

**「104 年度嘉義市黑金段巷弄藝術創作暨周邊環境綠美化統包工程」
工程之規劃設計修正報告 審查意見回覆表**

主辦單位：嘉義市政府交通觀光處

審核時間：106 年 4 月 5 日

名稱	審查意見	意見回覆
蔡委員岡廷	<p>1. 街道傢俱座椅請刪除，不適合放置於巷弄旁，在不適當的位置放置鋁合金休閒椅，沒有任何休閒意義，未來徒增維護與安全管理問題，請刪除。</p> <p>2. 混凝土鋪面，應有切割縫，並注意汽車壓應力，列出符合車道設計之抗壓強度。</p> <p>3. 東側停車場紅磚牆已非常具有傳統街道風貌，不應再設計昂貴、不易維護之「手工馬賽克拼貼」牆，請刪除，僅是為了做「馬賽克」牆而做，硬在此通道巷弄內施作，實有浪費公帑之嫌，反對施作「馬賽克」牆。</p>	<p>1. 就本案操作時間於現場觀察，部分臺鐵員工會於此處聊天，本地點剛好有陰影處也是本段路徑唯一可施作的平面空間，故設置本街道傢俱，關於設置與否或形式將與主辦單位討論最終共識。</p> <p>2. 關於混泥土鋪面僅施作於南側入口處整理工程的地平，小部分鋪面整理，此處面積不達需要切割縫之處理，也無在車輛行經之動線上。</p> <p>3. 本案雖以環境整理為主軸，主辦單位也期望能夠營造一處較偏向藝術創作之亮點，東側停車場的牆面剛好處於新舊交雜的尷尬狀態，年代較長久的牆面水泥已剝落嚴重，紅磚牆則是近年新砌之圍牆，故選擇此處牆面，需基礎整理之外，馬賽克藝術拼貼的色彩提供路人行走擁有另一種視覺樂趣。馬賽克磁磚本屬戶外易維護耐久材質，市區常見損壞之馬賽克拼貼牆，屬黏貼工法品質不良或程序細節疏忽造成剝落，本團隊擁有長期創作相關材質的創作經驗，對於施工品質會嚴謹處理和看待。</p>

目錄

壹、計畫理念與願景	03
計畫理念	
計畫目標	
計畫願景	
貳、基地調查與分析	08
基地位置	
基地環境調查	
城市符號分析	
空間現況	
街巷空間尺度分析	
綜合分析	
參、規劃執行構想	16
規劃說明	
工作項目說明	
計畫設計說明	
肆、工作計畫	24
經費預算表	
計畫執行流程	
工作期程進度表	
工作方法	
伍、工作整合	28
管理維護計畫	
整體施工計畫	
品質管制與勞工安全衛生及環境保護計畫	

壹、計畫理念

一、計畫理念

「諸羅黑金段·艷紫荊巷」

嘉義驛於昭和八年完工迄今，黑金(町)段是日據時期依空間屬性命名而來，貼近於「鐵支路下」的稱呼。1998 年嘉義市火車站列及為市定古蹟，範圍涵括建築本體及地號為黑金段 20 地號和站前廣場的道 22 地號。從日據時期至今，黑金段屬車站工事附屬的街巷空間代稱，未有正式指稱與命名。

藝術作為媒介，引導空間指認，活化街巷溫度。黑金段屬車站腹地的曖昧空間，街巷機踏車兩側停放，空間機能以服務通勤人口為主，然而五米的街巷空間適宜步行，基地位置處嘉義車站旁，劣勢仍有轉換成優勢的可能。因此，我們認為：藉由藝術與空間指認，有助於整體環境的提升，更可作為嘉義文化旅行認識的前導站。

本計畫以「諸羅黑金段·艷紫荊巷」作為主軸，由「空間命名」、「環境再造」、「認識嘉義」三大課題作為出發，營造嘉義旅行前導站，串連嘉義小旅行為目的。黑金段的地名脈絡、市花艷紫荊的色調與嘉義城市印象，以提升環境舒適度為優先，並將空間指認命名，創造空間自明性回饋於空間環境課題的解決。



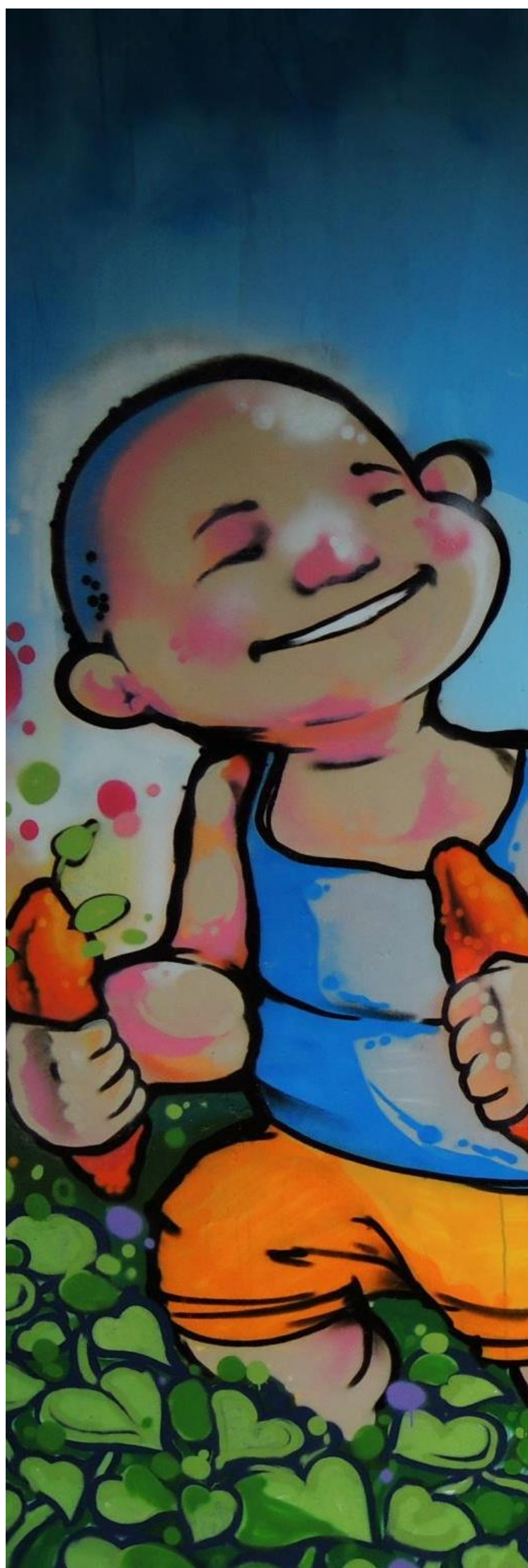
二、計畫目標

1. 傳統-具歷史介面的保存

傳統的保存，場景的重現。本計畫基地黑金段街巷兩側建物立面中，以嘉義車站站體、台鐵辦公室、台鐵員工宿舍最具有歷史介面保存之意義。而空間美化的硬體施作同時保留其歷史介面紋理，將是環境再營造推動的重要基礎。

2. 環境-空間特色的提升

黑金段街巷屬城市環境的曖昧空間，牆面與街道介面雜亂，長期通勤者機踏車違規停放，街道尺度雖為步行空間其環境使用率不高。本計畫冀望營造環境空間的提升，並將環境負面因子改善，使其空間特色提升。



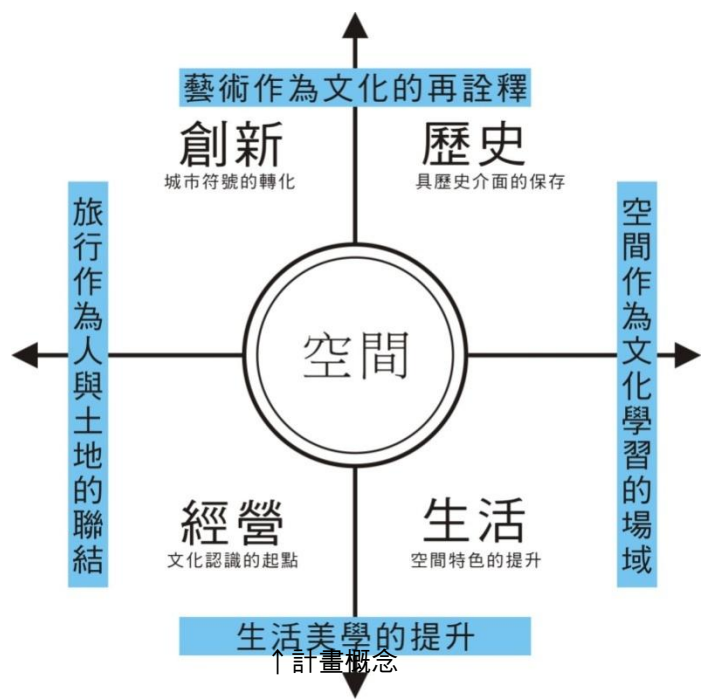


3. 經營-文化旅行的起點

近年嘉義市推動文化觀光以慢遊、慢活、慢食、慢奏為主軸，由嘉義火車站為起點，延伸出放射狀的文化旅行動線。依此，位處嘉義火車站的黑金段街巷即可設定為嘉義旅行文化認識的起點。

4. 創新-城市符號的轉換

過去與當下的相遇，城市符號重新賦予新的意義。在保留歷史紋理的基礎下，將城市特色印象融入環境營造中。依此，本計畫除了提升整體環境外，以「艷紫荊」創造空間主題，融入「歷史」、「人文」等城市意象，創造人與城市環境的更多互動性。



三、計畫願景

城市符號的強化空間氛圍

藝術作為方法，串連城市文化符號，強化街巷空間氛圍。藝術作為城市符號的強化媒介，將地方歷史轉換成視覺化，使生硬的人文故事轉換成可親性、趣味性、互動性的城市認識，藉由空間營造使故事與當下相遇。

街巷命名創造空間自明性

本計畫以「諸羅黑金段·艷紫荊巷」為主題，空間環境氛圍創造街巷特色，並艷紫荊巷作為命名，使其空間自明性鮮明，並有助於城市特色街巷行銷。



↑ 東山吉貝耍鐵雕創作（本團隊案例）





提升城市生活美學

生活美學的提升並非單指環境美化或藝術設置，應於過程(成果)中引導市民對於自身環境及生活文化的再省思。因此如何引導市民共同維護城市環境，是本計畫於空間營造後期的願景之一。

鄰近特色空間串連

有鑑於嘉義城市慢活的經營，城市旅遊由點至面的經營。藝術是城市文化經營的加速器，更有助於旅行資源的串連。本計畫以空間命名、空間營造、在地文化故事傳遞為標的，期望成為嘉義環境新亮點，並作為城市旅遊的串連節點。

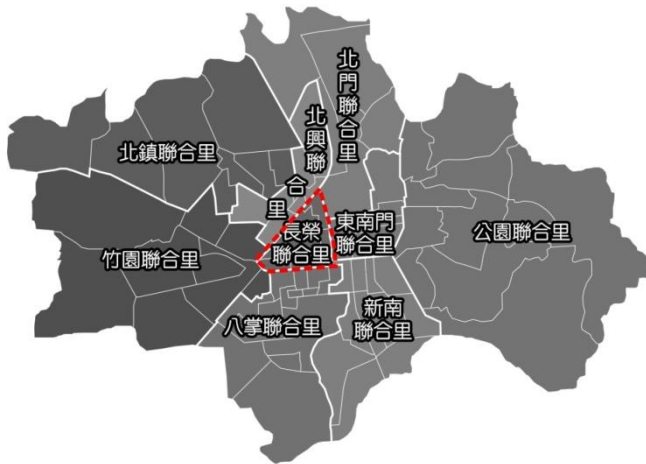


↑ 白河區獅子鐘意象創作 (本團隊案例)

