

(107 年度)嘉義大百科—嘉義市
推動木構建築群
國家文化記憶庫計畫-老故事新嘉義

期末報告書

(定稿本)

委託機關：嘉義市政府文化局

執行單位：崑山科技大學

中 華 民 國 1 0 8 年 7 月

期中審查委員意見回覆表(108年3月26日)

審查委員意見	回覆	對照期中報告 修正版之頁次
<p>一、蔡委員榮順</p> <p>(一)「嘉義寫真」方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 報告書 29 頁，表 16 區分為「作品貢獻者」及「作品介紹」，實際作者狀況，另提供資料供委託單位參考。 2. 不可使用的畫面為：第 3 輯 19 頁，及第 1 輯部分等非嘉義市老照片圖檔（張博雅部長在 95 年 10 月指示文化局發布修正）。 3. 作品介紹，文字撰寫方面有 2 個畫面產生困擾。 <p>4. 外界認為需要修正介紹文字：</p> <p>(1) 第 1 輯：23、25、47、71、87、91、97、119—133、135—146、148、161 頁。</p>	<p>(一)感謝委員指導及提供相關資料，將參照並修正。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本次先針對已完成上傳之資料進行修正。 (1)第 5 輯：61 頁原文「…基金會成立時，於學校合影留念。」；修正為「基金會成立時成員合影留念」。另「紅卍字會」通案修改為「紅十字會」。 (2)第 5 輯：13 頁；兩圖文字作整合。 <p>2. 修正情形說明：</p> <p>(1) 第 1 輯：</p> <p>23(未有授權不作取用)、 25(已補充作品介紹內容) 47(已刪除前總統字眼)、 71(已補充作品介紹內容) 87(未有授權不作取用)、 91(已補充作品介紹內容) 97(已補充作品介紹內容) 119—133(作品主題及介紹內容已增修及補充) 135—146(作品主題及介紹內容已增修及補充) 148(改正為北回歸線標塔，第二代。) 161(字詞及標點符號調整)</p>	<p>詳 P68，表 15，〈華南獎學基金會〉之修正內容。</p> <p>詳 P30 頁〈中央噴水附近(一)(二)〉修正內容。</p> <p>詳 P30、 詳 P32、 詳 P34、 詳 P35、 詳 P36、 詳 P37-38、 詳 P38-39 詳 P39、 詳 P40</p>

審查委員意見	回覆	對照期中報告 修正版之頁次
<p>(2) 第 3 輯：19、20、33、35、64、73、102、117、145 頁。</p> <p>蘭潭水庫昔日稱為紅毛埤，此照拍攝於 1954 年 6 月 8 日。</p> <p>(3) 第 5 輯：61 頁。</p> <p>(4) 第 2、4 及 5 輯：第 2 輯 31 頁、第 4 輯 61 頁、第 5 輯 13 頁，同一畫面的介紹文字（圓形屋頂），待文字整合，</p> <p>另：嘉義座；第 2 輯 89 頁、第 4 輯 15 頁、第 5 輯 90 頁、待文字整合。</p> <p>(二) 嘉義文獻方面，外界認為有疑慮者，另提供書面資料給委託單位參考。</p>	<p>第 3 輯：</p> <p>19(已補充作品介紹內容)</p> <p>20(中正堂更正為中山堂)</p> <p>33(已補充作品介紹內容)</p> <p>35(已補充作品介紹內容及更正原著作誤用詞句)</p> <p>64(已補充作品介紹內容)</p> <p>73(朝日町(以前南門一帶，即現在圓環邊)</p> <p>102(日治時期嘉義市內棒球甚為風行，本照本為當時市內的棒球隊團體合照。)</p> <p>117(未有授權不作取用)</p> <p>145(蘭潭水庫昔日稱為紅毛埤，此照拍攝於 1954 年 6 月 8 日)</p> <p>第 5 輯</p> <p>61(修正為「基金會成立時成員合影留念」)</p> <p>針對日治時期圓環邊之八角型建築-嘉義衛生公館，已作重新介紹。</p> <p>第 2 輯 89 頁 (未有授權不作取用)</p> <p>第 4 輯 15 頁 (未有授權不作取用)</p> <p>第 5 輯 90 頁 (已補充作品介紹內容)</p> <p>(二)感謝委員指導。</p>	<p>詳 P49、 詳 P49、 詳 P50、 詳 P50、</p> <p>詳 P50、 詳 P51、</p> <p>詳 P51、</p> <p>詳 P54、</p> <p>詳 P43、 P56、P61</p> <p>詳 P73</p>

審查委員意見	回覆	對照期中報告 修正版之頁次
<p>二、廖委員志中</p> <p>(一) 詮釋資料的篩選建議加強聚焦在嘉義相關的木構建築、木文化等相關之照片或文章，如相關資料不足也建議從嘉義老一輩共同記憶鮮明相關之人、事、物。</p> <p>(二) 詮釋資料及撰寫之內容建議要有適當的審查機制。</p>	<p>(一) 如相關的資料不足時，將依委員建議以嘉義老一輩共同記憶鮮明相關之人、事、物為取用素材之原則。目前建議之處理方式，可在已取得授權之著作文章中，將其內之珍貴照片再轉出為多筆單獨的詮釋資料，以增加及突顯具有共同文化記憶之素材。</p> <p>(二) 針對詮釋資料，將加強考證，並將諮詢委員意見，確保資料正確性。</p>	
<p>三、李委員明仁</p> <p>(一) 授權書的取得，請慎重。</p>	<p>(一) 感謝委員指導，授權書之取得將依照文化部之規範辦理。</p> <p>目前文化部「國家文化記憶庫」系統-「文化部數位文化內容管理平台」，其中「原件著作權註記及使用限制」之欄位在欲著錄新增詮釋資料時，未有 CC BY-NC 4.0 之選項，而僅提供(CC BY-NC 3.0 TW+)等授權開放選項。查該系統管理平台係依文化部文源字第 1073027305 號函</p>	

審查委員意見	回覆	對照期中報告 修正版之頁次
<p>(二)「嘉義大學台灣文化研究中心」的「專輔中心」為何？</p> <p>(三)目前上傳部分是以《嘉義寫真》的5、6輯為主，1、2、3、4輯和《嘉義市文獻》的內容，更為複雜，進度掌握請留意。</p> <p>(四)表16，作品介紹的內容，其格式及描述內容並未統一。</p>	<p>之修正「文化部補助直轄市及縣(市)政府推動國家文化記憶庫作業要點」部份規定辦理，故本案予著作人簽署之授權同意書版本，係配合上述之修正要點辦理與執行。</p> <p>(二)「嘉義大學台灣文化研究中心」的「專輔中心」係文化局委託嘉義大學相關單位辦理之專案計畫輔導中心。</p> <p>(三)感謝委員指導，將針對本計畫期程推行。</p> <p>(四)感謝委員建議與指導，後續將依文化部所規範之詮釋資料填寫方式及標準，針對有疑慮需修正之介紹文字作調整，包括年代、時期之特定格式或用語統一。例如「日據」修正為「日治」、「光復後」修正為「戰後初期」(1945-1965)等。</p>	<p>詳 P30~P125 表 15 內各項用語統一修正。</p>
<p>四、顧科長美玲</p> <p>(一)請依委員之意見修正報告書內容。</p>		

審查委員意見	回覆	對照期中報告 修正版之頁次
(二) 詮釋資料請加強考證，如涉及不同領域，請該領域學者協助考證，或諮詢委員意見，確保資料正確性無虞。	(一) 將依委員意見進行修正。 (二) 針對詮釋資料，將加強考證，並將諮詢委員意見，確保資料正確性。	

期末審查委員意見回覆表(108年5月29日)

審查委員意見	回覆	對照期末報告 修正版之頁次
<p>一、蔡委員榮順</p> <p>(一) 本案之前置作業和數位化工作，以及資料建檔方面，數量龐大，相當辛苦。</p> <p>(二) (P. 30 以後的表格) 有關上傳資料的關鍵字，有選項的「歷史建築群」，用字和文資法有文化資產位階的「歷史建築」相同，不宜混淆。</p> <p>(三) (P. 30 第 8 項) 出版時為 2001 年，但 4 年後市政府遷至南棟大樓而閒置，後來又拆除為平地。狀況改變，文字描述是否需增註，或用不同角度改寫，避開變化狀況。</p>	<p>(一) 感謝委員指導。</p> <p>(二) 考量「國家文化記憶庫」已具關鍵字搜尋機制，本期末報告提出增列「歷史建築群」等關鍵字詞之方式，將予取消。</p> <p>(三) 感謝委員指導，後續將配合人、時、事、地、物之變遷作內容更新。</p>	<p>詳 P30~第 8 項次之內容。</p>
<p>二、廖委員志中</p> <p>(一) keyword 的填註盡量貼近文章的內容。</p> <p>(二) P. 33 項次 31 內容“阿里山貯木場”，是貯木池還是貯木場請再確認。</p> <p>(三) P. 34 項次 37 “…僅存東門此一城</p>	<p>(一) 考量「國家文化記憶庫」已具關鍵字搜尋機制，本期末報告提出增列「歷史建築群」等關鍵字詞(keyword)之方式，將予取消。</p> <p>(二) 更正為阿里山貯木池。</p> <p>(三) 更正為東門。</p>	<p>詳 p34 頁。</p> <p>詳 p35 頁。</p>

審查委員意見	回覆	對照期末報告 修正版之頁次
<p>樓…” ，錯字請修正。</p> <p>(四) P. 35 項次 50 名稱欄 “…貯牧場” ，錯字請修正。</p> <p>(五) P. 37 項次 64 石棋樂作品介紹，提及此活動可能與嘉義市扑石街的打石工藝有關，請再確認。</p> <p>(六) P. 37 項次 71 木造碾米機照片呈現是風鼓非碾米機，請修正。</p> <p>(七) P. 38 項次 78 名稱是否與主題相符，請再確認。</p> <p>(八) P. 41 項次 108 作品介紹最後一行 “…應屬日治時期兩林板建築規模最大者。” 內容是否正確請確認。</p> <p>(九) P. 51 項次 174、175 作品介紹內容建議再修正。</p>	<p>(四)更正為貯木場。</p> <p>(五)修正為五子棋及重新詮釋相關內容。</p> <p>(六)修正為風鼓機及重新詮釋相關內容。</p> <p>(七)將重新詮釋相關內容。</p> <p>(八)已刪除該內容。</p> <p>(九)此為跨頁照片作品，將予修正。</p>	<p>詳 p37 頁。</p> <p>詳 p40 頁。</p> <p>詳 p41 頁。</p> <p>詳 p41 頁。</p> <p>詳 p46 頁。</p> <p>詳 p60 頁。</p>
<p>三、李委員明仁 相關內容及該完成的筆數應該都沒問題。 以下幾個問題請答覆或修正：</p> <p>(一) P. 22, 3. (3) 有 1-2 位忘記曾經提供照片的人，是否已經處理。</p> <p>(二) P. 24，關於文化部「國家文化記憶庫」欄位中，未有 CC BY-NC4. 之選項，而僅提供期後版本 CC BY-NC-SA 3.0 TW+，之公文是否有保留，另外這是 2019 年 4 月之事，現在已經 5 月底，是否依然採此模式。</p> <p>(三) P. 26 [關鍵字] 分做四類，木都文化、木構造建築群、歷史建築群、營林機關群，後三項都有「群」，只有木都文化未加「群」，請統一。</p>	<p>(一) 若作者未能表明著作財產之授權情形時，本計畫將避免採用該類作品。</p> <p>(二) 本計畫將依文化部 108 年 3 月 25 日文源字第 1083008525 號函決議辦理，以(CC BY-NC 3.0 TW+) 取代之。</p> <p>(三) 考量「國家文化記憶庫」已具關鍵字搜尋機制，本期末報告提出增列「歷史建築群」等關鍵字詞</p>	

審查委員意見	回覆	對照期末報告 修正版之頁次
<p>(四) 1. 上次提到之格式問題從 P. 30 開始，關於年代的記年都未能統一，有日治記年或民國記年，也用西元的年代，應該要統一。還有關鍵字空白太多，應該要補充完成，將來在查閱上，打關鍵字就容易找尋。關鍵字中的木構造建築群、歷史建築群、營林機關群，「群」字應該可以刪除。</p> <p>2. 還有有些圖片資料之解說，時間或地點應該可以加強考證出來的，就應該去做考證，政府這樣的計畫，是隔相當時間才會處理，應該趁著此次計畫能做多少就盡量去做。如 P. 38 cypal178 七虎少棒隊拿冠軍在嘉義的遊行或同頁 cypal80 黃老達的競選掃街時間，事件的時間都應該可以查證出來。</p>	<p>(key word) 之方式，將予取消。</p> <p>(四) 後續將修正及統整格式。</p> <p>(五) 感謝委員指導，後續將配合人、時、事、地、物之變遷作內容更新。</p>	<p>詳各相關作品之修正後內容。</p>
<p>四、林朝基科長</p> <p>(一) 關鍵字「歷史建築群」跟文資法定義的歷史建築互相衝突，再斟酌使用。</p> <p>(二) 與嘉義市關聯性較低的老照片，如殺牛、趕鴨或非嘉義市人事地等之老照片，可先保留電子檔，後續開放再交由業務單位決定。</p>	<p>(一) 考量「國家文化記憶庫」已具關鍵字搜尋機制，本期末報告提出增列「歷史建築群」等關鍵字詞之方式，將予取消。</p> <p>(二) 將依委員意見辦理。</p>	

期末修正報告書書面審查意見回覆表(108年7月)

審查委員意見	回覆	對照期末報告 (定稿版)之頁 次
<p>一、蔡委員榮順 審查結果通過。</p>	<p>感謝委員指導。</p>	
<p>二、廖委員志中</p> <p>(一) P. 40 項次 64 之石棋樂，請再確認介紹內容的正確性。</p> <p>(二) P. 45 項次 106 作品介紹欄第 1 行“…，今置在現今嘉義市…”，語意不順請修正。</p> <p>(三) P. 46 項次 108 作品介紹欄倒數第 3 行“本照本為百年前建築外貌，…” ，語意不順請修正。</p> <p>(四) P. 58 項次 163 作品介紹欄第 1 行“…，於嘉義神社表參到前合影。…” ，錯字請修正。</p> <p>(五) P. 61 項次 184 作品介紹欄第 2 行“…，外加魚鱗板，…” ，錯字請修正。</p> <p>(六) P. 65 項次 226 作品介紹欄第 1 行“…，191 年(昭和 16 年)…”，年代錯標請修正。</p> <p>(七) P. 67 項次 239 作品介紹欄第 1 行“…於 1922、23、24、25 年度(昭和 11、12、13、14 年度)…”，西元年代與昭和年代不對應，請修正。</p>	<p>(一) 更正為五子棋。</p> <p>(二)更正為“…，位置在現今嘉義市…”</p> <p>(三)更正為“本照片為百年前建築外…”</p> <p>(四) 更正為“…，於嘉義神社表參道前合影…”</p> <p>(五) 更正為“…，外加雨淋板…”</p> <p>(六) 更正為“…，1941 年…”</p> <p>(七) 更正為“…於 1936、37、38、39 年度(昭和 11、12、13、14 年度)…”</p>	<p>詳 p35 頁。</p> <p>詳 40 頁。</p> <p>詳 40 頁。</p> <p>詳 50 頁。</p> <p>詳 51 頁。</p> <p>詳 55 頁。</p> <p>詳 56 頁。</p>
<p>三、李委員明仁</p> <p>本次期末報告書(修正版)，大致已經完備，只有幾個小缺點，請參酌修訂。</p> <p>(一) 從 P. 30 表 15 開始的年代紀念方式，已經有做格式統一，但到民國之後的紀年應該要先寫出民國幾幾年，在附上西元紀年。然因全書是以西元紀年為主，或可以改為西元為主再附上民國紀年。如 1955(民國 44) 年。因為在民國年間不註出</p>	<p>(一) 後續將修正及統整格式。</p>	

審查委員意見	回覆	對照期末報告 (定稿版)之頁 次
<p>民國年代，這在政府公部門間應該是一個大忌。</p> <p>(二) 上次期末報告七虎少棒隊取得全國代表出席威廉波特世界少棒賽代表權的歸鄉歡迎會的照片，被取消，甚為可惜。希望能放置回來。</p> <p>(三) P. 180 附錄二，〈期末報告審查會議紀錄〉的編排格式和附錄一完全不同；而且廠商的回覆也未紀錄，請補齊。</p> <p>(四) 表 16，〈文化部國家記憶庫—作品文物資料匯入格式表〉的內容，無法逐讀，形同虛列，不知是否有改進的方法。</p>	<p>(二) 依委員意見修正。</p> <p>(三) 依委員意見修正。</p> <p>(四) 因文化部之格式為固定，故另提供電子資料一份，以利閱讀。</p>	<p>詳 p36 頁。</p> <p>詳附錄二及本回覆表</p> <p>詳各相關作品之修正後內容。</p>

目 錄

壹、計畫緣起.....	1
一、政策依據及計畫目的.....	1
二、關於「國家文化記憶庫」計畫之資料收存問題釐清.....	2
貳、工作內容及時程.....	4
一、工作項目及契約需求.....	4
二、計畫時程規劃.....	5
參、期末階段執行工作及成果.....	7
一、各項工作之執行方法及需求規範說明.....	7
(一) 主題知識資料內容《嘉義市文獻》及《嘉義寫真》之數位化作業...	7
(二) 數位檔案建置及詮釋資料建置.....	10
(三) 網站管理與維護.....	18
二、期末執行成果.....	19
(一) 著作權之釐清.....	19
(二) 著作權同意書版本.....	25
(三) 期末階段詮釋資料製作成果.....	26
肆、創意與自由回饋.....	136
(一)授權同意書取得流程及步驟.....	136
(二)洽談與執行之經驗回饋.....	138
附錄一：期中報告審查會議紀錄.....	139
附錄二：期末報告審查會議紀錄.....	141
附錄三：期末修正報告書面審查紀錄.....	143
附錄四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表.....	144

圖表目錄

圖目錄

圖 1：「嘉義大百科—嘉義市推動木構群國家文化記憶庫計畫」建構概念圖....	1
圖 2：《嘉義市文獻》著作授權釐清及取得步驟流程圖	21
圖 3：《嘉義寫真》著作授權釐清及取得步驟流程圖	23

表目錄

表 1：建置詮釋資料之工作期程一覽表	5
表 2：工作預定進度表	6
表 3：《嘉義市文獻》各期文章之既有分類及數量清點統計	7
表 4：《嘉義寫真》各輯照片之既有分類及數量清點統計	8
表 5：數位化工作之各項工作步驟、策略及方法一覽表	8
表 6：照片與文章之數位化工作流程	9
表 7：數位化工作需求及預期成果一覽表	10
表 8：文字資料檔案規格的規範說明表	11
表 9：照片資料檔案規格的規範說明表	12
表 10：詮釋資料基本(必填)欄位與資料標準	13
表 11：「作品文物資料匯入格式」表之填寫規範說明表(必填與重要欄位)....	15
表 12：配合「國家文化記憶庫」之詮釋資料分類方式.....	18
表 13：清點《嘉義市文獻》之既有著作權授權約定情形	19
表 14：清點《嘉義寫真》之既有著作權授權約定情形.....	20
表 15：詮釋資料之作品介紹摘要說明表.....	27

壹、計畫緣起

一、政策依據及計畫目的

文化部為保存並再現土地與人民共同記憶，推動「國家文化記憶庫及數位加值應用計畫」，作為建構台灣原生文化，以供在地知識研究、教育推廣、產業運用及觀光體驗之基礎。

本計畫係針對上述之國家文化政策計畫，推動建構「嘉義大百科—嘉義市推動木構群國家文化記憶庫計畫」，期以「老故事新嘉義」為主題，將既有文化資料素材進行數位化保存及編製成詮釋資料，使成為研究地方之人、事、時、地、物之「嘉義大百科」重要資料庫，並以此為基礎，匯入國家文化記憶資料庫，成為象徵嘉義市的重要文化記憶，其建構概念如圖 1 所示。

計畫預期針對 107 年度「嘉義大百科—嘉義市推動木構群國家文化記憶庫計畫—老故事新嘉義」進行文化資材之盤點及數位公共化服務，利用數位化技術保存嘉義重要的文化資財，將《嘉義市文獻》(第 1 期至第 25 期)及《嘉義寫真》(第 1 輯至第 6 輯)進行盤點清查，重新分類後轉譯，製作成電子素材，以此為基礎，匯入國家文化記憶資料庫。

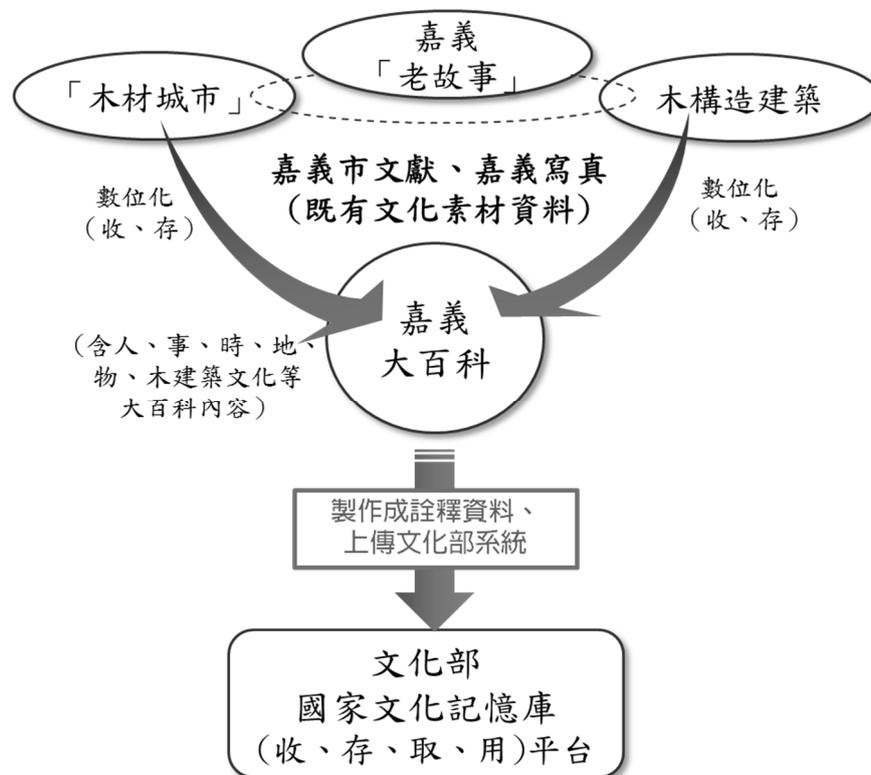


圖 1：「嘉義大百科—嘉義市推動木構群國家文化記憶庫計畫」建構概念圖

二、關於「國家文化記憶庫」計畫之資料收存問題釐清

文化部為推行「國家文化記憶庫」計畫，設置「國家文化記憶庫開放資料(雲端硬碟)」¹提供即時訊息，並對著作權問題之釐清、數位化作業之規範、詮釋資料之收存等工作提供指導資訊。今整理相關研習會議內容，具體如下：

(一)關於詮釋資料之收集及筆數計算

「一筆資料 = 一筆原生素材數位化資料 + 一筆詮釋資料」

國家文化記憶庫的收存係以收集單筆原生文化素材為收存原則。有關原生素材及主題等數位化工作計量說明，基本計算應為「筆」。例如數位化掃描一本文獻或寫真書刊，即能產生一筆（即詮釋資料寫的為該本書）；又書內如有還原成原生素材的資料，則還原的資料數，可逐筆計算。²

據上述指導原則，遇著作人授權同意書簽署數量未足 650 筆之情況下，將考慮於《嘉義市文獻》中已取得著作授權同意之文章中，將具珍貴意義或特色主題之照片(例如木構造文化等主題)，再還原撰寫詮釋資料，即可再產生多筆資料，以解決及彌補同意書簽署不足 650 筆數量之困難情況。

(二)著作授權使用原則及出現授權疑義之暫時處理方式

依文化部指導，所建置之詮釋資料，欲於「國家文化記憶庫」系統中進行「公開」或「開放使用」時，需針對著作人之著作人格權及著作財產權進行釐清，並與其洽詢資料授權同意開放之事宜，原則上應選擇更開放之授權原則。

「經權利盤點後，機關應於導入或介接至國家文化記憶庫之文化資材(既有資料)，清楚標示係由機關擁有著作財產權，或已取得原著作人之授權程度。」³

「縣市政府與著作權人可選擇更開放之授權原則於國家文化記憶庫平台予公眾運用。」⁴

若僅可以確定機關『管理之資料』，但授權或轉授權情況不清者，請先導入資料庫進行儲放，逐一釐清並洽談資料授權開放事宜後，依確定後的授權情況，逐步辦理資料揭露。若涉授權疑義與接獲反映後，應就有疑義資料以先下架再釐清之方式處理。

¹ https://drive.google.com/drive/folders/1_mFzFBHAEgimMLk4XjeaGLYqNTH96Nq?usp=sharing

² 〈補助直轄市及縣(市)政府推動國家文化記憶庫計畫作業要點縣市計畫修正說明會簡報資料〉，第 18 頁，2018 年 6 月 14 日，文化部。

³ 〈補助直轄市及縣(市)政府推動國家文化記憶庫計畫作業要點縣市計畫修正說明會簡報資料〉，第 19 頁，2018 年 6 月 14 日，文化部國家文化記憶庫計畫。

⁴ 文化部數位化工作說明清單(第 1 版)，13 頁，2018 年 1 月 3 日，文化部。

(三)授權使用之費計價基準

盤點《嘉義寫真》、《嘉義市文獻》兩類素材，可分有可合理使用之作品、需重新洽談取得授權之作品兩種情況。

1. 可合理使用之作品：指近年市政府於出版當時已取得著作人同意提供文化局作數位化、網路公開等方式使用之作品。

2. 需重新洽談取得授權之作品：指需透過與著作人再次進行洽談，以簽署授權同意書之方式，方可取得使用授權之作品。

本計畫針對需洽談取得同意授權使用之作品，部份參考文化部文化資產局之著作物授權利用計價基準，原則上著作人若同意授權一筆照片作品時，以給付 300 元為補助原則，若同意授權一篇文章作品時，以給付 600 元為補助原則。另本計畫針對可合理使用之作品，將依市政府既有之使用權利，直接取用於本計畫，不另重新洽談及重新支付其他授權費用。

(四)資料上傳國家記憶庫系統，以其為 Web-base 系統導入基礎

依文化部之指導「如縣市未有自己的系統，即需使用本部的系統，要點不補助建置新系統」⁵

文化部於 2018 年 8 月已完成「107 年度數位文化內容管理系統建置案」，並設定詮釋資料導入標準(SCHEMA.ORG)及各項欄位規範，供縣市依循並編製詮釋資料，及為上傳資料之用。

該系統具資料建存於 Web-base 系統之功能，未來其提供之空間，提供本案產出資料之瀏覽、新增、編輯、刪除功能，並可對應文化部資料庫欄位之整批匯入/匯出功能。故本計畫之執行，將以文化部之國家文化記憶庫系統，為為建置 Web-base 系統之基礎及依據。

⁵ 〈補助直轄市及縣(市)政府推動國家文化記憶庫計畫作業要點縣市計畫修正說明會簡報資料〉，第 41 頁，2018 年 6 月 14 日，文化部。

貳、工作內容及時程

一、工作項目及契約需求

(一)主題知識資料內容

在「嘉義大百科」主題下，建構「老故事新嘉義」之知識資料庫，而進行數位化之資料如下：

1. 《嘉義市文獻》第 1 期至第 25 期。
2. 《嘉義寫真》第 1 輯至第 6 輯。

(二)數位檔案建置及詮釋管理(須至少完成 650 筆詮釋資料建置)

1. 數位檔案建置：將《嘉義市文獻》(第 1 期至第 25 期)及《嘉義寫真》(第 1 輯至第 6 輯)內容進行數位化工作，其中規格與品質標準需符合文化部公佈之「數位化工作說明清單」規範並上傳資料庫。
2. 詮釋資料內容：依據文化部公佈資料庫欄位建立文化資財之詮釋資料(Metadata)⁶包含內容校對、補充修正和完成上傳。
3. 配合機關進行系統管理、資料著錄、資料檢索等不同操作權限設定，協助配合進行資料庫與檢索系統的測試及修正。
4. 已完成之資料必須建存於 Web-base 系統，並於結案前完整移至機關提供之空間，此系統需提供本案產出資料之瀏覽、新增、編輯、刪除功能，並可對應文化部資料庫欄位之整批匯入/匯出功能(結果需依文化部指定之欄位格式，若文化部後有異動亦需配合變更)。

(三)智慧財產權釐清取得

1. 針對每筆數位文化資材之智慧財產權與可授權運用範圍進行盤點整理與逐步取得，並配合「CC BY-NC 4.0」(姓名標示-非商業性 4.0 國際)之授權規範予以清楚標示及隨詮釋資料上傳。

註：依文化部指導「CC BY-NC 4.0」已調整為「CC BY-NC 3.0」之授權規範。

2. 廠商應配合機關需求，調整、排除本案相關問題及提供諮詢，本案如有召開會議討論需求，廠商應配合參與。

⁶ Metadata 常見的解釋為「data about data」，即為「有關資料的資料」或「描述資料的資料」。資料來源：維基百科。

(四)網站管理與維護

1. 於 108 年 4 月 30 日前於文化部國家文化記憶庫網站導入至少 650 筆經數位化工作、權利盤點與詮釋欄位完成後之詮釋資料，詮釋資料內容並須經由本局審核通過。
2. 若另外建立資料庫，需與文化部國家文化記憶庫資料庫 API 介接。
3. 文化部國家文化記憶庫數位文化內容共構系統，若網站有問題需即時解決與通報。

二、計畫時程規劃

依據文化部公佈，利用資料庫欄位建立詮釋資料(Meta-data)，應包含內容校對、補充修正和完成上傳。本計畫預計至少完成 650 筆詮釋資料建置，工作時程共分三階段執行。相關工作進度規劃如表 1、表 2 所示。

