

# 第三屆有事青年行動競賽展版內容

## 一、團隊名稱

移世移嘉

## 二、團隊 LOGO 跟團體照片



## 團體照



### 三、指導老師

中正大學－蔡崇隆教授

台南地劇團－彭漪婷副團長

### 四、團隊成員

中正大學外國語文學系鄧麗芳

中正大學運動競技學系張宜君

中正大學通訊工程學系廖章甫

### 五、請為本展版標題出一個最精彩的大標，來呈現你們的行動主題

用戲劇喚醒內在覺察，創造更好的多元世代。

### 六、行動簡介

在台新住民因為文化差異，長期下來導致累積一連串情緒壓力，也造成新二代的不良影響。本計畫希望能夠透過劇場說故事特色，開啟個體對自我的覺察，同時，邀請學子加入課程，認識來自不同背景的人們，落實多元文化。

### 七、行動實踐模組

<b>1.想要幫助的議題</b>	在田野調查中，我們發現新住民因為文化與語言差異，長期下來累積一連串情緒壓力，新二代也常受影響，甚至出現逃學狀況。
<b>2.如何發想行動方案</b>	我們希望不再是透過心理師達成紓壓，因為是人際造成，因此希望透過劇場說故事的特色，彌補在人際與加強心理陪伴。
<b>3.實際執行方案內容</b>	前期： <ul style="list-style-type: none"><li>● 田野調查：透過實際走訪東南亞店家地點進行觀察與需求辨識</li><li>● 活動宣傳：前往新住民婦幼關懷協會，越在嘉文化棧進行實體宣傳，同時，與中正大學陳怡華教授-跨國婚姻與新住民文化與識</li></ul>

	<p>字課程進行線上宣傳，並與多家協會發送 Email 通知，此外，到各東南亞店家發送活動 DM。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 講師接洽：討論出這次工作坊的主題：陪伴性大於創作性。</li> </ul> <p>中期：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 八場戲劇工作坊：共 12 位學員，有來自馬來西亞、巴西、中國的新二代參與。</li> <li>● 最終呈現：最後呈現時以自己的故事為主軸，邀約親友前來參加，並透過後面觀眾發表感言更拉近彼此距離。</li> </ul> <p>後期：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 團隊檢討：下次要更注意工作坊的安排時間是否能與新二代與新移民做配合，因為連續八週的課程對學員來說仍然負荷過大。</li> </ul>
<p><b>4.行動造成的改變</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 紀錄片解放移民標籤：透過紀錄片的過程分享，介紹新移民與新二代面臨的問題，讓學員更進一步了解新二代與移民</li> <li>● 覺察自身情緒：學員會討論自己的想法與意見，並透過學員回饋更容易覺察自己的心情。</li> <li>● 感情更加凝聚：開始因為不認識而生疏，最後卻熟絡出能創作出作品，甚至邀約自己親友參加工作坊，這都是我們樂見的事情。</li> </ul>

## 八、感想

我們想做的是溝通和表達，說起來容易，做起來很難，畢竟每位學員見到彼此都是陌生的，但這幾周內，我們完成了讓學員用最短的速度信任彼此。當然，背後最大功臣是夥伴們，從一開始的懵懂到後來學會進去陌生店家進行宣傳，最後克服招生困難就知道前期要有更縝密的思量，未來也會思考團隊需要什麼人才做招募，總之，感謝各位

## 九、最具代表性的行動照片

照片說明：

以家庭為素材，模擬出對家庭的想法與價值。



照片說明：

討論會梳理每場工作坊帶給學員的省察