貳、 基地調查與分析

一、 基地位置

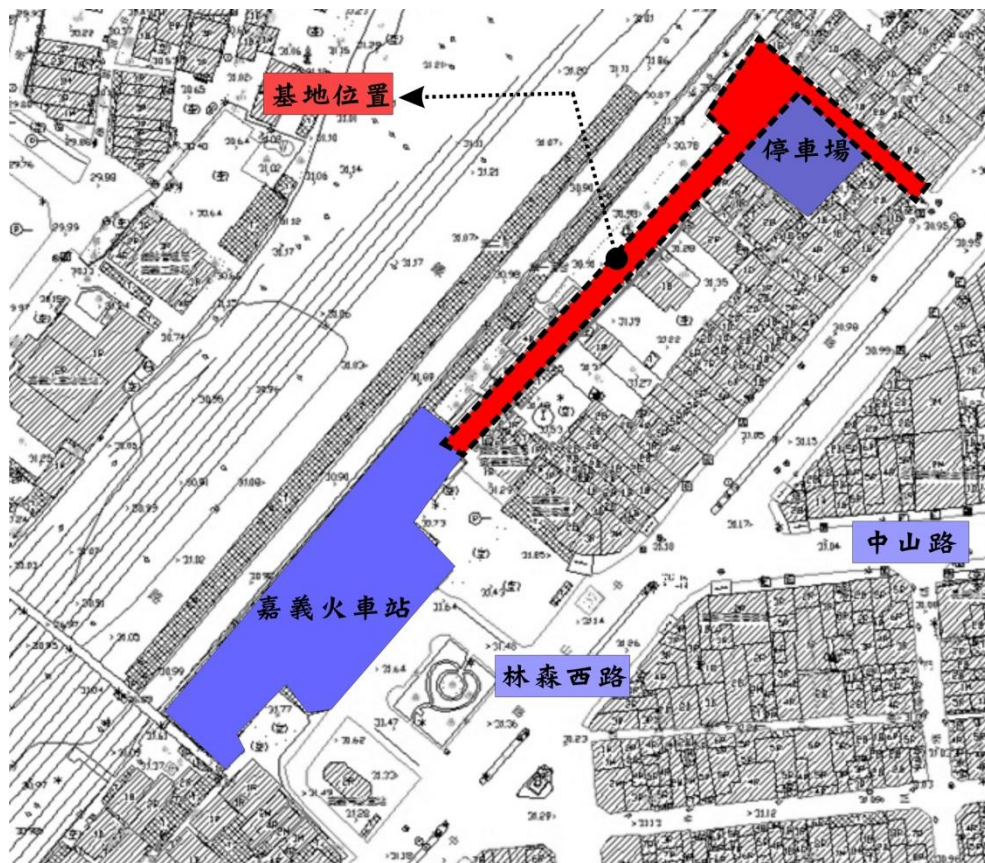
本計畫範圍位在嘉義市西區長榮聯合里，一段歷史久遠的巷弄-「黑金段」。鄰近嘉義交通要塞「嘉義火車站」，連結火車站及停車場，為市民、旅客的交通連結要道，總長約 250M，為一南北帶狀空間。



↑嘉義市西區長榮聯合里位置圖



↑基地鄰近嘉義火車站



↑黑金段基地位置圖

二、基地環境調查

1. 地名由來

本計畫範圍命名為「黑金段」，並無正式命名，日據時代依空間屬性命名，貼近「鐵支路下」的稱呼。日治時代嘉義火車站為煤炭集散地，早期火車頭屬於蒸汽火車頭，以煤炭為燃料，煤炭亦稱為「黑金」。行進過程中，難免部份煤炭掉落鐵軌周圍，居民們常於此處撿集火車落下於鐵道的煤炭，帶回家中燒炭使用。在這段鐵路常可看到民眾撿拾煤炭的情景，更屬車站工事附屬的街巷空間，故稱為「黑金段」。

2. 交通位置

「黑金段」緊鄰嘉義火車站，位處鬧區。國道一號、國道三號、臺一線連結周遭縣市，鄰近嘉義轉運站，更有嘉義市公車接駁，交通相當便利。

3. 鄰近資源

「黑金段」位處嘉義火車站旁，鄰近嘉義文化產業創意園區、嘉義鐵道藝術村、森林之歌、檜意森活村、文化路夜市等景點，沿途商家、小吃散布，成為嘉義市人、旅人的城市花園。





↑ 嘉義市花艷紫荊



↑ 阿里山森林鐵路



↑ 嘉義小吃，嘉義雞肉飯。



↑ 嘉義管樂節，熱鬧非凡。



↑ 嘉義新地標-射日塔

2. 桃城印象

在這一個人文歷史以及自然景觀兼具的城市裡，一提到嘉義，哪些符號會成為旅人們的第一印象？。

(1)「遍佈的美」**艷紫荊**：葉常綠終年不落，花能越過寒冬，綻放不謝。牆面、徽章、團體命名、景觀等，都可以看見他的蹤影，嘉義人期許能以其精神，共同為嘉義的未來努力，逐漸茁壯。

(2)**林業及森林鐵路起點**：嘉義市林業發展興盛，因應阿里山林場檜木資源而闢建阿里山森林鐵路，「起點」就在嘉義市，阿里山木材買賣的集散地即是嘉義市，木材為嘉義市帶來前所未有的繁榮，更列為臺灣四大都市之一。

(3)**「桃城美食」雞肉飯**：嘉義知名小吃，不只在本地人喜歡，更是外地的訪客來到桃城指定品嚐料理。

(4)**「城市饗宴」嘉義市國際管樂節**：嘉義市是亞太地區享有盛名的「管樂之都」，為臺灣知名音樂盛會之一。廣邀在地、國際的樂團共襄盛舉，展現嘉義活力的樂章。

(5)**「嘉義之光」棒球**：「Kano」，代表一段棒球的熱血故事。1931年，嘉農棒球隊代表台灣赴日參加甲子園大會，獲得亞軍，震驚日本棒壇，博得「英雄戰場 天下嘉農」的美譽，棒球更成為嘉義市人的國民運動與驕傲。

(6)**「嘉義新地標」射日塔**：射日塔名字來自平埔族的「射日傳說」，建築形式構想來自阿里山神木，塔中央一線天的剪紙藝術造型鐵雕，即講述射日傳說之勇士們與嬰孩的使命傳承，象徵人類繼往開來的傳承精神，具有振奮人心的社教意義。塔頂鑲嵌嘉義市花「艷紫荊」，越冬不凋謝，象徵市民熱情。

四、空間現況

黑金段曾是地方發展動力的來源，現為公家機關使用的場所。土地為台鐵所有，主要連結嘉義火車站及停車場，空間機能主要為臺鐵辦公室、派出所、停車場、臺鐵公會、員工宿舍等組成，兩側多歷史建物與磚造紋理。街巷兩側為紅線禁停範圍，沿途汽機車停靠，為行人快速通過巷道。多髒亂陋空間，缺乏環境整理規劃。