第一階段：自簽約次日起 15 日內提交工作計畫書。(註：已於 1/8 日提交並完成核定)。

第二階段：108 年 2 月 28 日前完成 150 筆數位化工作及詮釋資料建置等工作，並上傳至文化部；

第三階段：108 年 4 月上旬完成其餘 500 筆數位化工作及詮釋資料建置等工作，經嘉義市政府文化局審查通過後，上傳至文化部。

表 1：建置詮釋資料之工作期程一覽表

日期	工作內容	完成數量	備註
107 年 12 月~108 年 1 月	資料盤點，包括著作人及其聯絡通訊錄	至少超過 650 筆以上	由 277 篇文章及 750 筆寫真照片資料中篩選及分類。
108 年 2 月 28 日前	詮釋資料建置，並上傳至文化部國家文化記憶庫平台	完成 150 筆數位化工作	上傳「文化部國家文化記憶庫平台」，由文化局審查。
108 年 4 月		完成其餘 500 筆數位化工作	上傳「文化部國家文化記憶庫平台」，由文化局審查。
108 年 6 月	完成結案報告		

資料來源：本計畫自行整理。

表 2：工作預定進度表

工作日 工作項目	第一階段	第二階段				第三階段					
	15 天	15 天	15 天	15 天	15 天	15 天	15 天	15 天	15 天	30 天	30 天
	107 年	108 年									
	12 月	1 月		2 月		3 月		4 月		5~6 月	
一、第一階段工作(於簽約次日後 15 日曆天內，提交工作計畫書)											
1. 確認整體內容、執行工作進度期程及人員配置											
2. 提交工作計畫書	★										
二、第二階段工作(108 年 2 月 28 日前完成 150 筆數位化工作及詮釋資料建置，並上傳至文化部。)											
1. 蒐集資料及著作人聯絡清單											
2. 文書檔案編整											
3. 清點原件與著作權同意書取得工作規劃											
4. 決定數位檔規格											
5. 選件與核對清單											
6. 詮釋資料需求評估分析											
7. 150 筆詮釋資料上傳文化部											
三、第三階段工作(108 年 4 月完成其餘 500 筆數位化工作及詮釋資料建置，並上傳至文化部。)											
1. 文書檔案編整											
2. 清點原件與著作權同意書取得工作規劃											
3. 選件與核對清單											
4. 詮釋資料需求評估分析											
5. 500 筆詮釋資料上傳文化部											
6. 提交成果及辦理結案											

資料來源：本計畫自行整理。

參、期末階段執行工作及成果

一、各項工作之執行方法及需求規範說明

以下針對以《嘉義市文獻》及《嘉義寫真》為主題知識資料之數位化工作、詮釋資料建置、著作權釐清取得等執行方法及需求規範等，分別說明之。

(一)主題知識資料內容《嘉義市文獻》及《嘉義寫真》之數位化作業

1. 既有主題知識資料之分類情形

(1) 嘉義市文獻

《嘉義市文獻》係嘉義市政府文化局於1986年開始向市民徵集文章並輯錄成冊，內容涵蓋了嘉義市之人、時、事、地、物的發展風貌。清點第1至25期文獻後，內含277篇文章，其中234篇屬具名著作文章，43篇屬市政大事紀之雜類文章。有關《嘉義市文獻》內各文章之既有主題分類及其數量清點結果，詳見表3。

表3：《嘉義市文獻》各期文章之既有分類及數量清點統計

期數	既有主題分類	數量
第1期 至 第25期	【文章有既有分類者】 人-人物類：鄉賢、論述與訪談 人-團體類：嘉義棒球 文-文史類：文史、史實、口述歷史 文-文化與民俗類：詩詞、民俗篇、戀戀諸羅、譯著文章、 寺廟傳說與故事 文-藝文類：文化與戲劇、文學與藝術 文-宗教類：宗教與禮俗 文-文史報導：地方文史報導、日治時期嘉義二三事、時 事、政績、大事紀、歷史紀錄 地-古蹟類：寺廟、碑碣 地-專題類：專題研究、專輯論述、學術論著、學術論述、 歷史建築專輯類、木材業專輯、株式會社專 題、專論 產-美食類：美食傳承、嘉味美食 景-地景類：文化地標、人文城市	128篇
	【文章未有分類者】 （含市政大事紀等）	149篇
		總計 277篇

資料來源：本計畫自行整理。

(2) 嘉義寫真

《嘉義寫真》係嘉義市政府文化局於 2000 年開始向市民徵集老照片並輯錄成冊，內容涵蓋嘉義市在日治時期之人物、團體、地景、事件等照片。清點第 1 至第 6 輯寫真集後，內含 750 張照片。有關《嘉義寫真》內各照片之既有分類及其數量清點結果，詳見表 4。

表 4：《嘉義寫真》各輯照片之既有分類及數量清點統計

期數	既有分類項目	數量
第 1 輯	嘉義古街圖、中央噴水、市街機關建築物、古蹟、名勝教育、風俗民情、民間雜記頁、文化局典藏品、寫真展覽海報等老照片。	143 張
第 2 輯	建物與景物、市街與交通、人物與服飾、教育、生活、嘉義舊酒廠、諸羅城今昔、諸羅城門等老照片。	96 張
第 3 輯	建物與景物、市街與交通、人物與服飾、教育、生活、再造竹籬風華（建國二村老照片）等老照片。	126 張
第 4 輯	建物與市街、官民活動、教育、工商、比賽、生活、日治時期的嘉義化學工場、日治時期的嘉義市國民教育等老照片。	135 張
第 5 輯	嘉義市街、嘉義商業協會、嘉義女中、婦女會等老照片。	150 張
第 6 輯	街景建物、社團活動、教育、政事與人物、生活等老照片。	100 張
		總計 750 張

資料來源：本計畫自行整理。

2. 主題知識資料之數位化工作流程

前述兩類資料之數位化工作，主要包括前置作業準備、數位化工作、資料保存，以及將成果資料上傳文化部國家文化記憶庫系統及供後續加值運用等等，其工作執行步驟、策略及方法，詳見表 5。

表 5：數位化工作之各項工作步驟、策略及方法一覽表

	前置作業	數位化工作	資料保存	加值運用
工作步驟	1. 資料清查 (包括電子檔及紙本資料清查、補購、閱覽許可條件或借用等) 2. 清冊整理製作 (包括各著作人之名冊及聯絡方式有效資訊) 3. 提件(依嘉義大百科之主題內容，區分各主題項目)	1. 進行實體數位化 (掃描或拍攝與轉檔) 2. 資料校驗 3. 數位檔轉檔 4. 資料著錄	1. 數位檔儲存(各媒材儲存) 2. 異地備援 3. 轉入資料庫	1. 系統開放檢索 2. 加值運用

	前置作業	數位化工作	資料保存	加值運用
	或類別) 4. 詮釋資料需求評估分析 (針對木構群、大百科等主題，進行各類欲建置之詮釋資料之需求筆數評估分析) 5. 著作權盤點 (釐清可授權使用的範圍)			

資料來源：文化部之各類物件數位化工作共同性流程。

其執行之步驟，說明如下及表 6 所示。

- (1) 編列素材清冊：依照計畫方向編輯清冊，制定數位化掃描或拍攝之順序與流程，設計提件與歸還清單，釐清提領與歸還原則，以利典藏品之完整性。
- (2) 後設資料訂定：訂定後設資料(Metadata)，並編製後設資料著錄手冊。
- (3) 依照前兩項之清冊與拍攝順序與流程，參照文化部公布之推動國家文化記憶庫計畫數位化工作照片與文獻類數位化工作流程，進行典藏品之拍攝工作。
- (4) 拍攝文物之照片、文獻資料進行高解析分色掃描與數位打樣並印製圖像清冊。
- (5) 數位檔製作永久檔、鑑賞用、瀏覽用及索引用圖檔。
- (6) 進行數位化資料轉檔工作。
- (7) 上傳至文化部國家文化記憶庫平台。[上傳前需經文化局審查]

表 6：照片與文章之數位化工作流程

類型	前置作業	數位化工作	資料保存
文獻	1. 數位化方案選擇 2. 工作規劃 3. 文書檔案編整	1. 建立色彩管理模式 2. 文書檔案掃描程序 3. 數位影像後製 4. 文書檔案詮釋資料建議欄位 5. 導入資料庫系統中 6. 詮釋資料著錄	數位影像備份及管理
照片	1. 清點原件與工作規劃 2. 決定數位檔規格 3. 數位化方式選擇 4. 選件與核對清單 5. 詮釋資料需求評估分析	1. 設備色彩校正 2. 數位化作業—掃描 3. 圖檔命名與校調 4. 影像轉檔 5. 導入資料庫系統中 6. 資料著錄	1. 複製備份 2. 異地備份 3. 資料轉入資料庫

資料來源：本計畫自行整理。

(二) 數位檔案建置及詮釋資料建置

本項工作分有(1)兩類紙本素材之文字數位化建檔工作、(2)詮釋資料之數位化及建檔工作兩大工作類別。前者預期產出 31 個可編輯之電子檔(註：其中《嘉義寫真》6 個可編輯之電子檔乃契約外之回饋項目)，後者建置至少 650 筆詮釋資料並需完成上傳至國家文化記憶庫系統。有關數位化作業需求及細部操作步驟說明，以及預期成果，整理如表 7 所示。

表 7：數位化工作需求及預期成果一覽表

資料名稱	資料盤點成果	數位化工作需求	預期成果	備註
《嘉義市文獻》 第 1 期至 第 25 期	約 277 篇文章	1. 第 1 期至第 25 期紙本素材之文字數位化建檔工作。	可編輯運用之電子檔案(doc 或 docx 檔)。	A：共 25 個 WORD 格式檔。
		2. 獲得著作人授權同意並製作為詮釋資料之 <u>文章</u> ，其原件將以數位化影像等方式進行保存。	符合文化部「數位化工作說明清單」規格需求。	B：獲得著作人授權同意並製作為詮釋資料之文章及寫真照片資料，其文章篇數及寫真照片筆數， <u>合共至少建置 650 筆詮釋資料</u> 。
《嘉義寫真》 第 1 輯至 第 6 輯	約 750 筆寫真照片。	3. 獲著作人授權同意並製作為詮釋資料之 <u>寫真照片</u> ，其原件將以數位化影像等方式進行保存。		
		4. 第 1 輯至第 6 輯紙本素材之文字數位化建檔工作。		

資料來源：本計畫自行整理。

註：其中《嘉義寫真》6 個可編輯之電子檔乃契約外之回饋項目。

1. 數位化作業之操作流程及規格

(1) 紙本素材之文字數位化建檔工作

- A. 已有電子檔(pdf)及已可進行文字編輯之《嘉義市文獻》第 20 期至 25 期，本計畫將轉成 doc(或 docx)之編輯 word 檔格式。
- B. 已有電子檔(pdf)但不可進行文字編輯之《嘉義市文獻》第 1 期至 19 期，本計畫將以「重新打字建檔」或「OCR 辨識軟體」產生數位檔案，且進行文字校對，製作成 doc(或 docx)之編輯 word 檔格式。
- C. 沒有電子檔(pdf)及已可進行文字編輯之《嘉義寫真》第 1 輯至 6 輯，本計畫將以「重新打字建檔」或「OCR 辨識軟體」產生數位檔案，且進行文字校對，製作成 doc(或 docx)之編輯 word 檔格式。

(2) 詮釋資料之數位化及建檔工作

編製文章、照片作品之詮釋資料時，需符合文化部「數位化工作說明清單」規格需求。今整理操作流程及其規格，說明如下。

A. 數位化方式：

將各筆詮釋資料之原件，以不壓縮格式掃描，並儲存 1 份數位永久保存電子檔，再視需求目的，轉成可供網路下載、預覽影像之其他格式，作數位化保存。

B. 檔案需求之規格：

文章、照片寫真資料之數位化規格需求，詳見表 8 及表 9 所示。

表 8：文字資料檔案規格的規範說明表

數位檔用途	數位永久保存	網路下載	預覽影像
說明	將資料數位化典藏，保持原有風貌	提供使用者網路上觀看及列印用	提供使用者預覽及選擇欄位用
檔案格式	TIFF (不壓縮)	JPEG(壓縮)	GIF (壓縮)
色彩模式	RGB (24bit/piexl) 以上	RGB (24bit/piexl) 以上	RGB (8-bits/piexl) 以上
解析度及尺寸	解析度：300~600 或更高 dpi (依原始資料品質及重要性選擇)	150dpi~300 dpi 或影像大小從 500x400 至 1000x700 pixels	72dpi 或影像大小從 150x100 到 200 x 200

數位檔用途	數位永久保存	網路下載	預覽影像
	適當解析度，一般印刷品可採 300dpi)		pixels

資料來源：整理自[數位典藏國家型科技計畫技術彙編]與拓展臺灣數位典藏計畫

表 9：照片資料檔案規格的規範說明表

影像用途 檔案規格	原始檔 (Raw： 相機原始檔)	印刷輸出 (Archive Image：高解析 度圖檔)	開放再利用 (Medium Image：中解析 度圖檔)	螢幕顯示 (Reference Image：低解析 度圖檔)
影像模式 Type	RGB (48bits/pixel)	RGB (24bits/pixel)	RGB (24bits/pixel)	RGB (24bits/pixel)
檔案種類 File Format	Raw	TIFF	JPEG	JPEG
解析度 Resoluti on	350-600dpi	350-600dpi	350dpi	150dpi
圖形大小 Image Size	6668×4992 pixel	6668×4992 pixel	3334×2496~ 3508×2480 Pixel	1024×768~ 1920×1080 Pixel
像素 Megapixe l	33MP	33MP	< 8.7MP	0.8~2MP
檔案大小	250MB	90MB	20MB~25MB	5.9 MB
備註說明	-	-	3508×2480 約 A4 滿版	目前螢幕的 主流尺寸

資料來源：文化部「數位化工作說明清單」規範。

C. 文化部規範之分類及欄位建置標準

文化部為了避免過度分類導致資料著錄的學習門檻過高，故建議依「107 年度數位文化內容管理系統建置案」之詮釋資料規劃構想，採用 schema.org 進行分類。⁷有關其資料分類之基本欄位與資料標準，以及必填項目及需求規定，整理如表 10 所示。

表 10：詮釋資料基本(必填)欄位與資料標準

編號	(必填)欄位	定義	詮釋資料填寫方式及資料標準
1	標題(Title)	物件/作品題名或名稱	如果有數個可能的名稱可選擇，則以重覆欄位的方式來逐一著錄。如果著錄的對象為 HTML 文件，則應將網頁的 title 收入此欄位。
2	作者(Creator)	創作的主要人	如果有數個著者，以重覆欄位的方式來逐一著錄。著錄時以姓先名後的方式填寫。若是機構名稱的全名，則在可截斷處切割，並以由大到小排列方式，排列時以實心小黑點或句點為分割符號。有參與此資源創作，但貢獻程度較少者，著錄於下面的其他參與者欄位中。
3	主題 Subject/關鍵字 (Keywords)	物件/作品的主題和關鍵字(詞)	若關鍵詞是人或機構名稱，則以不重複在其他欄位如著者(Creator)等已出現的字詞為原則。建議使用控制詞彙或分類表。
4	簡述 (Description)	物件/作品的摘要或影像資源的內容敘述	可包括摘要、目次、圖示資料之來源說明、或對於內容的文字敘述等。以 300 至 500 字為限。次欄位：原文名稱、物件描述、參考來源、延伸閱讀。
5	出版者 (Publisher)	負責發行作品的組織	包括個人、團體機構或服務系統。若是人或機構名稱與作者欄位重複，則不再著錄。
6	貢獻者/其他參與者 (Contributor)	除了作者外，對作品/創作有貢獻的其他相關人士或組織，如書中插圖的製作者。	包括個人、團體機構或服務系統。
7	日期(Date)	在物件生命週期中，某事件之日期。通常可用來表示創作或可供使用或發掘等的時間。	以 ISO 8601【W3CDTF】之標準著錄日期，即以 YYYY-MM-DD 的格式著錄

⁷ Schema.org 提供了一份共用的詞彙表(a collection of shared vocabularies)，網頁建置者可以使用它來標記(mark up)網頁，而且市場上主要的搜尋引擎：Google，Microsoft，Yandex 和 Yahoo! 都支援這些標記。

編號	(必填)欄位	定義	詮釋資料填寫方式及資料標準
8	資源類型 (Type)	描述物件之性質、功能、類別，以及描述之單位為單件或合集作品等。資源內容的性質或類型	建議使用控制詞彙，例如 DCMI 所定義的詞彙 (DCMI Type Vocabulary, DCT)。資源之實體或是數位媒體之描述，則使用 Format 欄位著錄。
9	格式(Format)	實體或數位化物件之描述	長、寬、高、直徑單位：km、m、cm、mm、臺尺、臺吋
10	識別代號 (Identifier)	在某環境中明確的辨識物件。	建議利用字串或數字組成的識別系統來辨識資源，如：URI【Uniform Resource Identifier】【含 URL】，DOI【Digital Object Identifier】，以及 ISBN【International Standard Book Number】等
11	來源(Source)	衍生出本物件的原始資源	可能完全或部份由原始資源衍生而出。建議利用字串或數字所組成的識別系統來表示其原始資源。如為各政府機關提供者，應再行標註「行政院所屬中央及地方機關代碼」。
12	語言 (Language)	物件所使用的語言	採 CNN13188 併同使用 CNS12842 標準，該標準使用兩個字母作為語言代碼，之後可選擇再加上兩個字母的國家代碼。例如「zh」代表中文、「TW」代表台灣，「zh-TW」代表台灣使用之中文，以代表文件或影音等物件內容所使用之文件。
13	涵蓋時空 (Coverage)	物件內容的廣度或範圍，包含空間性與時間性	包括使用數字表示地理座標或日期時間：1. 地理座標，採 World Geodetic System WGS84 2. 年號/時期【時期名稱或期間】
14	關聯 (Relation)	說明與物件相關的資訊	如：參考書目，圖片登載出處…等等。
15	著作權規範 (Rights Management)	描述權利相關的資訊	包括資源的權限申明（類型為本資料庫設定之 15 種），以及須清楚註明提供該資源的服務機構及聯絡資訊，以供使用者接洽如權利購買等事宜。權限資訊通常包括智慧財產權、著作權及其他產權。

參考網站：<http://dublincore.org/>

本計畫之《嘉義市文獻》及《嘉義寫真》兩類資料，在 Schema.org 分類系統下應歸屬創作品(Creative Work)，並以「作品文物資料匯入格式」表為大量資料之匯入格式。有關其填寫規範，詳見表 11 相關說明。

表 11：「作品文物資料匯入格式」表之填寫規範說明表(必填與重要欄位)

(必填)欄位名稱	允許填寫項目
代表圖像連結網址	請將您擁有的圖檔上傳於網路空間，並提供可存取圖片之連結，多檔請用；區分
代表圖像檔名、原件權利相關檔案檔名、永久保存檔檔案檔名、文件檔名	除代表圖像/檔案連結網址外，請將各圖像/檔案檔名依照相同順序列出，多份檔案請用；區分
媒體類型	圖書/手冊
	報紙
	手稿/手抄本
	圖稿
	文件
	卡片
	海報
	節目單/節目冊/DM
	樂譜/曲譜
	劇本
	照片
	影音資料
	錄音帶
	錄影帶
	光碟片
	磁片
	微縮捲片
	黑膠唱片/蠟膠唱片
硬碟/隨身碟/記憶卡	
名稱	(創作品主題名稱)
創作者	(著作人)
時間資訊-類型	創作日期
	發表日期
	出版日期
	演出時間
	拍攝時間
	採訪時間
	報導時間
	首演時間
	入庫時間
	錄製時間
首播時間	
地點類別	創作地點
	出版地點
	首演地點
	演出地點
	拍攝地點
	錄製地點
作品/文物介紹	(創作品之描述資料(300~500字/科普化))
作品分類 1	國家文化記憶庫分類
作品分類 2	生物、生態與環境
	藝術與人文
	民俗與宗教
	社會與政治

(必填)欄位名稱	允許填寫項目
	空間、地域與遷徙
	產業經濟
	多元族群
	人物團體
	其他
圖片權利註記、 文件權利註記	公眾領域標章(PDM)
	公眾領域貢獻宣告(CCO)
	政府資料開放授權條款-第1版(OGDL 1.0)
	創用CC姓名標示 3.0 台灣及其後版本(CC BY 3.0 TW +)
	創用CC姓名標示 - 相同方式分享 3.0 台灣及其後版本(CC BY-SA 3.0 TW +)
	創用CC姓名標示 - 非商業性 3.0 台灣及其後版本(CC BY-NC 3.0 TW +)
	創用CC姓名標示 - 非商業性 3.0 - 相同方式分享3.0台灣及其後版本(CC BY-NC-SA 3.0 TW +)
	創用CC姓名標示 - 禁止改作 3.0台灣及其後版本(CC BY-ND 3.0 TW +)
	創用CC姓名標示 - 非商業性 - 禁止改作 3.0台灣及其後版本(CC BY-NC-ND 3.0 TW +)
	台中自由文化授權條款 1.0(相容於CC BY 4.0)
	台中開放文化授權條款 1.0(相容於CC BY-SA 4.0)
受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	
資料尚待處理，僅做暫存	
著作人別	法人著作
	自然人著作
著作保護類型	長期著作保護類型
	短期著作保護類型
原件權利相關檔案連結	請將權利相關檔案上傳於網路空間，並提供可存取檔案之連結，支援檔案格式 txt, zip, doc, docx, pdf, ppt, pptx, rar, xls, xlsx, xml, 7z
永久保存檔連結	請將永久保存檔上傳於網路空間，並提供可存取檔案之連結
原件權利人 原件權利人 email 原件權利人電話 原件權利人地址	填寫後，於前臺網頁將會揭露權利人相關資訊
是否匯出 opendata、 是否顯示於前台、 是否開放介接	是
	否
審核狀態	未審核
	審核通過
	審核未通過
貢獻者	(選填項)
副標題	(選填項)
關鍵字	(選填項)

資料來源：自行整理及更新文化部「107 年度數位文化內容管理系統建置案」之相關格式及內容。

2. 詮釋資料之建置及分類方式

(1) 建立詮釋資料之優先擇選原則

本計畫在建置詮釋資料上，需以「嘉義大百科」為主題，並自《嘉義市文獻》及《嘉義寫真》內還原 650 筆原生素材資料，撰寫詮釋資料與重新分類。因此，為順利導入文化部之「國家文化記憶庫」，需先行針對文章及寫真照片資料，建立優先擇選原則，又撰寫詮釋資料之介紹內容時，也需訂定編寫原則，以保持一致性。

關於文章及寫真照片資料之擇選原則：

原則一：著作數量多者優先

原則二：著作人單一化或著作財產權單純化。

詮釋資料介紹內容之撰寫原則：

原則一：若文章或照片有原摘要說明者，以尊重原作內容優先。

原則二：撰寫時以開宗明義點出文章的特別性、重要性、與眾不同、動機、貢獻與建議。

原則三：開端引人興趣、內容科普化。

依文化部之建議，詮釋資料需透過關鍵字、副標題之設定，連結成為「國家文化記憶庫」內可搜尋「取、用」之嘉義大百科、木構建築群等主題之詮釋資料。

故關於關鍵字之建立原則：

原則一：若原文章或照片有關鍵字或主題者，以尊重原作內容優先。

原則二：應切合主題。

(2) 詮釋資料在國家記憶庫系統中之分類

依文化部「作品文物資料匯入格式」標準，《嘉義市文獻》內各授權使用之文章，將依「作品分類 2」欄中 9 種類別作區分；而《嘉義寫真》內各授權使用之照片，將依「作品分類 2」欄中統一分為藝術與人文類，以在國家資料庫內作為該寫真專輯作特殊識別。詳見表 12。

表 12：配合「國家文化記憶庫」之詮釋資料分類方式

(必填)欄位名稱	允許填寫項目	本計畫匯入文化部記憶庫之填寫方式
名稱	(創作品主題名稱)	(創作品主題名稱)
作品/文物介紹	(創作品之描述資料[300~500字/科普化])	(創作品之描述資料[300~500字/科普化])
作品分類 1	國家文化記憶庫分類	國家文化記憶庫分類
作品分類 2	生物、生態與環境	藝術與人文
	藝術與人文	
	民俗與宗教	
	社會與政治	
	空間、地域與遷徙	
	產業經濟	
	多元族群	
	人物團體	
其他		

資料來源：本計畫自行整理。

(三) 網站管理與維護

文化部已於 2018 年 8 月完成「107 年度數位文化內容管理系統建置案」，並設定詮釋資料導入標準(SCHEMA.ORG)及各項欄位規範，供縣市依循並編製詮釋資料，及為上傳資料之用。

本計畫預計將完成資料直接建存於文化部提供之上述系統中，對應文化部 Web-base 系統資料庫欄位之整批匯入/匯出功能，提供本案產出資料之瀏覽、新增、編輯、刪除功能，並可對應文化部資料庫欄位之整批匯入/匯出功能(結果需依文化部指定之欄位格式，若文化部後有異動亦需配合變更)。

故本計畫建置之 650 筆(至少)詮譯資料，預計將上傳及導入「文化部國家文化記憶庫系統」中，並提供嘉義市政府文化局作瀏覽、新增、編輯、刪除功，符合嘉義市政府文化局對網站管理與維護之各項需求功能，並由「文化局於國家文化記憶庫系統」中操作與審核。

二、期末執行成果

(一) 著作權之釐清

1. 研判可作非商業及合理使用之著作(即可優先利用之作品)

(1) 嘉義市文獻

清點後，研判第 20 期至第 25 期內共 47 篇文章，在徵稿當時已與著作人取得授權約定(詳表 13)，故嘉義市政府文化局應具非商業及合理使用文章之權利，應無需重覆取得著作人授權同意書，以利計畫執行時效。

另第 1 期至第 19 期，因出版當時之授權利用資訊不明，需針對文章著作人(有聯繫方式者)洽談授權意願；但若屬公務員因公務所進行之著作文件，則具合理使用之條件，免再進行洽談。

表 13：清點《嘉義市文獻》之既有著作權授權約定情形

期數	文章篇數	《嘉義市文獻》徵稿啟事—著作權歸屬說明	著作權歸屬之資料來源
第 20 期 至 第 25 期	可合理 利用共 47 篇。	<u>授權由嘉義市政府文化局作非營利重製及數位運用。</u>	◎第 20 期之著作使用權：詳第 19 期第 191 頁載述內容。 ◎第 21 期之著作使用權：詳第 20 期第 190~191 頁載述內容。 ◎第 22 期之著作使用權：詳第 21 期第 190~101 頁載述內容。 ◎第 23 期之著作使用權：詳第 22 期第 222~223 頁載述內容。 ◎第 24 期之著作使用權：詳當年徵稿啟事資訊公告載述內容。 ◎第 25 期之著作使用權：詳第 24 期第 253~254 頁載述內容。
第 1 期 至 第 19 期	187 篇	(出版當時授權利用之約定方式不明)	(需針對可聯繫之文章創作人作授權洽談)

資料來源：《嘉義市文獻》第 1 期至第 25 期，嘉義市政府文化局。

(2) 嘉義寫真

清點後，研判第 5 輯、第 6 輯共有 250 筆照片資料，在照片徵集活動之送件聲明書中，當時已與著作人取得授權約定(詳表 14)，故嘉義市政府文化局應具合理使用文章之權利，應無需重覆取得著作人授權同意書，以利計畫執行時效。

表 14：清點《嘉義寫真》之既有著作權授權約定情形

期數	編輯者	照片筆數	《嘉義寫真》徵集照片活動—送件者聲明之說明	資料來源
第 6 輯	蔡榮順編撰 [民 105 年]	100 筆 可合理使用	<u>該照片如獲評入選，主、協辦單位擁有複製、刊登、印刷、展覽、網頁公開發佈及專輯出版權，不另給酬。</u>	第 6 輯照片徵集活動之送件聲明書(範本)
第 5 輯	蔡榮順編撰 [民 102 年]	150 筆 可合理使用	<u>該照片如獲入選，同意主辦單位擁有該照片之複製、刊登、展覽及專輯出版權，不另給酬。</u>	第 5 輯照片徵集活動之送件聲明書(範本)
第 4 輯	蔡榮順編撰 [民 95 年]	500 筆	(出版當時之授權利用約定方式不明)	(需針對可聯繫之照片提供人作授權洽談)
第 3 輯	賴萬鎮編著 [民 93 年]			
第 2 輯	蘇睦喬等編輯 [民 91 年]			
第 1 輯	賴萬鎮編著 [民 89 年]			

資料來源：第 1 輯至第 6 輯，嘉義市政府文化局。

2. 需進行洽談以取得授權之著作

(1) 嘉義市文獻-[第 1 期至第 19 期]

整理需透過洽詢取得授權同意書之文章總數為 187 篇，其執行流程如圖 2 所示，預期在洽詢授權的過程中，出現作者同意、作者不同意、作者死亡、作者失聯(即孤兒著作)四類情形。

