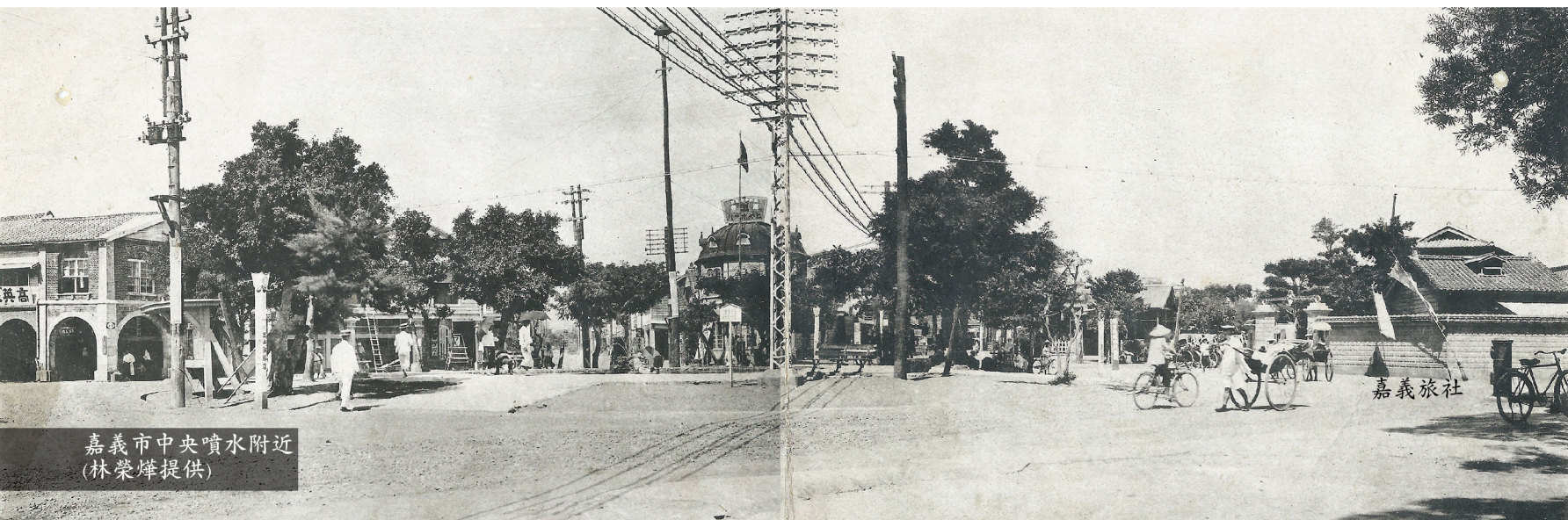
大通街景
(高基榮提供)



北門外區域的中山路-大正9年
(高振興提供)



中山路中央商場
(高基榮提供)



嘉義市中央噴水附近
(林榮燁提供)

嘉義旅社

光正堂菓子鋪
(林榮燁提供)



臺南新報社嘉義出張所
(林榮燁提供)



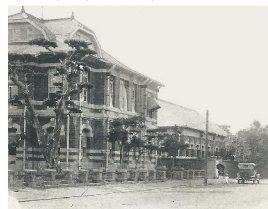
吉川山陽堂
(林榮燁提供)



芝野醫院
(林榮燁提供)



嘉義警察署
(林榮燁提供)



嘉義商工補習學校
(林榮燁提供)

