

目 錄

壹、緒論

1-1 計畫緣起與目標	1-01
1-2 計畫執行方法與流程	1-01
1-3 上位計畫及相關計畫回顧分析	1-03
1-3-1 嘉義市整體發展相關計畫分析	1-03
1-3-2 文化園區發展相關計畫分析	1-06
1-4 規劃理念與構想	1-09

貳、基地條件分析

2-1 基地現況	2-01
2-1-1 基地區位	2-01
2-1-2 環境空間屬性	2-03
2-1-3 基地生態環境	2-03
2-1-4 土地權屬分析	2-04
2-2 交通運輸分析	2-06
2-2-1 大眾運輸	2-06
2-2-2 公路系統	2-06
2-3 周邊社會人文發展現況	2-07
2-3-1 空間特性及結構狀況	2-07
2-3-2 相關商圈系統說明	2-12
2-3-3 鄰近之嘉義藝文展演空間	2-13
2-4 小結	2-13

參、案例分析

3-1 三義木雕館	3-01
3-2 台北當代藝術館	3-04
3-3 朱銘美術館	3-06
3-4 世田谷美術館	3-08
3-5 飯田市美術館	3-12
3-6 小結	3-14
3-6-1 館舍定位	3-14
3-6-2 營運模式	3-14
3-6-3 經費	3-14

3-6-4 館設規模	3-16
肆、嘉義市美術館定位與興建需求分析	
4-1 嘉義地區的美術館發展源流	4-01
4-1-1 清領時期的文化面向	4-01
4-1-2 日治時代的「嘉義畫都」	4-01
4-1-3 延續傳承使命，播撒藝術種子—戰後美術之再興	4-02
4-2 文化中心成立後的多元面貌	4-07
4-2-1 平面造形藝術	4-07
4-2-2 裝置藝術	4-08
4-2-3 桃城美展	4-09
4-3 嘉義地區藝文資源分析	4-09
4-3-1 嘉義地區藝文展示設施現況	4-09
4-3-2 嘉義市文化園區展覽空間評析	4-09
4-3-3 嘉義市文化局館藏品評析	4-11
4-3-4 嘉義地區藝術家及藝文團體	4-12
4-4 美術館使用關係者調查分析	4-13
4-4-1 藝術工作者與藝文設施經營管理者之需求分析	4-13
4-4-2 參觀者需求分析	4-15
4-5 嘉美館之定位	4-17
4-5-1 文化趨勢評析	4-17
4-5-2 客觀條件與在地藝文環境分析	4-18
4-6 嘉義市美術館功能之需求評估	4-19
伍、嘉義市美術館之基本構想	
5-1 性格塑造與定位	5-01
5-2 基本的功能	5-02
5-3 嘉義市美術館基地之選定	5-02
5-3-1 美術館選址之原則	5-02
5-3-2 上位及相關計畫分析	5-03
5-3-3 基地位址之替選方案評估	5-04
5-4 嘉美館之規模設定	5-09
5-4-1 總樓地板面積之設定	5-09
5-4-2 美術館各部門空間之構成比例	5-09

5-5 展示規劃	5-11
5-5-1 典藏常態展示區	5-12
5-5-2 企劃展示區	5-13
5-5-3 市民藝廊	5-13
5-5-4 公共開放空間	5-13
5-6 典藏規劃	5-15
5-6-1 典藏策略	5-15
5-6-2 典藏制度	5-15
5-7 文化園區藝文資源整合	5-16
5-8 嘉義市美術館之行銷策略	5-22
5-9 營運組織	5-22
陸、嘉義市美術館之建築計畫	
6-1 敷地計畫	6-01
6-1-1 基地範圍	6-01
6-1-2 自然環境	6-02
6-1-3 地上物	6-04
6-1-4 動線系統	6-05
6-1-5 公共設施系統	6-06
6-1-6 景觀計畫	6-07
6-1-7 公共藝術設置計畫	6-07
6-2 建築管制	6-07
6-3 建築空間計畫	6-08
6-3-1 美術館之空間構成	6-08
6-3-2 空間設計準則	6-14
6-4 建築設備計畫	6-17
6-4-1 電氣設備	6-17
6-4-2 給排水衛生設備	6-18
6-4-3 空調設備	6-19
6-4-4 輸送設備	6-20
6-4-5 消防設備	6-20
6-4-6 中央監控設備	6-22
6-5 照明計畫	6-22
6-5-1 照明計畫要點	6-22
6-5-2 照明方法	6-24