1. 西側站內辦公室

嘉義站內辦公室的外牆以磚組成，紋理細緻，列為市定古蹟。牆邊多機車停靠，環境較髒亂。



2. 西側駐警派出所

鐵路派出所的外牆，主要以水泥構成，牆邊多機車停靠，環境較髒亂，整體空間較無鮮明特色。



3. 派出所車庫

日前為派出所警車執勤時的出入口，故未成為旅客停放機車的場所，建築形式也偏向現代。



4. 西側站內圍牆

鐵道圍牆外遍佈雜草，汽機車違停。牆面為磚造，紋理細密。



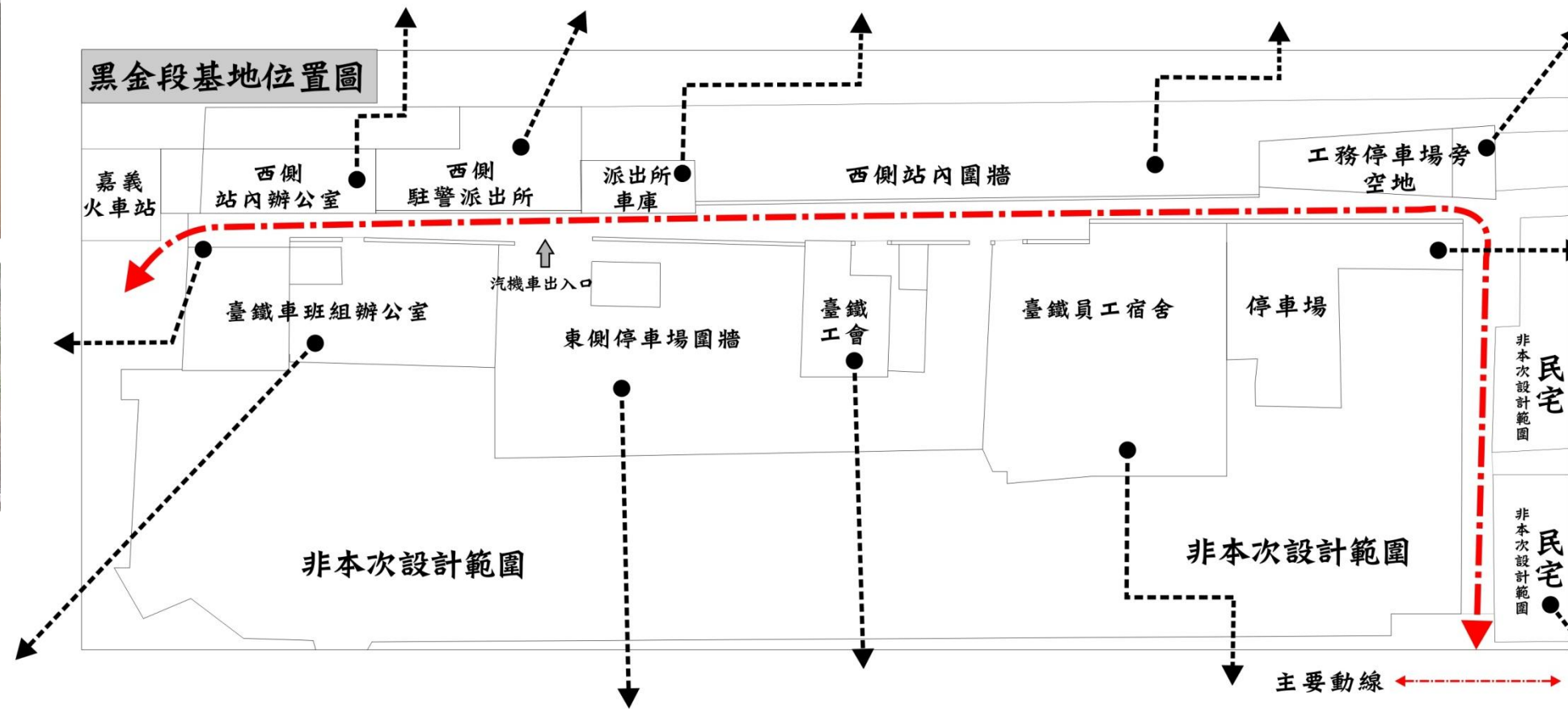
5. 工務停車場旁空地

目前為機關工務車停放使用為主，環境較髒亂，圍牆介面材質混亂，側邊另有一處樹下閒置空地。



12. 南側入口處

入口處車擋雖為活動式，但此處為公務車出入口。牆立面由抵石子、木框、鐵皮構成，綠籬植物柔和空間尺度，但隨處停靠的機車，使人難以親近。



6. 停車場

連結嘉義火車站，旅客停放汽機車的空間，停車場主體非本次設計範圍。道路界線以低矮植栽槽組成，周遭環境垃圾散布、多雜草叢生。



11. 臺鐵車班組辦公室

牆邊多機車停靠，牆面保存完整，近2米高的磚造外牆與具歷史價值的大門，型塑特別的空間氛圍。



10. 東側停車場圍牆

東側停車場圍牆長達18米，牆邊多機車停靠、遍佈雜草。牆面為水泥、鐵皮、紅磚組成，形塑一處趣味的空間，可利用的空間足夠。



9. 臺鐵工會

牆面由日式建築、現代鐵皮、水泥牆組成，可利用空間狹小。



8. 臺鐵員工宿舍

圍牆外停有汽車，歷史建物具有相當歷史年代，外牆由磚組成，紋理細密，保存狀況良好。

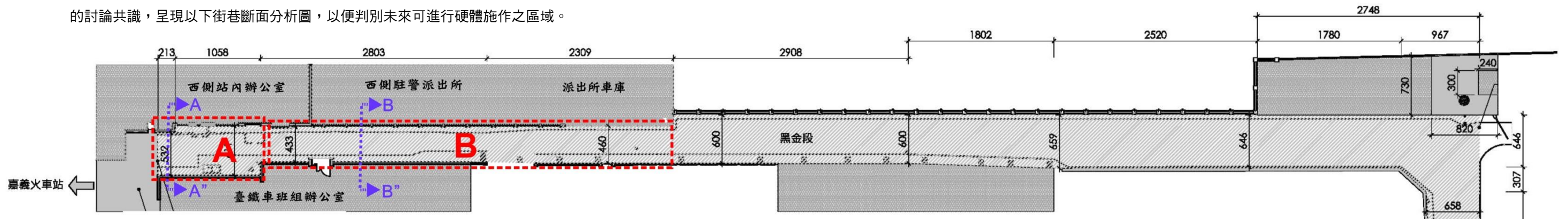


7. 民宅

建築主體非本次設計範圍，目前自住及診所使用，牆側多停放汽機車，僅散佈零星垃圾。

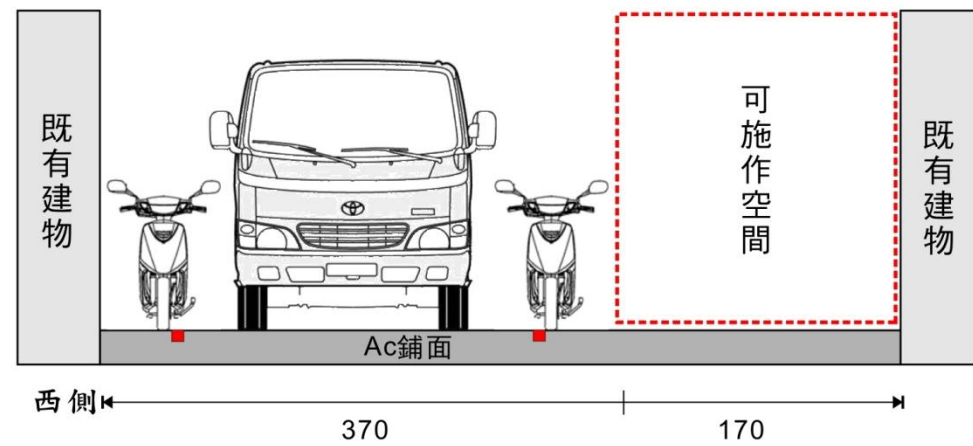
五、街巷空間尺度分析

針對本路段街巷立面空間，進行綠美化及環境整理分析與評估。關於汽機車於本路段違停之情況，目前市府、警局與台鐵尚無共識與解決方案，並依現況及多次多方的討論共識，呈現以下街巷斷面分析圖，以便判別未來可進行硬體施作之區域。



◎平面索引圖 scale:1/50 ⇨N

A-A'' 本段不排除工務車行和機車臨停之情形，尚有部分可施作區域。

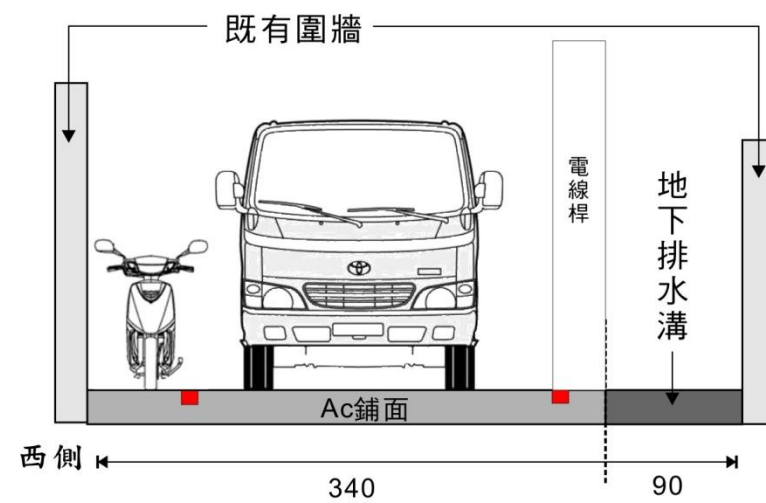


◎ A-A''剖面圖 scale:1/5



◎A段街巷尺度現況

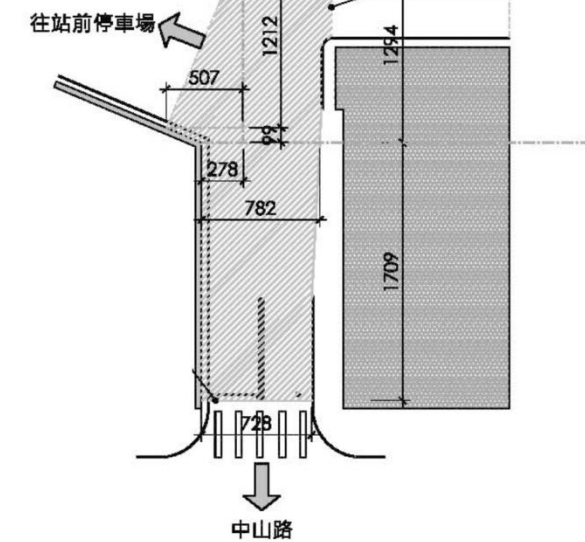
B-B'' 本段不排除工務車行和兩側機車臨停、東側圍牆前地下既有排水溝之情形，並無可施作區域。

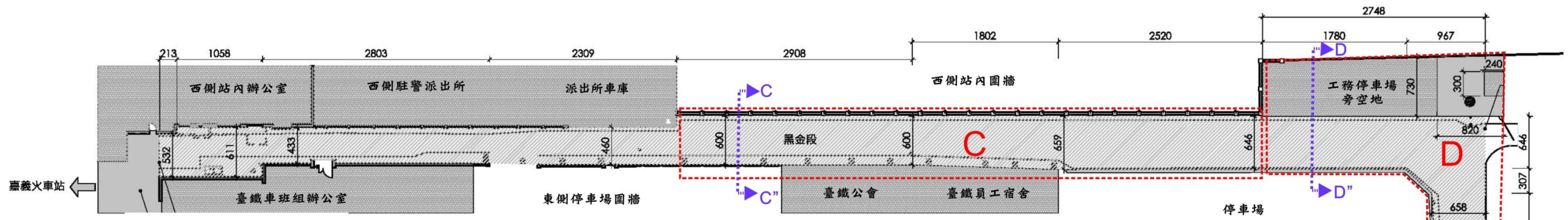


◎ B-B''剖面圖 scale:1/5



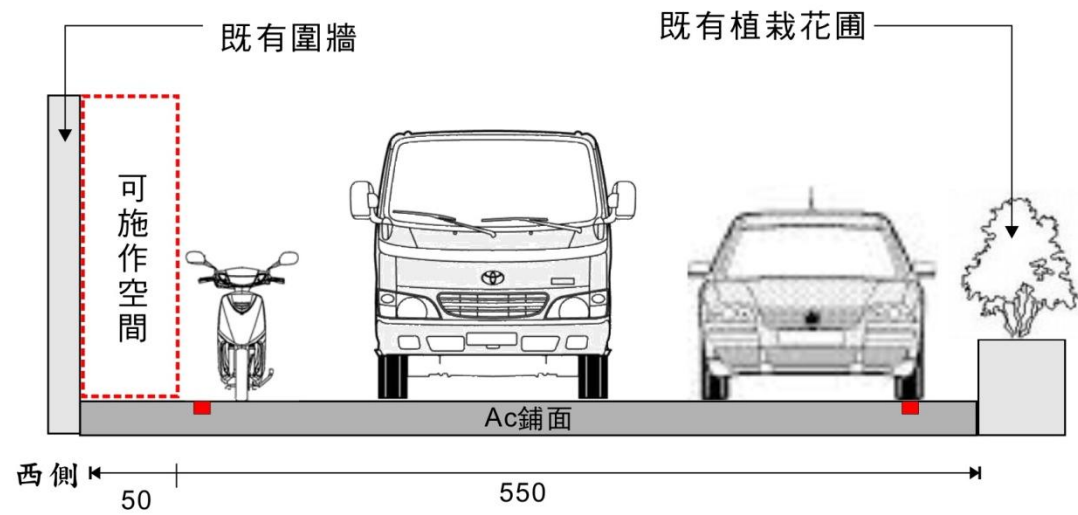
◎B段街巷尺度現況





◎平面索引圖 scale:1/50 ↕N

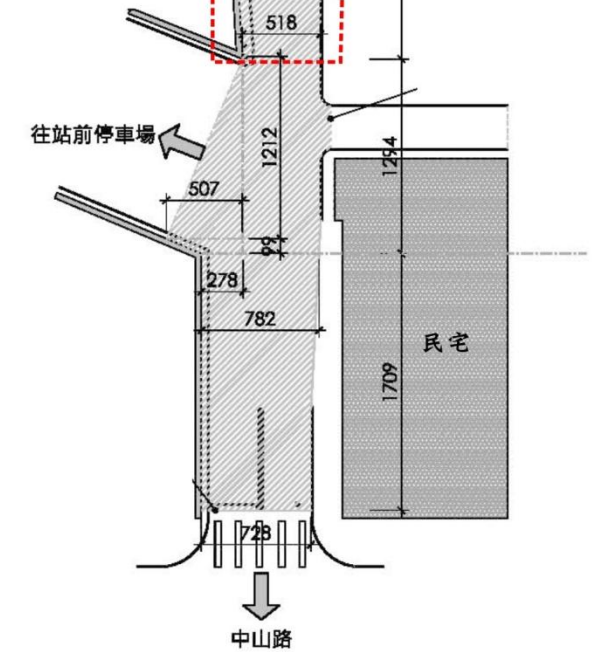
C-C'' 本段不排除工務車行、臺鐵工會車輛自停、汽機車臨停之情形，尚有部分可施作區域。