現階段能查知著作人死亡有 71 筆。

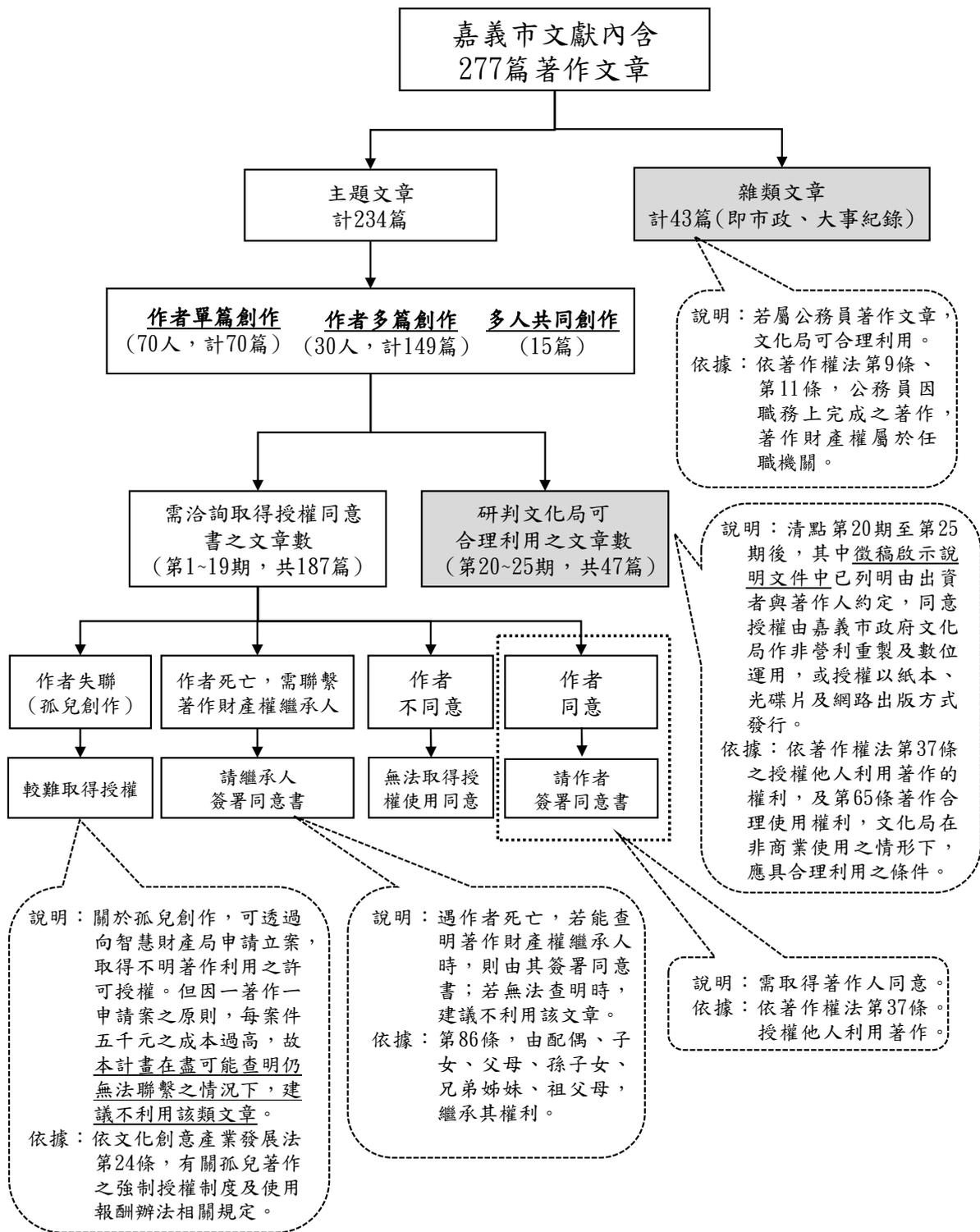


圖 2：《嘉義市文獻》著作授權釐清及取得步驟流程圖

(2)嘉義寫真-[第一輯至第四輯]

《嘉義寫真》中分有法人著作、別名著作及未具名著作之日治時期照片，後續將依著作財產權之消滅原則，判別寫真照片資料之可用性，在合法情況下加以製成詮釋資料並上傳文化部資料庫中。

整理需透過洽談取得授權同意書之照片總數約為 500 筆，其洽談執行流程如圖 3 所示，預期在洽詢授權的過程中，出現作者同意、作者不同意、作者死亡、作者失聯(即孤兒著作)四類情形，從中取得可合理使用之作品。經由查詢，500 筆作品中，已能查知著作人死亡有 74 筆。

3. 期末階段製成詮釋資料之作品數量

詮釋資料之作品數量，總數達 702 筆(詳表 15)，其數位化之達成率如下：

盤點《嘉義市文獻》中之既有作品共 277 筆，若剔除 43 筆市政大事紀後(不進行數位化)，餘 234 筆素材，又經由查訪得知作者死亡之作品有 71 筆，故剩餘素材 163 筆。經釐清著作財產權後，可數位化合理使用及製成詮釋資料累計有 96 筆，達成率為 60%(註： $96/163=60\%$)，即本計畫達成將 60%的素材數位化及可上傳文化部系統中。

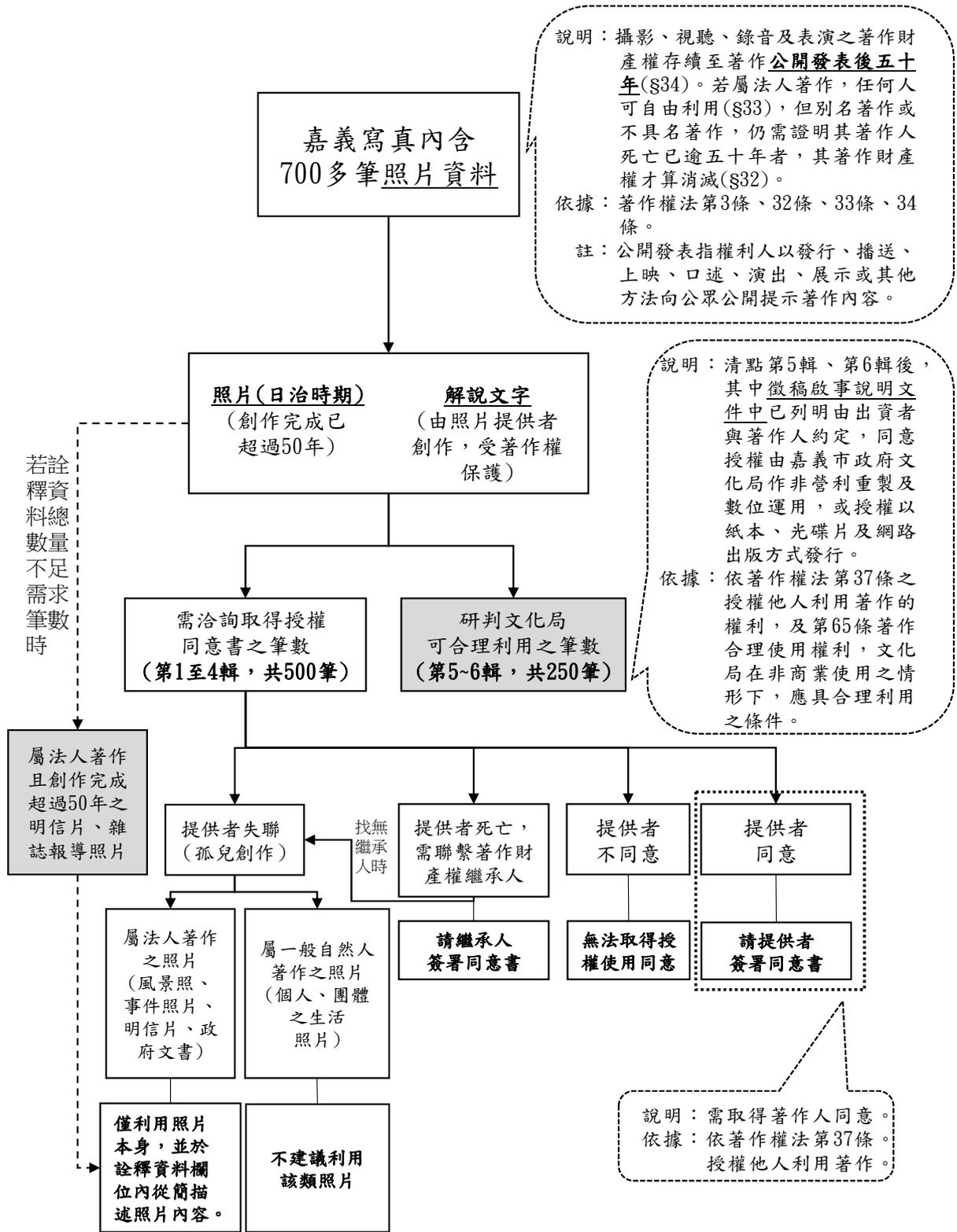
盤點《嘉義寫真》中之既有作品共 750 筆，經由查訪得知作者死亡之作品有 74 筆，剩餘素材 676 筆。經釐清著作財產權後，可數位化合理使用及製成詮釋資料累計有 528 筆，達成率為 78%(註： $528/676=78\%$)，即本計畫達成將 78%素材數位化及可上傳文化部系統中。

另本計畫依期中審查會議中委員之意見，於《嘉義市文獻-第 20 期至 25 期》書刊中取用與木都文化相關之照片，再轉出為詮釋資料(及數位化)計有 30 筆；另取用由文化局出版之兩本圖書(已獲著作人簽署中同意書)，取用與阿里山林業採伐相關之照片，再轉出為詮釋資料(及數位化)計有 48 筆。

上述《嘉義寫真》及《嘉義市文獻》兩類書刊中，總數約有 1,027 筆素材，但經盤點後，至少 361 筆屬較難取得授權之作品，其原因為：

- (1) 著作人死亡(約 145 筆作品)，有著作財產權之繼承釐清問題。
- (2) 查無聯繫方式者(約 216 筆作品⁸)，似屬於孤兒作品。例如出版者或受委任編輯者，因歲月長久及承辦人員更換之故，多無留下原著作人之身份資訊及聯絡方式。
- (3) 有零星少數照片貢獻者，表示「忘記」曾提供過該類照片作品，本計畫將不取用該類作品。

⁸ 註：不包括《嘉義市文獻-第 20 期至 25 期》、《嘉義寫真-第 5 輯至 6 輯》內全部作品。



3. 授權與開放原則

(1) 文化部需求規範說明

文化部需求「國家文化記憶庫」之資料授權與開放原則有下列選擇方式：

- 既有詮釋資料：以開放為原則，若既有詮釋資料『著作權權利』情況不明，則建議比照新建資料重新撰擬，並採用「政府資料開放授權條款-第1版」釋出。
- 原生文化資材之數位化資料：依原先授權樣態進行開放，並期待可以逐年透過授權洽談，提高至開放等級。
- 日治時期之老照片、文字手稿，若為著作財產權消滅之著作(即公開發表後 50 年)，可在不得侵害著作人格權下，為公共所有(public domain)。

(2) 執行成果說明

1. 《嘉義寫真》第一至四輯及《嘉義市文獻》第 1 至 19 期內之各項作品，在可獲得作者聯繫方式下，並經由洽談取得授權同意書者，將依(CC BY-NC 3.0 TW+)授權型式開放。
2. 《嘉義寫真》第五至六輯及《嘉義市文獻》第 20 至 25 期內之各項作品，研判文化局在出版當時已有取得作者同意授權使用，故應屬可合理使用之作品，依文化部之指導，原生文化資材之數位化資料，以原先授權樣態進行開放，即“受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽”。
3. 有關授權與開放原則，詳請參閱[附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表]。

(二) 著作權同意書版本

本計畫所採用之著作權授權同意書版本如下：

授 權 同 意 書

立書人即下列著作之著作財產權人_____，同意授權 嘉義市政府文化局（以下簡稱甲方）、文化部及文化部授權之第三人，於下列授權範圍內利用立書人之著作，並承諾不對上述單位及人員行使著作人格權：

一、授權利用之著作名稱：（即本授權同意書所表列之清單內容）

(一)類別：語文著作 音樂著作 戲劇、舞蹈著作 美術著作
攝影著作 圖形著作 電腦程式著作 錄音著作
建築著作 視聽著作 表演

(二)立書人擔保就本件著作有授權利用之權利，並擔保本件著作並無不法侵害他人著作權或其他權利之情事，如立書人違反本項約定致生權利人損害，應由立書人自負相關民事及刑事責任，與甲方無涉。

二、授權利用範圍：

立書人授權甲方(及甲方委託廠商)得將其著作數位重製，並授權甲方、文化部及**甲方與文化部再**授權之第三人，得將其著作運用於相關成果展現及宣傳行銷等各項推廣或為**非商業性**加值運用，不受時間、地域、次數(及使用方式)之限制，並同意不對其行使著作人格權。

此外，甲方並得將該數位重製物於國家文化記憶庫平臺及其他嘉義市政府文化局相關平臺上釋出，供公眾瀏覽及**非商業性**利用(CC BY-NC 3.0 TW+)。

立書人同意甲方如以非商業性目的編輯及改作其著作，該編輯及改作後所產生之著作，其相關**智慧財產權利歸屬甲方所有**，甲方得任意使用、處分及利用，無須立書人另為授權。

此致 嘉義市政府文化局（甲方）

立書人即著作財產權人：_____

身分證字號：_____

電話：_____

地址：_____

中 華 民 國 1 0 8 年 月 日

(三) 期末階段詮釋資料製作成果

目前完成詮釋資料總數達 702 筆，並依文化部數位化系統作業操作規範，將大筆匯入資料預先存建於 google drive 上。整理上傳測試完成資料之摘要內容一覽表，如表 15 所示。

