



手工製棉被達人 王奇才



嘉義市王奇才老師傅是台灣少數手工棉被師傅。王奇才的父親自日治時期經營手工棉被，後交由王奇才繼承，至今已經經營將近一世紀，仍屹立不搖，堪稱製棉被達人。

傳統手工棉被需經過開棉、鋪棉、壓篩、牽紗、掄紗等過程，往往一天只能完成一至兩床棉被。近年機械化後，棉花直接用機器捲成一捆，省去彈棉被手續。新技術對老師傅來說是一大福音，他們不再因為彈棉被，吸入過多的棉絮。王老師傅表示，師傅的手藝現在完全展現在鋪棉技巧上，鋪得好，棉被的壽命可因而延長。

不過，機械化也加速手工棉被產業的沒落。手工棉被製作耗時耗力，再加上化學纖維填塞的棉被成本低、便宜、新潮，廣受民衆喜歡。王老師傅記得在手工棉被全盛時期，家裡堆滿棉被，通常需要全家總動員，才能消化訂單接量。然而，這幾十年來，訂單量下滑，有時候一個月不一定能接到一份訂單。



從出生到現在，王奇才老師傅都住在嘉義市，一生以製作手工棉被維生。他曾經希望能將一身製作手工棉被的好本領傳給兒子，延續家業，無奈兒子不感興趣。不過，回頭想想，即使兒子有興趣，在市場如此低迷的困境，他對於兒子是否要踏入這一行，也有所猶豫。走過手工棉被產業從興盛到沒落，每每想起手工棉被的未來，王奇才只能不斷搖頭，令人不勝歎息。（詹閔旭/文）