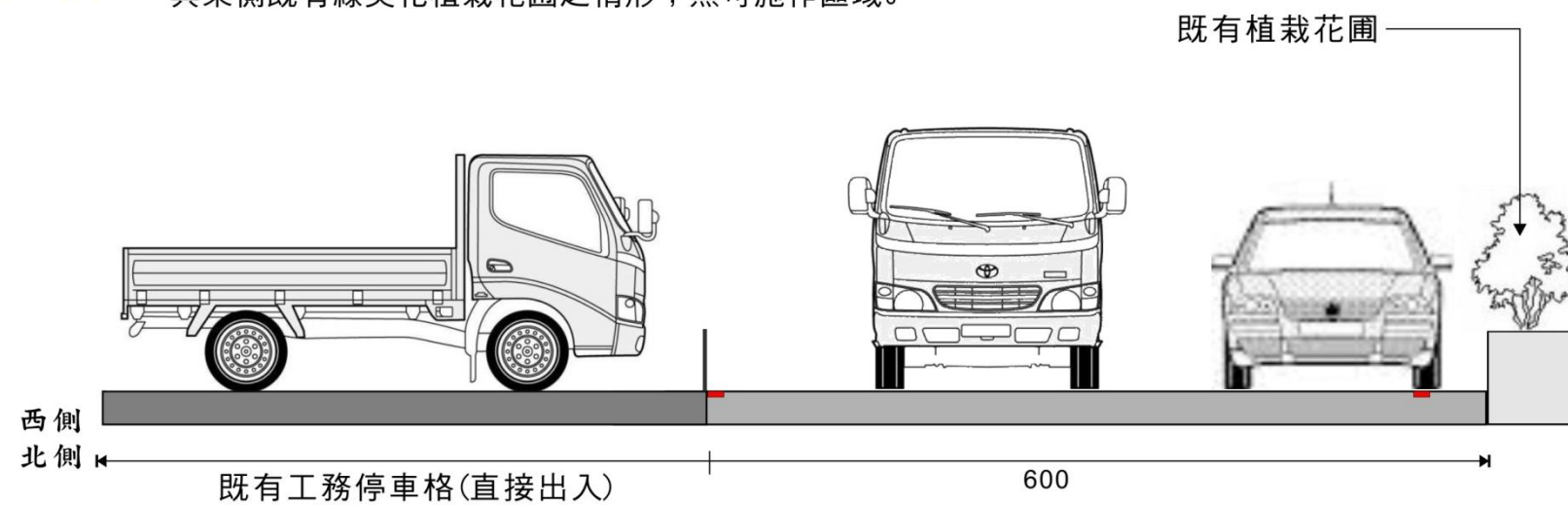
◎ C-C''剖面圖 scale:1/5



◎C段街巷尺度現況



D-D'' 本段不排除工務車行、既有直接出入停車格和汽機車臨停與東側既有綠美化植栽花園之情形，無可施作區域。



◎ D-D''剖面圖 scale:1/5



◎D段街巷尺度現況

五、綜合分析

1. 黑金段街巷環境改善

嘉義黑金巷為嘉義地方發展的根基，是連結嘉義門戶「嘉義火車站」與停車場的連結要道，卻缺乏環境管理維護。因此，將圍牆立面、街巷兩側植栽進行整理，藉由本計畫改善站邊周遭景觀，營造親近性、舒適性的廊道空間。

2. 人行動線指引

黑金巷緊鄰嘉義重要門面，是旅人通勤的重要廊道，目前人車爭道，動線介面不明，故打破既有空間使用機能，打造一條行人專用的鋪面，營造明確、舒適的人行空間，提升在地公共空間之品質。

3. 空間局部美化改造

黑金巷位處重要區位，藉由空間整體營造提升環境舒適度外，結合嘉義豐富遊憩資源，如：阿里山小火車、檜意森活村、百年東市場、傳統工藝等元素點綴街巷立面，透過環境規劃整合，將隅陬空間改頭換面，賦予黑金段新生命，並成為區域旅行的起始點。



參、 規劃執行構想

一、 規劃說明

本團隊於規劃設計階段多次與會各方單位，經過整體匯整提出以下幾點說明，並依此作為未來規劃設計之方向。

規劃說明：

(1) 黑金段汽機車臨停與違停之現況尚無解決方案與共識，臺鐵期望避開施作圍牆邊的綠帶，以防減縮道路空間影響工務車出入動線。

(2) 本計畫施作面積較大的腹地空間，除了環境整理之外，台鐵規定不能放置固定式之地上設施物(活動式可)。

(3) 關於人行鋪面，臺鐵僅許可寬度 1 米以內的人行指引動線之鋪面設置，道路仍以工務車輛出入為主。

(4) 本計畫施工期間和未來維護管理，臺鐵皆不提供任何水、電和人力之協助。

(5) 計畫內所包含之綠化植栽，未來交由市府維護管理。

(6) 嘉義市府(業主單位)期望本案仍保有些微藝術創作的局部設計，本團隊亦洽詢營建署顧問，本案經費許可的施作項目並進行規劃設計之調整。

綜合以上共識與條件，本計畫將重新規劃設計，以環境整理、綠美化、人行指示系統為主，結合局部藝術創作點綴街巷之間。



二、工作項目說明

依據基地調查、空間現況、街巷尺度、討論共識等分析，因此擇定以下八項說明為本次計畫施作項目。

工作項目	工作內容概述
環境整理清理工程	街道兩側環境整理
人行指引鋪面工程	人行動線指引地坪
南側入口處整理工程	街道家具、鋪面施作
西側站內辦公室立面整理工程	牆面整理
東側停車場圍牆整理工程	馬賽克拼貼裝置
西側站內圍牆景觀整理工程	新增植栽花臺
工務停車場旁空地整理工程	空地環境整理



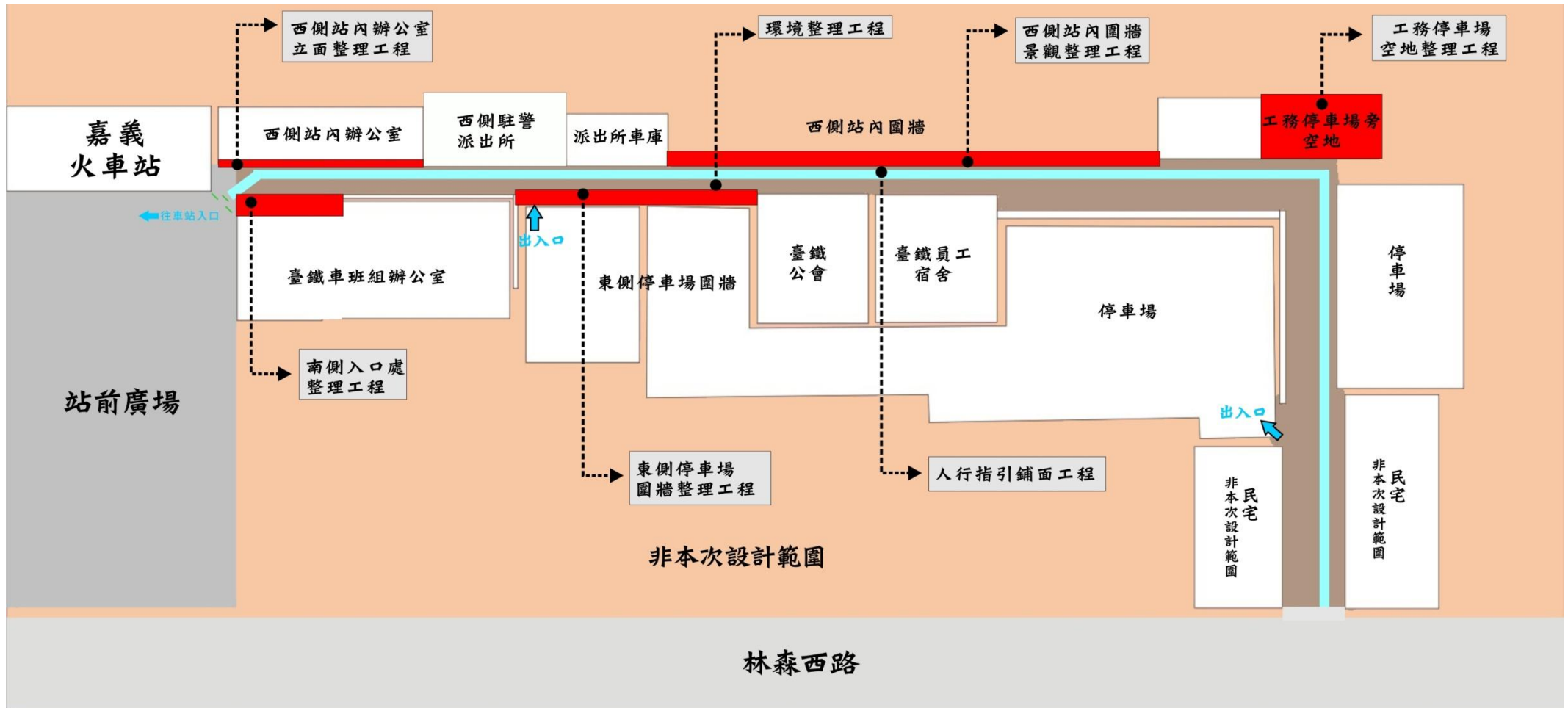
↑西側站內辦公室現況



↑西側站內圍牆現況



↑工務停車場旁空地現況



↑工作項目索引圖



↑南側入口處現況



↑東側停車場圍牆現況



↑環境整理清理現況



↑人行指引鋪面現況(兩側僅畫紅線)

五、計畫設計說明

環境整理、人行指引鋪面工程

施作地點：本計畫全區平面道路

材質：熱處理聚酯標線(止滑型)、骨材標線

尺寸：施作區域總長22422CM

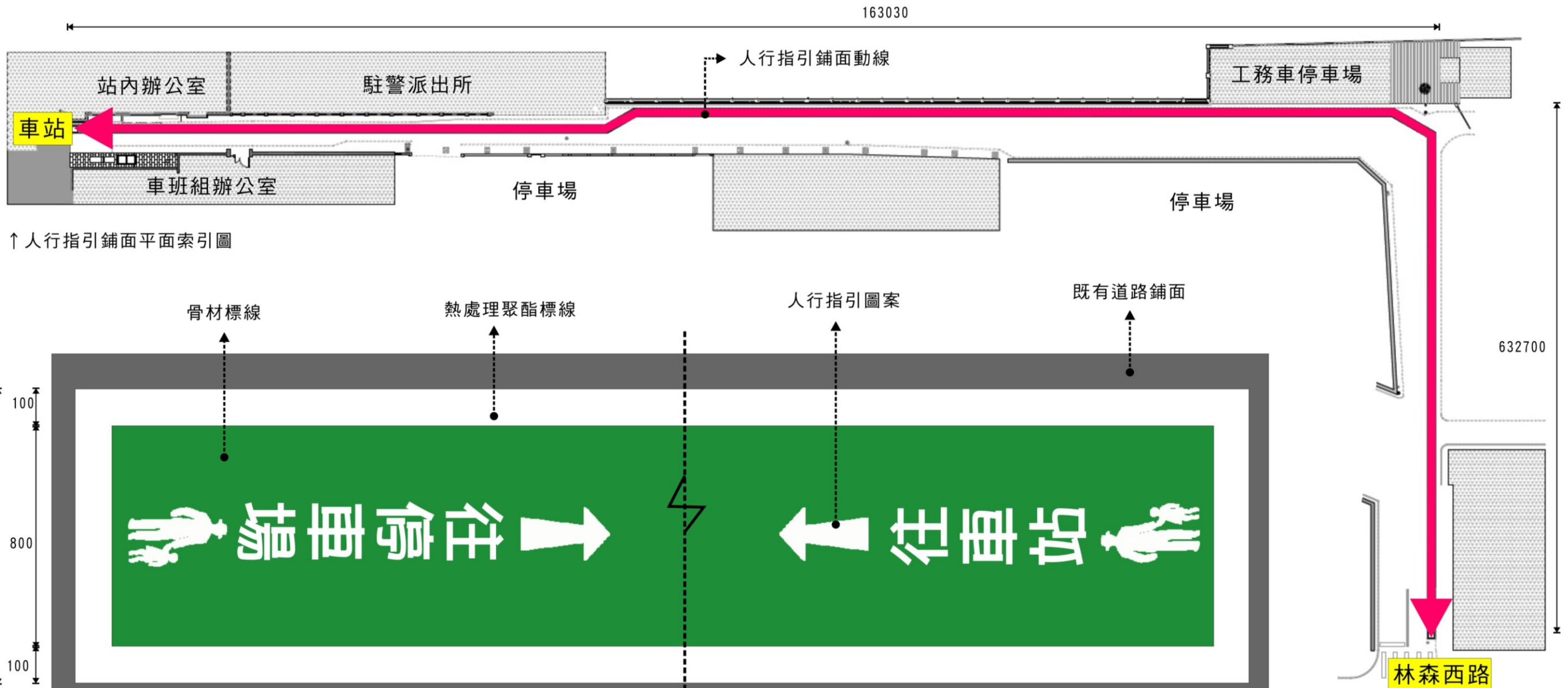
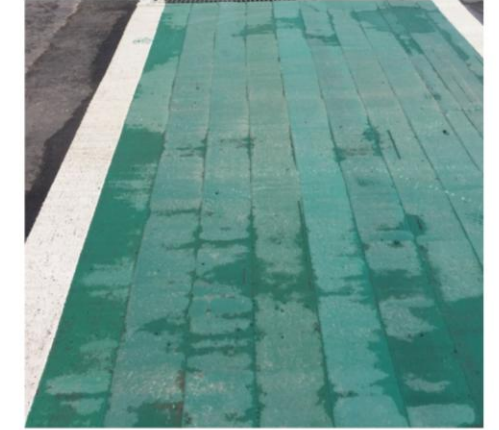
設計說明：針對圍牆、平面道路等周邊環境進行整理，以熱處理聚酯標線與骨材標線劃定人行與車行路徑的界線，創造舒適的人行與車行動線。