表中各類代號說明：[書名]cypa1 為《嘉義寫真》第 1 輯；

cypa2 為《嘉義寫真》為第 2 輯；

以此類推…

2cypa6 為《嘉義寫真》為第 6 輯；

cy1tp1 為《嘉義市文獻》第 1 期；

cy1tp2 為《嘉義市文獻》第 2 期；

以此類推…

cy1tp25 為《嘉義市文獻》第 25 期；

[編號]cypa5-p06 為《嘉義寫真》第 5 輯-第 6 頁；

[編號]cy1tp1 為《嘉義市文獻》第 1 期；

[編號]cy1tp25-p06 為《嘉義市文獻》第 25 期-第 6 頁；

[編號]cya11 為《發現一百年前的阿里山》；

[編號]cya12 為《阿里山森林鐵道機關群之研究》；

另；

[名稱]創作品主題名稱；

[作品介紹]創作品之描述資料(建議 300~500 以內)/科普化

[詮釋資料編號]上傳資料之編號

[圖片權利註記]著作權註記及使用限制欄位，分 13 類。

表 15：詮釋資料之作品介紹摘要說明表

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
1	cypa1-p12.jpg	中央噴水與嘉義郵便局(一)	日治時期的噴水池(今中央噴水)·噴水池邊的建築物係 1910 年(明治 43 年)建竣之嘉義郵便局。	--	高枝明	《歲月：嘉義寫真》
2	cypa1-p13.jpg	中央噴水與明故宮餐廳	1955 年(民國 44 年)左右的中央噴水池·旁邊為當時嘉義市知名的「明故宮餐廳」。	--	紀雅博	《歲月：嘉義寫真》
3	cypa1-p14.jpg	中央噴水(1955 年左右)	1955 年(民國 44 年)左右的中央噴水池·戰後初期·嘉義郵便局曾改為民眾服務處。	--	紀雅博	《歲月：嘉義寫真》
4	cypa1-p15.jpg	中央噴水(1961 年左右)	1961 年(民國 50 年)左右·由嘉義市光華路看噴水池正前方。 註：「中央噴水池」有許多別稱·例如「中央噴水」、「中央噴水圓環」、「嘉義噴泉」、「中央七彩噴水池」、「桃仔尾」...等·其中以「中央噴水」簡稱最常被使用。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
5	cypa1-p16.jpg	中央噴水(1970 年左右)	1970(民國 59 年)年左右·一旁土地銀行大樓已蓋起。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
6	cypa1-p17.jpg	昔日文化路街景	文化路昔日街景·一旁為郵電局(當時郵政局、電信局在同一棟大樓辦公)。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
7	cypa1-p20.jpg	嘉義郡役所(嘉義市役所時期)	嘉義郡役所原址位於現今中山路上嘉義市政中心旁·興建於 1920 年(大正 9 年)前後·原屬當時「嘉義廳舍」新建計畫。1930 年(昭和 5 年)嘉義改制為市·原郡役所廳舍作為市役所·故郡役所亦有「市役所」之稱。 該所於日治時期是嘉義之市政中心·戰後曾分別是嘉義市政府與嘉義縣政府所在地。 嘉義市役所·是日治時期三大公署之一(即嘉義郡役所、嘉義稅務出張所、嘉義警察署)。	--	李明山	《歲月：嘉義寫真》
8	cypa1-p21.jpg	嘉義郡役所(嘉義縣政府時期)	嘉義郡役所原址位於中山路上嘉義市政中心旁·興建於 1920 年(大正 9 年)前後·原屬當時「嘉義廳舍」新建計畫。1930 年(昭和 5 年)嘉義改制為市·原郡役所廳舍作為市役所·故郡役所亦有「市役所」之稱。 該所在日治時期是嘉義之市政中心·戰後曾分別是嘉義市政府與嘉義縣政府所在地。1945 年(民國 34 年)12 月 1 日·嘉義市政府(省轄市)成立·並使用日治時期之嘉義市役所及嘉義稅務出張所兩棟建築物做為嘉義市政府之辦公廳舍。1950 年(民國 39 年)·當時台灣省政府曾廢嘉義市並成立嘉義縣政府·並沿用嘉義市役所建築為縣衙。1982 年(民國 71 年)·嘉義縣政府遷至嘉義縣太保市·嘉義市改制為省轄市·原嘉義郡役所便成為嘉義市政府機關用地。2010 年(民國 99 年)·嘉義郡役所陸續被拆除及改為空地及停車場。 照片中可見原建築經歷過地震影響後·二樓改為木結構及雨淋板外牆之樣貌。	--	紀雅博	《歲月：嘉義寫真》
9	cypa1-p22.jpg	嘉義市公所	原嘉義市公所建於 1953 年·位於嘉義市垂楊路與民生北路的交叉口·由第一任民選市長賴淵平推動興建·當時旁邊是河溝·加蓋後成為現在的垂楊路·照片可見兩岸垂柳·詩意盎然。	--	紀雅博	《歲月：嘉義寫真》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
10	cypa1-p25.jpg	中央噴水與嘉義郵便局(二)	1910年(明治43年)·中央噴水池西南側設置了一座極具和洋風格的木構建築-嘉義郵便局·成為當時中央噴水池周邊的亮眼地標之一。門前豎立的郵筒·是老一輩嘉義人的珍貴記憶。唯該建物後來被拆除·郵政業務也轉移至文化路郵局上。本照片記錄了日治時期噴水池旁嘉義郵便局(第二代)之和洋式木構官舍之正面外貌·以及噴水池的最初期的造型風貌。	--	高振興	《歲月：嘉義寫真》
11	cypa1-p26.jpg	嘉義公會堂(一)	嘉義公會堂建於1920年(大正9年)8月20日·位嘉義市榮町二丁目三六番地(現國華街與北榮街交叉口處)。嘉義公會堂在戰後時期·改為中山堂·現今已被拆除·改闢為中正公園。	--	高振興	《歲月：嘉義寫真》
12	cypa1-p27.jpg	嘉義銀行	1904年(明治37年)11月1日·嘉義地方士紳王朝文·林維朝等23人·為協助地方經濟發展·發起籌組合資會社“嘉義銀行”。1905年(明治38年)5月1日·在嘉義廳嘉義街總爺街25號以資金25萬開始營業。中間因景氣不振·於1919年(大正8年)11月15日獲准改組為株式會社嘉義銀行。翌年2月12日在原址(現嘉義市公明路303號)開業。	--	高枝明	《歲月：嘉義寫真》
13	cypa1-p28.jpg	台灣銀行嘉義支店	1910年(明治43年)7月1日開始營業·當時位在榮町一丁目三十七番地。1946年(民國35年)5月20日·國民政府接收日治時期的株式會社台灣銀行全台各支店後·於原地改組成立臺灣銀行嘉義分行·設址於嘉義市中山路306號迄今。	--	高枝明	《歲月：嘉義寫真》
14	cypa1-p29.jpg	羅山信用組合	1916年(大正5年)11月26日商界聞人陳際唐發起並獲369名熱心人士連署·設立有限責任羅山信用組合。1917年(大正6年)1月19日·羅山信用組合獲准設立於現嘉義市中山路298號(即嘉義市第一信用合作社前身)並自3月19日起開始營業。	--	高枝明	《歲月：嘉義寫真》
15	cypa1-p31.jpg	嘉義火車站(第二代)(一)	1933年(昭和8年)所建·當時建築宏壯·為全台灣各火車站中第一。	--	李明山	《歲月：嘉義寫真》
16	cypa1-p32.jpg	嘉義火車站(第二代)與站前廣場	攤販車·客運車·貨切車(租車)·空曠廣場·告訴我們·這是遙遠時代。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
17	cypa1-p34.jpg	大通(中山路)(一)	現嘉義市中山路前身·當時的街道·綠意盎然·從市民的悠閒生活中·與今日的中山路已成強烈的對比。	--	李國隆	《歲月：嘉義寫真》
18	cypa1-p36.jpg	大通(中山路)(二)	1942年(昭和17年)的大通(今嘉義市中山路)·當時舉行路跑比賽情形。	--	李明山	《歲月：嘉義寫真》
19	cypa1-p37.jpg	中山路(1950年代)	1950年(民國39年)左右·中正路·文化路交叉口·路口尚有戰時碉堡乙座·振山眼科醫院及大風照相是老店。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
20	cypa1-p42.jpg	嘉義嘉賓餐廳	台灣子弟在日本東京醫科大學求學·同學會時來嘉義合影留念。	--	黃盈彰	《歲月：嘉義寫真》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
21	cypa1-p43.jpg	嘉義市博愛救濟院成立大會紀念	1949年(民國38年)嘉義市博愛救濟院成立大會紀念合照。 前排左2為劉傳來、左3為張李德和、中間為林淇漳、右3為陳福財、右2為林文樹、後排左4為翁大有、右4為李茂松(第二任嘉義縣長)。	--	黃盈彰	《歲月：嘉義寫真》
22	cypa1-p47.jpg	縣市選舉監察委員會暨縣市監察小組召集人聯繫會議合影	1952年(民國41年)縣市選舉監察委員會委員暨縣市監察小組召集人聯席會議合影留念。 前排左2為前嘉義市長許世賢女士，當時為召集人。	--	郭雙富	《歲月：嘉義寫真》
23	cypa1-p48.jpg	各界歡迎空中英雄及克難英雄攝影紀念	各界歡迎空中英雄及克難英雄攝影紀念，背影大樓為座落於民權路、嘉義公園邊的嘉義縣黨部，現已拆除蓋大樓。	--	黃瑞豐	《歲月：嘉義寫真》
24	cypa1-p50.jpg	嘉義縣第四屆議會合影	嘉義縣第四屆議員共65人，議長王國柱(曾當選第2、3、4屆；1953年至1958年)，但1958年(民國47年)4月26日王議長自殺身亡，由副議長黃清江代理，後由劉萬得議員補選繼任議長。	--	黃瑞豐	《歲月：嘉義寫真》
25	cypa1-p51.jpg	嘉義縣農會木造碾米工廠	嘉義縣農會木造碾米工廠，當時位於宣信街上。(攝於1953.10.16)	--	黃盈彰	《歲月：嘉義寫真》
26	cypa1-p55.jpg	中山路清心計程車行	中山路清心計程車行 該行為嘉義市計程車老店，背景為嘉義法院前郵局。	--	黃瑞豐	《歲月：嘉義寫真》
27	cypa1-p56.jpg	嘉義酒廠(一)	位於嘉義火車站旁邊的嘉義酒廠，係日治時代所建，座落在台灣專賣局嘉義專賣分局正對面。今已改為「嘉義文化創意產業園區」，是文化部所屬的文化創意產業園區之一。	--	嘉義酒廠	《歲月：嘉義寫真》
28	cypa1-p57.jpg	嘉義酒廠(二)	嘉義酒廠內一景。台灣最早生產高粱酒的嘉義酒廠，素有「白酒的故鄉」之名，現今文創園區因此特意保留了洗瓶機、儲酒桶、酒瓶輸送帶、煙囪、高粱米儲存槽等諸多舊機具和設施，以供來客回味歷史。園區內有七棟日治時期建築物，各具不同外觀與構造特色，已登錄為歷史建築，而原高達53公尺的鍋爐煙囪，也曾是嘉義市早期的地標之一。	--	嘉義酒廠	《歲月：嘉義寫真》
29	cypa1-p60.jpg	1948年嘉義八景之一：彌陀曉鐘	彌陀寺，在市邑東南一公里許之八掌溪北畔。1752年(清乾隆17年)創建，寺臨八掌溪，綠水滌洄；門對三峰，環境幽雅。每當東方破曉，晨鐘喤然，遂被列為八景之一。 詩人賴子清有詩詠道：「昧爽披衣出野坳，彌陀古刹叩禪扁。水添八掌秋來白，門對三峰雨後青。法界同登人盡樂，晨鐘喚起夢初醒。若教逸響鳴霜夜，彷彿寒山寺裡聽。」，故曾以「彌陀曉鐘」美名列為嘉義八景之一[1948年(民國37年)評選版本]。	--	紀雅博	《歲月：嘉義寫真》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
30	cypa1-p61.jpg	1948 年嘉義八景之二：蘭潭泛月	<p>蘭潭又稱南潭，古稱紅毛埤，創建於 1621~1627 年間(明朝天啓時代)；在市邑東北郊，山仔頂鹿寮。面積約七十公頃，東西一里、南北二里餘，水深百尺。相傳係荷蘭人為供水師操戰之用而開鑿者；日治時期作為自來水廠貯水池，現今成為蘭潭水庫，總有效蓄水量達 926.9 萬立方公尺(蓄水量資料來源：台灣自來水股份有限公司第五區管理處，2017 年)。</p> <p>潭水清澈見底，涵碧如鏡；四面岡陵起伏，樹木蓊蔚；潭之東丘，遍植梅花，處處疏影橫斜，暗香浮動，有小孤山之譽。</p> <p>登臨西南高處，可俯瞰全市，當月色朦朧時，一葉扁舟，徜徉湖心，欣賞湖景，為人生最佳享受，故曾以「蘭潭泛月」美名列為嘉義八景之一[1948 年(民國 37 年)評選版本]。</p>	--	紀雅博	《歲月：嘉義寫真》
31	cypa1-p62.jpg	1948 年嘉義八景之三：檜沼垂綸	<p>阿里山林場貯木池，建於日治時期，位置在北門火車站附近，當時為遠東最大之浸木場所，聞名中外之「阿里山森林鐵道」經過檜池南畔。</p> <p>貯木池貯木以檜木為多，四周種樹，濃蔭蔽天，垂釣林下，不減澗水風趣，洵都市樂地也，曾以「檜沼垂綸」美名列為嘉義八景之一(1948 年評選版本)。</p>	--	紀雅博	《歲月：嘉義寫真》
32	cypa1-p63.jpg	1948 年嘉義八景之四：公園雨霽	<p>嘉義公園園中樹木蓊蔚，丘陵起伏，澗水環迴，苔徑曲折，池亭水榭，布置有方，異木奇花、四時不謝，身臨其境，俗慮皆消，尤其新雨初晴，碧空雲淨，夏木滿園，翠嬌欲滴，奇花繞徑，紅媚如嫣，嫩草蒙茸，漲綠同流水，故曾以「公園雨霽」美名列為嘉義八景之一[1948 年(民國 37 年)評選版本]，指的就是公園內柳綠花紅，澗水縈繞的長春景象。</p>	--	紀雅博	《歲月：嘉義寫真》
33	cypa1-p64.jpg	1948 年嘉義八景之五：林場風清	<p>在嘉義植物園內，今仍有一「林場風清」石碑立於園區之中，1948 年(民國 37 年)曾被選為嘉義八景之一。場內遍植各種熱帶植物，綠草高枝，別饒雅趣，曲徑陰濃，了無市囂，置身其境，恍作熱帶之遊。</p> <p>詩人賴子清有詩道：「地接公園景色幽，森森夏木綠陰稠。椰林蔽日不知午，橡葉呼風恍似秋。兩袖盈攜涼習習，一天徙倚興悠悠。宦情我本清於水，解組歸來物外遊。」</p>	--	紀雅博	《歲月：嘉義寫真》
34	cypa1-p65.jpg	1948 年嘉義八景之六：橡苑聽鶯	<p>北香湖公園，湖中植蓮，負秋花開馨郁，香聞數里，遂有「北香秋荷」、「北湖荷香」等舊日諸羅八景的美名。多年來廣栽南洋橡樹，一片綠著成陰，蔚成熱帶風光，因遍植無數之橡樹，毗連一方大沼，正是碧池風皺，香來水國之荷；綠苑蔭濃，枝交南洋之橡，故曾以「橡苑聽鶯」美名列為嘉義八景之一[1948 年(民國 37 年)評選版本]。</p>	--	紀雅博	《歲月：嘉義寫真》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
35	cypa1-p66.jpg	1948年嘉義八景之七：鷺橋跨浪	嘉義市區東南隅，跨八掌溪曾建有一座橋樑，長五百餘尺、高七丈餘，油漆白灰色，距遠望之，絕似橫空鷺陣，故曰「鷺橋」。 詩人賴子清有詩道：「八掌溪中架白橋，恍如鷺陣掠層霄。橫空老雁垂雙翅，跨浪長虹玉一條。利涉無愁深淺水，濟人免慮去來潮。若疑風鶴揚州去，只欠樓台月下簫。」，故曾以「鷺橋跨浪」美名列為嘉義八景之一[1948年(民國37年)評選版本]。	--	紀雅博	《歲月：嘉義寫真》
36	cypa1-p67.jpg	1948年嘉義八景之八：康樂暮鼓	嘉義市管樂節表演場景之一的中正公園，相傳為平埔洪雅族的諸羅山社公署所在地，1920年(大正9年)此地曾成為嘉義公會堂所在地，1946年改為中山堂，並闢有康樂區，附設圖書館、教育館，成為民眾休閒場所，故曾以「康樂暮鼓」美名列為嘉義八景之一[1948年(民國37年)評選版本]。1957年(民國46年)詩人林臥雲曾作《康樂暮鼓》： 蹙蹙薄暮響通衢。八景居然數一隅。 革俗成仁懷義士。致知格物付名儒。 文風丕振歌東社。康樂長教鎮北區。 寄語吾曹須奮起。典型崇拜沈和吳。 1983年該址建設為中正公園至今，公園內有一露天音樂台，管樂節的活動皆在此登場。	--	紀雅博	《歲月：嘉義寫真》
37	cypa1-p68.jpg	王樓思徽	太保樓，原嘉義東門之樓城。1906年(明治39年)3月17日經歷大地震，城垣全毀，僅存東門此一城樓“太子城”。戰後初期，前嘉義市長宓汝卓(省轄時期市長)因感念先賢王得祿，曾捐資修城，並將此樓改名「太保樓」重建於公園之側，後因年久失修，1971年12月由黃老達縣長遷建於公園內；樓下乃放置嘉慶年間古砲，以彰王氏軍功。	--	紀雅博	《歲月：嘉義寫真》
38	cypa1-p69.jpg	嘉義神社(第二代)	嘉義神社位於嘉義公園內，始建於1911年(明治44年)，即第一代嘉義神社。 本照片為第二代嘉義神社昔日舊照，前方中央為拜殿，拜殿左右兩側分別為神饌所及祭器庫等。當時的嘉義神社，包含本殿、拜殿、玉垣、神饌所、祭器庫、社務所、階示場、手洗所、鳥居、荒垣、石垣、燈籠、鎮座紀念碑等。 1949年(民國38年)後，神社本殿改為忠烈祠，齋館及社務所則分隔使用。1995年(民國84年)，因一場大火而燒毀大部份珍貴建築，該址後來改建為一地標式高塔「射日塔」，而躲過火災的齋館與社務所等建物，今已修復為「嘉義市史蹟資料館」之用途。	--	紀雅博	《歲月：嘉義寫真》
39	cypa1-p70.jpg	地藏王廟舊觀	地藏王廟舊觀，1970年代(民國59年)拆除改建為宏偉七層廟樓(今民權路上)。	--	紀雅博	《歲月：嘉義寫真》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
40	cypa1-p71.jpg	嘉義城隍廟(一)	嘉義城隍廟，乃諸羅城三大古廟之一，經歷數次募捐，重新修繕與擴建，終於在 1765 年(乾隆 30 年)正月落成。由於宮廟莊嚴而高聳，冠於諸羅全城，為當時最壯觀的廟宇，新任邑宰張所受並立有「重建城隍碑」撰述其始末。 1936 年(昭和 11 年)5 月，由嘉義市尹伊藤英三發動勸募，請來王錦木(大匠師)、林添木與陳專友(交趾陶大師)、陳玉峰(彩繪大師)等將廟貌徹底重建，最後於 1940 年(昭和 15 年)10 月竣工。本照片約為 1949 年(民國 38 年)竣工後之照片，可見宮廟頂部經過精緻設計之特色樣貌。	--	紀雅博	《歲月：嘉義寫真》
41	cypa1-p72.jpg	福康安紀功碑	嘉義市古名「諸羅山」，清朝乾隆年間，林爽文反清圍攻諸羅城十月，城內人民協助清軍有功，後經乾隆下詔「嘉其死守城池之忠義」，取其「嘉」、「義」兩字，易諸羅為「嘉義」。1788 年(乾隆 53 年)，為表揚清將福康安將軍率兵擊敗義軍林爽文之功績，曾建福康安紀功碑，其中一座置於嘉義公園內(昔日曾稱為中山公園)。	--	紀雅博	《歲月：嘉義寫真》
42	cypa1-p73.jpg	北白川宮殿下御遺跡地	日人北白川宮能久親王領軍進入嘉義後，曾在此地駐軍。1933 年(昭和 8 年)日人立碑紀念，成為「北白川宮殿下御遺跡地」之一，並列為當時市內史蹟名勝及遊覽地之一。本照片為場址尚存時之樣貌。	--	高振興	《歲月：嘉義寫真》
43	cypa1-p74.jpg	芝亭崇勳	戰後初期改建而成，為故國民政府主席林子超先生(別號青芝老人)之紀念亭也。	--	紀雅博	《歲月：嘉義寫真》
44	cypa1-p75.jpg	諸羅棧圍莖社	1925 年(大正 14 年)2 月 2 日諸羅棧圍莖社(詩社)創立 5 週年紀念。 成員裡面有黃文陶、方輝龍、蘇孝德、林玉書、廖學昆、黃清江...等。	--	郭雙富	《歲月：嘉義寫真》
45	cypa1-p76.jpg	諸羅棧圍故址	1936 年(昭和 11 年)諸羅棧圍故址莖社(詩社)第 17 回總會紀念。 前排右 2 為張李德和女士(「諸峰醫院」創設人張錦燦醫師之妻)，因其多才多藝，曾獲得「詩、詞、書、畫、琴、棋、絲繡七絕」的美譽。	--	郭雙富	《歲月：嘉義寫真》
46	cypa1-p77.jpg	嘉義神社與參道	嘉義神社創建於 1915 年(大正 4 年)，位於嘉義公園內。國民政府遷台後曾改為忠烈祠之用，1994 年(民國 83 年)4 月 24 日受祝融之災燒毀，僅留下齋館與社務所附屬館所等。1998 年(民國 87 年)原址改建為「射日塔」，其附屬館所則核定為市定古蹟，範圍包括齋館、社務所、手水舍、參集所、神輿庫以及參道和參道兩旁的石燈籠和高麗犬石雕。2001 年(民國 90 年)齋館與社務所經整修後，命名為「嘉義市史蹟資料館」，開放參觀。 日治時期在嘉義神社參道入口處，一旁示有「下乘」木牌，提醒進入者需放下代步工具(車或馬)，以步行方式，持敬畏心情上階梯入內朝拜。參道旁的石燈籠，據記載約為 1920 年(大正 9 年)建造。	--	高振興	《歲月：嘉義寫真》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
47	cypa1-p78.jpg	嘉義神社	嘉義神社創建於 1915 年(大正 4 年)·1940 年(昭和 15 年)擴大改建·1944 年(昭和 19 年)年 3 月 28 日昇格為國幣小社。 本照片保留了改建前最早期社殿外觀樣貌。	--	高振興	《歲月：嘉義寫真》
48	cypa1-p82.jpg	嘉義公園內自行車競場	日治時代初期(約 1904 年後)·自行車在台灣開始流行·且帶動了競速與競技比賽·項目五花八門·且混合運動競賽一同進行·當時嘉義公園內也闢有競場。	--	李明山	《歲月：嘉義寫真》
49	cypa1-p84.jpg	山仔頂與溫泉	日治時期·在嘉義市內山仔頂地區·傳聞有一冷泉·後來因「水源地」之開闢及房舍一棟棟蓋起·冷泉已淹沒於歲月中。 由照片可見·當時此地有頗具規模的木造房舍·可能是冷泉區主要位置。	--	高振興	《歲月：嘉義寫真》
50	cypa1-p85.jpg	嘉義製材所與貯木場	於 1914 年(大正 3 年)開始運轉的嘉義製材所·在日治時期稱為「嘉義製材工場」·包含杉池、天車、貯木場、火力發電動力室、乾燥室、機具工廠、辦公室等設備及建築·當時是台灣林業製材發展的先驅。 貯木池曾是東亞規模最大·嘉義八景之一「檜沼垂綸」指的就是這裡。現貯木池(又名杉池)大部份已被填平·位置約在嘉義市立文化中心現址及其周邊。	--	李明山	《歲月：嘉義寫真》
51	cypa1-p91.jpg	臺南州立嘉義農林學校	嘉義農林學校·創於日治時代·造就不少台籍菁英·曾成立嘉義農林棒球隊(KANO)·於 1931 年(昭和 6 年)前往日本甲子園球場參加日本第 17 回全國中等學校優勝野球(棒球)大會·勇奪亞軍·為學校贏得「天下嘉農」的美稱。 關於嘉義農林學校成立及發展沿革： 1919 年(大正 8 年)·臺灣總督府成立「臺灣公立嘉義農林學校」·校址為於中山路上·即今嘉義高商校園所在地。 1921 年(大正 10 年)·改為「臺南州立嘉義農林學校」。 1938 年(昭和 13 年)·搬遷至民生南路校址(即今嘉義大學新民校區)·為嘉義農專時期。 1985 年(民國 74 年)·學校再次遷校至今嘉義大學蘭潭校區現址。 1997 年(民國 86 年)7 月 1 日·改制升格為國立嘉義技術學院。 2000 年(民國 89 年)2 月 1 日·與國立嘉義師範學院合併成國立嘉義大學。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
52	cypa1-p92.jpg	嘉義女中	創設於 1922 年(大正 11 年)4 月 1 日·當時名為「臺南州立嘉義高等女學校」。於 2000 年(民國 89 年)2 月 1 日改制為國立嘉義女子高級中學·校址位於垂陽路上。	--	李國隆	《歲月：嘉義寫真》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
53	cypa1-p93.jpg	嘉義中學校	創設於1924年(大正13年)，當時名為「臺南州立嘉義中學校」，即今國立嘉義高級中學前身，是嘉南地區優秀高等學府。在日治時期，主要是日本人唸的，也有少數台籍菁英就讀，培養醫生及政治人材，活躍於社會各界。 據1932年(昭和7年)日治時期地圖所示，校址緊鄰當時的嘉義公園西南側。2000年(民國89年)2月，該校改制成為國立嘉義高級中學。今大雅路為校門入口位置。	--	高振興	《歲月：嘉義寫真》
54	cypa1-p94.jpg	嘉義第一公學校創校30年紀念碑	照片拍攝於1928年(昭和3年)9月30日，地點為日治時代嘉義第一公學校內(今垂陽路上)，一旁為創校30年紀念碑。 嘉義第一公學校，是日治時期教育台灣學童的場所，修業6年。規模條件較好的公學校附設高等科，尋常科畢業後得申請繼續就讀高等科。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
55	cypa1-p97.jpg	嘉義第一公學校	嘉義第一公學校創設於1898年(明治31年)，校址為今垂陽路上的崇文國小現址。本照片為創校當時木構建築校舍外貌，其外觀呈對稱式，造型典雅，頗具規模與氣勢。公學校是日治時期教育台灣學童的場所，修業6年。規模條件較好的公學校附設高等科，尋常科畢業後得申請繼續就讀高等科。 日治時期嘉義市有六所公學校，其中創設於1898年(明治31年)的嘉義公學校，係由創立於1896年(明治29年)的國語傳習所改制而來，至1919年(大正8年)4月更名為嘉義第一公學校，1922年(大正11年)增設高等科；1932年(昭和7年)4月1日改名為玉川公學校；1941年(昭和16年)又改名為玉川國民學校。戰後初期，改為崇文國民學校，今為崇文國小。	--	李國隆	《歲月：嘉義寫真》
56	cypa1-p98.jpg	「薙刀」講習會紀念照	「薙刀」乃日本使用之傳統兵器一種，其發展之兵器武術稱「薙刀術」，在日本歷史上頗具地位，武士、女性、和尚皆有使用。時至今日，薙刀術仍然在日本學校、武術道場等為日本年輕一代所修習，並不僅限於女性之中。 本照片攝於1944年(昭和19年)，當時嘉義高等女學校(現嘉義女中)開訓教習「薙刀術」後合照留影。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
57	cypa1-p99.jpg	臺南州立嘉義商業學校	創立於1938年(昭和13年)的「臺南州立嘉義商業學校」，戰後初期改名為「台灣省立嘉義商業職業學校」，2000年2月1日改隸教育部後，易名為「國立嘉義高級商業職業學校」，校址位於嘉義市東區中山路上。	--	黃盈彰	《歲月：嘉義寫真》
58	cypa1-p100.jpg	私立嘉義幼稚園	日治時期，嘉義市曾設有私立幼稚園。 照片中為私立嘉義幼稚園當時的外觀。	--	李國隆	《歲月：嘉義寫真》
59	cypa1-p104.jpg	嘉義中外合資製冰公司簽約合影	1911年(明治44年)嘉義中外合資製冰公司簽約合影；地點為番社口(今社口里)林森西路旁的製冰組合。 前排左1為莊啓仁先生(當時30歲左右)，據莊秀峰女士(訪問當時為62歲，莊啓仁之孫女)說，當時冰塊製造技術差，製作出來的冰塊透明度不好，所以銷售反應不佳，才會和德國人技術合作，成為嘉義地區第一家製冰會社。	--	黃盈彰	《歲月：嘉義寫真》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
60	cypa1-p110.jpg	嘉義市各界歡送應徵軍事入營大會(1950年)	1950年(民國39年)嘉義市各界歡送應徵軍事入營大會；當時延續日治時代台籍軍伕，志願兵入營儀式，送行者國旗或白布上簽名做護身符。	--	黃盈彰	《歲月：嘉義寫真》
61	cypa1-p116.jpg	救國團嘉義育樂中心前廣場舞龍盛會	救國團嘉義育樂中心前廣場舞龍盛會，該址除有中山堂、救國團、調查站、民防指揮部外，還有美國新聞處，現全部拆除為中正公園。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
62	cypa1-p117.jpg	嘉義縣第三屆後備軍人運動大會	嘉義縣第三屆後備軍人運動大會，照片中係嘉義體育場舊觀，現已拆除重建。推估拍攝時間應在1982年(民國71年)改制為省轄市前所攝。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
63	cypa1-p118.jpg	嘉義體育場看台	嘉義體育場看台；嘉義縣第三屆後備軍人運動會點燃聖火，看台上還是泥地長草的階梯。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
64	cypa1-p120.jpg	五子棋局	工作休息，撿石劃線，車將起，這是「五子棋」。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
65	cypa1-p121.jpg	年節做糶	每逢過年節時，婦女們即忙著做不同的食品如：年糕、粽子、糶等。(先將米浸了以後，拌水磨成液狀的米漿後，壓乾即可做糶)。本照片記錄了兩青年人協力推石磨，由媽媽放豆合力磨製做糶材料之情境。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
66	cypa1-p122.jpg	學童與竹桿舞	竹子在嘉義是全國覆蓋率最高的地區，過去竹業也很興盛。本照片記錄了學童跳竹桿舞之情形，在早期物資缺乏之情形下，反映學校在當時也有就地取材之教育思維。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
67	cypa1-p123.jpg	戲院門前孩童遊玩情境	照片保留了孩童於戲院售票口前之遊玩情境。從戲院售票口及門前兩支大石柱之型式，可能拍攝於戲院門前。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
68	cypa1-p124.jpg	孩童玩樂情境	本照片記錄了孩童玩樂情境。照片中別緻的龍首龍身出水口，地點應該在廟宇附近。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
69	cypa1-p125.jpg	農家人力水車	人力水車，亦稱龍骨水車，係傳統引水灌溉農具，主要為木製，主體多由槽筒、大小齒輪、龍骨車刨四大部件構成。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
70	cypa1-p126.jpg	趕鴨	在人力和時間有限，再加上飼料來源短缺的情況下，養鴨人在「窮則變，變則通」的窘境中，發展出一套名為「逃冬」的放養法。養鴨人將鴨仔一片趕過一片田，而鴨仔們所留下的好禮也肥沃了土地。本照片記錄了孩童幫忙家裡放養鴨子的情形。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
71	cypa1-p127.jpg	打穀機	風鼓是早期農家使用之農具(又稱打穀機)，將曬乾後的穀子藉由風鼓內葉片的轉動，把穀殼以及塵土等雜質除去，以便取得乾淨的穀粒。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
72	cypa1-p128.jpg	穀倉	傳統的穀倉，早期農業社會，農民多用它來囤積稻穀或蕃薯。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
73	cypa1-p129.jpg	農務空間	在早期農業社會裡，典型的台灣農家，多利用穀倉(有稱「古亭畚」)來囤積稻穀或蕃薯，其造型特殊，具預防鼠患之功用。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
74	cypa1-p130.jpg	物資交易-古道情境	嘉義市早期有幾條與山區進行貨貿的古道，為人熟識的分別是位於舊城北邊的雲霄古道，及南邊的南田古道。 雲霄古道位於嘉義市林森里內安雲霄社區，舊稱「雲霄厝」，清朝時期此地是古諸羅建城時進出北城門和東城門的通道，因此梅山、竹崎、民雄等地的民眾來往諸羅城多經過雲霄厝，造就此地人潮繁華，盛極一時。南田古道則從八掌溪渡口起(舊鐵線橋位置)，北經草地尾、南田市場，沿著今日的宣信街，直抵南門外。 本照片為農民在山區運送物資往來嘉義市交易之情境，少年郎挑起收穫物，成群走向集貨場。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
75	cypa1-p131.jpg	菜果收成	農民除了稻作收成外，一年四季中也有種植各樣的蔬菜，以增加收入來源。本照片在嘉義市近郊拍攝。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
76	cypa1-p132.jpg	耕與讀	本照片記錄了三位女學生在往返學校途中，仍不忘幫助家裡將農作收成送到目的地的情境，呈現嘉義市早期農耕人家的日常生活面貌。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
77	cypa1-p133.jpg	物資交易-涉溪情境	農村婦女們帶著物資結伴涉溪。除徒步涉溪外，當時也有利用竹筏來渡溪，而在八掌溪岸畔也曾出現過義渡，幫助民眾安全渡過河溪。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
78	cypa1-p134.jpg	七虎少棒隊歸鄉歡迎會之盛況	七虎少棒隊取得全國代表出席威廉波特世界少棒賽代表權的歸鄉歡迎會之盛況。 本照片記錄了在 1970 年(民國 59 年)8 月，少棒隊風光回到嘉義，官方與民眾在嘉義火車站前迎接少棒英雄的盛況。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
