

石猴藝術



嘉義石猴藝術家多數是素人藝術家，他們以阿里山上的大石猴為原型，取材八掌溪紋路別緻的貝類化石，一刀一鎚，在堅硬的石頭上刻畫猴群頑皮的神韻和表情。石猴藝術無論在創作媒材或主題，均緊扣嘉義這塊土地，土生土長，草根味十足。

嘉義石猴創作可以追溯回詹龍，他在七十餘年前投身石猴雕塑，是嘉義最早從事石猴創作的藝師，人們尊稱他為「龍師」，更有「猴雕之神」的美譽。詹龍雕塑的石猴作品造型優美，巧奪天工，深受日本藝術收藏家喜歡。石猴藝術品水漲船高，吸引越來越多藝術工作者投入石猴創作的隊伍，包括詹龍家族、郭秋松家族、劉明燦家族、侯加福、薛文瑞、蔡永武、林聖語等。



劉俊賓 猴讀書 2010 石心石 27x36x24cm



吳清山設計(集體創作) 舞動桃城
2006 溪石 240x240x130cm

經過十多年發展，嘉義的石猴藝術創作在1990年代已邁入成熟期。首屆嘉義石猴節即展出七十五件質量均優的作品，栩栩如生，活靈活現的石猴藝術品令全台藝文界為之驚豔。各界紛紛邀請石猴藝術品移師到國父紀念館和各地文化中心展出，讓更多人欣賞石猴創作之美。

近幾年來，嘉義市政府致力推廣石猴，在嘉義市立博物館增闢石猴特展區，介紹石猴藝術的緣起、歷史發展與藝術品展覽。市府也將草根特質鮮明的石猴藝術品，從個人收藏品，轉型為大型公共藝術，讓這群活潑的猴群走出冷氣房，竄進溫暖和煦的嘉義街道，更貼近這一塊土地。漫步在嘉義主要市區街道，隨處可見大型石猴藝術品頑皮的蹤影，替繁忙的城市增添一絲藝術的氣息。



薪火相傳

郭明坤/攝影

蔡永武 雄風 2011 砂岩
45x38x35cm 嘉義市政府文化局典藏薛文瑞 愛在不言中 2010
石心石 36x30x16cm陳壬癸 粒粒在望 2010
八掌溪石 46x40x20cm
嘉義市政府文化局典藏