↑ 基地現況照片



↑ 人行指引鋪面案例



↑ 人行指引鋪面平面索引圖

↑ 人行指引鋪面示意圖

單位：mm → N

南側入口處整理工程

施作地點：南側入口處

材質：砌清水磚界石、鋼絲網、鋼板(入口意象)

尺寸：施作區域1275*168平方公分

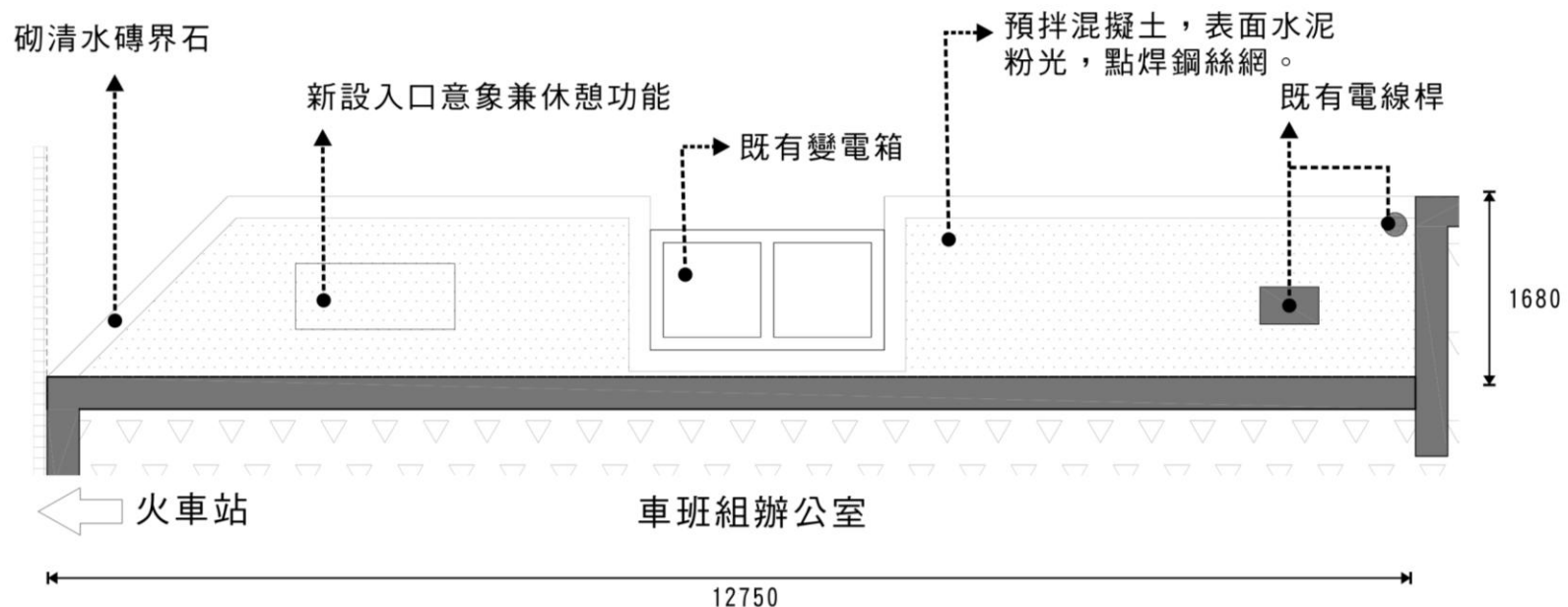
設計說明：本基地為南側重要出口處，目前多堆放盆栽與機車停放為主，環境較為雜亂。利用鋪面整理與街道家具的設立營造黑金段門面，有助入口空間氛圍塑造。



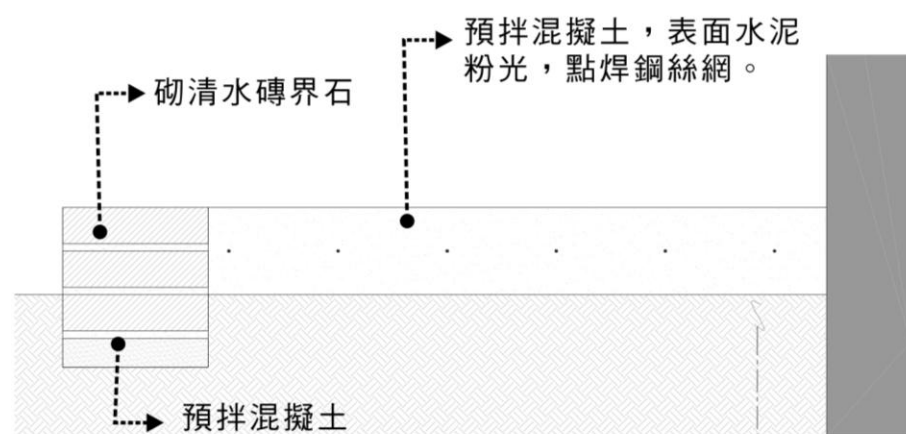
↑ 基地現況照片



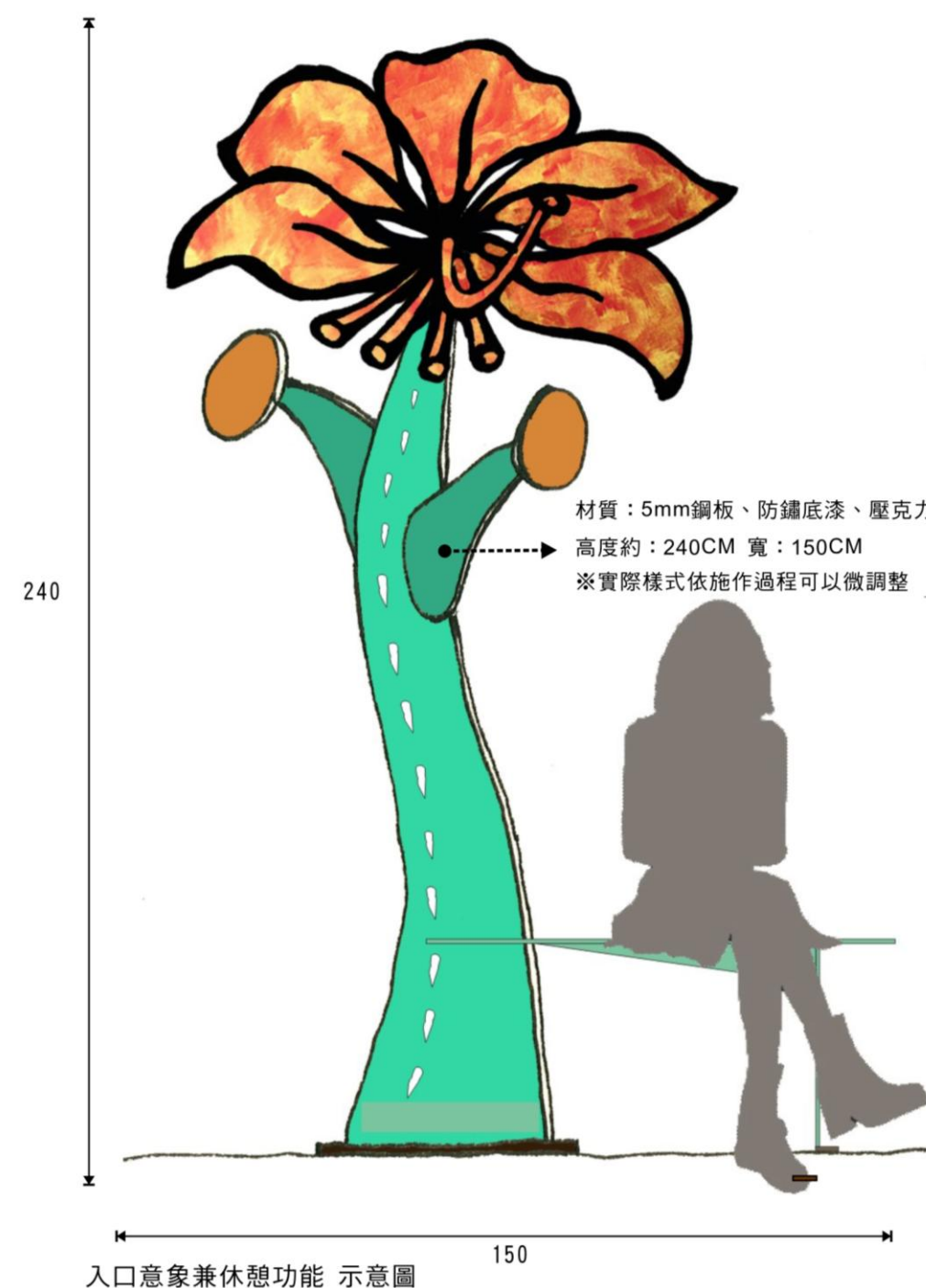
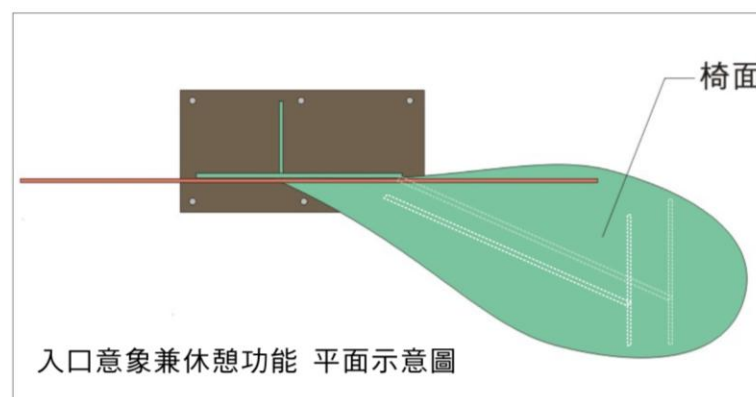
↑ 鋪面案例



