



一、團隊名稱

偷故事的人

二、團隊 LOGO 跟團體照片

LOGO



團體照



三、指導老師

中正大學 蔡宗霖教授

中正大學 曾光華教授

四、團隊成員

中正大學 呂怡臻

中正大學 王彥淳

中正大學 林小軒

中正大學 涂雯靜

五、請為本展版標題出一個最精彩的大標，來呈現你們的行動主題

老式浪漫留聲機—紀錄雜貨店的柑味人生

六、行動簡介

替雜貨店舉辦一場最盛大的文化巡禮，透過《嘉撿城儲》實境解謎讓參加者以不同角度發掘雜貨店的獨特魅力，並藉由舊時光文創寶盒將美好回憶打包帶走；走訪嘉義市 **12** 間雜貨店並將採訪過程以文字及影音方式留下紀錄，上傳至各大社群平台。

七、行動實踐模組

1. 想要幫助的議題	替雜貨店舉辦一場最盛大的文化巡禮，除了傳承歷史的文化意涵，也增進青年對在地故事與特色的了解，重新認識雜貨店。
2. 如何發想行動方案	利用主動探索資訊的實境解謎，與雜貨店影音紀錄兩種方式相輔相成，使參與者以全新角度重新認識雜貨店。
3. 實際執行方案內容	《嘉撿城儲》實境解謎 在嘉義市舉辦 6 場嘉撿城儲實境解謎活動，參加者將回到 1980 年代，跟著故事走遍嘉義大街小巷、了解地區的歷史、雜貨店的興盛年代，總共開放了打貓、諸羅測試、諸羅正式以及加場篇四個篇章， <u>總參加人數為 133 人。</u>

	<p>舊時光文創寶盒</p> <p><u>製作 150 個文創寶盒</u>，寶盒中有許多懷舊小物，如尪仔標、茄芷袋零錢包等，以及將 12 間採訪過的雜貨店做成明信片以及月曆，讓每個人都可以在活動結束後帶走寶盒作為紀念。</p> <p>雜貨店影音紀錄</p> <p><u>走訪嘉義超過 20 間雜貨店，並將 12 間的訪談過程</u>以文字及影音記錄下來且製作雜貨店觀光地圖，並上傳在各大社群平台，如 Facebook、Instagram 等，讓全台灣的人都能一起感受柑式魅力。</p>
<p>4. 行動造成的改變</p>	<p>每個人、每間店鋪都有屬於自己的故事，柑味人生記錄了每一間雜貨店的起起落落、陷入的困境及老闆的心酸，也試圖讓大眾進入雜貨店重現店內熱鬧模樣；而在地歷史對學子、居民的意義呢？街道只是他們每天通勤的必經之路，不會探究為何存在，而經過解謎遊戲，讓他們停下腳步，欣賞巷弄之美，閱讀故事，了解腳下一瓦一磚的歷史。</p>

八、感想

在這次的行動中，團員們都嘗試了很多過去從沒做過的事情，從零開始，邊做邊學，採訪、發想謎題、剪輯影片...，一切對我們來說都很新鮮，讓我們這些從外地來到嘉義的大學生，走進了平常不會停留的巷弄之中，一間一間地去聆聽各家雜貨店獨特的故事，並開始探索嘉義的歷史文化，與這座城市產生了更多連結。

今年夏天，值了。

九、最具代表性的行動照片

照片說明：

嘉檢城儲好好玩，過程需絞盡腦汁才能解出答案。



照片說明：

熱情的同興玩具行老闆讓小小偷們再次感受到雜貨店的獨特魅力。

