

2007 諸羅文化館創意公仔及吉祥物設計比賽

宣傳海報

文化諸羅
生活嘉義

高手過招

2007 諸羅文化館創意公仔 及吉祥物設計比賽

徵稿期間:即日起至
96年11月20日止

活動網址: 綜語光城-文化生語詩
<http://blog.yam.com/yehqmh>

獎勵辦法及頒獎日期:
1. 最佳創意獎前三名, 可獲得獎金10000, 6000, 3000及獎狀乙張
2. 佳作獎10名: 獲獎文化賞品乙份
3. 在嘉義市地方文化館文藝月報特刊公開展示。

詳細辦法: 至嘉義市博物館服務台或網站下載

指導單位: 行政院文建會 嘉義市政府
主辦單位: 嘉義市文化局
執行單位: 嘉義市社區營造協會

高手過招

文化諸羅
生活嘉義

2007諸羅文化館創意公仔及吉祥物設計比賽辦法

活動主旨：
希望透過創意來表達對嘉義市地方文化館公仔的想像，發揮您們的想像設計一組嘉義市地方文化館為主題（史蹟資料館、交趾陶館、陳澄波文化館、祥太文化館）的公仔，不限定任何風格，你要浪漫..你要搞笑只要你有想法，都歡迎你來參加。

- 一、指導單位：嘉義市政府
- 承辦單位：嘉義市文化局
- 協辦單位：嘉義市社區營造協會
- 二、徵稿期間：即日起至96年11月20日止
- 三、徵件主題：創意公仔或吉祥物
- 設計主題：交趾陶館、史蹟資料館、祥太文化館、陳澄波文化館

四、送件規格：

- 1. 設計稿分為公仔或吉祥物
- 2. 請繪製A4設計圖上，並且標明尺寸於設計圖：
 - (1) 人物公仔圖（公仔人物分為一組共4人分別以各館為設計，尺寸則以12CM高為限）
 - (2) 吉祥物(將創意以吉祥物一組4隻，來代表各館特色)
請將檔案存為300dpi顏色RGB轉存為jpg檔連同報名表傳至嘉義市社區營造協會信箱cycea04@yahoo.com.tw

五、作品收件地點：

如手繪實品平面稿請郵寄到：
嘉義市忠孝路275號 博物館課 吳小姐收
或嘉義市國華街66號1F 黃總幹事 收
報名表請貼置設計圖背面右下角。

七、獎勵辦法及頒獎日期：

- 1. 最佳創意獎前三名，可獲得獎學金10000，6000，3000及獎狀乙張
- 2. 佳作獎10名：精美文化商品乙份
- 3. 在嘉義市地方文化館文藝月活動公開展示，並於12月8日頒獎，得獎者專案通知。

八、其它事項：

嘉義市地方文化館介紹請參考

http://www.cabcy.gov.tw/local_web/index.htm

諸羅光域－文化生活詩<http://blog.yam.com/yehqmb>



-----虛線以下請裁切-----
2007諸羅文化館創意公仔設計比賽報名表

編號： 主辦單位填寫	主題及創作理念
作者：	
通訊處：	
電話：	
e-mail：	

第一名作品

2007諸羅文化館創意公仔及吉祥物徵選設計
以文化館不同的特色樣貌凸顯諸羅萬種風情。



【史蹟資料館】

Chiayi City Historical Relic Museum



【陳澄波文化館】



【交趾陶館】

Chiayi City Koji Pottery Museum



【祥女人間文化館】

設計說明



隨指嘉義「諸羅」歷史文化以及代表原住民俗日傳說。
(史蹟資料館位於現今射日塔地址，為當年原住民(平埔族)祭壇之所在)
公仔身穿祭祀服充滿濃濃日本味。
背面精緻複雜的木構造建築物
彰顯日式風格的史蹟資料館為日治時代嘉義神社附屬的寶殿及社務所。



陳澄波先生才華洋溢是台灣傑出的畫家，有油彩化身之美稱。
充滿詩意的草圖和美術畫架指鑄立在公園內的油畫作品。
是台灣第一次將油畫與公園景點結合，也象徵藝術萌芽、藝術綠洲之意。
心代表陳先生愛鄉土的情懷，用心用情畫出嘉義景物風光。
和平鴿代表愛、和平、勇氣、生命力以及文化藝術起飛。



