

# 第三屆有事青年行動競賽展版內容

## 一、團隊名稱

故事留聲

## 二、團隊 LOGO 跟團體照片

### LOGO



### 團體照



## 三、指導老師

台南應用科技大學 郭怡淳 老師

台南應用科技大學 何品達 老師

## 四、團隊成員

台南應用科技大學 宋禹樂

台南應用科技大學 龔自在

台南應用科技大學 吳奕寬

台南應用科技大學 宋家芸

台南應用科技大學 方惠仔

台南應用科技大學 張葳

## 五、請為本展版標題出一個最精彩的大標，來呈現你們的行動主題

嘉鄉，回義錄

## 六、行動簡介

我們團隊希望能透過這次的行動計劃，以錄製的方式將嘉義在地的人、事、物做聲音記錄，並將這些聲景資料設計製作成聲景地圖，讓閱讀者能以聽覺的方式來探索嘉義，用不同的角度去感受我們腳下的這片土地。

## 七、行動實踐模組

<b>1.想要幫助的議題</b>	對於每天接受大量視覺訊息而感官麻痺的現代人，與這片土地之間的連結有日漸減少的趨勢。
<b>2. 如何發想行動方案</b>	設法重建人與環境之間的連結，嘗試視覺以外的元素去進行思考，最終決定以聲音的角度來設計行動方案。
<b>3.實際執行方案內容</b>	<p><b>聲景地圖設計：</b>實地探訪嘉義各地區，錄下不同的聲景並紀錄在地故事，將蒐集的資料彙整並製作成聲景地圖，原為指示性的地圖透過搭配「聲景」的元素而增添了對人文環境的體驗，也為聲音找到了一個不同的媒介。</p> <p><b>舉辦相關活動：</b>舉辦「聽見台灣」小型音樂會，將「台灣民謠」與「聲景」做結合，帶給觀眾不一樣的音樂欣賞模式，同時也是透過聲音來勾起在地人們的回憶，加深民眾對於在地文化的認同。</p>
<b>4.行動造成的改變</b>	透過「聽見台灣」小型音樂會，與觀眾分享屬於台灣人記憶中的聲音，重新建構對生活周遭聲響的理解，原本很多人對城市生活的印象就是高樓大廈與車子行進聲，但我們提供了不一樣的想法與啟發，讓民眾們去找尋平時生活記憶中的聲音，這些都是人文歷史與自然環境之間交錯產生的寶貴資訊，也是現代環境下容易被忽略的感官模式。

## 八、感想

團隊在實地錄製聲景的過程中走出平時的舒適圈，嘗試去了解原本陌生的環境，一次次行走於嘉義中的旅途，體會到紀錄在地文化是一件辛苦且漫長的工作。在參與計畫的這幾個月內，我們團隊經過多次開會討論與實地走訪，不停調整計畫內容並設法解決遇到的困難，這些都成為難得的經驗與回憶，也是支持我們繼續做下去的動力。

## 九、最具代表性的行動照片

### 照片說明：

團隊前往嘉義錄製聲景內容，與當地居民交流。



### 照片說明：

聲景與台灣民謠結合，繪本融入聲景地圖技術。