79	cypa1-p135.jpg	警察車隊	戰後初期警察及車隊之樣貌，地點為美音唱片行前。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
80	cypa1-p136.jpg	戰後時期的競選掃街	本照片記錄了第五屆嘉義縣長黃老達的競選掃街情形。黃縣長在任期間為 1968 年(民國 57 年)6 月 2 日至 1973 年(民國 62 年)2 月 1 日。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
81	cypa1-p137.jpg	勝戰投手	有「魔手」之稱的陳智源，曾在 1969 年(民國 58 年)成為金龍少棒隊王牌投手，在第 23 屆世界盃少年棒球錦標賽被美國體壇譽為一、二十年間罕見的最佳明星投手，享有「少棒魔手」的美譽，可惜在青棒時期因投變化球過度造成手臂受傷無法再參賽。勝戰投手，「魔手」陳智源，今在何方？ 1969 年(民國 58 年)中華全國棒球委員會於 6 月 8 日選出第一代金龍少棒隊名單中，郭源治等正選 14 名球員中，嘉義大同隊就佔有 4 名。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
82	cypa1-p138.jpg	養鴨業工作情境	台灣鴨隻的飼養方式，早期屬游牧式，後來演進為在鴨舍內飼養發展。 本照片記錄了鴨農早期的飼養方式，鴨農正在準備飼料外，也讓鴨隻自然吃掉落在田裡的稻穀或田螺、昆蟲。這種游牧式養鴨俗稱「逃冬」，又稱為稻田放牧。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
83	cypa1-p139.jpg	「賣鴨」	本照片記錄早期運送鴨子的情境。在貨運工具未完善與普及的年代裡，只能將鴨子雙腳蓄綁在腳踏車後方木條上，以倒吊方式來載運。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
84	cypa1-p140.jpg	「趕鴨」	「趕鴨」，又稱「逃冬」，鴨群稻田放牧的情境。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
85	cypa1-p141.jpg	「殺牛」	屠宰業工作場境	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
86	cypa1-p142.jpg	「修靴」	早期鞋匠街頭謀生的面貌。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
87	cypa1-p143.jpg	「賣香蕉」	本照片記錄了早期香蕉農作的販售面貌，以及木造的台車的樣式。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
88	cypa1-p144.jpg	早期的攤販(一)	本照片記錄了早期婦人於攤販前購買貨物之面貌。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
89	cypa1-p145.jpg	早期的攤販(二)	本照片記錄了早期婦人於攤販前購買貨物之面貌。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
90	cypa1-p146.jpg	自行車	在日治及戰後時期，自行車曾是重要交通工具，當時甚至有象徵財力與身份之用途。	--	張萬坤	《歲月：嘉義寫真》
91	cypa1-p148.jpg	北回歸線標塔(第二代)	北回歸線標塔，第二代。 1917年(大正6年)由於第一代標塔因風災損毀，1921年(大正10年)日本人在原地用木頭重新建造第二代北回歸線標塔。 資料來源：北回歸線太陽館官方網站。	--	文化局	《歲月：嘉義寫真》
92	cypa1-p149.jpg	北回歸線標塔(第一代)	北回歸線標塔，第一代。 1908年(明治41年)，日本人為慶祝縱貫鐵路全線通車，在今日嘉義市南方與嘉義縣水上鄉下寮村鐵道旁，興建了一座全台首建的「北回歸線標塔」。 資料來源：北回歸線太陽館官方網站。	--	文化局	《歲月：嘉義寫真》
93	cypa1-p150.jpg	北回歸線標塔(第四代)	北回歸線標塔，第四代。 第四代標塔約建於1934年至1936年間(昭和9年至11年間)，針對第三代塔身作補強工程，把上部造型拆掉再重新修整。爾後，毀損於1941年(昭和16年)12月16日的草嶺大地震，次年拆除重建。 資料來源：北回歸線太陽館官方網站。	--	文化局	《歲月：嘉義寫真》
94	cypa1-p151.jpg	北回歸線標塔(第三代)	北回歸線標塔，第三代。 1923年(大正12年)，日本裕仁皇太子來台巡視，駕臨嘉義，途經水上鄉時，看到木頭所搭建的標誌，當場諭示改建為泥石塔。 資料來源：北回歸線太陽館官方網站。	--	文化局	《歲月：嘉義寫真》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
95	cypa1-p152.jpg	嘉義郵便局與中央噴水池	日治時期位於中央噴水池旁西南側的嘉義郵便局(即第二代嘉義郵便局)，約建於1910年(明治43年)。	--	文化局	《歲月：嘉義寫真》
96	cypa1-p153.jpg	嘉義農林學校舊貌	嘉義農林學校舊貌。	--	文化局	《歲月：嘉義寫真》
97	cypa1-p154.jpg	嘉義東門賑災避難所	嘉義東門震災避難所。	--	文化局	《歲月：嘉義寫真》
98	cypa1-p155.jpg	嘉義城西門樓閣壞倒	嘉義城西門樓閣壞倒。	--	文化局	《歲月：嘉義寫真》
99	cypa1-p156.jpg	臺灣總督府嘉義醫院	總督府嘉義醫院為衛生福利部嘉義醫院前身，1895年(明治28年)11月在嘉義支廳門外設臺南縣嘉義支廳診所，翌年建院舍於三角窗街，1897年(明治30年)更名為嘉義縣嘉義醫院，1906年(明治39年)因大地震，院舍損毀無法修復，而遷建於同樣於地震中倒塌的孔廟舊址，即今嘉義醫院之舊院址。 1999年(民國88年)更名為行政院衛生署嘉義醫院，2001年(民國90年)遷至北港路院區，2013年(民國102年)更名為衛生福利部嘉義醫院。	--	文化局	《歲月：嘉義寫真》
100	cypa1-p157.jpg	嘉義公園	嘉義公園建於1910年(明治43年)，此為日治時代面貌。 嘉義公園位於東區中山路與啟明路交叉口，緊鄰嘉義市立棒球場與嘉義植物園，與嘉義植物園(嘉義樹木園)及中間新闢園區同屬於嘉義都會森林公園之一部分。 公園初期依山仔頂山勢開闢而成，現今面積廣達268,000平方公尺，園內景點包括：噴泉、小西湖、福康安紀功碑、震災紀念碑、一江山紀念碑、21號蒸汽火車頭、十二門古砲、牆之道、陳澄波畫架、嘉義孔子廟、忠烈祠、射日塔(該址日治時期原屬嘉義神社所在地)、嘉義市史蹟資料館(即「原嘉義神社附屬館所」裡的齋館與社務所)等，風景雅致，為一著名之休閒勝地。 此外，嘉義公園內有著名的尿尿小童，昔日為白色，現在改為綠色。「尿尿小童」身高近90公分，設立年代已不可考，但從市民黃炎生於1939年(昭和14年)拍攝的老照片裡就有他，推斷這座雕像已有80歲。	--	文化局	《歲月：嘉義寫真》
101	cypa1-p158.jpg	中央噴水與嘉義衛生公館(一)	右側圓型屋頂之建物約為1909年(明治42年)落成的嘉義衛生公館，是日治初期中央噴水池附近重要建築地標之一。照片中可見其圓型屋頂設計成多扇老虎窗的精緻建築特色，全棟為一八角歐式風格建築。	--	文化局	《歲月：嘉義寫真》
102	cypa1-p159.jpg	嘉義水浴場	位於中山公園，創建於1922年(大正11年)，後因年久失修，而填平為平台放置蒸氣式舊火車頭，供人懷思。	--	文化局	《歲月：嘉義寫真》
103	cypa1-p160.jpg	綿羊牧場	位於蘭潭(紅毛埤)水源地一帶。	--	文化局	《歲月：嘉義寫真》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
104	cypa1-p161.jpg	水果攤	嘉義街上的水果攤前面，兩個穿著木屐的日本小孩，和店家小孩所穿著的中式服裝形成有趣對比。	--	文化局	《歲月：嘉義寫真》
105	cypa1-p162.jpg	布販	布販拉著兩輪車沿街叫賣，人們的笑臉反映當時社會純樸的民情。	--	文化局	《歲月：嘉義寫真》
106	cypa2-p10.jpg	嘉義火車站(第一代)(一)	日治時代稱嘉義火車站為「嘉義驛」，位置在現今嘉義市西區中山路上。本照片為第一代嘉義驛之外貌，站體全部使用阿里山檜木建造，採日本瓦斜屋頂，雨淋板外牆之風格。站前黃土細石的路面廣場寬闊乾淨，站前排班的人力車，為當時主要的交通工具，整體看來，有股寧靜之美。 依據文化部文化資產局所列之登錄古蹟資料所載：『1902年(明治35年)鐵道部將縱貫線南部工程從新營庄往北推進到嘉義，同年4月20日增設「嘉義驛」，嘉義與新營之間通車。第一代的嘉義火車站應於這個時期竣工通車，其結構可能是磚木構造、鋪日本瓦，約92坪』。(資料來源：文化部文化資產局-國家文化資產網)。其後，1912年(大正1年)12月開始與阿里山森林鐵路銜接。	--	高振興	《嘉義寫真-第二輯》
107	cypa2-p11.jpg	嘉義火車站(第二代)(二)	第二代嘉義驛(嘉義火車站)於1933年(昭和8年)由第一代嘉義火車站本體改建而成(即現存之站舍)，是縱貫線上第一個出現的鋼骨鋼筋混凝土構造之車站。 車站外觀建築樣式被歸類為「折衷樣式」或「過渡樣式」，建築古典風格的對稱方式，展現了簡化的山牆及幾何圖案裝飾，與水平簡潔的現代感。 嘉義火車站係臺灣縱貫鐵路沿線大站，同時也是阿里山森林鐵路起點。在日治時期嘉義市發展之黃金年代(1930年代前後)，拜阿里山林業以及嘉南平原糖業之賜，嘉義市人口快速增加，當時嘉義市製造業主要為製材、製酒、電燈電力、磚瓦、水泥、化學工廠、鳳梨罐頭、製冰、米穀薪炭、農具鐵工等，當時的嘉義火車站，也曾成為糖業鐵道、林業鐵道、縱貫鐵道等三鐵共構車站，客運與貨運業務繁忙。 在二次大戰期間，嘉義火車站曾遭盟軍轟炸，受到嚴重的損毀，且歷經了許多修繕工程，但大致上都可以看到原來的樣貌。	--	高振興	《嘉義寫真-第二輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
108	cypa2-p12.jpg	嘉義郡役所(一)	1920年(大正9年)10月1日嘉義廳改制為嘉義郡，原興建中的嘉義廳舍即成為嘉義郡役所。1930年(昭和5年)台灣總督府發佈市制，嘉義街與新竹街同時改制升為「市」，而後1932年(昭和7年)因中止市廳舍新建計畫，收購原郡役所廳舍作為市役所，故郡役所亦有「市役所」之稱。 戰後初期，嘉義市政府及嘉義縣政府先後在此辦公，1998年，嘉義市政府再遷至此，2010年經「嘉義市古蹟歷史建築聚落及文化景觀審議委員會」決議不指定為古蹟後拆除。 嘉義郡役所紅磚牆面配上白色水平飾帶滾邊，為當時日本公共建築流行的式樣，屬於後期文藝復興式建築風格，外觀與總統府有些相像，大正年間，公家機關建築普遍採此風格，屋頂後來因地震毀損，改以檜木修建。 本照片為百年前建築外貌，是嘉義市在日治時期的三大公署建築之一，其他二處為嘉義稅務出張所、嘉義警察署。	--	高振興	《嘉義寫真-第二輯》
109	cypa2-p13.jpg	嘉義郡役所(二)	1920年(大正9年)10月1日嘉義廳改制為嘉義郡，設嘉義郡役所，位置在現今嘉義市政府大樓北方之停車場。 1930年(昭和5年)2月20日嘉義郡役所廳舍移交嘉義市役所使用。戰後初期，嘉義市政府及嘉義縣政府先後在此辦公，執行地方自治行政業務。	--	文化局	《嘉義寫真-第二輯》
110	cypa2-p14.jpg	嘉義公會堂(二)	嘉義公會堂建於1920年(大正9年)8月20日，位嘉義市榮町二丁目三六番地(現國華街與北榮街交叉處)。1930年(昭和5年)1月25日曾在此舉行嘉義市制祝賀儀式。戰後初期改為中山堂，後被拆除改闢為中正公園。	--	文化局	《嘉義寫真-第二輯》
111	cypa2-p16.jpg	嘉義西市場	嘉義市西市場1918年(大正7年)3月設立開始營業，街屋立面是當時流行的巴洛克式建築風格，正門面向國華街，為當時市區相當宏偉的建築，被選為風景明信片景點。 西市場後來歷經地震摧毀，現在已改建為八層樓現代化建築。	--	李明山	《嘉義寫真-第二輯》
112	cypa2-p17.jpg	嘉義製材所	19世紀末，日本總督府官員發現阿里山森林的資源豐沛，視為至寶，於是興築阿里山鐵路開發阿里山林木。20世紀初，嘉義市製材規模與產能曾是東洋第一，不僅是全台木材集散中心，更是台灣第5大城市。 俗稱「杉池」的貯木池，早年面積廣達16萬2000多坪，約可貯木2萬8000立方公尺。為了搬運體積巨大、動輒重達數噸的原木，日本人從美國進口鋼索捲立起重機，也就是俗稱的「天車」。美製的移動式塔型架空鋼索起重機，塔高20公尺，以電力驅動，可以荷重16噸，吊卸巨木作業時，蔚為奇景，連日本親王來台視察時，也都特別前往參觀。 日治時代及台灣戰後初期，遊客或學生畢業旅行都會到嘉義市「杉池」一遊，並以「天車」作為背景拍照留念；如今「杉池」因伐木業沒落，大部分水域已被填平，僅留文化中心北側一個迷你型水池。	--	高振興	《嘉義寫真-第二輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
113	cypa2-p19.jpg	嘉義城隍廟(二)	嘉義城隍廟於 1715 年(清康熙 54 年)由諸羅知縣周鍾瑄捐俸創建，另有參將阮蔡文捐銀四十為助，爾後歷經多次改建。 本照片所示係 1936 年(昭和 11 年)重建，至 1940 年(昭和 15 年)竣工，由泉州溪底派匠師王錦木承包，屬典型的街尾式廟宇配置，規制富麗，格局尊貴，具傳統建築特色。	--	李國隆	《嘉義寫真-第二輯》
114	cypa2-p21.jpg	嘉義神社參道	這張拍攝於大正年間的嘉義神社參道的石燈籠仍然存在，戰後初期曾有部份被破壞，後來由城隍廟贊助翻修，恢復現狀。 唯神社前以阿里山檜木建造的牌樓「鳥居」已不見蹤影，俗稱「鳥居」的牌樓是日本神社的特色，目前日本國內最大神社「明治神社」前的鳥居，即是用台灣阿里山檜木所建，在神社前還立文字標明。(神社參道位於現今射日塔前方)	--	高振興	《嘉義寫真-第二輯》
115	cypa2-p22.jpg	嘉義農事試驗支所	位於民權路二號嘉義公園旁，現改名為嘉義農業試驗分所，係創設於 1918 年(大正 7 年)，1921 年(大正 10 年)改名為「嘉義農事試驗支所」，隸屬於當時的台灣總督府中央研究所，為當時全台唯一的農事試驗地。 今嘉義農試分所設有農藝、園藝及植物保護等三系，隸屬農委會。	--	高振興	《嘉義寫真-第二輯》
116	cypa2-p24.jpg	林業試驗地	與嘉義公園毗鄰的植物園(嘉義樹木園)，其前身為日治時代的「山仔頂試驗地」，為橡膠樹類的栽植試驗地。 1921 年(大正 10 年)將山仔頂試驗地與埤仔頭苗圃合併成立「嘉義林業試驗支所」，隸屬於台灣總督府中央研究所，設置當初，係屬熱帶經濟樹種之栽植試驗地，其後兼以母樹園之形態經營，所培育出的幼苗，分送至全台各地栽植，功能特殊。	--	高振興	《嘉義寫真-第二輯》
117	cypa2-p26.jpg	嘉義公園	1910 年(明治 43 年)8 月，台灣總督府為讓在台灣的日本人有休閒園地，在嘉義市東郊開闢一萬一千坪的嘉義公園，精心種植各種熱帶花木，也闢建一處噴水池，圖中為公園內的「小西湖」，當時可以划船、嬉戲、非常熱鬧，湖邊還建有一座售票亭，專門管理船務。	--	文化局	《嘉義寫真-第二輯》
118	cypa2-p27.jpg	北回歸線標塔(第三代)	位於嘉義縣市交界的北回歸線，是嘉義地區的重要地標，這是第三代嘉義北回歸線標塔。 根據天文學者陳俊榕考證，1923 年(大正 12 年)為紀念日皇裕仁以皇太子身份來台，將原為木製的第二代改建為第三代的泥石塔。 它的碑身呈三角形，三方有蜈蚣節石柱，下面為不等邊六角形基座，每面有明顯的方塊狀隙縫，最上方托撐一個丸形圓球，碑身用隸書標示著「北緯 23 度 27 分 4 秒 51、東經 120 度 24 分 46 秒 5」，遠處正有一列由南往北行駛中的縱貫火車，讓此照片照片更顯珍貴；第一代北回歸線設立於 1908 年(明治 41 年)，為慶祝台灣縱貫鐵路全線通車而創建。	--	李明山	《嘉義寫真-第二輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
119	cypa2-p30.jpg	大通(中山路)(三)	這是日治大正時期的嘉義市「大通」，位於現今中山路與吳鳳北路交叉口處，照片中街角建築於戰後初期為台灣新生報使用，隔壁是軍方的「和平日報」(現讀書人廣場)，後來，陸續作為嘉義市農會及新光大樓，在對街角有一處「人力車招呼站」，照片左下角可見到在此等候客人的人力車，當時正舉辦商展，橫路中山路有「嘉義聯合大賣出」牌樓，已可見中山路熱鬧商圈的雛型。	--	高振興	《嘉義寫真-第二輯》
120	cypa2-p31.jpg	噴水圓環與嘉義衛生公館	右側圓型屋頂之建物約為 1909 年(明治 42 年)落成的嘉義衛生公館，是日治初期中央噴水池附近重要建築地標之一。照片中可見其圓型屋頂設計成多扇老虎窗的精緻建築特色，全棟為一八角歐式風格建築，顯得相當突出。	--	高振興	《嘉義寫真-第二輯》
121	cypa2-p32.jpg	北門外區域的中山路	日治時代的嘉義市轄區，是在 1920 年(大正 9 年)確立，大致仍沿襲清末的行政區劃分，一直到 1932 年(昭和 7 年)才實施町名改正。依 1929 年(昭和 4 年)嘉義市街圖顯示，「北門外」位於「北門內」的北面，臨界道路為現今的民權路與文化路(至噴水池止)沿線。而中山路自噴水池至火車站沿線，以北地區為「北門外」，以南地區則為「西門外」。本照片屬當時「北門外」區域中山路的街景。	--	李明山	《嘉義寫真-第二輯》
122	cypa2-p36.jpg	輕便車(一)	日治時期輕便車(又稱台車)為無動力車輛，主要以人力推動前進，行駛於用輕型鋼軌鋪設成的輕便軌道上。1912 年(大正元年)日本政府准許私人鋪設經營，成為台灣特有的交通工具。當時由台中輕便鐵道會社鋪設嘉義與關仔嶺之間的輕便鐵道，在市區設有二處大型台車發著所(車站)，一處在火車站前，另一處在垂楊路與和平路交叉路口附近，一則可搬運竹崎、中埔等地的山產物，二則可讓遊客前往關子嶺洗溫泉浴。該輕便鐵道現已無踪跡，僅留回憶。	--	文化局	《嘉義寫真-第二輯》
123	cypa2-p44.jpg	振山眼科講習	根據劉傳來的么妹劉翠煥指出，三哥劉傳來十八歲考進台北醫學校，是眼科醫學博士，廿六歲從日本學成歸國，在現在的中正路與文化路交叉口處開設「振山眼科」，另中正路 361 號(現今店前為林聰明沙鍋魚頭，目前眼科招牌還高掛在此)也為「振山眼科」所有，34 歲民選嘉義市議會議員，47 歲選任嘉義市北區區長，兼任嘉義農校校長，48 歲任台灣省第一屆參議員，當選國大代表，1985 年(民國 74 年)6 月 21 日因心臟病逝世，享年 86 歲。這兩處醫院後來因火災燒燬，振山眼科搬到中山路現在「瑞貞外科」現址(林瑞貞醫師為劉傳來的二女婿)。早期劉傳來開設「振山眼科」，舉辦「眼科講習」，這幀照片為第一次眼科講習會，在醫院前所拍的紀念照，前坐右一為劉傳來，左一為劉傳來的二哥劉傳能，前中間站立的小男孩為劉傳來的二兒子劉榮精，後面站立的四位為參加講習的人員，而診所內外側或坐或站者滿是求診病患。劉傳來生於嘉義縣番路鄉公田村，父親劉闊與原住民關係良好，曾經在嘉義市經營「金振山商行」，劉傳來後來開設眼科取名「振山眼科」，應是取自父親的商行名稱。	--	李國隆	《嘉義寫真-第二輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
124	cypa2-p46.jpg	張李德和及黃宗焜	1951年(民國40年)張李德和女士與黃宗焜先生當選台灣省議會議員，於壺仙花果園慶祝合影。 張李德和女士(1893年~1972年)出身雲林西螺望族，自幼受到良好教育，畢業於台北第三女高，在當時中南部地區寥寥可數。20歲嫁嘉義張錦燦醫師為妻，相夫教子，才德兼備。張李氏多才多藝，詩、書、畫名冠全國，被譽為「女青蓮」、「曹大家」、「諸羅一代風騷主」。曾從林玉山習畫東洋畫，四入府展特選，包括《閑庭》(入選1938年府展)、《蝴蝶蘭》(入選1939年府展)、《扶桑花》(入選1940年府展、獲頒「總督獎」)、《南國蘭譜》(入選1941年府展)。張李氏除個人創作之外，更積極投入文化公益事業，創辦「琳瑯山閣」，提供嘉義詩人雅集聚會場所，舉辦詩、書研習，成效卓著。 黃宗焜先生(1910年~1997年)縱橫政壇多年，曾連任嘉義縣第三、第四兩屆縣長，後在嘉義縣選區當選為第四屆台灣省議員。1962(民國51年)年動工興建孔廟以及籌建綜合體育場，有助於爾後嘉義縣承辦第一屆省運和兩屆區運，都是黃縣長重要的施政成果。卸任縣長後當選第4屆省議員，1969年(民國58年)又當選增補選的立法委員。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第二輯》
125	cypa2-p47.jpg	鷗社大會	1919年(大正8年)，方輝龍、王甘棠、蔡西、黃助等人以無名之結合，從事吟詠，繼而成立尋鷗吟社，社員15名，選方輝龍為社長。 1923年(大正12年)詩社五週年紀念，改稱「鷗社」，遍邀轄內一市(嘉義市)、六郡(嘉義郡、東石郡、新營郡、北港郡、斗六郡、虎尾郡)等詩友一百餘人與會，擊鉢敲詩，風靡一時。 1937年(昭和12年)，抗日肇起，社員星散。1949年戰後初期重集振興，至1955年(民國44年)統計，社員住嘉義市40名，旅北14名，駐其餘縣市8名，已故13名，共計75名，其中成員有著名畫家林玉山、盧雲生、黃鷗波、黃水文、朱芾亭等。本照片為1954年(民國43年)鷗社大會於壺仙花果園留影。	--	李國隆	《嘉義寫真-第二輯》
126	cypa2-p48.jpg	東園雅集	嘉義地區自古重視教育，尊重信仰、流連風物、關懷時代，這些特性凝聚為文人藉詩詠物抒情的風氣，從清末、日治到戰後，嘉義的詩社頗多，形成可貴的文學傳統。 圖為東園雅集於1955年(民國44年)7月合照，詩人包括張李德和、賴惠川.....等人。	--	李國隆	《嘉義寫真-第二輯》
127	cypa2-p60.jpg	嘉義公學校	公學校是日治時期教育台灣學童的場所，修業6年。規模條件較好的公學校附設高等科，尋常科畢業後得申請繼續就讀高等科。 日治時期嘉義市有六所公學校，其中嘉義公學校，創設於1898年(明治31年)，係由創立於1896年(明治29年)的國語傳習所改制而來。1919年(大正8年)4月，更名為嘉義第一公學校，1922年(大正11年)增設高等科；1932年(昭和7年)4月1日，改名為玉川公學校；1941年(昭和16年)改名為玉川國民學校；戰後初期改名為崇文國民學校，即現今崇文國小。	--	李國隆	《嘉義寫真-第二輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
128	cypa2-p64.jpg	白川公學校	<p>台灣總督府為了在台日本學童的教育，於1907年(明治30年)在台北設立國語(日語)學校，僅收日本學童，此為台灣小學校的前身。1922年(大正11年)總督府修正「台灣教育令」，並新訂「台灣小學校官制改正」及「台灣公立學校規則」，規定如台籍學童來自日語常用家庭，通過學校校長、州知事與廳長認可者，得以進入小學校就讀。</p> <p>日治時期嘉義市先後成立兩所小學校如后：</p> <p>1.旭小學校：於1900年(明治33年)5月創設。位於現今民族國小。</p> <p>2.若葉小學校：於1936年(昭和11年)設立。位於現今垂楊國小。</p> <p>而多數台灣人都進入「公學校」就讀，包括華商前身的「東門公學校」、崇文國小前身的「玉川公學校」及大同國小前身的「白川公學校」。</p> <p>本照片拍攝於1941年(昭和16年)白川公學校玄關前的照片，即是現在的大同國小，據耆老陳敏松指出，當時為日籍校長田之頭清(左一)和三名學生合影，田之頭清校長左胸前佩帶勳章，一名學生則手持校旗，左側有一尊日本武將「楠木正義」的銅像，象徵日治時代對武士有很崇高的敬意，而校園為日式庭院設計，如今這些景緻都已不存在。</p>	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第二輯》
129	cypa2-p67.jpg	嘉義中學校	<p>國立嘉義高中(簡稱嘉中)，舊稱省嘉中，別稱旭陵岡，為一所國立高級中學，亦為一所日治時期配合日台共學制度設立的高級中學(前身為日治時期臺南州立嘉義中學校，創立於1924年)。</p> <p>創立當時曾借用嘉義高等女學校舊校舍上課，另在山仔頂建築新校舍。2000年(民國89年)2月正式改制為國立嘉義高級中學。</p> <p>這張照片攝於日治時期，學生都綁腿，平常有軍事訓練，背景建物頂樓有裝飾用的鐘樓，為大正時期的建築風格。</p>	--	李國隆	《嘉義寫真-第二輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
130	cypa2-p68.jpg	臺南州立嘉義農林學校(1921年-1945年)	1919年(大正8年)·臺灣總督府成立臺灣公立嘉義農林學校。校址在現在的嘉義高商。 1921年(大正10年)改稱為「臺南州立嘉義農林學校」。 1928年(昭和3年)4月·成立嘉義農林棒球隊(KANO)。1931年(昭和6年)嘉義農林棒球隊至日本甲子園球場參加日本第17回全國中等學校優勝野球大會·勇奪亞軍·為學校贏得「天下嘉農」的美稱。 1936年(昭和11年)民生南路校舍開始興建·1938年(昭和13年)7月·遷校至民生南路(現為嘉義大學新民校區)·為嘉義農專時期。 1985年(民國74年)·學校遷校(今嘉義大學蘭潭校區現址)。 1997年(民國86年)7月1日·改制升格為國立嘉義技術學院。 2000年(民國89年)2月1日·與國立嘉義師範學院合併成國立嘉義大學。 本照片為日治時期設於中山路嘉義高商現址的「臺南州立嘉義農林學校」正門(嘉義農專前身)·校門左側種有鳳凰木·林蔭下的泥土路·顯得幽靜舒暢·穿白色制服走向校門口的是當時的日籍校長島內庸明先生(第三任校長·1931年4月至1937年4月)·照片約攝於1938年(昭和13年)。	--	李國隆	《嘉義寫真-第二輯》
131	cypa2-p69.jpg	嘉義農林學校操場及校舍	本照片為日治時期嘉義農林學校操場及校舍。據嘉義農專校友張岳揚說·右起建築依序為檜木玄關、辦公廳、大禮堂及教室·一棵高大的「麻六甲合歡」挺立其間·當時學校沒有寬敞農場·小白羊任其在操場漫步·十分悠閒;現今為嘉義高商(東區中山路7號)操場。	--	高振興	《嘉義寫真-第二輯》
132	cypa2-p73.jpg	嘉女化裝秀	1922年(大正11年)臺南州立嘉義高等女學校創立·為嘉義女中前身·當時為四年制·曾暫借嘉義稅務出張所舊址上課·1924年(大正13年)4月1日遷入垂楊路現址新建校舍。 此圖為日治時期嘉女校慶一場化妝秀·背景有兩面日本國旗·而學生的制服則為白色上衣、黑色裙子·與現在無異。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第二輯》
133	cypa2-p77.jpg	華南初商(一)	國立華南商職原為「嘉義縣立華南初商」·這是1954年華南初商的校門·當時校長為張源泉·低矮圍牆內花木扶疏·高聳椰子樹·修剪有型的榕樹·將建築襯托得相當典雅。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第二輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
134	cypa2-p79.jpg	民族國小教職員	創設於 1919 年(大正 8 年)4 月 1 日的第二公學校，其學生是由嘉義公學校家住現今吳鳳路以東的學生分割而來，二至五年級學童由嘉義公學校移撥，一年級新生則自行招生。初期因無專用校舍，曾分別借用現今華南商職所在地、附近派出所保甲事務所、寺廟等場地上課；1920 年(大正 9 年)12 月 20 日新校舍落成；1922 年(大正 11 年)4 月 26 日增設高等科；1933 年(昭和 8 年)，改制為東門公學校；1941 年(昭和 16 年)，改名為東門國民學校；戰後初期改名為民族國民學校。 1948 年(民國 37 年)7 月 14 日，嘉義市民族國小全體教職員留影紀念，本照片留存了當時校舍的日式建築樣貌。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第二輯》
135	cypa2-p86.jpg	全島詩人大會	日治時代嘉義傳統文人的結社活動相當蓬勃，是詩社的全盛時期。 1934 年(昭和 9 年)4 月 7 日(甲戌仲春)，全台灣五州(台北州、新竹州、臺中州、臺南州、高雄州)的詩人聯吟大會，由臺南州主辦，嘉義市輪值承辦，在嘉義市公會堂(戰後初期的中山堂，目前為中正公園)舉行，台灣全島計有 67 個詩社，共 231 人與會，由「嘉社」(詩社)蘇孝德主持。	--	郭雙富	《嘉義寫真-第二輯》
136	cypa2-p91.jpg	文明樓大酒家	日治時期有賣料理和賣酒的餐飲店，其中提供女侍陪酒服務的料理屋俗稱酒家，依 1935 年(昭和 10 年)2 月嘉義市役所編印的「嘉義市政五週年紀念誌」廣告版，漢席料理-「文明樓」位於嘉義市西門町，電話為七〇〇番。 本照片為文明樓大酒家的內部一隅，當時進出酒家大都是文人雅士或商賈，身旁陪伴飲酒的女子有日本籍及台灣本土女子，俗稱「藝旦」。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第二輯》
137	cypa2-p92.jpg	日人從軍	日治時期，嘉義神社前，嘉義市東門公學校日籍老師須田義治入營從軍，師生一起歡送留影。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第二輯》
138	cypa2-p96.jpg	教育團攀登玉山	玉山是台灣的聖山，一如富士山之於日本。日本人一生至少要爬一次富士山，台灣人一樣要上玉山朝聖。 日治時期，一群由嘉義市教育團(即老師)所組成的攀登玉山成員，在阿里山鐵軌旁留影。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第二輯》
139	cypa2-p98.jpg	電燈株式會社 15 周年	日治時期對電力需求激增，嘉義電燈株式會社位於新富町的七丁目(目前仁愛路變電所東側)，即負責電力供應。 戰後初期，由台灣電力公司接管，並積極開發輸電、變電與配電等建設。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第二輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
140	cypa2-p100.jpg	嘉義鄰保館	1934年(昭和9年)，為增進市民共同福利，網羅市內各項社會事業，在嘉義市東門噴水東南角(今十九公廟旁)設立「嘉義鄰保館」，為具有人事相談、職業介紹所、簡易宿泊所、救護會(乞丐收容)等多功能的社會福利機構，另增設救貧、托兒、育嬰、醫療、社會教化等單位，為財團法人組織，董事會由地方士紳出任組成。戰後初期，鄰保館合併於私立博愛救濟院。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第二輯》
141	cypa2-p101.jpg	嘉義救濟院成立紀念	追溯嘉義救濟院之前身，係創始於清乾隆年間，為收容棄嬰及救養貧寒兒童，在城隍廟內創設育嬰堂。1905年(明治38年)改為公立嘉義育嬰堂，同年10月復改稱嘉義慈惠院，收容目標擴大為安老、育幼、殘疾、貧苦、施醫、教養等項。戰後初期，由醫師黃文陶博士等地方人士組織董事會接收，後推舉朱榮貴先生為董事長，1948(民國37年)年2月改組，由翁大有醫師接任董事長兼院長。同年10月9日依照社會救濟法改組成立嘉義救濟院，由嘉、雲、南三縣議會推選地方人士15人組織董事會，推舉張李德和女士擔任董事長，翁大有、林蘭芽為常務董事，張乃賡、林淇漳、王國柱等人為董事，並聘張乃賡擔任院長，陳秀桃為托兒所所長。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第二輯》
142	cypa2-p103.jpg	嘉義地方法院成立典禮紀念留影	日治時期設有台南地方法院嘉義支部，首任支部長為正本二郎。 台灣戰後初期，派台籍推事(即日治時期之判官)林玉秋兼代院長職務，負責接收事宜，1945年(民國34年)12月22日接收竣事，即日改組為台灣台南地方法院嘉義分院，迨至1947年(民國36年)3月1日正式升格成立台灣嘉義地方法院。 圖為成立典禮紀念留影，首任院長林玉秋，籍貫為台灣南投，1908年(明治41年)12月20日出生，日本東京帝國大學法學部畢業。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第二輯》
