

## 第九章 結語

「柿子紅了！金黃透裡的喜悅，緩和了深秋的涼意。」

這是發表於 2003/11/25 中國時報「寶島漫波」的～柿紅、深秋、道將圳一文的開頭語句。事隔幾年 2006/11/14 的現在，依然感受深秋的涼意。溯源的過程，彷彿走進浩瀚的歷史長廊，自覺渺小和無奈。

相關「道將圳」的討論和研究資料相當的多而廣泛，從水利規劃找到縣令「周鍾瑄」令人敬仰的品格和功蹟，依序理出陳夢林、阮蔡文對台灣開發貢獻而未被彰顯。繼而周鍾瑄和阮蔡文捐建的「城隍廟」，在三百年建城的歷史，屢次安定守護這城市的子民，甚至讓「諸羅城」在乾隆五十三年因「嘉忠其義」勒封為「嘉義」。2005/1/14 天文研究者陳俊榕先生發現諸羅建城時，北回歸線正好向南飄移在北緯  $23^{\circ}28'40.01''$  行政中心的城隍廟區（此研究獲台北天文科學科學教育館的公文確認）。我們發現北回歸線幾百年來刻畫城市的歷史，而北回歸線上的道將圳也持續滋潤涵養著聚落田園，此軸帶因北回歸線的特殊地理現象讓物產更加豐富多樣，也因為是日照最為充足的地方，所以我們稱為「太陽之城」 **solar sity**。

道將圳的規劃過程，最難的是人的溝通和共識的形成。三年多來少有間斷的水質改善協調，勉為其難的台塑做了簡易的截流工程（台塑向水利會買事業用水）。縣環保局也同意加強紙廠管控和督促污水的改善措施（縣環保局提出「忠義橋生活污水截流礫間接觸氧化水質改善計畫」，因河川局不同意土地的取得而功敗垂成）。道將圳入水口渠首工的水質可保乾淨，但入水口生硬的水泥，讓人感覺心灰意冷。當我們在設計規劃的過程，發現既有的水泥化有其他的替代方案時，奔走呼籲卻找不到制止的方法和相挺的單位。我們

瞭解公民意識尚未覺醒，水圳文化的重要，目前尚無法讓公私部門有所認同與共識。

福德宮部分其實早在 2004 年就所規劃，但因土地的權屬的複雜而未能綠美化工程。中油單位因曾經受過黃市長擔任立委時的協助，因而在向該單位主管簡報時，取得中油執行長中將的支持，同時也獲得同意中油鐵道作為社區運動休閒的使用。2006 年水利會也以中油的經驗採法律訴訟取回土地中，如果此水系土地權屬釐清。嘉義市便有機會進行一個優質、生態、親水的水圳公園，環境的塑造與規劃。

在與國立嘉義大學的簡報過程，是最讓人窩心的記憶。經過了一年多的溝通，直到李校長上任後大力支持，在周前總務長的配合下，一切問題迎刃而解。不但願意以兩座橋與社區相通，並且提供校區一切資源與社區共享，讓這個區域可以往大學城的理想方向努力。

2006/8/15 城隍廟柯總幹事與官、葉常務董事來訪，談及文資法修改以後國定二、三級古蹟皆編列為地方古蹟頗不以為然，他們認為對一座近三百年的廟宇，未列國家古蹟，董、監事會相當的有意見。我們則以古城區文化資產的管理者相勉，希望廟方能站在北回歸線建廟時的制高點，和捐建城隍廟的周鍾瑄縣令時，轄及整個北台灣的視野和格局，審視研究周鍾瑄捐建修築埤、圳水利灌溉周邊的聚落產業文化，同時觀照古城區三間廟與周邊傳統產業的文化資產與空間的改造，成立研究室、紀念館、論壇．．．等。以這份心意為廟方也為這個城市推動社區改造（詳實內容於論壇文集）。最重要的是周鍾瑄縣令春、秋兩祭等，屬於道將圳的文化活動，也已取得水上鄉公所與鄉代會和璿宿上天宮管理委員會的共識，從春耕的祭山川、河神和道將圳 28 聚落，文化產業的繞境活動與秋祭周鍾瑄紀念日（也是國際古蹟日）與九大柱的中元普渡到城隍夜巡，整個以周鍾瑄政績與水圳經營形成的文化

景觀，必能帶來一定的觀光人潮。

水圳文化的活動已經開始引起周邊聚落的認同，未來將透過社區居民的共識，空間改造才可以永續經營。幾年來道將圳的脈絡，有了更清楚的釐清，民生公園到世賢路三段的規劃，也近尾聲感謝各位長官和審查委員的指導和辛苦，讓理想和現實取得最大的公約數。

