

# **112年嘉義市二通圈小旅行 路線電子導覽手冊**

# 嘉義二通圈生活節 | 午安二通！解密中藥行的療癒魔力

嘉義市



時長：2.5小時

## 帶領你一路走訪

- 深入在地中藥行！見識稀有藥材、獲取職人家傳餐桌秘方
- 從當歸鴨、肉乾到咖啡，解析午後街頭美食的療癒指數！
- 漢方職人出馬，體驗調配一帖個人專屬的酸梅飲

## 行程路線

【出發】嘉義城隍廟→永川中藥房→光華愛玉→黑棟當歸鴨→勝安堂百草鋪→木商咖啡→東市場→聯發糖行→金榮美餅舖→瑞里中藥行【終點】

## 潛入中藥房，珍稀藥材大解密

每當踏進中藥房總會聞到一股專屬藥材的木質調香氣，小小的空間裡收著數百種藥材，當歸、桂皮、黃藥子、地龍、八角、川棟子，明明該是五味雜陳卻又和諧平靜，不過，這股氣味說是香氣肯定有些人不同意，「不~又是中藥！」每個經歷過轉骨期的台灣囡仔

或許都曾經歷過中藥的苦，這次就讓我們打破這份抗拒，一起到中藥房玩耍吧！



「這魚鱗好大」、「說不定是象牙切片」、「是靈芝類的吧」，老闆拿出神秘藥材向我們展示，引發一陣討論，而答案竟然是國中理化課本裡的雲母！不只是礦物，藥房裡有著許多意想不到的藥材，從動物、植物到排泄物通通都有一席之地！甚至是宮廷劇裡的稀世珍寶都能在這裡遇到。

「老闆～花椒、白胡椒、八角各3兩，還要兩個滷包，兩個湯包」熟客阿姨推開玻璃門便行雲流水地念出採購清單，大大小小的香料光是聽到採買內容就令人口水直流。除了買賣藥材，沒想到調味也是中藥房的守備範圍，若是想打聽神秘的美食配方，來中藥房就對了！

# 嘉義二通圈生活節 | 晚安二通！最Local夜生活狂想

📍 嘉義市



時長：2小時

說到夜生活，浮現腦海的第一個印象是什麼呢？是安靜愜意的調酒吧？還是動茲動茲的夜店？夜生活可不是大城市的特權，跟著我們一起體驗最local的嘉義夜生活，在嘉義的巷弄穿梭，從公園acho開很滿的長青女團，到不敢走進去的通宵撞球館，還加碼品嚐最ㄇㄨㄚˊ嘴的嘉義夜間限定滋味！

## 路程特色

- 📍 最接地氣的夜生活體驗，從公園唱歌到通宵撞球館，直擊嘉義夜晚的千姿百態
- 📍 在地人解析嘉義夜生態，拜見嘉義夜經濟的主宰者！
- 📍 炭火熱炒、海港直送！品嚐夜間限定的鮮甜滋味

## 散步路線

【出發】中央廣場—公園歌友會 →港口直送海鮮 →慈濟宮 →關廂境廟→深夜咖啡店 →通宵撞球館【解散】

**請注意：最後一個點位會在有煙味的空間停留15分鐘，請確認自身意願與狀況～**

## 為百無聊賴的夜晚提供「最local」新提案！

厭煩了每週末都去相同的酒吧嗎？這趟旅程，我們橫跨日治時期到現代，從不老女團主場到文青小情侶約會聖地，從觀眾到主角，有食閣有掠（有吃又有拿），跟著在地人的腳步，來一場古今融合的夜生活！



## 露天歌舞廳，不敗長青女團唱給你聽！

「來！唱K去！」在中央廣場前，露天樂團傳來的歌聲時而柔媚時而昂揚，街頭藝人們唱著歌，唱著人生百態，更唱出觀眾的心聲。有趣的來了，究竟這樣的街藝生態，是如何形成？厲害與不厲害的團又該如何區別？要如何與觀眾互動呢？來聽在地人一一道來～（有機會的話還可以討論讓你上去跟姊姊唱一首喔！）

## 謝老闆不賣蟹堡，賣嘉義最鮮宵夜



你有在深夜吃過無菜單料理嗎？在這裡除了每日的常備菜，還有東石直送的新鮮海產，至於神秘的日式與台式食物的local fusion，就等你親自嚐鮮。

## 拜見嘉義夜經濟的主宰者！

百神司百業，在這裡除了一樓主神福德正神，二樓還有關聖帝君、孚佑帝君、灶神。你知道祂們所執掌對應的職業嗎？你知道祂們的座位怎麼安排嗎？來一趟關廂境廟，不但能了解典故，順便教你怎麼求財祈願！



多元的夜生活除了熱鬧喧囂，也能有舒緩安靜。近年嘉義蓬勃發展的咖啡廳文化，從白日延伸到深夜。夜幕低垂後，寧靜的小巷轉角亮起了一隅柔和燈光，點綴著植栽與親人的貓咪，懸掛在一樓半的小高台，更是情人浪漫的所在。點杯咖啡，無論與三五好友閒聊，或是文藝創作者拾掇著靈感，時間在這慢的很美好。