143	cypa2-p104.jpg	台灣土地銀行嘉義分行	1958年(民國47年)3月25日台灣土地銀行嘉義分行新舊任經理交接，新任經理為張宗漢，舊任為陳祖平，交接後，與全體員工合影；台灣土地銀行於1947年(民國36年)2月1日設嘉義辦事處，租用中山路第一信用合作社二樓，1949年(民國38年)在中央噴水池東南側購地自建行社，同年10月改為嘉義支行，1954年(民國43年)9月14日改為嘉義分行，照片中宏偉建築於1967年拆除改建為目前的四層辦公大樓，1969年(民國58年)1月竣工啟用至今。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第二輯》
144	cypa2-p105.jpg	公賣局嘉義分局中秋合影	日治時代先後列為專賣之物品有鴉片、樟腦、火柴、汽油、菸草、鹽、酒、度量衡、無水酒精等九種之多，由總督府下設專賣局主其事。 戰後初期僅保留菸、酒兩種，其餘項目先後廢止、改隸或開放民營。 公賣局嘉義分局全體員工暨各配銷會常務理事於1952年(民國41年)10月1日在分局大樓前合影，慶祝該分局秦分局長蒞任一週年及中秋聚餐。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第二輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
145	cypa2-p112.jpg	清醮的天公壇	1958年(民國47年)歷經八七水災及八二三砲戰，有感於天災人禍，嘉義市城隍廟於十一月間舉辦建廟後首度五朝清醮，一連舉行五天，祈求國泰民安，風調雨順，當時全市設天公壇(玉皇壇)、東、南、西、北壇等五壇，其中天公壇設在文化路嘉義郵局旁、即蘭井街與延平街之間的文化路一處空地，木造天公壇，有數層樓高，宏偉亮麗，當時特地請第六十三代張天師到嘉義市主持天公壇，熱鬧隆重。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第二輯》
146	cypa2-p113.jpg	棒球錦標賽開幕典禮合照	1953年度(民國42年度)全台棒球錦標賽於嘉義棒球場舉行，有阿里山林場、合庫、慶瑞、大涼汽水、高雄糧食局、嘉義機械廠、台電、朴子等八支球隊參賽，結果由合庫奪冠，大涼汽水居亞，高雄糧食局第三，台電第四。 圖為開幕典禮合照，地點於山仔頂公園舊棒球場。	--	胡文雄	《嘉義寫真-第二輯》
147	cypa2-p115.jpg	土地改革工作幹部	我國土地改革，係依孫中山先生遺教，以耕者有其田為目標，1949年(民國38年)陳誠擔任台灣省主席時，確定實施三步驟：(一)三七五減租(二)公地放領(三)耕者有其田，採用和平漸進方式從事土地改革，對政治、經濟、社會的成就恢弘，騰譽世界。 耕者有其田政策自1951年(民國40年)開始處理地籍整理，以及徵收、放領工作，包括耕地使用覆查、耕地保留及免徵、審議及公告，徵收及補償地價、放領及收繳地價等。 照片為嘉義縣辦理耕者有其田的各級主辦人員，於1953年(民國42年)9月1日合影。	--	宋慶洋	《嘉義寫真-第二輯》
148	cypa3-p08.jpg	博愛救濟院(一)	嘉義博愛救濟院創立於1949年(民國38年)，為長春醫院(創於1920年，大正9年)院長-林淇漳先生所創建，收容嘉義地區貧困無依者(位於林森路上)，照片中的建物為博愛救濟院的醫療所(位於和平路上，靠近東門噴水池)，由林淇漳醫師與其子林景修醫師，以較低廉的收費為民眾看病。	--	林盧秀蘭	《嘉義寫真-第三輯》
149	cypa3-p09.jpg	嘉義公園-水泉花園	1955年(民國44年)榮光幼稚園遠足會與母姊會會員合影，於嘉義公園兒童遊園地拍攝，照片中的『尿尿小童』位於今日公園之水泉花園處(公園大門附近)。	--	林盧秀蘭	《嘉義寫真-第三輯》
150	cypa3-p10.jpg	阿里山忠王祠	1959年(民國48年)，嘉義公學校(即今崇文國小)第11屆畢業生第二次同學會留念。拍攝地點為嘉義縣中埔鄉社口村內的「阿里山忠王祠」，即吳鳳廟。	--	高振興	《嘉義寫真-第三輯》
151	cypa3-p12.jpg	長春醫院	長春醫院創立於1921年(大正10年)左右，由林淇漳醫師創建，設有內科、眼科、齒科，在當時頗富盛名。 ※院址位於成仁街與興中街中間的公明路，現已改建為長春世家大樓。	--	林盧秀蘭	《嘉義寫真-第三輯》
152	cypa3-p13.jpg	嘉南大圳事務所	本照片為日治時代大正年間的嘉南大圳事務所(即今嘉南農田水利會嘉義區管理處)，原址現為該會之辦公大樓，座落於垂楊路225號。	--	李明山	《嘉義寫真-第三輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
153	cy3a3-p15.jpg	杉池	杉池中一塊塊巨大的木材，是嘉義地區重要的經濟來源，而民眾在杉池垂釣的特殊景象，讓這裡以「檜沼垂綸」之美名在 1948 年(民國 37 年)被選為嘉義八景之一。	--	文化局	《嘉義寫真-第三輯》
154	cy3a3-p17.jpg	物資局倉庫	1949 年(民國 38 年)，陸軍聯動醫院借用物資局倉庫開設醫院，專收肺結核病患，當時的地址即現在博東路北興國中對面。	--	宋慶洋	《嘉義寫真-第三輯》
155	cy3a3-p18.jpg	嘉義稅務出張所	日治昭和年間，臺南州嘉義稅務出張所(座落中山路上吳鳳路與忠孝路之間，現址已成為嘉義市政中心南棟大樓。 ※整棟建物線條簡潔，配上前面的樹木造景，給人古樸典雅的感覺。	--	李明山	《嘉義寫真-第三輯》
156	cy3a3-p19.jpg	東門城外	嘉義縣城是清朝臺灣嘉義縣(諸羅縣)的縣治所在，位在今天的嘉義市，為臺灣最早興築的城池，依其建材可先後分為竹木城、土竹城、三合土城與磚石城四個時期。該城在 1895 年的乙未戰爭中受創嚴重，1906 年(明治 39 年)的地震更使僅存的城垣倒塌，只留下東門樓。然而在 1912 年(大正 1 年)的風雨中，東門樓亦毀，雖然地方人士將東門樓的舊建材在東門旁的十九公廟重建，而二次大戰後又重建於嘉義公園(即「太保樓」)，但最後該樓還是在 1971 年(民國 60 年)改成鋼筋水泥建築，繼而在 1998 年(民國 87 年)整建公園時被拆除。	--	高振興	《嘉義寫真-第三輯》
157	cy3a3-p20.jpg	中山堂	中山堂是中國國民黨集會、開會的禮堂，旁邊設有籃球場，提供市民運動的地方。今已拆掉，闢成中正公園，裡面設有許世賢女士銅像。	--	宋慶洋	《嘉義寫真-第三輯》
158	cy3a3-p25.jpg	嘉義公園一隅	日治時代的神社前參道，照片右方可見當時的石燈籠和鳥居。	--	文化局	《嘉義寫真-第三輯》
159	cy3a3-p32.jpg	大通(中山路)(四)	1926 年至 1935 年(日本時代昭和年間初期)的榮町通(嘉義大通，即今中山路)，大家熟悉的日向屋(新台灣餅舖前身)、羅山信用組合(嘉義第一信用合作社前身)、台灣銀行等，經過時間的考驗，仍舊是繁華市街的一部分，而嘉義座的電影海報和石柱上的交通標誌是今日難以復見的。	--	高振興	《嘉義寫真-第三輯》
160	cy3a3-p33.jpg	輕便車	臺車是近代臺灣情景之一。對居民來說，算是一個重要的交通工具。讓乘客乘坐坐在簡陋的小型推車上，以手推行。不論怎麼看都只有在南洋才見的到的有趣的風景。	--	高振興	《嘉義寫真-第三輯》
161	cy3a3-p35.jpg	中央噴水與嘉義衛生公館(二)	日治時代(大正年間)的中央噴泉，照片中八角圓頂西洋式建築為嘉義衛生公館，而美麗的噴泉反映出當時嘉義市的繁華景象。	--	李明山	《嘉義寫真-第三輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
162	cypa3-p36.jpg	中山路(1950年代)	1950年代(民國40年代)的中山路，路的盡頭是火車站，雖然沒有高樓華廈，但街道寬廣商店林立，人車熙來攘往，儼然已是熱鬧的商圈。	--	蔡武璋	《嘉義寫真-第三輯》
163	cypa3-p41.jpg	嘉義神社前送別紀念	1932年(昭和7年)，於嘉義神社表參道前合影。送別日本老師櫻田先生。	--	高振興	《嘉義寫真-第三輯》
164	cypa3-p43.jpg	神社社務所前之結婚照	日治時代嘉義神社前結婚寫真，由圖片中可見證當時婦女保有纏足習俗。照片為陳際唐先生(前排左四)之次男陳福讚先生結婚照。	--	林盧秀蘭	《嘉義寫真-第三輯》
165	cypa3-p44.jpg	兄弟照相館	位於嘉義市中山路，當時由陳啟嵩、陳啟星兄弟合開「兄弟攝影」照相館開幕紀念，成立於1952年(民國41年)迄今。	--	林盧秀蘭	《嘉義寫真-第三輯》
166	cypa3-p47.jpg	長春醫院院長-林淇漳	林淇漳(1899年至1965年)，照片前坐右2，嘉義市人，日治時期在台灣總督府醫學專門學校畢業，取得醫學士學位及齒科開業文憑，於公明路開設「長春醫院」(即今公明路372號長春世家大樓)。戰後與林玉書等，倡組平糶會以濟民食之不足，創組私立嘉義市博愛救濟院(今財團法人臺灣省私立嘉義博愛仁愛之家)，為虔誠基督徒，曾任教會長執超過20年，並曾任榮光幼稚園董事長。	--	林盧秀蘭	《嘉義寫真-第三輯》
167	cypa3-p64.jpg	榮光幼稚園開園紀念	本園由台灣基督長老教會、嘉義東門教會附設榮光幼稚園，1937年(昭和12年)5月3日開設，原名為「嘉義保育園」，由陳老英醫師擔任第一任園長，歡喜獻身幼教，也是一位良醫。1944年(昭和19年)，因二次大戰期間不得已停辦幼稚園。至1948年(民國37年)9月10日再開辦，更名為「嘉義私立榮光幼稚園」。 ※照片左邊第一人為園長廖玉霜女士(林淇漳先生為董事長)。	--	宋慶洋	《嘉義寫真-第三輯》
168	cypa3-p65.jpg	榮光幼稚園第一屆畢業照	拍照囉!有人皺起眉頭，有人閉目養神，有人端正坐，有人忙著躲陽光，還有人揮動小手擋閃光燈，小孩天真的模樣，讓照片生動起來。	--	林盧秀蘭	《嘉義寫真-第三輯》
169	cypa3-p68.jpg	嘉農升旗典禮	日治時代，嘉義農林學校升旗典禮，整齊的隊伍朝氣蓬勃，別有一種秩序之美。	--	蔡武璋	《嘉義寫真-第三輯》
170	cypa3-p73.jpg	可愛的畢業照	1942年(民國31年)，嘉義朝日町(今朝陽街，五穀王廟附近)，幼兒國語講習所修了紀念。如同現在的社區幼稚園、托兒所的畢業合照。	--	高振興	《嘉義寫真-第三輯》
171	cypa3-p74.jpg	第一公學校	1920年(大正9年)，嘉義第一公學校(即今崇文國小)正門口，幾個小朋友燦爛地笑著。在物資缺乏的年代，鞋子是昂貴的必需品，照片中的小孩打著赤腳，都把鞋子拎在手中，為當時貧苦的生活留下見證。	--	李明山	《嘉義寫真-第三輯》
172	cypa3-p76.jpg	民族國小	民族國小前身為旭小學，創立於日治時代，此照片攝於1958年嘉義民族國民學校大門內，後為日治時代的鐘樓，時鐘損壞已拆掉。鐘樓後面是老師辦公室。	--	宋慶洋	《嘉義寫真-第三輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
173	cyap3-p77.jpg	林森國民學校(一)	林森國民小學創設於1938年(昭和13年)，當時稱為嘉義市新東區林森國民學校，1945年至1949年(民國34年至38年)期間，校長為黃茂興先生。	--	宋慶洋	《嘉義寫真-第三輯》
174	cyap3-p81.jpg	戰後初期嘉商校園	1953年(民國42年)1月12日，救國團團員入團宣誓合照。拍攝地點為嘉商校園操場。	--	高振興	《嘉義寫真-第三輯》
175	cyap3-p82.jpg	戰後初期嘉商校園	1953年(民國42年)1月12日，救國團團員入團宣誓合照。拍攝地點為嘉商校園操場。	--	高振興	《嘉義寫真-第三輯》
176	cyap3-p100.jpg	記者節紀念	1950年(民國39年)，記者節於記者之家合影。政府遷台後，嘉義記者在吳鳳北路、嘉義市農會對面，設嘉義記者之家。	--	宋慶洋	《嘉義寫真-第三輯》
177	cyap3-p101.jpg	振山棒球隊	據賴彰能先生說：當時嘉義市內有三隊私人贊助成立的棒球隊，照片中是劉傳來先生的振山隊(攝於1936年)，另外還有林淇漳先生以及梅師先生等兩隊，並且常相互比賽較勁。因此也造就了嘉義的棒球運動。	--	高振興	《嘉義寫真-第三輯》
178	cyap3-p102.jpg	振山棒球隊	據賴彰能先生說：當時嘉義市內有三隊私人贊助成立的棒球隊，照片中是劉傳來先生的振山隊(攝於1936年)，另外還有林淇漳先生以及梅師先生等兩隊，並且常相互比賽較勁。因此也造就了嘉義的棒球運動。	--	高振興	《嘉義寫真-第三輯》
179	cyap3-p104.jpg	嘉農棒球隊遊大通(今中山路)	1931年(昭和6年)嘉農棒球隊赴日本比賽獲第二名，由日本經台北返回嘉義，遊街慶祝。 ※照片中的街道為當時的中山路(近火車站)。	--	蔡武璋	《嘉義寫真-第三輯》
180	cyap3-p106.jpg	嘉農棒球隊	1931年(昭和6年)嘉農棒球隊代表台灣遠赴日本，參加全國(高等學校)棒球賽，得到第二名。	--	蔡武璋	《嘉義寫真-第三輯》
181	cyap3-p111.jpg	嘉農棒球隊獲勝遊街	1931年(昭和6年)，嘉農棒球隊載譽歸來，受嘉義市各界熱烈歡迎，遊街慶祝。	--	蔡武璋	《嘉義寫真-第三輯》
182	cyap3-p113.jpg	戰後初期慶祝光復節	1953年(民國42年)，光復節在張李德和女士家舉辦「蘭花展覽會」，照片中人物即張李德和女士。左邊為「張兒雄外科醫院」(位於中山路與北榮街之間的國華街上)。 ※張李德和女士—雲林西螺望族裔，嫁予嘉義望族的醫師—張錦燦，精琴、棋、詩、書、畫、刺繡，成立琳瑯山閣詩仔會，書道會，並協助夫婿創辦嘉義產婆講習所，熱心公益，曾任博愛救濟院董事、省議會議員，受表揚省模範母親，成就非凡。	--	林盧秀蘭	《嘉義寫真-第三輯》
183	cyap3-p119.jpg	眷村房舍構型	眷村房舍多為連棟式建築，一排一排，比鄰而居，朝夕相處產生了濃濃的情感。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
184	cyap3-p120.jpg	施工中的眷村房舍	眷村房舍多為竹柱結構，以竹片編結牆壁，外敷拌乾草的黃土，外加雨淋板，防止雨水沖刷，以木門、拉格窗區隔內外，現多已殘破剝落，已完全拆遷重建。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
185	cyap3-p121.jpg	民國路街景(一)	圖中兩側均為眷村房舍，後闢為商店街。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
186	cyap3-p122.jpg	民國路街景(二)	此為民國路與志航街口西側早年的街景，路邊廣場種植著鳳凰木，小朋友在此遊玩成長，留下共同的兒時記憶。左側為古舊的水泥垃圾箱。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
187	cyap3-p123.jpg	竹籬笆	一般人稱眷村為“竹籬笆”，其實當年無論是在城市或鄉村，用紅花樹、竹籬笆、木板或圍牆隔出私人的隱密空間是很普遍的，只不過眷戶們在同一時期一起圍竹籬笆，形成集居空間，造就了“竹籬笆的眷村文化”。此圖為王家姐弟二人合照。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
188	cyap3-p124.jpg	電影公告	新年剛過，村子裡牆上貼著電影欣賞同樂會的公告，到了傍晚，全家人自行攜帶板凳在廣場上欣賞露天電影，度過輕鬆的夜晚。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
189	cyap3-p125.jpg	建二幼稚園(二)	建二幼稚園前身叫做“羅漢堂”。早年是日軍官舍，因單身者稱為“羅漢”故沿用此名稱。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
190	cyap3-p126.jpg	建二幼稚園(一)	以往表演場地不足，建二幼稚園師長們帶著小朋友到省嘉中體育館參加表演後合影留念。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
191	cyap3-p127.jpg	幼稚園小朋友遠足(一)	嘉義市立復國幼稚園老師帶著小朋友到中山公園遠足(時約 1969 年，民國 58 年)。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
192	cyap3-p128.jpg	幼稚園小朋友遠足(二)	小手拉小手，不分你和我，大家一起遠足去，注意當年的小朋友穿著圍兜的可愛模樣。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
193	cyap3-p129.jpg	市立復國幼稚園第五屆畢業典禮(左)	看看當時小朋友的純真、自然，沒有炫耀與花俏，在師長們殷殷地祝福聲中，小朋友逐漸長大成人。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
194	cyap3-p130.jpg	市立復國幼稚園第五屆畢業典禮(右)	看看當時小朋友的純真、自然，沒有炫耀與花俏，在師長們殷殷地祝福聲中，小朋友逐漸長大成人。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
195	cyap3-p131.jpg	復國幼稚園大門	早年眷村子弟多在此讀書玩樂，有著許多共同的美好回憶。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
196	cyap3-p132.jpg	華南初商(三)	1960 年代(民國 50 年代)，眷村孩子們多從眷村翻牆進入華商運動場遊玩，此照片背景部分的水泥涵洞具有防空之功能。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
197	cyap3-p133.jpg	腳踏車頭燈	看看腳踏車前的圓形車燈，以電線牽到後輪邊的小型電池，藉車輪轉動摩擦生電，成為照路明燈。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
198	cyap3-p134.jpg	省嘉中科學館	還記得嗎？當年省嘉中的校門是面向西邊，現已改向南面，校內的“科學館”早已換成了嶄新的現代大樓，1966 年(民國 55 年)4 月 18 日“眷村五虎”在此留影紀念。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
199	cyap3-p135.jpg	父子情深	嘉義公園圓形拱橋早已傾圮，但在當年卻是拍照美景之一，也是居家附近最佳休憩場所。看看照片左邊藤編的幼兒車，您坐過嗎？	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
200	cyap3-p136.jpg	彌陀寺吊橋	想當年彌陀寺旁的八掌溪上仍有銅索吊橋，供人、單車通行，枯水期時，農民會在河床邊種些瓜果賣錢；豐水期時，大家在其中游泳玩水，好不快樂；來此遊玩的旅客，也喜愛在吊橋上合影留念。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
201	cyap3-p137.jpg	關仔嶺旅遊	早年軍人生活較清苦，偶爾由部隊舉辦旅遊活動，多攜眷參加，大人、小孩同樂，攝影留念，如今才得有這些泛黃的照片與記憶。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
202	cyap3-p138.jpg	集團結婚	早年軍人結婚有年齡限制，否則不准報戶口眷糧，可是到了適婚年齡，找到了好牽手，部隊又鼓勵集團結婚，大家同沾喜氣，也省了許多事，看看當年的新郎官多是穿著戎裝，莫不雄糾糾氣昂昂，顯示出大丈夫的氣概。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
203	cyap3-p139.jpg	建國二村四區	趁著過年時光，大伙兒都回家來了，一起照張全家福，左邊歪著頭的蕭家小弟也趕來湊熱鬧。拍照地點在昔日建國二村四區，即現今民國路與志航街附近之停車場。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
204	cyap3-p140.jpg	賣臭豆腐的阿姨	每天下午五點多鐘，賣臭豆腐的阿嫂都會推著小車沿著巷弄叫賣，民眾花點小錢滿足口腹之慾，亦是快事一樁。拍照地點在昔日建國二村四區，即現今民國路與志航街附近之停車場。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
205	cyap3-p141.jpg	夏日的傍晚時分	太陽下山前，家庭主婦們準備好了飯菜，聚在巷子口聊聊天，等待先生們下班回家共敘天倫。拍照地點在昔日建國二村四區，即現今民國路與志航街附近之停車場。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
206	cyap3-p142.jpg	嘉海商店	1961年(民國50年)參加嘉義市菸酒競賽，嘉海商店裝扮得華麗繽紛，王伯伯、王媽媽抱著大孫子照張相留念；注意：相片右側仍有“反攻大陸”字樣，反映著當時國家目標與民心士氣。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
207	cyap3-p143.jpg	針線推車(一)	韋小姐在空軍市場推著針線車，販售些針線等女紅用品及時髦的化妝品，匆匆已過了五十年，如今做了阿媽仍然樂此不疲。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
208	cyap3-p144.jpg	針線推車(二)	韋小姐在空軍市場推著針線車，販售些針線等女紅用品及時髦的化妝品，匆匆已過了五十年，如今做了阿媽仍然樂此不疲。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第三輯》
209	cyap3-p145.jpg	紅毛埤	早年的紅毛埤，就是如今的蘭潭水庫，此照可能在枯水期拍攝。	--	再造竹籬風華工作室	《嘉義寫真-第四輯》
210	cyap4-p06.jpg	嘉義公會堂(三)	日治時期嘉義公會堂，創建於1920年(大正9年)，地址為榮町二丁目36番地，佔地3,647坪，建地358坪，是民眾聚會的重要場所。台灣戰後初期，公會堂改稱中山堂，1982年(民國71年)嘉義市升格後規劃改建為中正公園，於翌年12月19日破土開工。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
211	cyap4-p10.jpg	嘉義法院橫街	1909年(明治42年)拍攝的嘉義法院橫街，地點可能在現今安樂街周邊。	--	李明山	《嘉義寫真-第四輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
212	cypa4-p14.jpg	嘉義火車站(第一代)(二)	第一代嘉義火車站於 1902 年(明治 35 年)興建，鋪日本瓦。現存的第二代嘉義火車站係於 1933 年(昭和 8 年)啟用。	--	林錦德	《嘉義寫真-第四輯》
213	cypa4-p16.jpg	北門驛	日治時期為鍛鍊嘉義高中學生的強健身心，校方規劃各種體能活動，如每年秋季運動會、水泳競技會、1,000 公尺跑步、校外長程競走、登山運動等。1927 年(昭和 2 年)嘉中三年級學生於 7 月 12 日至 17 日至新高山登山，出發時在北門驛合照留念，照片中可見到北門驛當時的景象。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
214	cypa4-p17.jpg	嘉義神社(第一代)	第一代的嘉義神社，位於嘉義市山仔頂，現今嘉義公園射日塔前，目前尚保存神社本殿的石砌基壇及地坪遺構。	--	林錦德	《嘉義寫真-第四輯》
215	cypa4-p22.jpg	嘉義兒童遊樂地	1934 年(昭和 9 年)6 月於嘉義公園旁創設兒童遊園地。戰後初期將公園與兒童樂園合併稱為中山公園，照片於 1952 年拍攝。	--	蔡武璋	《嘉義寫真-第四輯》
216	cypa4-p23.jpg	嘉義郡役所前街景	日治時期嘉義市街一景。中央大馬路為現今中山路，橫街為吳鳳北路，右側建築為嘉義郡役所，左側為稅務出張所，即今市政中心南棟大樓所在位置。	--	李明山	《嘉義寫真-第四輯》
217	cypa4-p25.jpg	台灣銀行前街景	日治時期嘉義街景。為現今中山路台灣銀行前，拍攝時間約 1920 年(大正 9 年)。	--	李明山	《嘉義寫真-第四輯》
218	cypa4-p26.jpg	嘉義火車站前街景	日治時期嘉義火車站附近街景，當時馬路兩側築有窄軌輕便鐵道，行駛手推輕便車(台車)。	--	高振興	《嘉義寫真-第四輯》
219	cypa4-p30.jpg	嘉義稅務出張所	1935 年(昭和 10 年)稅務相關活動在嘉義稅務出張所舉行，參加人員在大門口合影留念。稅務出張所，係於 1932 年(昭和 7 年)興建，屬 RC 加強磚造的二層建築。當時位於中山路上，即現今嘉義市政中心南棟大樓所在位置。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
220	cypa4-p31.jpg	嘉義醫院改制	嘉義醫院前身為 1895 年(明治 28 年)11 月台灣總督府民政支部嘉義出張所設置的嘉義診療所，當時以日人查掛龜太郎擔任所長。1896 年(明治 29 年)地方行政制度改為縣制，嘉義診療所劃歸台南縣管轄，由日人千秋廣擔任所長。1891 年(明治 31 年)改隸台灣總督府直轄，並改名為「台灣總督府嘉義醫院」。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
221	cypa4-p32.jpg	嘉義廳出身的學子	日治時期嘉義的行政區劃與地方名稱有多次變更，其中 1901 年 11 月至 1920 年 9 月期間(明治 34 年至大正 9 年期間)，係以「嘉義廳」為名。本照片在 1919 年(大正 8 年)於台灣總督府醫學校(今國立臺灣大學醫學院)拍攝，是台灣歷史上第一所正規的醫學院。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
222	cypa4-p33.jpg	羅山協會聚會	羅山協會為出身於「台灣總督府醫學校」及「台灣總督府醫學專門學校」的嘉義子弟所組成。醫學校創設於 1899 年(明治 32 年)，至 1919 年(大正 8 年)改制為醫學專門學校。1936 年(昭和 11 年)成立「臺北帝國大學醫學部」，專門學校併入成為「臺北帝國大學附屬醫學專門部」。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
			本照片為羅山協會第 11 回卒業送別紀念照，嘉義子弟菁英在 1920 年(大正 9 年)以臺灣總督府為背景拍攝，具有相當的歷史價值。			
223	cypa4-p34.jpg	第一回羅山鄉友會	羅山鄉友會的前身是羅山協會，而羅山協會為就讀台灣總督府醫學校的嘉義子弟所組成。本照片為羅山鄉友會成立後第 1 回的送別紀念，拍攝時間在 1920 年(大正 9 年)2 月 1 日。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
224	cypa4-p35.jpg	張李德和女士講演	日治時期張李德和女士受邀於嘉義公會堂演講。張李德和生於 1893 年(清光緒 19 年)，為西螺鎮望族，畢業於台北第三高女，適張錦燦醫師，在嘉義市開設諸峰醫院(位於今國華街合作金庫現址)。德和女士對琴、棋、詩、畫均精，並宣揚道德與女權，奉獻公益，曾膺任台灣省議員。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
225	cypa4-p36.jpg	玉川町保甲婦女團	1941 年(昭和 16 年)嘉義市玉川町保甲婦女團。在玉川町派出所與警察署官長合照。玉川町位於現今垂楊路與興業東路之間的國華街附近。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
226	cypa4-p37.jpg	宮前町保甲婦女團	1941 年(昭和 16 年)嘉義市宮前町保甲婦女團。在宮前町派出所與警察署官長合照。宮前町位於現今中山路法院附近。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
227	cypa4-p38.jpg	嘉義飛行十四聯隊	日本空軍第 14 飛行聯隊於 1936 年(昭和 11 年)12 月 1 日正式進駐嘉義(現今的嘉義機場)，並於 1937 年(昭和 12 年)2 月 5 日舉行開隊紀念活動。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
228	cypa4-p39.jpg	婦女團救護班	1944 年(昭和 19 年)嘉義警察署聯合保甲婦女團救護班勞務場動員紀念團體照，前排左 2 是嘉義名人張李德和女士。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
229	cypa4-p40.jpg	縣長選舉事務	1951 年(民國 40 年)4 月，嘉義縣第一屆縣長選舉，4 月 15 日選舉督導員及專車出發前在縣府大門攝影紀念。	--	李明山	《嘉義寫真-第四輯》
230	cypa4-p41.jpg	縣長選舉宣傳車	1951 年(民國 40 年)4 月，嘉義縣舉辦縣長選舉，為鼓勵民眾踴躍投票，由政府派遣宣傳車沿街宣傳。當時成立嘉義縣縣長選舉事務所，宣傳的標語內容為：「如果投錯了一票，害了地方，亦害了自己」；「各本良心投票，千萬不要棄權」。	--	李明山	《嘉義寫真-第四輯》
231	cypa4-p46.jpg	嘉義縣政府民政局成立	嘉義縣政府於 1950 年(民國 39 年)11 月 4 日成立民政局，首批員工在縣政府(舊址位於中山路上)大門口留下歷史照片。	--	李明山	《嘉義寫真-第四輯》
232	cypa4-p47.jpg	嘉義縣政府地政科年終檢討會	嘉義縣政府地政科年終業務檢討會於 1956 年(民國 45 年)12 月 31 日舉行，會後在縣政府大門口合影。拍照隔日即為 1957 年(民國 46 年)元旦，縣政府大門口佈置彩牌依稀可見。	--	宋慶洋	《嘉義寫真-第四輯》
233	cypa4-p48.jpg	43 年兒童節大會	1954 年(民國 43 年)4 月 4 日兒童節，嘉義縣政府舉行兒童節大會，並頒獎給模範兒童，會後林金生縣長(中排穿西裝者)在舊中山堂前與兒童們合影留念。	--	胡文雄	《嘉義寫真-第四輯》
234	cypa4-p49.jpg	模範兒童頒獎	嘉義市四十二學年度第一學期國民學校模範兒童頒獎典禮於 1954 年(民國 43 年)3 月 22 日在市公所舉行(位於今垂楊路、民生北路口)，並與賴淵平市長(前排左七)及校長合影。	--	宋慶洋	《嘉義寫真-第四輯》
235	cypa4-p54.jpg	嘉農畢業照	1933 年(昭和 8 年)嘉義農林學校第十屆畢業生合影	--	蔡武璋	《嘉義寫真-第四輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
236	cypa4-p55.jpg	嘉中的軍訓	日本明治維新後，軍國意識濃厚，軍訓納入學校教育。 嘉義中學每週排定二節校內軍訓課程，每學期到野外教練演習一次；另外，每年暑假高年級學生要到內角(現白河鎮內角里)參加軍事演習。 本照片為嘉義中學高年級學生全副武裝步出嘉中校門，進行校外操演。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
237	cypa4-p58.jpg	嘉義第一、第二幼稚園	嘉義幼稚園於1915年(大正4年)創設，專供日人子弟就讀，至1921年(大正10年)提供少數名額給台籍小孩。 1922年(大正11年)嘉義幼稚園奉令改為公立，並於同一校舍內成立第一及第二幼稚園。 第一及第二幼稚園的木製大名牌，分別懸掛在大門兩側。 據推測，第一幼稚園可能是日籍子弟專用，台籍小孩於第二幼稚園就學。 嘉義幼稚園位於現今的吳鳳幼稚園之園址。	--	林錦德	《嘉義寫真-第四輯》
238	cypa4-p60-下.jpg	東門公學校同窗會	嘉義東門公學校(即今民族國小)1936、37、38、39年度(昭和11、12、13、14年度)畢業生同窗會於1939年(昭和14年)7月30日合影留念。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