本名學稱趾的菓王為台灣交趾陶的鼻祖。
一手比YA (葉)，一手舉起描賦傳神的交趾陶作品。
意指 YA! 王·YA! 旺! 帶動文化觀光超來超旺。
活潑的角毛腳凸顯色彩鮮艷多姿多彩充滿藝術魅力的交趾陶。
顯的形像表示交趾陶運用於傳統廟宇建築裝飾與裝璜的文化意涵。
S形指交趾陶裝飾的傳承演變與創新源遠流長。



女公仔造型為館內收藏品之一，以靈韻代表祥和太平之氣。
質樸典雅的交趾陶和首飾台灣指館內大量收藏豐富精美台灣本土文化特色的人偶交趾陶。
公雞代表嘉義，指全體交趾陶多餘對於嘉義。
交趾陶雕塑藝術成為嘉義最特出最重要的工藝文化。

第二名作品

二郎

交趾陶館精靈

引用三隻眼的二郎神作為守護精靈，讓觀眾看更多學更多。
其造型、顏色則模仿交趾陶之表現方式來設計公仔，
讓觀眾更了解台灣的「尪仔」。



交趾陶館

日子

史蹟資料館精靈

以日式建築作日式造型，命名「日子」，有時間的意涵。
將建築特色與裝飾元素加以組合，
以博學小公主及紅色系作表現，拉近資料館與群眾的關係。



史蹟資料館

澄波

陳澄波文化館精靈

有人說陳澄波先生是油彩的化身，故以其作公仔設計，作一揮灑畫圖之模樣，同時更能吸引觀眾了解公仔背後的意義。

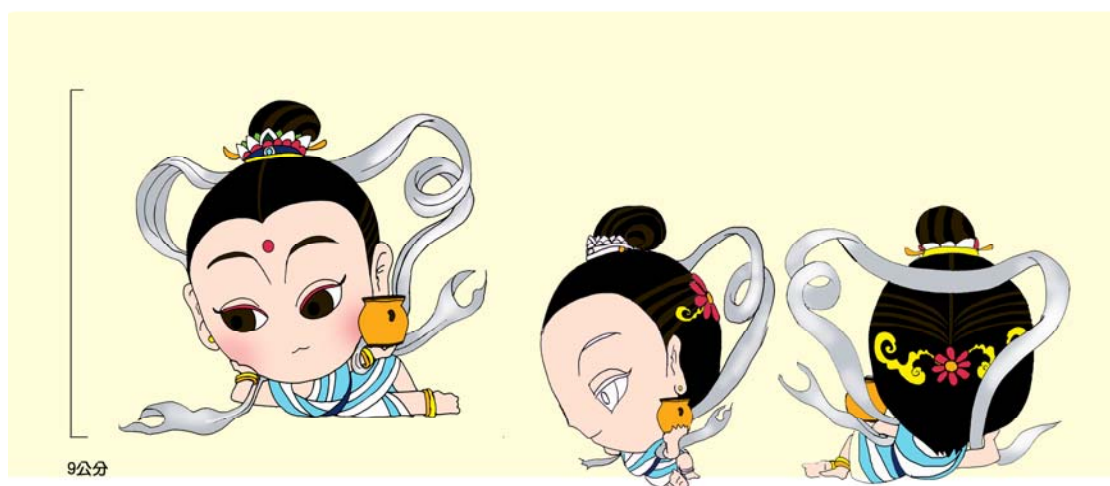


陳澄波. 二二八文化館

祥太

祥太文化館精靈

依祥太文化館之收藏特色，作一愜意佛像賞玩一古陶瓷，望觀眾能自在觀賞文化館中之收藏。



祥太文化館

第三名作品



交趾陶館



史蹟資料館



陳澄波. 二二八文化館



祥太文化館

佳作作品(精選)

一同來快樂的觀賞文化吧



交趾陶館 **陶小子**



祥太文化館 **妹妹**



史蹟資料館 **申同學**



陳澄波文化館 **陳小弟**

佳作作品(精選)

寶寶們的文化世界



祥太文化館 **音符寶寶**



交趾陶館 **粘粘寶寶**



史蹟資料館 **學問寶寶**



陳澄波文化館 **塗丫寶寶**

佳作作品(精選)

交趾陶館

『諸吉吉』

交趾陶陶藝家



史蹟資料館

『諸吉吉』士兵



228紀念館

『諸吉吉』自由女神



陳澄波文化館

『諸吉吉』畫家



祥太文化館

『諸吉吉』考古鑑賞家。



拼圖完成