6-6 綠建築計畫	6-25
6-7 閒置空間再利用分析	6-29
6-8 興建經費預估與分配	6-32
6-9 籌建時程	6-33
6-10 美術館初步建築規劃	6-35
柒、促進民間參與興建美術館可行性評估	
7-1 民間參與之定位營運架構	7-01
7-1-1 民間參與經營基本構想	7-01
7-1-2 美術館關聯事業	7-01
7-1-3 營運架構	7-02
7-2 市場可行性分析	7-02
7-2-1 美術館市場分析	7-02
7-2-2 嘉義美術館市場與腹地人口量估算	7-03
7-2-3 市場經濟性分析	7-04
7-3 主體與附屬事業初步規劃	7-06
7-3-1 民間參與經營之範圍	7-06
7-3-2 主體事業	7-07
7-3-3 附屬事業	7-07
7-4 民間參與技術可行性分析	7-08
7-4-1 開發經營模式	7-08
7-4-2 B.O.T、R.O.T、O.T 等優劣可行性分析	7-09
7-5 國內案例分析	7-10
7-5-1 國內相關案例	7-10
7-6 財務可行性分析	7-11
7-6-1 財務評估流程	7-11
7-6-2 基本假設參數之來源	7-12
7-6-3 興建成本評估	7-12
7-6-4 營運期間之成本分析	7-13
7-6-5 市政府自行營運(公辦公營)方式與公辦民營 方式之財務分析	7-13
7-7 法律可行性分析	7-19
7-7-1 民間參與之適法性	7-20
7-7-2 開發相關法令可行性分析	7-21
7-7-3 初步法律可行性綜合評估	7-22

7-8 民間機構參與意願分析	7-22
7-9 可行性綜合評估分析	7-23
7-9-1 綜合評估建議	7-23
7-9-2 綜合效益	7-23
捌、結論與建議	
8-1 結論	8-01
8-1-1 嘉美館興建之必要性	8-01
8-1-2 嘉美館興建之可行性	8-01
8-1-3 嘉美館之定位	8-01
8-1-4 開發策略	8-02
8-1-5 美術館之用地選擇	8-02
8-1-6 美術館之興建計畫概要	8-02
8-1-7 民間參與可行性	8-03
8-2 後續工作事項之建議	8-03
8-2-1 短期工作事項	8-03
8-2-2 中長期工作事項	8-03
【參考文獻】	附-01
【附錄】	
【附錄 I】民眾電訪問卷	附-04
【附錄 II】訪談人士名單	附-10
【附錄 III】嘉義前輩藝術家家屬訪談紀錄	附-11
【附錄 IV】第一次諮詢座談會議記錄	附-16
【附錄 V】第二次諮詢座談會議記錄	附-18
【附錄 VI】第三次諮詢座談會議記錄	附-22
【附錄 VII】期初報告審查會議紀錄	附-27
【附錄 VIII】期中報告審查會議記錄	附-30
【附錄 IX】期中報告修正版審查會議記錄	附-37
【附錄 X】期末報告審查會議記錄	附-42
【附錄 XI】期末修正報告之各審查委員意見彙整表	附-47
【附錄 XII】期末修正報告書面審查紀錄 94/8/23	附-52

圖 目 錄

圖 1-1 計畫流程	1-02
圖 1-2 嘉義市整體發展相關上位計畫分布圖	1-05
圖 1-3 嘉義市文化園區相關計畫與規劃	1-08
圖 2-1 基地區位圖	2-01
圖 2-2 基地現況圖	2-02
圖 2-3 土地所有權屬	2-05
圖 2-4 土地管理機關	2-05
圖 2-5 基地周邊環境現況照片	2-08
圖 3-1 世田谷美術館之收入分析	3-14
圖 3-2 日本類似案例之展示空間面積比例比較圖	3-16
圖 3-3 日本類似案例之典藏空間面積比例比較圖	3-16
圖 4-1 嘉義市現有藝文展示空間分布圖	4-10
圖 4-2 嘉美館服務機能概念圖	4-21
圖 5-1 文化園區分期分區開發平面配置圖	5-03
圖 5-2 林業文化園區發展架構圖	5-04
圖 5-3 【A 案】規劃相關位置圖	5-07
圖 5-4 【A 案】以玉山一村為基地規劃方案	5-07
圖 5-5 【B 案】規劃相關位置圖	5-08
圖 5-6 【B 案】以玉山二村為基地規劃方案	5-08
圖 5-7 嘉義市美術館的空間架構	5-09
圖 5-8 嘉義地區美術發展源流與展示空間規劃示意圖	5-12
圖 5-9 嘉義市美術館展示規劃圖	5-14
圖 5-10 嘉義文化園區之整合概念圖	5-16
圖 5-11 嘉義市美術館之組織編制	5-24
圖 6-1 土地管理機關	6-01
圖 6-2 植栽現況分布圖	6-03
圖 6-3 基地現況照片圖	6-04
圖 6-4 【A 案】以玉山一村為動線系統	6-05
圖 6-5 【B 案】以玉山二村為動線系統	6-05
圖 6-6 文化園區及周邊空間公共設施管線配置圖	6-06
圖 6-7 嘉義市美術館空間規劃圖	6-08
圖 6-8 典藏庫構造與空調圖	6-16