## 通宵夜生活？一起體驗九號球的魅力！



常常經過，但從沒走進去過，毛玻璃內的人與你似乎隔著一層薄霧。別以為撞球是翻牆翹課壞學生的特權，帶你扭轉刻板印象。走進時代撞球館，一雙雙銳利的眼神注視著最佳擊球角度，帶著一抹自信微笑，清脆的碰撞聲迎來得分的喜悅。對嘉義而言，花式撞球不僅是休閒活動，更是在地選手為國爭光的驕傲。



打不打得球不要緊，姿勢一百最重要，如何能在球桌前帥氣登場，三招小撇步教給你。從握桿、架桿、擺球、擊球，到計分方式及球場禮儀與生態，且聽老闆分享各種眉眉角角，下次也能驕傲地對朋友說：「我對撞球也是略懂略懂！」

嘉義的夜生活豐富度絕對不輸台北信義區！除了燈紅酒綠，從公園歌舞秀的人情味到深夜咖啡廳的浪漫情懷，從傳統技藝的傳承到近代運動的發揚，嘉義的夜晚雜糅了人文與時代的多樣性，顛覆你的單一想像，唯有實際走一回才能體會嘉義的繽紛風采。

# 車頂上的玄天上帝，嘉義街道故事集



島內散步X嘉義市政府X甲上娛樂跨界合作，

《車頂上的玄天上帝》11月17日將在全台上映！

報名本遊程即有機會抽中《車頂上的玄天上帝》限量海報！



「一生不斷被時代摧毀又從餘燼中重生站起」這是《車頂上的玄天上帝》中對阿公人生的描述正如他生活的所在，時代下的戰火、天災、人禍，是銀幕中的驚濤駭浪、迷惘、豁達也是嘉義街道中的無數人的真實故事。

「如果愛有天意 請帶我遇見更好的自己」，跟著我們走進阿公生活的地方，遇見如今的嘉義，感受大時代下的人生哲理。

### 將帶領你一路尋訪

- 🎬 走進電影《車頂上的玄天上帝》拍攝場景，跟笑月一起感受阿公經歷的歲月
- 📖 東西市場大解密，在地人最愛買、最愛吃口袋名單報給你知！
- 🏠 屬於散步人的小遊戲，從互動認識街道，從街道窺探在地！

### 行程路線

東邊故事集【出發】中央噴水圓環→公明路(侯耳鼻喉科)→興中街(芝野醫院舊址)→成仁街→聯發糖行→東市場→城隍廟→生生金鐵店→舊西門(解散)

## 街道的韌性哲學：地震與戰火都無法摧毀的我們

1684年，諸羅成為了清朝政府治理的重心，並開始築起了城牆，從最初的木竹城、土竹城到磚石城，兩百年來，諸羅城一路進化，不過日漸堅固的建築並沒有換得寧靜，戰爭與天災接踵而至，在日本政府來台的10年後，1906年的梅山大地震，瞬間粉碎了城牆與市街，卻意外加速了日本政府帶來的現代化建設，電力、自來水、木材產業、工廠雲集，一盞聚光燈再次打在嘉義這片土地。



(圖片來源：嘉義市政府文化局《嘉義寫真-第三輯》)

嶄新的街道與生活不過40年的歲月，隨即又迎來了1945年的美軍大轟炸。「我還記得砲彈落下的模樣，阿母背著我跑」年邁的耆老指著自己的畫作餘悸猶存的說著。令人震驚的是，時代的無情仍未停息。9年後的某個夜晚熟悉的劇烈震動再次來襲，在地鳴的哭嚎下，稚嫩的城市與街道染上了紅色火光。



( 圖片來源：甲上娛樂 )

跟著我們一起走上如今的嘉義街道，在巷弄間參差不一的建築中找尋還深埋的傷痕與記憶，拜訪與傷痕共存的老字號店鋪，與傳承四、五代的他們互動，聆聽是屬於他們的生存哲學。



( 圖片來源：甲上娛樂 )

## 生存必備的活力，市場裡屬於家的味道

關於生存，在課本裡馬斯洛的需求金字塔從生理開始說起，而在嘉義，就讓我們從市場開始探詢！走進傳統市場內總會讓人有種令人嘴角上揚的悸動，特別是熟食區。



「媽！我要吃這個」這是個美好過剩的地方。兩旁的鮮魚湯、春捲、排骨酥，還有清爽的魯熟肉與鹹香的福州滷味，在連眼睛都沒力氣睜開的時代裡，食物的魔力還能用香氣入侵。

「這是番薯簽，係阮阿公開發的，全嘉義都是佢伊學的。」魯熟肉老闆指著攤上的米血自豪地說。



( 圖片來源：甲上娛樂 )

## 車頂上的、街道中的神秘力量！

女主角芙月貼在車頂上的玄天上帝是來自家庭的安定力量，代表的正是「生存」所需的另一個元素—安全感。



(圖片來源：甲上娛樂)

廟宇是街道中最強的鎮定劑，走進嘉義的廟宇裡讓我們來發現一些令人好吃驚的秘密！腳柱鐵鍊的三太子、諸羅城外的神秘番王爺、城隍廟裡的希臘維納斯女神，讓我們一起聆聽這些屬於嘉義的獨特故事，感受信仰與街道上的人們彼此守護的心意。

**歡迎預約專人導覽**