239	cypa4-p61.jpg	嘉義保育園	嘉義保育園係由基督教長老教會於1937年(昭和12年)5月3日創設，教室設八角形三層樓建築中，為日治時期建造之嘉義衛生公館，成為當時嘉義最華麗的幼稚園，可惜的是，據嘉義私立榮光幼稚園的園史記載，1944年(昭和19年)因警察局規劃防火線而遭拆除(遷移)。 戰後初期，原址於1948年(民國37年)9月10日以新建木造建築重新開辦，更名為嘉義私立榮光幼稚園，至今已有七十年的歷史。 本照片為1942年(昭和17年)嘉義保育園第五回修了紀念照。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
240	cypa4-p62.jpg	嘉義女中教職員留影	嘉義女中創校於大正11年(1922)，台灣戰後初期校名更改為「台灣省立嘉義女子中學」，代理校長為許世賢博士，1946年(民國35年)4月由杜宇飛接任校長。 本照片為1948年(民國37年)5月嘉義女中全體教職員合影。	--	胡文雄	《嘉義寫真-第四輯》
241	cypa4-p64-上.jpg	省嘉中家長會會議	省嘉中第三次家長會會議以及教室落成典禮，於1948年(民國37年)3月28日舉行，校長唐秉玄(第一排右八)與家長會委員合影。	--	胡文雄	《嘉義寫真-第四輯》
242	cypa4-p65.jpg	華南初級商職同學會	位於光彩街的華南高商，創校於1918年(大正7年)，校名為「嘉義簡易商業學校」，經五次改名，以及五度播遷，至1946年(民國35年)4月遷移現址並改制為「嘉義市立初級商業職學校」。至1951年(民國40年)改名為「嘉義縣立華南初級商業職業學校」。1970年(民國59年)8月奉令更名為「臺灣省立華南高級商業職業學校」。2000年(民國89年)2月奉令改制為國立，校名為「國立華南高級商業職業學校」。 照片於1947年(民國36年)拍攝，為戰後初期首次全體同學聚會，與會人員包括學校前五次改名及遷址的校友，誠屬難得。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
243	cypa4-p66-上.jpg	林森國民學校教職員	1950年(民國39年)·嘉義市林森國民學校全體老師職員的團體照。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
244	cypa4-p66-下.jpg	垂楊國民學校教職員	垂楊國民學校教職員於1953年(民國42年)6月在校區合影紀念。	--	高基榮	《嘉義寫真-第四輯》
245	cypa4-p67.jpg	國校校長歡送縣長	1964年(民國53年)5月20日嘉義縣全縣國校校長歡送黃宗焜縣長留影。	--	高振興	《嘉義寫真-第四輯》
246	cypa4-p68.jpg	第一公學校同學會	原嘉義第一公學校高等科第一、二屆畢業同學·於1959年(民國48年)6月14日聚會合影。	--	高基榮	《嘉義寫真-第四輯》
247	cypa4-p69.jpg	嘉義公學校(同學會)	嘉義市年代最久遠的「嘉義國語傳習所」創設於1896年(明治29年)·當時的國語指的是日語；1898年(明治31年)改制為嘉義公學校。照片為嘉義公學校第11屆畢業生第四次同學會·該同學會由長春醫院林淇漳醫師於1958年(民國47年)發起·至1961年(民國50年)召開第四次同學會·地點在公明路長春醫院的後院(今長春世家大樓)。	--	宋慶洋	《嘉義寫真-第四輯》
248	cypa4-p70.jpg	吳鳳幼稚園遠足	1960年(民國49年)11月5日·嘉義市吳鳳幼稚園舉行秋季遠足·在吳鳳廟內拍照留念。	--	宋慶洋	《嘉義寫真-第四輯》
249	cypa4-p73.jpg	曙光幼稚園學生	曙光幼稚園原名曙幼稚園(位於今民生北路、康樂街口、世華銀行一帶)·是名醫儒者林玉書於1935年(昭和10年)創設·是嘉義市第一所專收台籍兒童的幼稚園·為希望就讀幼稚園的台籍子弟開了一扇門·嘉惠民眾。台灣戰後初期幼稚園復業·改名為曙光幼稚園·至1984年(民國73年)停辦。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
250	cypa4-p79.jpg	嘉義電燈株式會社	台灣使用電力點燈·始自1898年(明治31年)1月於台北城內製藥所鴉片工廠·1903年(明治36年)官方開設台北電氣作業所·因供給不足·全各地民間紛紛私營供電事業·嘉義電燈株式會社在1911年(明治44年)首創民營電燈事業·位於嘉義市新富町七丁目(目前的仁愛路台電變電所東側)。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
251	cypa4-p81.jpg	煉瓦會社	1910年代台灣建築大量以磚為建材·1912年(明治45年)台灣煉瓦株式會社產量佔全台市場半數以上·會社設在台北·工場則分設於松山、圓山、台中、嘉義、高雄等地。當時在現今的磚磘里設有台灣煉瓦株式會社嘉義工場·磚磘場共有三個窯·佔地廣大。戰後初期磚磘場由工礦公司接收·1953年(民國42年)工礦公司將之賣給王永慶先生·王氏再轉交林騰雲先生經營·命名為「嘉義磚廠」。(今博愛路與玉山路口、中福夜市西側附近)。	--	林錦德	《嘉義寫真-第四輯》
252	cypa4-p84-右.jpg	羅山信用組合宣傳品	羅山信用組合為嘉義市第一信用合作社的前身·設立於1917年(大正6年)·是台籍人士在嘉義市最早創立的金融機構。1922年(大正11年)編印的宣傳卡片·文案說明儲蓄金的利息比銀行多·且免課稅·並以香煙為例·如果每天吸一包·20年後1095圓化成煙燻·但如改為儲蓄寄金·則可增加為2265圓·強調積少成多的功效。	--	高振興	《嘉義寫真-第四輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
253	cypa4-p85.jpg	嘉義商工銀行	創立於 1899 年(明治 32 年)的台灣儲蓄銀行屬民間經營，1912 年(明治 45 年)7 月 1 日與台灣商工銀行合併，沿用「台灣商工銀行」名稱，1923 年(大正 12 年)合併嘉義、新高兩銀行，1949 年(民國 38 年)更名為台灣第一商業銀行。 本照片係銀行員工於 1940 年(昭和 15 年)元旦，在嘉義商工銀行門口合影。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
254	cypa4-p86.jpg	台灣合會儲蓄公司同仁留影	合會的運作，為民間流傳久遠之金融互助方式。約於 1901 年(明治 34 年)，台灣開始有以企業化組織經營的合會儲蓄事業。 台灣戰後初期合會儲蓄公司由政府接收，1947 年(民國 36 年)改組為台灣合會儲蓄股份有限公司，並於全台各地設立分公司。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
255	cypa4-p87.jpg	華南銀行嘉義分行週年慶同仁留影	華南商業銀行創設於 1919 年(大正 8 年)。台灣戰後初期，於 1947 年(民國 36 年)與台灣信託公司合併，並先後於全台各地普設分支機構。 嘉義分行於 1948 年(民國 37 年)周年慶時合影留念。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
256	cypa4-p88.jpg	彰化銀行嘉義分行同仁元旦留影	彰化銀行於 1905 年(明治 38 年)6 月 5 日創設於彰化，後來總行遷至台中，並於全台各地分設營業機構。 1954 年元旦，彰化銀行嘉義分行員工於嘉義市中山路大門口合影。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
257	cypa4-p89.jpg	第一銀行嘉義分行同仁留影	日治時期創設的台灣商工銀行，於 1949 年(民國 38 年)更名為台灣第一商業銀行，1976 年(民國 65 年)又改稱為第一商業銀行。 本照片係員工於 1952 年(民國 41 年)在銀行門口合影，當時銀行名稱為「台灣第一商業銀行嘉義分行」。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
258	cypa4-p90.jpg	第一銀行新西分行員工留影	1954 年(民國 43 年)嘉義第一銀行新西分行全體員工元旦合影留念，位於民生北路、中正路口。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
259	cypa4-p91.jpg	醫療器具合作社員工留影	嘉義市的醫療發展在日治時期已奠定基礎，在醫療從業人員與醫療設施等方面均有極高水準。 台灣戰後初期，由於醫療物資缺乏，醫界於 1949 年(民國 38 年)8 月 20 日共同籌組創設嘉義市醫療器具供給合作社。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
260	cypa4-p96.jpg	嘉義農林學校柔道冠軍隊	台灣柔道運動濫觴於日治時期，當時在台灣中等學校普設武道課程：柔道與劍道，武術與武德兼重。 1942 年(昭和 17 年)嘉義農林學校榮獲臺南州中等學校武道大會柔道冠軍。	--	蔡武璋	《嘉義寫真-第四輯》
261	cypa4-p97.jpg	棒球錦標賽牌樓	1953 年(民國 42 年)，台灣省棒球錦標賽在嘉義山仔頂棒球場舉行，共有八支球隊參賽，主辦單位在火車站前設置牌樓。	--	胡文雄	《嘉義寫真-第四輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
262	cypa4-p98-上.jpg	鄉鎮市長國語演講比賽	1955年(民國44年)9月27日·嘉義縣政府在嘉義市大同國民學校舉行各鄉鎮市長暨秘書國語演講比賽·參加比賽的鄉鎮市長甚為踴躍·有嘉義市長何茂取、朴子鎮長施金龍、新港鄉長洪復吉、朴子鎮公所秘書陳良仁、新港鄉公所秘書徐羅等。	--	胡文雄	《嘉義寫真-第四輯》
263	cypa4-p98-下.jpg	嘉義縣國語演講比賽	嘉義縣第七屆全縣國語演講比賽·於1956年(民國45年)11月6日上午九時在縣府會議廳舉行·參加比賽代表共40餘人·優勝者在縣府大門口合影留念。	--	胡文雄	《嘉義寫真-第四輯》
264	cypa4-p99-上.jpg	第一屆嘉義市運	1946年(民國35年)第一屆嘉義市運於省嘉中舉行·照片即是開幕典禮。	--	胡文雄	《嘉義寫真-第四輯》
265	cypa4-p105.jpg	全台軟式網球賽	1956年(民國45年)由嘉義縣主辦的全台吳鳳杯軟式網球錦標賽·從4月4日起一連5天在縣立網球場舉行·分成社會男子、女子組、老爺組、大專男子、女子組、高男組·選手達700多人。	--	胡文雄	《嘉義寫真-第四輯》
266	cypa4-p106.jpg	桌球比賽優勝留影	1955年(民國44年)嘉義縣慶祝體育節·舉辦桌球比賽·優勝者獲頒錦旗後·於婦女會門口合影留念。	--	胡文雄	《嘉義寫真-第四輯》
267	cypa4-p107.jpg	第一屆嘉義縣中等學校棒球賽	1955年(民國44年)·嘉義縣政府為了提倡棒球運動·從11月25日起為期兩天·在山仔頂中山公園棒球场·舉行全縣第一屆中等學校棒球比賽·共有大林、華商、縣中、嘉工、嘉中五隊參加·比賽結果由嘉工奪冠·華南商職第二、嘉中第三。	--	胡文雄	《嘉義寫真-第四輯》
268	cypa4-p108-上.jpg	少棒賽升旗典禮	1964年(民國53年)·由嘉義縣體育會(理事長曾本先生)所主辦的第一屆全縣國校兒童棒球錦標賽在山仔頂棒球场舉行·參加比賽的隊伍·先到中央噴水舉行升旗典禮·當時圓環內可見到公共電話亭。	--	胡文雄	《嘉義寫真-第四輯》
269	cypa4-p108-下.jpg	人工計分板	一棟建築物可以反映出一個時代·同樣的一塊記分板也可以反映出一個時代·1950年代(民國40年代)尚未拆除重蓋之前的山仔頂棒球场·外野後方矗立著大型的計分板·球隊得分時要用樓梯去掛分數。	--	胡文雄	《嘉義寫真-第四輯》
270	cypa4-p114.jpg	洋裁學院畢業生	嘉義洋裁女子學院第一回畢業紀念·於1938年(昭和13年)在嘉義公園拍攝。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
271	cypa4-p115.jpg	產婆講習所	產婆即助產士·日治大正年間·官方設有產婆講習所·相關私有機構也提供產婆訓練·當時嘉義地區私立產婆講習所以「諸峰醫院附設助產所」·與「嘉義一三會產婆講習所」為主·培育許多合格的產婆·本照片係1938年(昭和13年)在張錦燦、張李德和夫婦開設的諸峰醫院附設產婆講習所的卒業紀念照。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
272	cypa4-p116.jpg	東門教會活動	日治時期嘉義東門教會團體活動·至某神社前留影紀念。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》
273	cypa4-p123-下.jpg	服飾	日治初期·日本人長谷川浩在嘉義城內開設寫真館所拍下的照片·當時台灣人的服裝仍依循清朝式樣。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第四輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
274	cypa4-p129.jpg	路德會師恩堂設立	基督教中華福音道「路德會」於1960年(民國49年)在嘉義市延平街創設嘉義施恩堂，派令趙健牧師主持，同年5月15日舉行受職典禮後合影留念。照片中教堂建築約於1966年(民國55年)改建為二層樓房，至1995年(民國84年)第三次改建，目前交由趙世輝牧師主持。	--	高基榮	《嘉義寫真-第四輯》
275	cypa4-p45.jpg	工藝專修班結業留影	1953年(民國42年)8月21日嘉義縣工藝專修班結業典禮後，於縣政府大門口合影留念。照片中前排坐者左四為縣長林金生，左五為張李德和(精通書、詩、畫)，左六為顏水龍(留學日本及法國的前輩藝術家)。	--	蘇重雄	《嘉義寫真-第四輯》
276	cypa4-p77.jpg	殖產局工藝講習	日治時期，台灣總督府重視工藝發展，照片為1941年(昭和16年)由台灣總督府殖產局主辦之跨區域的木工工藝講習，會場設在嘉義製材所(今文化中心後方)。	--	蘇重雄	《嘉義寫真-第四輯》
277	cypa4-p84-左.jpg	工藝傳習所	台灣總督府為充分運用當地豐富的原料與勞力，在全台設置多處工藝傳習所。照片1936年(昭和11年)嘉義市立工藝傳習所講師黑田君返回日本前夕，與多位台籍同事合影留念，本照片左一為蘇茂申先生。	--	蘇重雄	《嘉義寫真-第四輯》
278	cypa4-p113.jpg	祝賀張李德和作畫獲獎	張李德和女士(1893~1972)長於詩、書、畫，與夫婿張錦燦醫師熱心公益事務，經常贊助藝術界人士，是嘉義「畫都」重要支柱，1951年(民國40年)當選台灣省臨時議會參議員。1939年(昭和14年)台灣總督府主辦第二回府展，張李德和作品「蝴蝶蘭」獲特選第二名，其女兒張麗子作品「花籠」獲特選第三名。母女同獲殊榮，嘉義地方人士前往祝賀。照片中坐者為張李德和女士，前排左四為蘇育奇先生。	--	蘇重雄	《嘉義寫真-第四輯》
279	cypa5-p06.jpg	嘉義火車站(第二代)(三)	日治時期稱嘉義火車站為嘉義停車場。第一代嘉義火車站為木構建築；目前使用之火車站屬第二代建物，於1933年(昭和8年)啟用。嘉義火車站(第二代)是縱貫鐵路第一個以鋼骨鋼筋混凝土興建的車站，富有紀念意義。建物設計為古典的對稱形式，採用簡化的山牆與幾何圖案裝飾；挑高的大廳正立面、背立面及兩側窗作均為拱形固定窗式樣，具時代的代表風格。	--	陳永臻	《嘉義寫真-第五輯》
280	cypa5-p07.jpg	嘉義火車站內天橋	1930年(昭和5年)興建嘉義火車站內的天橋，連接第一、二月台，方便旅客乘車。1970年(民國59年)新建站內月台之間的地下道，天橋功能遂被取代。	--	陳永臻	《嘉義寫真-第五輯》
281	cypa5-p08.jpg	大通(中山路)(五)	日治時期的大通(今中山路)，街寬達14.5公尺，是當時嘉義市最寬的街路，具有代表性。照片左下角有「停仔腳」字樣；停仔腳(或稱亭仔腳)係因應亞熱帶氣候所衍生的建築型態，當時以法令強制規範停仔腳設置線，提供行人步行，而影響至現今的「騎樓」景觀。	--	童葉翠娥	《嘉義寫真-第五輯》
282	cypa5-p09.jpg	大通(中山路)(六)	榮町大通即今中山路，是嘉義市最重要的商業街，當時著名的金融業、糕餅舖、書店、醫院、餐飲等商店，以進駐榮町大通為榮，其中以日本人開設的店較多。取名為「大通」有別於台籍人士開店的「二通」(今中正路)。	--	高基榮	《嘉義寫真-第五輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
283	cyap5-p10.jpg	大通(中山路)(七)	榮町大通即今中山路，路旁電線桿上的橫軸，由三條增為六條，可能因用電需求增加而加裝；另外，左側料理店的招牌也已改變。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第五輯》
284	cyap5-p11-1.jpg	大通(中山路)(八)	日治時期位於大通的羅山信用組合前街景(今中山路與國華街口附近)。右側行進間為某舊慣習俗的遊行隊伍。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第五輯》
285	cyap5-p11-2.jpg	火車站前街景	在 1960 年代(民國 50 年代)，火車站前中正路與仁愛路交叉口的街景。中正路左側的「義興旅社」，改建後以「義興旅館」之店名，仍於現址營業。	--	黃文雄	《嘉義寫真-第五輯》
286	cyap5-p12-1.jpg	嘉義市全景(之一)	日治初期在都市計畫及市區改正之後的市街一景。照片顯示嘉義市道路已截彎取直，呈現棋盤式的街道系統，雙層木造屋已占多數，並留有「亭仔腳」的熱帶住屋規格；道路整潔，下水道已修築，衛生改善符合現代化。本照片是官方在說明當時施政成果，屬近代歷史在環境發展過程留下具體的紀錄。	--	陳慧玲	《嘉義寫真-第五輯》
287	cyap5-p12-2.jpg	嘉義市全景(之二)	日治時期在都市計畫及市區改正之後的市區一景。照片顯示嘉義市建屋櫛比鱗次、人口密集、市況繁榮的景象，在建築形態方面，相對於漢文化傳統宅第，進入日治時代，已有不同的建築樣式呈現。從本照片的街屋與聚落，充份反映營建當時的社會、文化、經濟背景，能留下民眾對當時生活空間的共同記憶。	--	陳慧玲	《嘉義寫真-第五輯》
288	cyap5-p13-1.jpg	中央噴水附近(一)	日治時期實施都市計畫及市區改正，開闢嘉義火車站至西門城牆之間的直線街道(今中山路)，在街道與城牆交接處建造圓形廣場，以及噴水池(古名桃子尾)，迄今中央噴水圓環一直是嘉義市最重要的地段。	--	陳慧玲	《嘉義寫真-第五輯》
289	cyap5-p13-2.jpg	中央噴水附近(二)	本照片為昭和年間中央噴水附近景觀。日治時期主要機構如嘉義郵便局、嘉義衛生公館，金融單位如台灣銀行、羅山信用組合，著名商店如日向屋、光正堂、嘉義座(劇場)，均設於噴水圓環一帶。照片中右側圓型屋頂建物為 1909 年(明治 42 年)落成的嘉義衛生公館，可見其屋頂設計成圓型及多扇老虎窗，造型精緻而華麗，而全棟為一八角歐式建築，當時即成為中央噴水池附近重要地標，反映出嘉義衛生公館在當代之重要性。	--	陳慧玲	《嘉義寫真-第五輯》
290	cyap5-p14-1.jpg	1959 年街景(一)	照片自遠東戲院(中正路與民生路口附近)頂樓拍攝。為 1959 年(民國 48 年)嘉義市中山路(當時有箱型汽車行駛)與民生路的街角景觀。	--	何信吉	《嘉義寫真-第五輯》
291	cyap5-p14-2.jpg	1959 年街景(二)	照片為 1959 年(民國 48 年)嘉義市中山路(主幹道)與西榮路街角景觀。照片自遠東戲院頂樓拍攝。	--	何信吉	《嘉義寫真-第五輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
292	cypa5-p15-1.jpg	中央圓環街景	照片為昔日中山路與文化路交角處的中央圓環。當時國父銅像左側為美麗華餐廳，往南(文化路)有集美香(沙茶牛肉爐)餐館。	--	熊萬穗	《嘉義寫真-第五輯》
293	cypa5-p15-2.jpg	七彩噴水圓環	嘉義市長許世賢規劃拓寬中山路及興建七彩噴水池，至 1970 年(民國 59 年)七彩噴泉竣工，成為全台首座七彩噴水圓環。本照片為 1970 年代(民國 60 年代)中山路進行拓寬工程的歷史鏡頭。	--	熊萬穗	《嘉義寫真-第五輯》
294	cypa5-p16-1.jpg	中山路中央商場	1960 年代(民國 50 年代)中山路中央商場一帶(近中央圓環)街道景觀，右側為著名的高新藥房。	--	高基榮	《嘉義寫真-第五輯》
295	cypa5-p16-2.jpg	東門圓環(一)	東門圓環位於和平路與公明路交叉口，基地是清代東門城的舊址。東門城創建於 1704 年(清康熙 43 年)，初始為木柵城，1723 年(清雍正元年)改建土城，1728 年(清雍正 5 年)建磚石門樓，取名「襟山門」。1833 年(清道光 13 年)整修城垣，並重新命名為「迎春門」。本照片為 1960 年代(民國 50 年代)拍攝，可見東門圓環中間四座尿尿小童之可愛模樣。	--	李敏彥	《嘉義寫真-第五輯》
296	cypa5-p17.jpg	嘉義街役場	日治時期行政區域多次變更，1901 年(明治 34 年)全台設 20 廳，於嘉義設嘉義廳。至 1920 年(大正 9 年)改制，嘉義置郡，郡下設街、庄，今嘉義市成為嘉義郡下的嘉義街，是行政層級最低的時期，延至 1930 年(昭和 5 年)再次改制，嘉義街提升為嘉義市，仍隸屬臺南州，但與郡同級。照片為大正年間「嘉義街」時期興建街役場，做為辦公處所，場址在今中山路與吳鳳北路口。	--	葉妍君	《嘉義寫真-第五輯》
297	cypa5-p18.jpg	嘉義警察署	日治初期，警政欠整備，地方不安寧，日本人以軍、憲、警三個單位共同執行警治事項，而實權掌握在憲兵之手，憲警時有磨擦。當時警政尚沿用保甲制度與壯丁團協助。1901 年(明治 34 年)之後，警察制度逐漸建立，凡政治、經濟、社會等一切措施，端賴警察組織與權力協助推行，被稱為「警察政治」。到了州治時期，警政大事改革，於嘉義郡設警察署，主管警務、保安、理番、衛生事務。本照片為州治時期的嘉義警察署(可能建造於 1936 年前後)，2000 年(民國 89 年)10 月拆除，原址改建為今中山路嘉義市警察局大樓。	--	林庭璋	《嘉義寫真-第五輯》
298	cypa5-p19.jpg	山仔頂派出所	1932 年(昭和 7 年)嘉義市實施町名改正，但郊區仍保留庄頭名稱，當時市郊共有 16 個庄頭，山仔頂為其中之一。照片是嘉義警察署山仔頂警察官吏派出所，建物於 1934 年(昭和 9 年)落成啟用。	--	吳美齊	《嘉義寫真-第五輯》
299	cypa5-p20.jpg	嘉義醫院大門	日治時期台灣主要城市設有公立醫療機關，1895 年(明治 28 年)成立嘉義診療所，1897 年(明治 30 年)更名為嘉義病院，翌年再改稱「台灣總督府嘉義醫院」。照片為醫院大門。	--	陳永臻	《嘉義寫真-第五輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
300	cypa5-p21.jpg	嘉義醫院建物	日治大正年間，台灣總督府嘉義醫院的建物景觀。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第五輯》
301	cypa5-p22.jpg	嘉義郡水利組合	嘉義郡水利組合於 1923 年(大正 12 年)創設，將既有的水圳加以整修，包括道將圳、隆恩圳、中興圳、好收圳、柳仔溝圳、大林圳等，並視需要，改設水壩，強化排水機能，有利農田灌溉及水資源運用。 照片為嘉義郡水利組合事務所，設於今垂楊路與吳鳳南路口附近，後來更名為嘉南農田水利會嘉義區管理處。	--	林庭璋	《嘉義寫真-第五輯》
302	cypa5-p23.jpg	嘉義水道水源地	水道水源地的創建，係考量民眾生活用水、市街衛生、疾病傳染問題嚴重，而進行規畫與建設，經研議以牛稠溪為水道水源，設置堰堤、鋪設鐵管，引水自然下流，導入淨水廠(水源地)、濾淨後供給民眾使用。 嘉義水道工程於 1914 年(大正 3 年)竣工，1931 年(昭和 6 年)進行擴建工程，水源地同步增建濾過池與淨水池。 照片為嘉義水源地的濾過池及濾過井，拍攝於 1937 年(昭和 12 年)。	--	陳慧玲	《嘉義寫真-第五輯》
303	cypa5-p24.jpg	新店里「新開的店仔」	新店里指林森東路北側阿里山鐵路一帶，清朝時此地人煙稀少，至日治大正年間新開一家雜貨店，附近民眾稱此新開張的店為「新店仔」，日久成為地名「新店」。 據照片提供人指出，建物是其祖父於 1913 年(大正 2 年)新建，後來成為「新店」地名的店仔。騎樓掛滿大紅紙寫的賀詞，是祝賀其父吳水茂當選第二屆市議員，在建物前的小孩是現今服務於環保局的吳亮甫班長。 照片於 1953 年(民國 42 年)2 月在今林森東路 299 至 303 號一帶拍攝，該建物已於林森東路拓寬時拆除。	--	吳美齊	《嘉義寫真-第五輯》
304	cypa5-p25.jpg	嘉義美街舊景	本照片為戰後初期嘉義市美街(成仁街)的景況。 據照片提供人回憶：美街原為土路，戰後初期第一次改鋪柏油路時，先創平路面，作業後遇下大雨，滿路泥濘的歷史畫面。 陳辰仲之父陳茂如於大正年間擔任中埔庄長，住宅位於照片左側第二棟樓房(二個店面分別為陳宅及文園裱褙店)，右側第一棟樓房為忠義寫真館。 目前陳宅及裱褙店木造建物仍繼續使用(營業中)。	--	陳辰仲	《嘉義寫真-第五輯》
305	cypa5-p26.jpg	嘉義公園辨天池(一)	日治時期嘉義公園內設有辨天池；「辨天」係「辨財天」的簡稱，是日本神話中的七福神之一，有財神的屬性。 照片中的辨天池有拱形橋跨越池水，池中島建「辨財天」祠，奉祀辨財天。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第五輯》
306	cypa5-p27.jpg	嘉義公園辨天池(二)	日治時期嘉義公園設「辨財天」祠，供民眾祈求財運發達，屬日本人的「七福神」信仰之一。 「辨財天」祠外圍挖掘人工池，是為「辨天池」，另搭架拱橋作為進出通道。池水環迴、林蔭蔽日，綠野蒼翠、林鳥爭鳴，辨天池成為嘉義公園休閒勝景。	--	陳永臻	《嘉義寫真-第五輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
307	cypa5-p28.jpg	太保樓	太保樓之建材來自東門城樓拆下的舊建材，戰後初期重建於嘉義公園入口附近(舊圖書館，今家庭教育中心基地)，由於東門城樓係於道光年間太子太保王得祿主修，故將重建的門樓命名為「太保樓」，以茲紀念。 至 1971 年(民國 60 年)，太保樓改建於公園內(古砲附近)，為鋼筋水泥二層樓閣建物，目前已拆毀。照片為嘉義中學的學生於公園入口附近的太保樓留影。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第五輯》
308	cypa5-p29.jpg	嘉義公園旁太保樓	台灣戰後初期，於嘉義公園旁(即舊圖書館，今家庭教育中心基地)，利用東門城樓拆下的建材重建太保樓，以紀念太子太保王得祿。 照片中的太保樓，因舊材腐朽，於 1971 年(民國 60 年)拆除。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第五輯》
309	cypa5-p30.jpg	嘉義公園內太保樓	1971 年(民國 60 年)於公園內以鋼筋水泥建材新建太保樓，為兩層樓閣建築，位置約於現今古砲附近，目前建物已拆除。	--	高基榮	《嘉義寫真-第五輯》
310	cypa5-p31-1.jpg	嘉義公園小西湖	1960 年代(民國 50 年代)，嘉義公園小西湖附置小船，提供民眾划船遊湖；湖中島設有賣店，販賣餅乾、飲料等零食，以及餵魚飼料，是熱門的休憩景點。	--	宋慶洋	《嘉義寫真-第五輯》
311	cypa5-p31-2.jpg	嘉義公園游泳池	嘉義公園創立於 1910 年(明治 43 年)，至 1934 年(昭和 9 年)增闢兒童遊園地，設有遊樂與體育器材，鳥類和動物飼養，並增建游泳池。 當時的兒童遊園地即今民權路側門進入的部份，需收入園費，大人為 5 錢，兒童 3 錢。其中游泳池於現今放置阿里山蒸汽火車頭的位置。 本照片為照片提供人於 1942 年(昭和 17 年)在嘉義公園游泳寫真。	--	陳辰仲	《嘉義寫真-第五輯》
312	cypa5-p32-1.jpg	嘉義公園圓拱橋(一)	位於小西湖南側、跨越野溪處，原建有一座圓拱橋，造形優美，為民眾拍照的熱門景點。照片於 1952 年(民國 41 年)拍攝，目前圓拱橋已拆除。	--	何信吉	《嘉義寫真-第五輯》
313	cypa5-p32-2.jpg	嘉義公園圓拱橋(二)	老樹、護坡綠地、小溪與圓型拱橋，組構而成攝影取景的首選，民眾留下美麗的回憶。	--	高基榮	《嘉義寫真-第五輯》
314	cypa5-p33.jpg	震災紀念碑	1906 年(明治 39 年)嘉義發生大地震，市街建物房舍大半震毀，壓死千餘人。 為撫慰人心，兼具惜福與祝福之意涵，災後立石勒文建碑，為台灣首座地震紀念碑。 照片左下為地震後市街的慘狀，右上為紀念碑。	--	高基榮	《嘉義寫真-第五輯》
315	cypa5-p34.jpg	八掌溪吊橋(又稱鐵線橋)	清代以船筏渡溪，至大正 12 年(1923 年)於彌陀寺前方修建鐵線橋，方便行旅交通。 照片為 1940 年(昭和 15 年)拍攝鐵線橋之全景。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第五輯》
316	cypa5-p35-1.jpg	八掌溪吊橋(油漆竣工)	八掌溪吊橋於 1949 年(民國 38 年)重建，歷經十年後，於 1959 年(民國 48 年)油漆工程發包，由信興油漆行承作，同年 5 月 12 日竣工，油漆行老板(即照片提供人之父)與工人在吊橋前合影。 吊橋油漆後煥然一新，可惜在三個月後逢八七水災，受損嚴重；1960 年(民國 49 年)又逢八一水	--	李敏彥	《嘉義寫真-第五輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
			災，鐵線橋不堪使用，而拆除重建，至 1961 年(民國 50 年)7 月完工。			
317	cypa5-p35-2.jpg	彌陀寺吊橋	1960、70 年代(民國 50、60 年代)，吊橋通行者日少，交通功能漸失，但仍是民眾休閒遊玩的熱門景點。照片為提供者與大同商專第一屆銀行保險科同學，於 1968 年(民國 57 年)畢業前夕到彌陀寺合影留念，背景為 1961 年(民國 50 年)重建的吊橋。	--	張美鶴	《嘉義寫真-第五輯》
318	cypa5-p36-1.jpg	八掌溪吊橋	1948 年(民國 37 年)，鐵線橋因年久易朽，往來人車未加節制，鐵索不堪負荷而折斷。1949 年(民國 38 年)重建，橋柱上緣由林伏濤市長題名「八掌溪義渡橋」，民間稱為「彌陀寺吊橋」。照片為 1958 年(民國 47 年)拍攝吊橋全景。	--	何信吉	《嘉義寫真-第五輯》
319	cypa5-p36-2.jpg	後期的八掌溪吊橋	八掌溪吊橋既已失交通功能，乃於 1981 年(民國 70 年)在吊橋東側興建水泥橋「忠義橋」。又因吊橋鐵索需經常維修，否則安全堪慮，而遭拆除命運。照片為提供者與友人於 1970 年(民國 59 年)6 月出遊留影。	--	張利聰	《嘉義寫真-第五輯》
320	cypa5-p38.jpg	新東區區民代表會	台灣戰後初期，嘉義市轄東門、西門、南門、北門、東山、北鎮、竹圍、八獎等八個區公所，復編入水上及太保區公所。1946 年 11 月將市內八個區改編為四個區，連同水上區、太保區，共編成六個行政區，市內新編的新東區係將東門、東山兩區合併為一。 第一次區民代表於 1946 年(民國 35 年)2 月選舉(當時有 8 個區)，第二屆區民代表於 1948 年(民國 37 年)選舉，當時已改為 6 個區，照片為新東區首屆區民代表合影(相對於新東區是首屆，但就嘉義市區民代表而言是第二屆)。	--	高振興	《嘉義寫真-第五輯》
321	cypa5-p39.jpg	新南區區民代表會	1945 年(民國 34 年)12 月嘉義市籌設 8 個區公所：東門、西門、南門、北門、東山、北鎮、竹圍、八獎等區，1946 年(民國 35 年)11 月改編成 4 個區，連同編入的水上區、太保區，嘉義市共有 6 個區公所。其中新南區由南門、八獎兩區合併。 戰後初期嘉義市有過渡時期的區民代表，以及市參議員選舉，1952 年(民國 41 年)起則實施市民代表會體制。	--	高振興	《嘉義寫真-第五輯》