↑ 南側入口處平面索引圖



↑ 鋪面剖面圖



西側站內辦公室立面整理工程

施作地點：西側站內辦公室立面

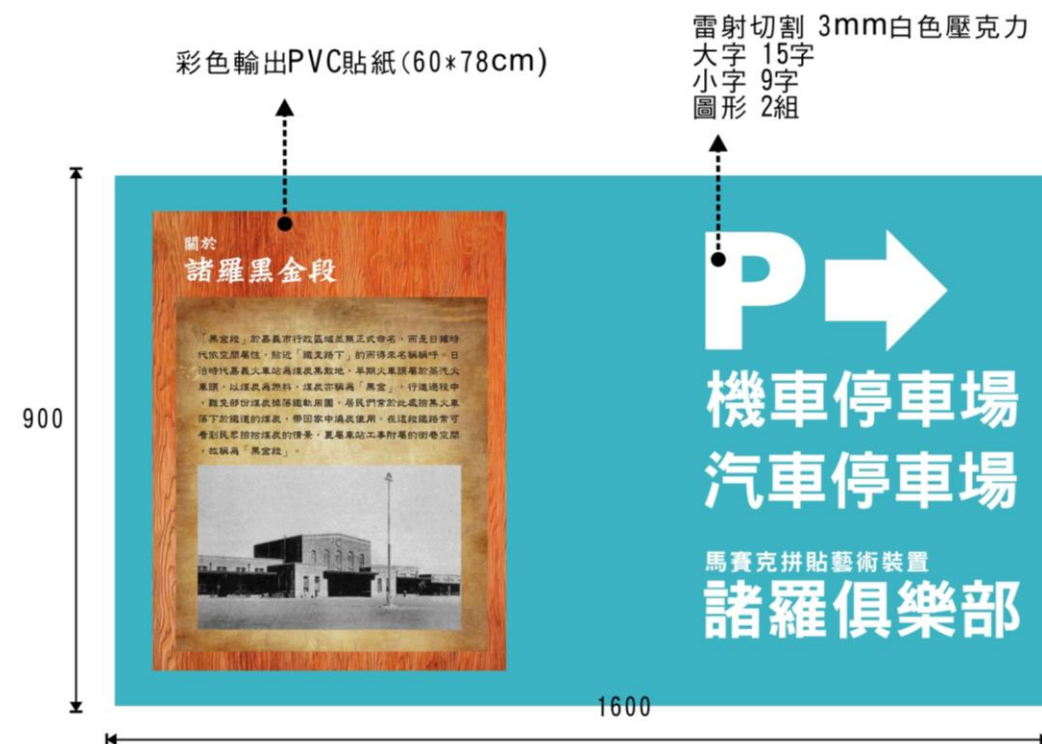
材質：一底二度彈性漆、複合式材質

尺寸：站內辦公室總長2308CM

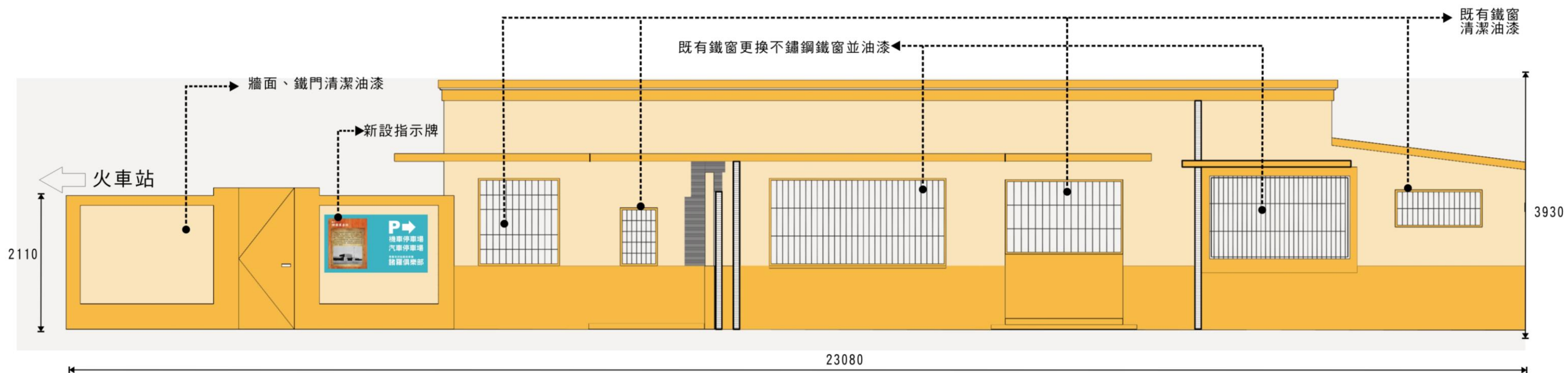
設計說明：站內辦公室圍牆位於黑金段入口處，且保存狀況良好，但礙於街巷空間尺度與工務車行之動線，無法新設立體硬體設施，在不破壞基礎架構之情形下，搭配站內辦公室既有圍牆色調並新設指示牌，以最低限度的環境整理與牆面修繕為主。



↑ 站內辦公室圍牆現況照片



↑ 新設指示牌示意圖



↑ 西側站前辦公室立面圖

單位：mm → N

東側停車場圍牆整理工程

施作地點：東側停車場圍牆

材質：紅磚、水泥砂漿、手工馬賽克磁磚拼貼

尺寸：施作區域總長約3482CM

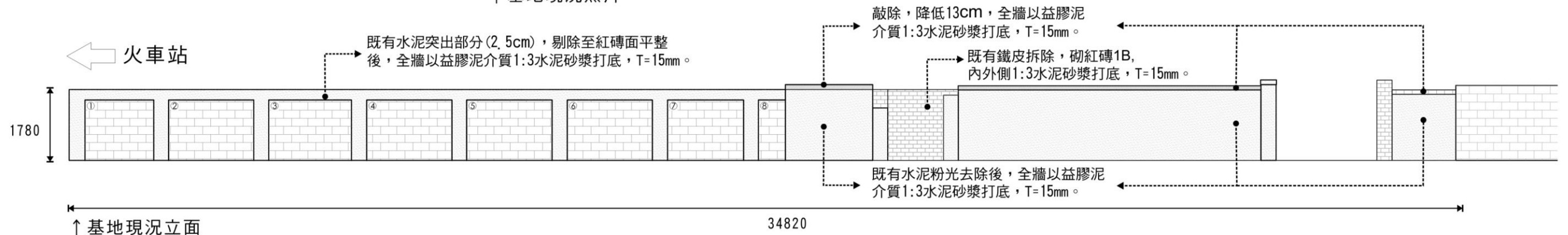
設計說明：去除既有圍牆水泥粉光、鐵皮，以水泥砂漿打底後，結合嘉義雞肉飯、射日塔、嘉義公園等元素為創作符號，利用手工馬賽克磁磚拼貼的手法進行空間氛圍之營造。