圖 6-9 世界知名美術館及博物館之照明案例	6-24
圖 6-10 公有建築物候選綠建築證書審查作業流程	6-25
圖 6-11 公有建築物綠建築標章審查作業流程	6-26
圖 6-12 【A 案】以玉山一村為空間再利用之整體規劃	6-30
圖 6-13 【B 案】以玉山一村為空間再利用之整體規劃	6-31
圖 6-14 美術館之籌建時程各階段之應做事項與所有參與人員	6-34
圖 6-15 一樓平面圖	6-36
圖 6-16 二樓平面圖	6-37
圖 6-17 三樓平面圖	6-38
圖 6-18 四樓平面圖	6-39
圖 6-19 B1 平面圖	6-40
圖 6-20 A-A''剖面圖	6-41
圖 6-21 B-B''剖面圖	6-41
圖 6-22 東向立面圖	6-42
圖 6-23 南向立面圖	6-42
圖 6-24 西向立面圖	6-43
圖 6-25 北向立面圖	6-43
圖 6-26 室內空間一角	6-44
圖 6-27 室內空間俯視	6-44
圖 6-28 美術館構想模擬圖(一)	6-45
圖 6-29 美術館構想模擬圖(二)	6-45
圖 7-1 嘉義市美術館之營運架構	7-02
圖 7-2 文化園區營運分期分區建議圖	7-06

表 目 錄

表 1-1 充實縣市文化設施施政計畫研究對象一覽	1-07
表 2-1 基地現有喬木、灌木種類分區表	2-03
表 2-2 規劃範圍土地使用清冊	2-04
表 2-3 文化園區相關道路實質設施及容量一覽表	2-07
表 3-1 嘉義市美術館興建參考案例分析比較表	3-15
表 4-1 嘉義縣市既有展示設施一覽表	4-10
表 4-2 嘉義市文化中心現有展示空間	4-11
表 5-1 規劃替選方案整體評估比較表	5-06
表 5-2 台灣三大美術館營運規模表	5-10
表 5-3 日本公立美術館之各部門面積構成比例	5-11
表 5-4 嘉義市美術館展示方式之擬議	5-11
表 5-5 嘉義前輩藝術家作品典藏與展示方式之分析	5-15
表 5-6 國內三大美術館之特色典藏與年度典藏經費	5-16
表 5-7 嘉義市文化中心規劃構想	5-17
表 5-8 市立博物館規劃前後空間對照表	5-20
表 5-9 七項行銷嘉美館之構想與具體之作法建議	5-22
表 6-1 計畫範圍土地使用	6-01
表 6-2 植栽編號表	6-03
表 6-3 嘉義市美術館設施需求表	6-09
表 6-4 A類展示空間設計要點表	6-10
表 6-5 B類非展示空間設計要點表	6-11
表 6-6 C類非公共空間設計要點表	6-12
表 6-7 D類公共空間設計要點表	6-13
表 6-8 室內空調環境品質標準表	6-19
表 6-9 防火計畫基本事項檢討表	6-21
表 6-10 美術館中央控制系統功能表	6-22
表 6-11 美術館照度標準	6-23
表 6-12 各國美術館及博物館展示品照度推薦值	6-23
表 6-13 自然採光與人工照明之比較方法	6-24
表 6-14 嘉義市文化園區必要應用之建築技術	6-27
表 6-15 嘉義市文化園區建議應用之建築技術	6-28
表 6-16 嘉義市美術館 A 案舊有空間再利用之規劃計畫表	6-30

表 6-17 嘉義市美術館 B 案舊有空間再利用之規劃計畫表	6-31
表 6-18 嘉義市美術館興建總工程費預估表	6-33
表 6-19 興建計畫預算分配	6-35
表 6-20 美術館空間規模與案例對照	6-35
表 7-1 台灣地區各館之歷年參訪人數統計	7-03
表 7-2 腹地人口數推估量	7-03
表 7-3 市場穿透率估算	7-04
表 7-4 88 年及 90 年國人國內旅遊每人每次各項花費百分比	7-05
表 7-5 90 年國人國內旅遊每人每次各項花費情形	7-05
表 7-6 B.O.T、R.O.T、O.T 等優劣可行性分析比較表	7-10
表 7-7 推估模式(一)損益計算表	7-16
表 7-8 推估模式(二)損益計算表	7-16
表 7-9 經營模式之相關適法性檢討表	7-19
表 7-10 民間參與相關之適法性檢討表	7-20
表 7-11 閒置空間再利用之主要相關法條彙整表	7-21
表 7-12 藝文表演團體對展演空間經營方式之看法	7-22