↑ 基地現況照片



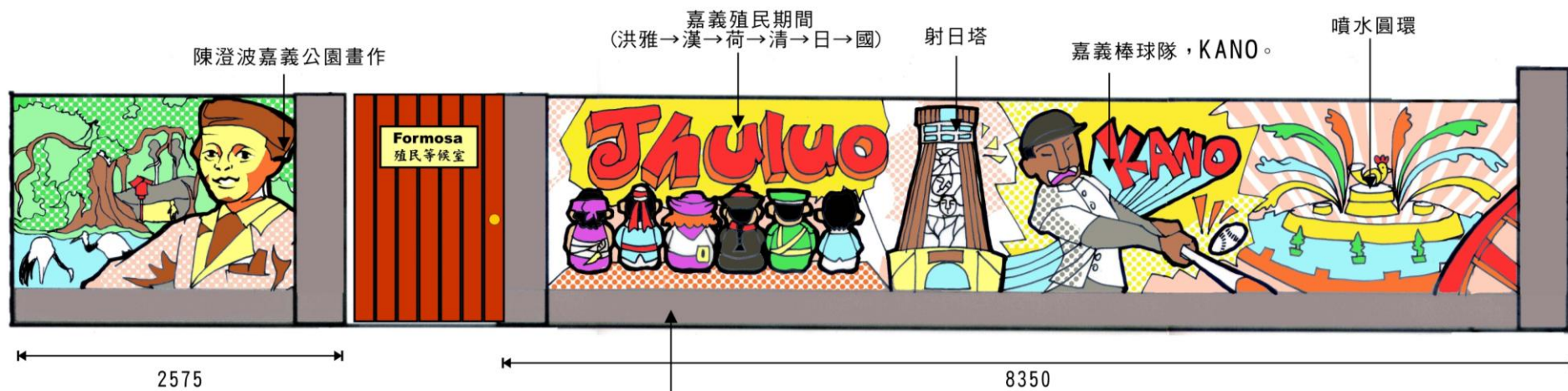
↑ 手工馬賽克磁磚拼貼案例



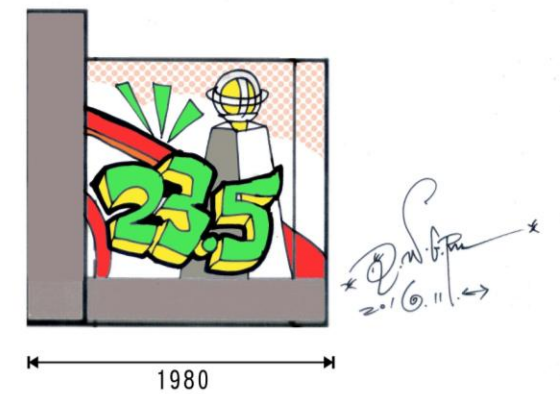
↑ 基地現況立面



↑ 空間想像圖



機車停車場出入口



↑ 空間想像圖

單色手工馬賽克磁磚拼貼

單位：mm → N

西側站內圍牆景觀整理工程

施作地點：西側站內圍牆

材質：砌清水磚、陶磚、沃土、植栽(鳶尾)等

尺寸：施作區域總長7244CM

設計說明：西側站內圍牆，磚造紋理細密，依據街巷空間尺度分析與基地調查，在不破壞磚造紋理之情形下，新設磚造植栽槽，使新舊紋理得以相連，綠化整體環境景觀。

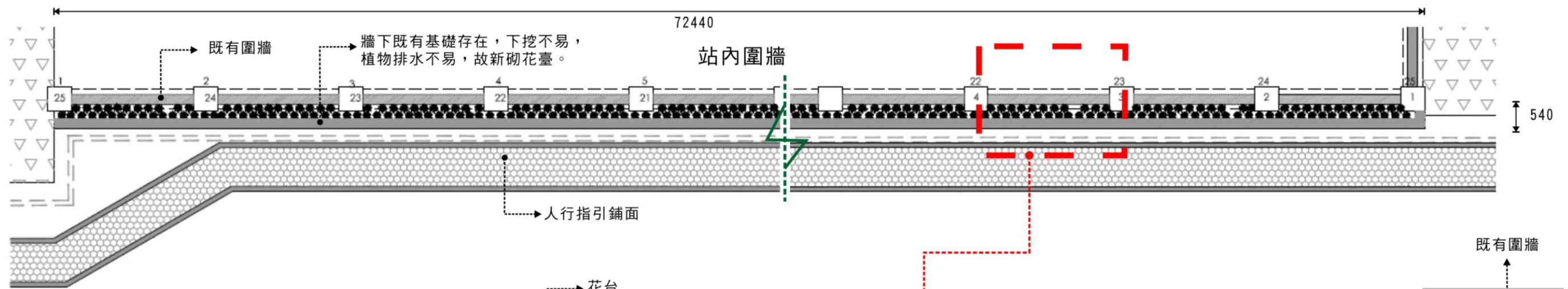


↑基地現況照片



←施作區域

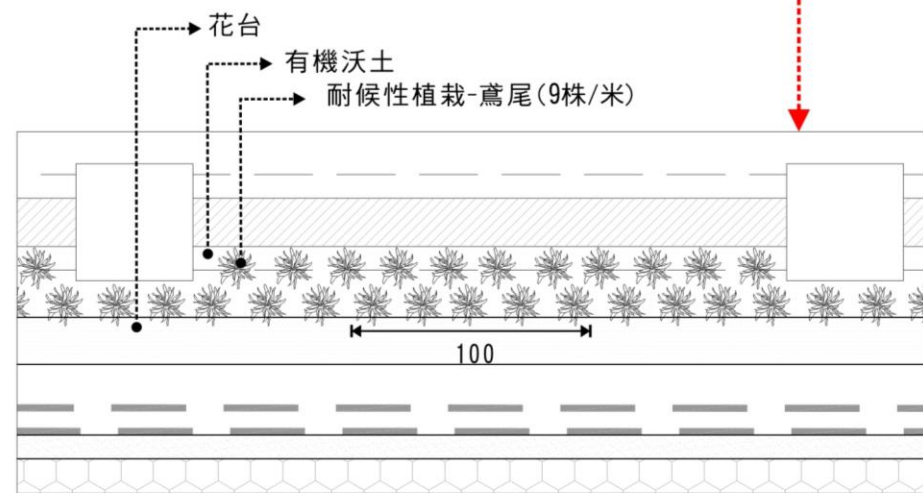
←火車站



↑西側站內圍牆景觀平面索引圖



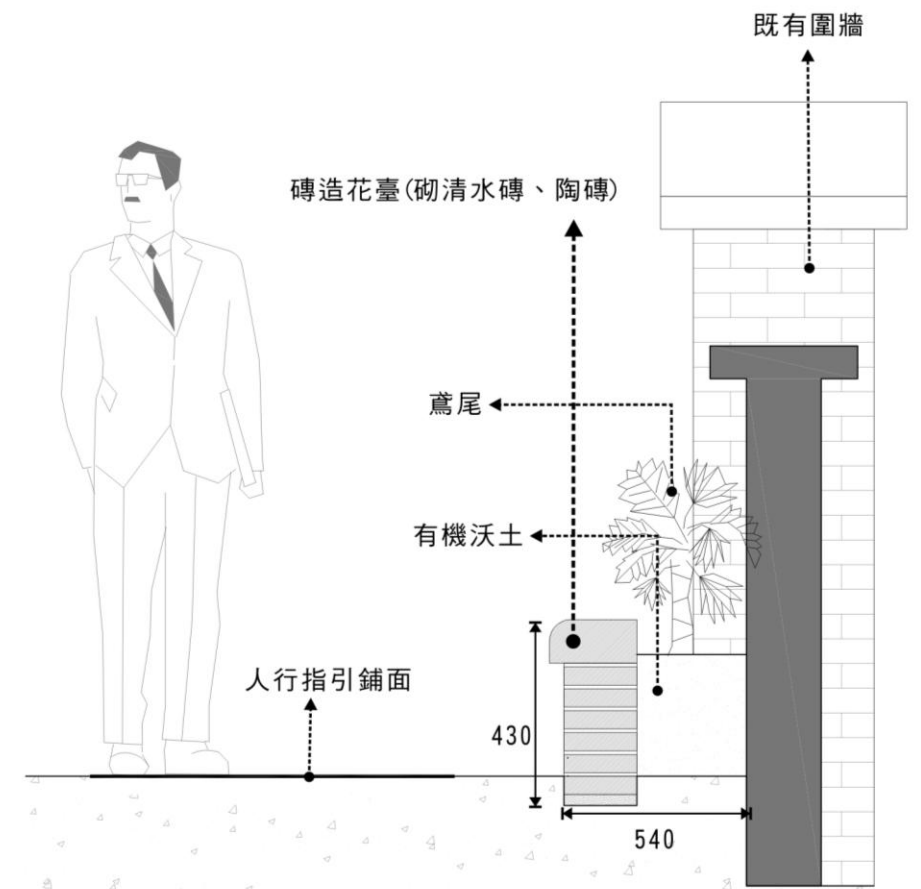
↑磚造花臺案例



↑西側站內圍牆景觀-植栽位置平面圖 scale:1/4



←植栽-鳶尾



↑西側站內圍牆磚造花臺立面圖

單位：mm → N

工務停車場旁空地整理工程

施作地點：工務停車場旁空地

材質：碎石、抑草網、砌清水磚

尺寸：施作區域820*730平方公分

設計說明：目前工務停車場視覺觀感不佳，尤以閒置空地最為髒亂。於環境清潔後，鋪面面鋪碎石、抑草網，並以砌清水磚收邊，以利環境景觀整體性。

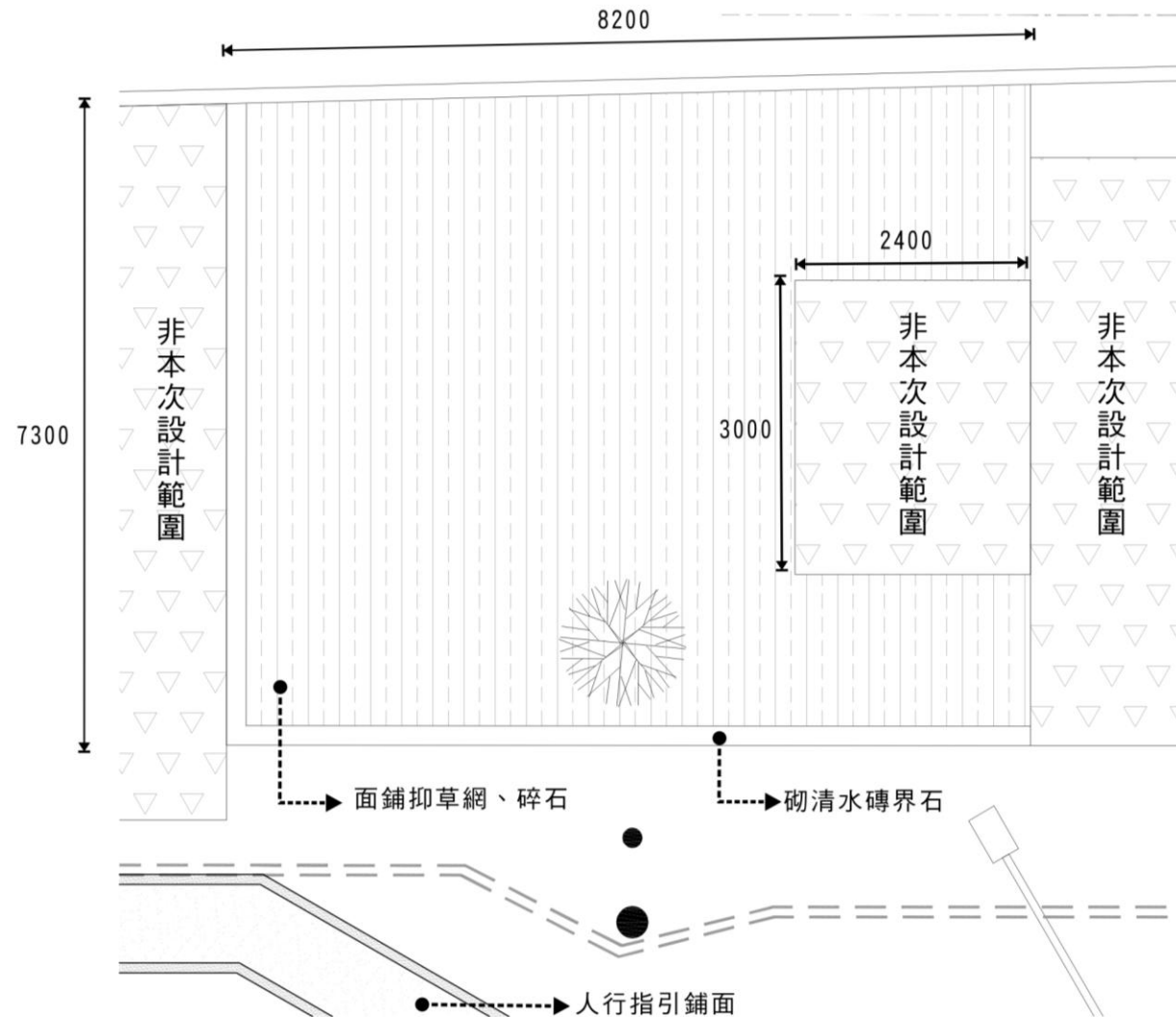


↑ 基地現況照片



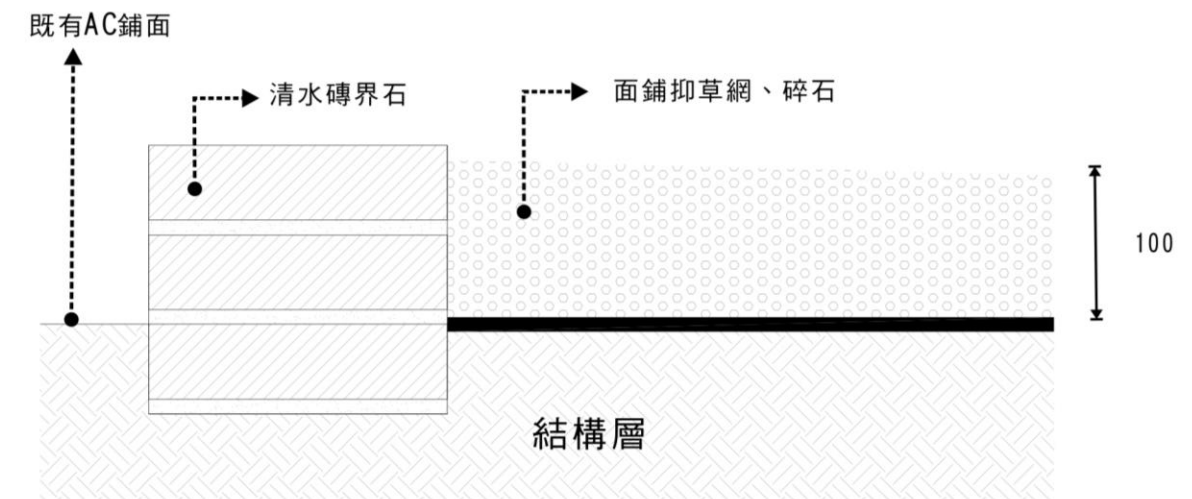
↑ 面鋪抑草網、碎石案例

← 火車站



↑ 工務車停車場旁空地平面圖

林森西路
↓



↑ 碎石鋪面剖面圖

單位：mm → N

肆、工作計畫

一、經費預算表

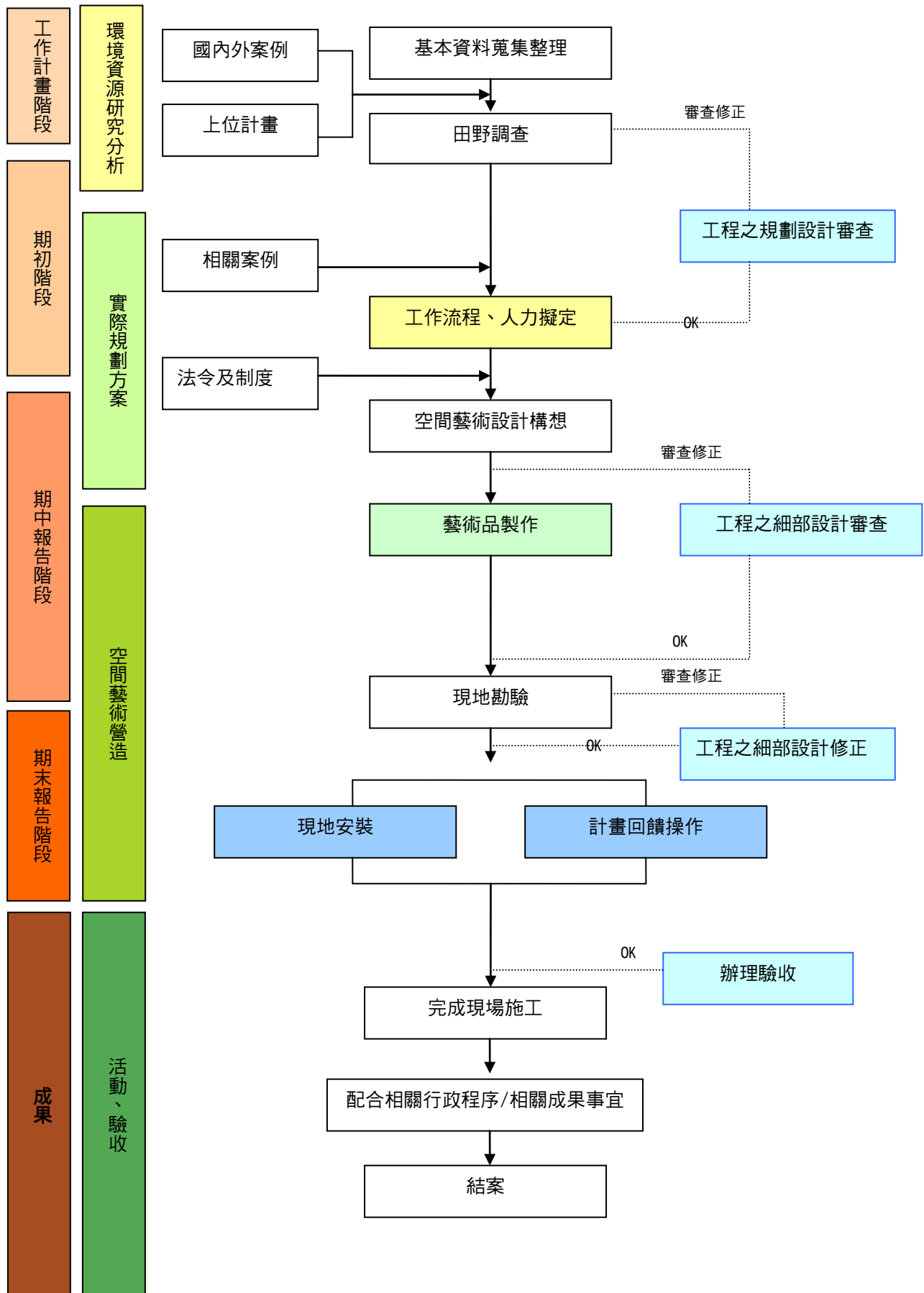
嘉義市政府

經費預算表

106 年 04 月

工程名稱	104 年度嘉義市黑金段巷弄藝術創作暨周邊環境綠美化統包工程		會計科目	
施工地點	南起嘉義火車站北至站前停車場範圍	工程編號		
項次	工作項目		金額(元)	備註
A	統包工程費			
A.壹	假設工程		86,480	
A.貳	環境整理工程		48,096	
A.參	人行指引鋪面工程		287,679	
A.肆	南側入口處整理工程		79,238	
A.伍	西側站內辦公室立面整理工程		65,219	
A.陸	東側停車場圍牆整理工程		689,681	
A.柒	西側站內圍牆景觀整理工程		537,541	
A.捌	工務停車場旁空地整理工程		46,148	
A.玖	勞工安全衛生管理費(約 A*0.5%)		9,200	
A.拾	營造工程品質管理作業費(約 A*1%)		18,401	
A.拾壹	承商管理費、利雜費和保險費(約 A*5%)		110,405	
	小計		1,978,088	
A.拾貳	營業稅(本案總發包金額 5%)		116,367	
A.拾參	設計費		232,717	
	合計		2,327,172	
B	間接工程費			
B.壹	空氣汙染防制費		6,624	
B.貳	工程管理費		66,204	
	合計		72,828	
	總價(A+B 總計)		2,400,000	

二、計畫執行流程



三、工作期程進度表

工作流程	工作項目	工作時程民國 105 年~106 年					
		12	01	02	03	04	05
1. 調查分析及相關方案研擬	基本資料蒐集整理 田野調查	審查後 15 日曆天					
2. 空間藝術營造定案	工作流程、人力擬定 空間藝術設計構想	審查通過後 10 日曆天					
3. 工程之施工	藝術品製作 現地勘驗				審查通過後 30 日曆天		
4. 相關成果事宜	現地安裝 計畫回饋操作 辦理驗收					審查通過後 20 日曆天	
5. 結案	成果活動 相關文書修正編印						

工程之規劃設計

工程之規劃設計修正

工程之細部設計

完成現場施作

藝術品施作完成，並辦理現勘。

四、工作方法

本計畫將對象鎖定在鄉村型的城鎮，亦即最終目的在於同一城鎮群體的整合發展及各別村落特色的彰顯。

1. 六個尺度的連續及整合

區域 District

城鎮 Town

社區 Community

場所 Place

元素 Element

物品 Object

2. 三個因素

自然環境、人文社經、實質空間等因素。

3. 田野調查的方法—由發現而創造

(1) 步行的田調模式

經由實地步行進入聚落中，實地觀察其生活環境，紀錄其不同空間層級的構成要素。

(2) 訪談

經由訪談理解，聚落形成的紋理與歷史脈絡及產業環境。

(3) 六個尺度的資料彙整

製作完整的第一手調查資料，並有系統的分類，納入六個尺度的空間層級。來分析不同尺度環境的空間特質，進而解析生產、生活、生態之間的關係。

(4) 未來空間形成的可能性分析

- 空間資源活化的可能性分析
- 產業振興的立足點分析

(5) 空間轉化手法的創造與延伸

- 傳統素材
- 新的工法

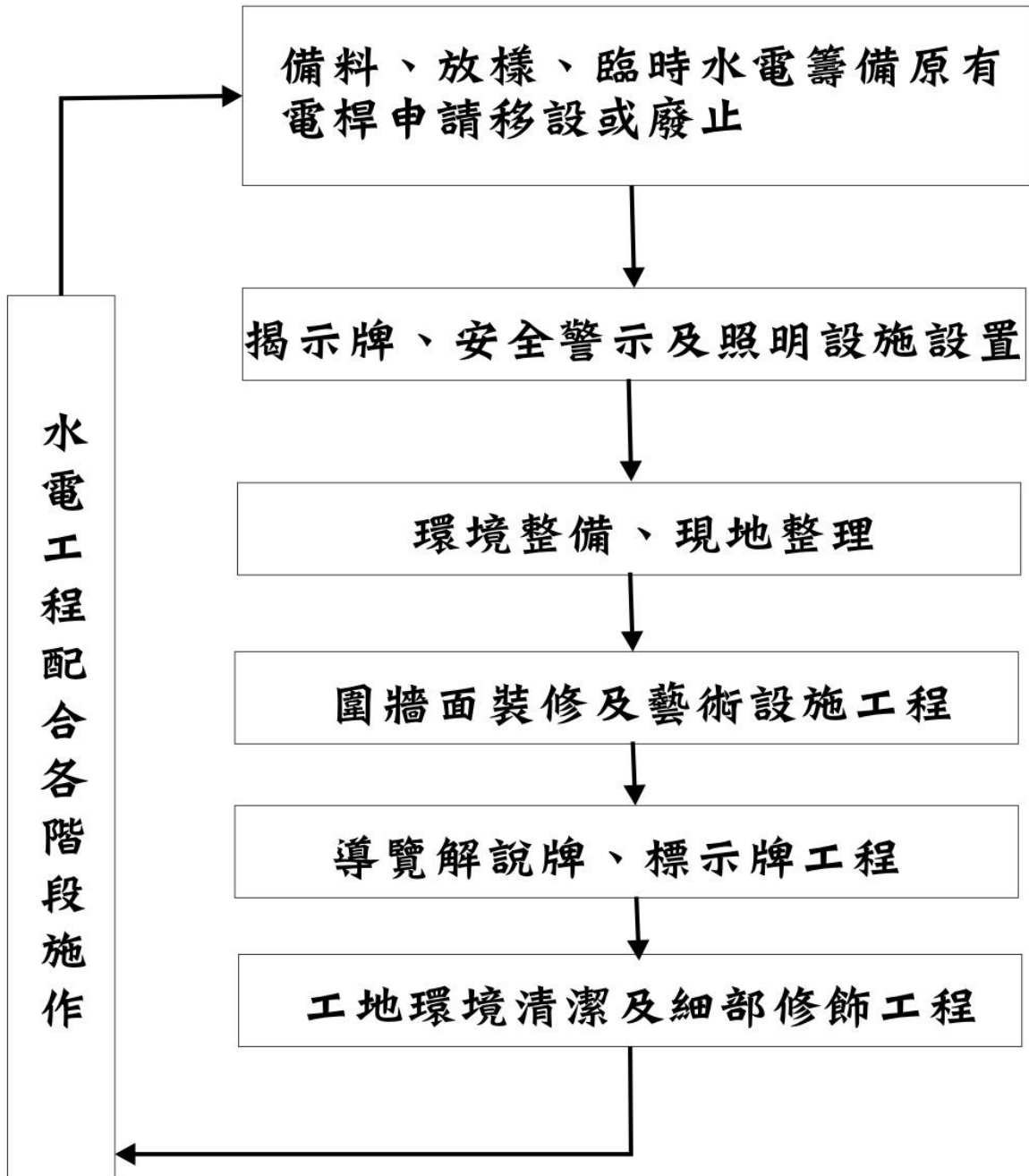
伍、工作整合

一、管理維護計畫

	工程項目	維護方式
1	人行指引鋪面工程	保固期間每年定期巡視，若屬自然剝落情況再評估進行塗佈，可局部施工。以上若屬天災或人為(不經意或刻意)破壞，則協商業主單位另行處理方式。
2	南側入口處整理工程	保固期間每年定期巡視，砌清水磚之磚面吐鹽(白色粉末)及水泥粉光地坪熱漲冷縮出現細微裂痕，皆屬正常現象。保固期間若出現明顯裂痕可進行修補，並局部施工。街道家具每年定期巡視，保固期間若有零件故障可進行維修。以上若屬天災或人為(含刻意)破壞，則協商業主單位另行處理方式。
3	西側站內辦公室立面整理工程	保固期間每年定期巡視，若油漆屬自然剝落情況再評估進行修補，可局部施工。以上若屬天災或人為(含刻意)破壞，則協商業主單位另行處理方式。
4	東側停車場圍牆整理工程	保固期間每年定期巡視，若馬賽克磁磚屬自然剝落情況可以進行修補，可局部施工。以上若屬天災或人為(不經意和刻意)破壞，則協商業主單位另行處理方式。
5	西側站內圍牆景觀整理工程	保固期間每年定期巡視，砌清水磚之磚面吐鹽(白色粉末)屬正常現象，磚造花台若自然情況鬆脫可進行修補，並局部施工。植栽部分於保固期間，前半年約每月一次巡視並視情況補充澆水，後面一年半約每三個月巡視一次並視情況補充澆水。以上若屬天災或人為(不經意和刻意)破壞，則協商業主單位另行處理方式。
6	工務停車場旁空地整理工程	保固期間每年定期巡視，砌清水磚之磚面吐鹽(白色粉末)屬正常現象，磚造花台若自然情況鬆脫可以進行修補，並局部施工。以上若屬天災或人為(不經意和刻意)破壞，則協商業主單位另行處理方式。
以上保固期間之工作內容將以施作相關工程硬體為主，除了西側站內圍牆景觀整理工程的植栽管理之外，不包含相關空間之日常清掃維護和整潔，未來若有硬體損壞可配合業主單位進行巡視和評估解決方式。		

二、 整體施工計畫

1. 整體施工流程圖



三、品質管制與勞工安全衛生及環境保護計畫

1. 品管與勞安組織架構