322	cypa5-p40.jpg	方面委員合照(1933 年)	方面委員制度是由官方經營，同時禮聘民間仕紳參與的半官半民組織，日治時期透過方面委員會從事社會福利與社會救助工作。 照片為 1933 年(昭和 8 年)第三回臺南州方面委員會於嘉義公會堂(已拆除，今為中正公園)例會後合影。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第五輯》
323	cypa5-p41.jpg	林金生縣長公館邀宴	1951 年(民國 40 年)，台灣實施地方自治公職人員選舉，林金生以中國國民黨黨員身分參加嘉義縣第一屆縣長選舉，當選時年僅 35 歲，是全國最年輕的縣長。 林金生縣長重視基層社團，輪流安排於縣長公館(今市政府附近)餐敘。本照片為蘭盆展會員及音樂團於 1952(民國 41 年)6 月 1 日赴縣長公館邀宴留影。前排左 5 為張李德和，喜愛蘭花，在住宅庭園栽種，每年舉辦蘭花展。後排左 8 為照片提供者之父：林秉勳(萬來)，曾於 64 年當選嘉義縣樹石藝術協會第一屆理事長。	--	林志隆	《嘉義寫真-第五輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
324	cypa5-p42-1.jpg	縣長獻匾	1959年(民國48年·己亥年)祝禱城隍爺千秋活動·嘉義縣長黃宗焜獻匾「威鎮桃城」。 黃宗焜於1957年(民國46年)4月高票當選嘉義縣第三屆縣長·並獲得連任。	--	高基榮	《嘉義寫真-第五輯》
325	cypa5-p42-2.jpg	選舉宣傳車	1951年代(民國40年)選舉宣傳車·嘉義縣市選務所製作布條懸掛車子兩側·宣導民眾要「珍視民權」。 照片為提供者之母與朋友·在中山堂右側(今中正公園)巧遇宣傳車時留影。	--	宋慶洋	《嘉義寫真-第五輯》
326	cypa5-p43.jpg	經濟外交會嘉義支部	1895年日本人治台後·採殖民地經營·扶植新興農業·建立新工業·拓展外銷市場·奠定現代化基礎。當時由民間發起籌組「經濟外交會」團體·以發展經濟及對外貿易·並在台灣主要城市設立分支機構。 照片為「臺灣經濟外交會嘉義支部」於1932年(昭和7年)12月4日在嘉義公會堂(已拆除·今為中正公園)舉行成立大會的歷史照片。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第五輯》
327	cypa5-p44.jpg	嘉義郡醫師會	日治時期行政建制多次變遷·至昭和年間·行政區劃改為五州三廳·在臺南州轄下設2市·10郡·15街·50庄·1番地。 嘉義郡醫師於1937年(昭和12年)2月25日成立「醫師會」·並合影留念。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第五輯》
328	cypa5-p45.jpg	東門町壯丁團	壯丁團原為民間一種地方自衛組織·做為保甲制度之輔助。對地方內部之保安情事由保甲負責·而壯丁團係處理外部之事變·兩者相輔相成。壯丁團為義務職·類似現在的義警·義消。 本照片係東門町壯丁團參加神社祭典後·回到東門町派出所合照。	--	高基榮	《嘉義寫真-第五輯》
329	cypa5-p46.jpg	元町派出所	日治初期嘉義市行政轄區·大致沿用清末之街庄名稱·至1932年(昭和7年)實施町名改正·將市區劃為17個街町·其中元町約於文化路·公明路·共和路·蘭井街圍成的街廓範圍。 照片為1937年(昭和12年)元町保甲會的壯丁團與婦女團參加神社祭典後·於元町警察官史派出所(地點可能是興中派出所舊址附近)合影。	--	高基榮	《嘉義寫真-第五輯》
330	cypa5-p47.jpg	防範犯罪宣導	日治時代「州」治時期·州設郡及市·市置警察署。 照片為嘉義市警察署防犯罪宣導隊的照片·遊街宣導時手持三角旗·並有化粧為賭徒·罪犯之裝扮·以增進宣傳效果。	--	高基榮	《嘉義寫真-第五輯》
331	cypa5-p48.jpg	東門町壯丁團解團	1942年(昭和18年)東門町保甲聯合壯丁團解團合影留念。 東門町約於啟明路·蘭井街·共和路·公明路圍成的街廓範圍。	--	高基榮	《嘉義寫真-第五輯》
332	cypa5-p49.jpg	嘉義地方法院轟首席	嘉義地方法院第四任首席檢察官轟振勳於1948年(民國37年)2月到職·至1953年(民國42年)6月離職。 照片為1953年(民國42年)2月轟首席(前排中)上任五週年在中山路地方法院與同事合影。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第五輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
333	cy-pa5-p50.jpg	嘉義防癆協會	1958年(民國47年)嘉義防癆協會召開理監事會議後合影。 前排左3林淇漳醫師，左4黃宗焜縣長，左6劉傳來醫師。後排左4詹添木醫師。	--	高基榮	《嘉義寫真-第五輯》
334	cy-pa5-p51.jpg	嘉義市婦女會	1955年(民國44年)嘉義市婦女會第二屆會員代表大會，在當時的縣政府前合影。	--	吳美齊	《嘉義寫真-第五輯》
335	cy-pa5-p52.jpg	反共抗俄聯合會	1957年(民國46年)，中華婦女反共抗俄聯合會嘉義縣分會於縣政府(今中山路)召開座談會後合影。	--	高振興	《嘉義寫真-第五輯》
336	cy-pa5-p53.jpg	交通部賀部長視察	台灣首任交通部長陳良於1950年(民國39年)2月1日就任，但只歷一個半月，於3月15日移交第二任部長賀衷寒。 賀衷寒為黃埔一期畢業生，自1950年(民國39年)至1953年(民國42年)擔任交通部長職。 本照片係賀部長蒞臨嘉義郵局、電信局視察時合影。	--	葉妍君	《嘉義寫真-第五輯》
337	cy-pa5-p54.jpg	文化路嘉義郵局之元旦團拜(1971年)	日治初期，嘉義郵便局設在中央噴水圓環西南角；1939年(昭和14年)在文化路上(元町六丁目)另興建郵局，屬兩層鋼筋混凝土建築，由台灣總督府交通局技師鈴置良一設計，建物依街廓區位呈現L字形。 本照片為位於文化路的嘉義郵局的外貌，員工於1971年(民國60年)元旦時團拜留影。	--	龔慶鶴	《嘉義寫真-第五輯》
338	cy-pa5-p56.jpg	曙幼稚園	曙幼稚園於1935年(昭和10年)以保育園的性質成立，至1937年(昭和12年)改登記為幼稚園，為林玉書先生所創，其媳婦林郭碧梅擔任園長。戰後初期，改名為曙光幼稚園。 本照片為1939年(昭和14年)第二屆畢業生合影。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第五輯》
339	cy-pa5-p57.jpg	嘉義第一公學校全景	嘉義第一公學校的前身為創立於1898年(明治31年)的嘉義公學校。1928年(昭和3年)慶祝嘉義公學校創立滿30週年，校方籌建兩件紀念物，包括「時鐘台」以及「故恩師之碑」(如照片左圖)，豎立在校園內，顯現尊師重道的學風。	--	童葉翠娥	《嘉義寫真-第五輯》
340	cy-pa5-p58-1.jpg	白川校友賀黃縣長	黃宗焜(1910~1996)於師範學校畢業後，曾任教於白川公學校(今大同國小)；1937年(昭和12年)赴日本中央大學就讀法律系，並取得律師執照。台灣戰後初期連任二屆省議員、二任縣長及二十餘年的立法委員。 1957年(民國46年)6月黃宗焜當選第三屆嘉義縣長，曾受教於黃宗焜老師的白川公學校第四屆畢業生裝飾花車、贈送匾額祝賀。事後，黃縣長以花車、匾額之照片，回贈給白川國校第四屆校友。	--	黃榮輝	《嘉義寫真-第五輯》
341	cy-pa5-p58-2.jpg	玉川公學校游泳池	玉川公學校創立於1898年(明治31年)，校名多次更改，曾經名為嘉義公學校，及嘉義第一公學校，都為崇文國小的前身；日治時期重視學生的游泳訓練，在學校東側(今吳鳳南路旁)設有「水泳鍛鍊場」(即游泳池)。 照片係提供人(中排左10)在1943年(昭和18年)就讀時，與同學一起在池畔合影留念。	--	陳辰仲	《嘉義寫真-第五輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
342	cypa5-p59-1.jpg	嘉義中學辦公大樓	日治時期興建的學校辦公大樓入口處，設計為玄關，在玄關上緣留有學校名銜位置，成為校內代表性的景點。 照片於1962年(民國51年)拍攝，玄關名銜已從「嘉義中學校」改為「台灣省立嘉義中學」。創校時的辦公大樓已於1964年(民國53年)拆除改建。	--	何信吉	《嘉義寫真-第五輯》
343	cypa5-p59-2.jpg	嘉義中學校(初期校舍)	1920年代初期，嘉義地區只有高等女學校及農林學校，男學童自公學校畢業後，如要繼續升學，需遠赴台南或台中，較為不便。至1924年(大正13年)創設「臺南州立嘉義中學校」，初期無校舍，暫借用嘉義稅務出張所(即現今嘉義市政大樓南棟現址)部份辦公區上課。 1926年(大正15年)嘉義中學校第一期校舍竣工，學生遷至新校區，由於學校位於山仔頂丘陵地，地勢較市區稍高，晨曦東昇照耀校地，校長三屋靜取其瑞氣而命名為「旭陵」，遂成學校的別稱。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第五輯》
344	cypa5-p60-1.jpg	新高國民學校(一)	新高國民學校創設於1939年(昭和14年)，原名新高公學校。戰後初期，曾經歷改名、改制及校址遷讓創立嘉義師範學校(今嘉義大學林森校區)，及縮小學區另設立宣信國民學校，而後宣信國民學校在1982年(民國71年)改制後稱為嘉義市林森國民小學。 本照片為1943年(昭和18年)3月新高國民學校的校景。	--	陳辰仲	《嘉義寫真-第五輯》
345	cypa5-p60-2.jpg	嘉義商工補習學校	嘉義商工補習學校是今華南商職的前身，而日治時期該校有五次易名，五次搬遷校舍的紀錄。1918年(大正7年)創校時校名為嘉義簡易商業學校，1922年(大正11年)改名嘉義簡易商工學校，1925年(大正14年)再次改名為嘉義商工補習學校，當時校舍位於嘉義廳舍邊(今忠孝路)。 日治時期職業教育重視實做，商工補習學校區分商業科與工業科，並細分類組(如工業科下設家具組、木工組、藤藝組)，旨在培養商業基礎作業或工藝技術養成。	--	林錦德	《嘉義寫真-第五輯》
346	cypa5-p61.jpg	華南獎學基金會	華南商業職校之前身為創立於1918年(大正7年)的簡易商業學校，戰後初期改制為嘉義市立初級商業學校。 簡易商業學校畢業的劉啟光，歷任台灣長官公署參事、新竹縣長、華南銀行董事長、台灣省第一屆臨時議會議員、台灣省政府委員、嘉義紅十字會創設人等職。 1950年(民國39年)該校傑出校友劉啟光擔任華南銀行董事長，為弘揚校譽，捐資興學，於9月23日成立「嘉義縣華南獎學基金管理委員會」，並於同年10月，學校奉准更名為嘉義縣立華南初級商業職業學校。 照片為1950年(民國39年)華南獎學基金會成立時成員合影留念。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第五輯》
347	cypa5-p62.jpg	嘉義高等女學校大門	嘉義高等女學校創設於1922年(大正11年)，初期借用稅務出張所部份辦公室上課，至1924年(大正13年)校舍落成啟用；照片為日治時期的校門。 日治時期，女子的中學教育課程並非以學科為主，而是語文類與藝能類並重。 語文課程包括國語(日文)、漢文與英文；藝能科目	--	童葉翠娥	《嘉義寫真-第五輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
			也有相同的份量比重，如家事(衣、食、住、看護、育兒、家計)、手藝(刺繡、編織、植花)及裁縫等課程。			
348	cyra5-p63-1.jpg	嘉義高等女學校初期校舍	照片為嘉義高等女學校創校初期的校舍一景。	--	黃榮輝	《嘉義寫真-第五輯》
349	cyra5-p63-2.jpg	嘉義高等女學校玄關	日本人的傳統建築習慣，在主要入口處留有小空間，稱為玄關。日治時期的中學學制，專屬女生就讀的稱為「女學校」。一進入嘉義高等女學校大門，即可看到校舍正式入口處設計的玄關。	--	林萬金	《嘉義寫真-第五輯》
350	cyra5-p64-1.jpg	嘉義高等女學校長廊	嘉義高等女學校啟用之後，仍需持續進行增建，包括理科特別教室、專科教室、標本室、家事、裁縫、禮法教室等。本照片為階段性建設後，玄關銜接校舍的長廊，已呈現氣派與美觀。	--	童葉翠娥	《嘉義寫真-第五輯》
351	cyra5-p64-2.jpg	嘉義高等女學校校園	嘉義高等女學校創立第三年，於 1924 年(大正 13 年)才完成第一階段校舍建築；新校舍的整理與美化，端賴全校師生共同賣力，陸續開闢許多花園、菜園、及阿里山園(庭景)，建設成為美麗的教育場所。照片為教室之間空地，已置放整齊的盆花，以及修剪不同造型的樹木。	--	童葉翠娥	《嘉義寫真-第五輯》
352	cyra5-p65.jpg	嘉義高等女學校操場	日治時期高等女學校體能訓練課程，除了女軍訓之外，有二千公尺跑步、游泳、網球、體操。後來學校設置弓道場(射箭場)，弓道也列為嘉女學生必修。照片為學校操場，全校學生一起整地除草的鏡頭。左上角的建物後來移作圖書館，建物造型有類圓錐體的包頂，遠看像蒙古包，學生暱稱為蒙古包圖書館。該建物已於 1988 年(民國 77 年)拆除。	--	童葉翠娥	《嘉義寫真-第五輯》
353	cyra5-p66-1.jpg	嘉義高工「三合一」慶祝大會	嘉義高工於 1955 年(民國 44 年)舉辦「三合一」慶祝大會，包括 17 週年校慶、第一屆運動大會，以及省立工業職業補習學校與嘉義縣立初級工業職業學校一起併入嘉義高工。照片為當時校內佈置的慶祝門樓，照片中間為介壽亭，於同年落成啟用。	--	高振興	《嘉義寫真-第五輯》
354	cyra5-p66-2.jpg	嘉義高工的禮堂	1960 年(民國 49 年)由嘉義高級工業職業學校老師與學生自行興建大禮堂，古香古色，前方有涼亭、小橋、荷花水池，景致優美，很令校友懷念。照片建物已於 1989 年(民國 78 年)拆除改建。	--	高振興	《嘉義寫真-第五輯》
355	cyra5-p67.jpg	明華職訓班	照片為 1953 年(民國 42 年)周雪枝自明華職訓班結業時留影。據照片提供人的姑媽周雪枝回憶說，當時主要在訓練婦女的烹飪與裁縫技能。資料顯示明華家事商業職業補習學校係於 1962 年(民國 51 年)在民權路 100 號設立，而本照片明華職訓班是明華補校的前身，照片中的建物已於拓寬道路時拆除。	--	周材學	《嘉義寫真-第五輯》
356	cyra5-p68.jpg	臺南州立嘉義農林學校正門	嘉義農林學校創設於 1919 年(大正 8 年)，校址在今中山路嘉義高商，至 1921 年(大正 10 年)校名改稱「臺南州立嘉義農林學校」。本照片為 1925 年(大正 14 年)學校的正門。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第五輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
357	cypa5-p69.jpg	嘉義商職音樂隊	嘉義商職創立於 1938 年(昭和 13 年)，原名臺南州立嘉義商業學校。台灣戰後初期改名為台灣省立嘉義商業職業學校。 本照片於 1948 年(民國 37 年)於校門口拍攝，可窺見設置的校門樣貌；當時學校已組成音樂隊，照片提供人位於後排右 4，擔任小喇叭手；後排中穿西裝者為總務主任。	--	陳辰仲	《嘉義寫真-第五輯》
358	cypa5-p70.jpg	嘉義溶劑廠實習	1960 年代(民國 50 年代)的高職學生需於暑假期間到機關實習。照片為提供人(二排左 2 戴帽者)在 1964 年(民國 53 年)就讀華南商職高二，利用暑假到嘉義溶劑廠實習一個月；照片中其他實習者係來自各校的學生，背景為當時中油嘉義溶劑廠一景。	--	蔡明珠	《嘉義寫真-第五輯》
359	cypa5-p72.jpg	嘉義商業協會商展入口	日治大正年間拍賣制度或移動市場展售逐漸風行，台日商人競爭激烈，商業會巧立名目，策辦各類商展，如歲末廉賣會、廟會聯合廉賣會、納涼廉賣會(每年盛夏舉辦)、會議展售(如農產品評會、全島產業組合大會、南部物產共進會)等。促銷手法愈趨多元化，遇大型展覽時，發行彩券或提供摸彩品。本照片由嘉義商業協會主辦的秋季大廉賣會，則提供民眾免費觀賞音樂演奏及放映電影。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第五輯》
360	cypa5-p73.jpg	嘉義商業協會商展牌樓	這是一張日治時期珍貴的嘉義商業協會舉辦商展照片。 大正年間嘉義地區有二個商業團體：嘉義商工會(日本人籌組)及嘉義商業協會(台籍參加)。初期曾聯合舉辦販售會，但因定價太高，效果不彰。日商與台商競爭激烈，日商擁有官方特權支援，台商則改革經營手法，創新販售技巧。照片為嘉義商業會獨立主辦的「秋季大廉賣會」。 會場牌樓左邊主催(主辦單位)嘉義商業協會，下沿註明：九月三、四日肅離社免費觀賞演奏，以音樂表演做為商展促銷，吸引民眾參加。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第五輯》
361	cypa5-p74.jpg	嘉義商業協會商展攤位	日治時期嘉義商業協會會員四百多人，策辦「秋季大廉賣會」，會員踴躍參加，包括各行各業，如煙酒餐飲、服裝飾品、玩具、廚具、農具、生活器物、農特產品等。 展售攤位前懸掛「大賣出」布旗，即「大拍賣」的意思。透過商展促銷手段，湧入參觀人潮，是商家最大的期盼，而交易熱絡，商業繁榮的景象，也有安定人心的功效。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第五輯》
362	cypa5-p75.jpg	舊式糖廊	舊式糖廊約有三種形態：(一)牛奔廊：由蔗農共同生產蔗糖；將三隻牛掛在一起，做為蔗車榨汁的運轉動能，又稱「牛掛」。(二)頭家廊：由地主或糖商獨資經營製糖。(三)公家廊：由糖商與蔗農共同合股經營。 照片為日治初期舊式糖廊外觀，工作人員包括漢人及平埔族人。左側建物呈現草帽屋頂，屬舊式糖廊的「廊亭」，內置齒輪構造的石磨，在嘉義稱「草仔廊」或「寮仔廊」；中間建物為「廊厝」，是煮糖的場所。 明清以來，嘉南地區即為植蔗地與糖產地，據資料顯示，嘉義市郊山仔頂、台斗坑、大溪厝，劉厝均為甘蔗採集區，應有不少頭家廊和公家廊。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第五輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
363	cypa5-p76.jpg	南靖糖廠山仔頂駐在所	1914年(大正3年)東洋製糖會社在今水上鄉設有南靖製糖所，1927年(昭和2年)改隸明治製糖會社。為確保蔗田的產量，糖廠在重要採集區設「駐在所」，派專人協助管理。照片為南靖糖廠山仔頂駐在所的日本技工稻福清彥應召入伍，同事歡送合影。二戰後，稻福清彥每年都從日本寄賀年卡給甘蔗原料委員吳水茂(後排右三)、三十餘年未曾間斷。	--	吳權能	《嘉義寫真-第五輯》
364	cypa5-p77.jpg	興建糖廠專用鐵路	新式糖廠的產製能量大，其經營端賴甘蔗原料採集區的擴展，例如南靖糖廠原料區涵蓋太保東部、鹿草、水上、中埔、番路、竹崎、嘉義市，其中嘉義市郊以山仔頂、北社尾、台斗坑、大溪厝等區段為主。為載運甘蔗原料回到糖廠，各糖廠都鋪設製糖專用鐵路；南靖糖廠共有鐵路15線，通往7個原料區和8個農場，鐵路長度93.7公里。照片為南靖糖廠在通往山仔頂蔗埕鋪建鐵路(今興華中學操場後面)，左後二為甘蔗原料委員吳水茂(照片提供者之父)。該鐵道路線今已改建為自行車道(新店里往頂庄里、台斗坑)。	--	吳權能	《嘉義寫真-第五輯》
365	cypa5-p78.jpg	物產共進會第一會場	1909年(明治42年)台灣南部六個廳(台南、嘉義、斗六、鹽水港、鳳山、阿緱廳)協議，舉辦「物產共進會」，以促進南台灣的工業、商業、農業熱絡發展。第一次在1911年(明治44年)於台南舉辦，約定爾後每三年易地輪流主辦，三年後逢水災，產業損傷嚴重，乃暫停舉行；再隔三年後，農工商業興盛，而由嘉義主辦。第二次南台灣物產共進會於1915年(大正4年)10月30日至11月15日在嘉義廳舉辦展售，規模龐大，區分第一會場及第二會場同步舉行。第一會場設於嘉義廳辦公區一帶(今吳鳳北路與中山路口兩側)，新建二層樓一棟、木造屋及陳列館數間、賣場40餘所，規劃為農產、工產、水產、鑛產、林產展售，並有演藝館，每天定時表演餘興節目。會展非常成功，觀覽者達55萬7300人，售出數達1萬1330項。	--	高基榮	《嘉義寫真-第五輯》
366	cypa5-p79.jpg	物產共進會第二會場	1915年(大正4年)10月30日至11月15日在嘉義舉辦的「南台灣物產共進會」展售活動，是嘉義有史以來最大規模的工商展覽，展出類別達48類，涵括工業、農業、林業、水產、鑛業、生活物品、餐飲、服飾等，展場第一會場設於嘉義廳辦公區附近，第二會場設於嘉義公園入口一帶(今嘉義高商延伸至棒球場帶狀區域)。第二會場規劃為工業館、牛畜陳列館、家禽陳列場、羊豚陳列場，以及賣場與戶外表演餘興節目場地。為吸引全台灣及日本的遊客，專案安排鐵路及公路定點運輸銜接至嘉義，並有日本與台灣之間行駛的汽船支援。	--	高基榮	《嘉義寫真-第五輯》
367	cypa5-p80-1.jpg	日本通運嘉義支店	創立已百餘年的日本通運株式會社，其前身為陸運元會社，成立於1872年；營運至今，已成為日本「運輸之王」，目前在日本物流界市場占有率第一名，是世界著名的物流公司。日治時期，日本通運會社在台灣主要城市設有支店，包括台北、基隆、新竹、豐原、嘉義、台南、	--	葉妍君	《嘉義寫真-第五輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
			高雄支店。本照片為 1937 年(昭和 12 年)嘉義支店，位於嘉義火車站後驛。			
368	cypa5-p80-2.jpg	日本通運嘉義支店車庫	日本通運株式會社的企業標誌：圓圈裡面有一個“通”字，在日治時期被稱為「丸通會社」，目前則被簡稱為「日通公司」。丸通會社在大正、昭和年間就有貨運卡車，及三輪小汽車從事運貨，相對於當時仍以牛車、馬車、人力車為主的輸送，丸通公司一向有特別先進的等級與形象。 本照片為 1937 年(昭和 12 年)在火車站後驛的嘉義支店自動車庫，自動車指的是汽車(含卡車)。	--	葉妍君	《嘉義寫真-第五輯》
369	cypa5-p81.jpg	日本通運會社嘉義倉庫	日治時期日本通運株式會社於嘉義火車站後驛，設立嘉義支店及倉儲。嘉義火車站是集客運、貨運、糖運、材運等四鐵共構的車站，貨運運輸集中在後驛(今北興街進入區)，貨物透過火車及汽車、牛車、人力車交叉接力運送，從日治時期延續到戰後初期。當時「日本通運」係屬國有公司，經營範圍最廣，包括石油、礦產等原料、軍用物資、民用物資，甚至黃金、珠寶等貴重物品都是運送項目。除了日本通運會社的倉庫之外，火車站後驛還有日東運輸、台灣運輸、丸一組運輸等株式會社參與儲運業務。	--	葉妍君	《嘉義寫真-第五輯》
370	cypa5-p82-1.jpg	嘉義自動車合資會社	大正年間由於阿里山林業及製糖產業開發，工商發達、市街繁榮、交通運輸成為新興事業。 1928 年(昭和 3 年)日本人與台籍林抱等人合夥設立「嘉義自動車(汽車)合資公司」至 1932 年(昭和 7 年)改組為「嘉義自動車株式會社」、林抱擔任社長，業績蒸蒸日上，翌年合組「嘉義自動車商會」，經營客貨運輸，開闢斗六、白河、大林、新港等地的定線班車。 本照片為 1930 年(昭和 5 年)「嘉義自動車合資會社」時期的照片。	--	林庭璋	《嘉義寫真-第五輯》
371	cypa5-p82-2.jpg	運送菸酒的卡車	1960 年代(民國 50 年代)公賣局運送菸酒的卡車樣貌，除了司機之外，隨車配有二名捆工，負責貨物搬運上下車。站在車門前為公賣局嘉義分局第二配銷所主任吳水茂。 第二配銷所名稱，後來改為北區配銷所，地點在北門驛玉山旅社對面一帶，目前建物已拆除。	--	吳美齊	《嘉義寫真-第五輯》
372	cypa5-p83.jpg	鐵路貨運所第二號倉庫	台灣戰後初期，火車站的貨物儲運業務統由台灣通運公司接管，至 1949 年(民國 38 年)台灣鐵路管理局以公營體制接收台灣通運公司，成為當時台灣最大的運輸單位。照片為 1950 年(民國 39 年)鐵路局嘉義貨運服務所第二號倉庫整修落成留影。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第五輯》
373	cypa5-p84.jpg	嘉義棒球名店：山陽堂	山陽堂主要販售書籍雜誌、筆墨文具、美術畫具與畫冊、學校理化學用品，總店位於北門町 6 丁目(今中山路與興中街口、坐北朝南)，另設分店於榮町 3 丁目(今中山路與民生北路口)。昭和年間「山陽堂」增售全套棒球用具，並免費提供收音機轉播棒球比賽實況，當時一般民眾並無收音機，每逢嘉義球隊比賽，「山陽堂」店內外擠滿民眾收聽轉播，有助棒球風氣提升。	--	林錦德	《嘉義寫真-第五輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
374	cypa5-p85-1.jpg	大日本製冰會社嘉義工場	台灣製冰業始於明治年間，1923 年(大正 12 年)官方公布「水產冷藏獎勵規程」，民間株式會社陸續在各城市投資開設製冰工場。 製冰工場的產品以製冰、漁業冷藏、家用冷藏用冰為主，由日資開設的日東製冰會社在嘉義設有工場，至 1928 年(昭和 3 年)日東製冰以及其他製冰會社合併成立大日本製冰會社，本照片為大日本製冰第 92 號嘉義工場，位置在今市議會附近。	--	劉凱馨	《嘉義寫真-第五輯》
375	cypa5-p85-2.jpg	嘉義電燈株式會社	台灣的電業創始於日治時代。初期的電力開發採官營政策，在台北、高雄、台中、台南陸續輸電，但因發電規模小，無力普及全台，因此對新竹、嘉義、花東等地區開放民營。 本照片為位於西門外的嘉義電燈株式會社，是台灣最早成立的民營電力會社，創立於 1911 年(明治 44 年)，當時以瓦斯引擎為動力，主要供應家庭用電，發電系統設置位於今垂楊路與仁愛路交叉口。	--	林錦德	《嘉義寫真-第五輯》
376	cypa5-p86.jpg	光正堂菓子舖	據文獻資料，日治初期日本人堀井政太郎在嘉義街北門內開設香生堂，經營和洋菓子(糖果)製造販賣。明治與大正年間在嘉義市開設菓子商店，著名的有日向屋、嘉義珍、一福堂及香生堂。 昭和年間，嘉義市新增光正堂，店主為堀井政次郎，似與香生堂店主堀井政太郎有關連。 光正堂菓子舖本店位於今中山路吳鳳幼稚園東鄰，1937 年(昭和 12 年)曾在榮町開設分店，販售吳鳳饅頭、竹羊羹、嘉義之里等糕餅類，是著名的老店。	--	林庭璋	《嘉義寫真-第五輯》
377	cypa5-p87-1.jpg	嘉義電氣寫真館	台灣於日治時期引進照相技術，日本人稱照相館為「寫真館」。 大正年間，富商蘇安邦之長子蘇茂林在東門內(今忠孝路與公明路口)開設「嘉義寫真館」，招牌強調為「電氣」(有電燈電力)寫真館，以及「晝夜晴雨攝影」，不必引用日光為光源，在夜晚或陰雨天因有電燈電氣設備，隨時可以拍照，在當時算是少數擁有現代化的先進設備。	--	蘇重雄	《嘉義寫真-第五輯》
378	cypa5-p87-2.jpg	沼元寫真館	日治時期沼元寫真館位於今延平街與成仁街口附近。 牆面張貼促銷廣告，相關內容有：謹賀新春、謝恩大奉仕(大特價)、寫真攝影一組 20 錢，肖像放大一枚 50 錢。	--	高基榮	《嘉義寫真-第五輯》
379	cypa5-p88.jpg	台灣銀行嘉義分行三週年	台灣銀行是台灣戰後初期政府設立的第一家銀行，於 1946 年(民國 35 年)5 月 20 日成立，並於主要城市設有分行。 臺灣銀行嘉義分行於 1949 年(民國 38 年)5 月 20 日慶祝成立三週年，全體行員合照留念。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第五輯》
380	cypa5-p90.jpg	嘉義座(第二代)	嘉義座是日治時期嘉義第一個大型娛樂劇場。第一代嘉義座創設於 1912 年(大正元年)，為木造建物，於 1927 年(昭和 2 年)燬於火災。 照片為第二代嘉義座，屬混凝土建築，位於今文化路、中央噴水池附近，台灣戰後初期改名為嘉義戲院。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第五輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
381	cypa5-p91.jpg	嘉義西門遊廓	日本人對「遊廓」的定義，是「風化區」的區域稱呼，亦即已獲得官方許可的性交易場所。日治時期，台灣的風化區採集中管理方式，將營業店家集中一區，外圍建高牆，只留單一出入口，嚴格控管，與民居隔離。嘉義西門「遊廓」位於昔日光彩街與西榮街附近。當時申請性交易營業的商店如獲官方核准時，則遷入管制區(圍牆內)營業，對疾病、社教、衛生、治安等問題，認為較能採取有效的方式進行管理。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第五輯》
382	cypa5-p92.jpg	羅山鄉友會	羅山鄉友會的前身為羅山協會，成立於1909年(明治42年)，1920年(大正9年)改名羅山鄉友會，主要由就讀台灣總督府醫學校的嘉義子弟組成。照片於1942年(昭和17年)拍攝。二排左3梅獅(梅村醫院)、左4劉傳來(振山眼科)、左5林敦成(仁壽醫院)、右2林淇潭(長春醫院)，三排左1林國川(林綜合醫院)、左3周再郡(周眼科)、左4黃啟南(朴子回生醫院)、左5張乃虞(二信主席)、左6郭炳均(博愛救濟院董事)、右3翁大有(翁內科)。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第五輯》
383	cypa5-p93.jpg	張李德和伉儷壯行紀念	張錦燦醫師與張李德和伉儷對嘉義地區的醫療醫務、產婆培訓、社會救濟、社會福利與教化，以及詩文、美術等推展，貢獻極大。1965年(民國54年)8月夫婦遷往台北女兒家居住，臨行前於中山路紅十字會與嘉義地區士紳辭行。前排右5、6為張錦燦與張李德和，右4為林蘭芽(水利會長)、二排左2為黃水文(畫家、文學家)、右3為曹根(畫家)，後排右5為郭龍壽(書法家)。	--	林榮燁	《嘉義寫真-第五輯》
384	cypa5-p94-1.jpg	嘉義慈惠院(一)	慈惠院屬社會救濟事業之一環。嘉義慈惠院成立於1906年(明治39年)10月，其前身為嘉義育嬰堂，旨在收容棄嬰，救養貧困兒童。日治時期將救養對象擴及一般民眾，如有傷殘、疾病、老弱、聾啞等無力自養者，給予救濟。嘉義慈惠院救濟區域初為嘉義、斗六、鹽水廳，1922年(大正11年)隨著行政區制調整，擴大到臺南州的六個郡，包括嘉義、新營、東石、北港、斗六、虎尾等郡。昭和年間增設巡迴醫療及附設多處診療所。台灣戰後初期，改組成立嘉義救濟院，是嘉義地區歷史最優久的社會救濟機構。	--	劉凱馨	《嘉義寫真-第五輯》
385	cypa5-p94-2.jpg	嘉義慈惠院(二)	嘉義慈惠院的前身為育嬰堂，旨在收容棄嬰，救養貧困兒童，屬社會福利之一環。1906年(明治39年)10月，育嬰堂改制，命名為「嘉義慈惠院」，除延續既有的育嬰事業外，將就養對象擴及一般民眾。初期嘉義慈惠院設於新富町(今民族路與西門街口附近)，救濟區域為嘉義、斗六、鹽水廳，隨著行政區域調整，救養區域擴大到現今雲嘉南地區。	--	高基榮	《嘉義寫真-第五輯》
386	cypa5-p95.jpg	方面委員助成會	由於「方面委員會」從事社會福利與救濟之範圍廣泛，對醫療保健、兒童保護、救急救難、職業介紹指導等事務繁雜，故增設「助成會」為輔助機構，有助於工作之執行。照片為嘉義市「方面委員助成會」的授產場，可能位於東門圓環之東南角。授產事業主要針對失業者或心身缺陷者進行職業訓練，以習得一技之長。	--	高基榮	《嘉義寫真-第五輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
387	cypa5-p96-1.jpg	電台舉辦母親節座談	正聲廣播公司嘉義廣播電台成立於 1955 年(民國 44 年)12 月，初期位於今吳鳳南路，名稱為正聲廣播公司公益廣播電台，後來遷移至垂楊路現址。照片為 1963 年(民國 52 年)5 月 12 日公益廣播電台策劃母親節特別節目，並舉辦慶祝母親節座談會，邀請張李德和(前排右 2)與談，會後於電台門口合影。	--	高振興	《嘉義寫真-第五輯》
388	cypa5-p96-2.jpg	嘉義街上水果擔	圖為日治時期民眾在嘉義街上購買水果的照片。當時水果小販肩挑擔子，沿著街道與巷弄，叫賣嘉義盛產的香蕉，日本人特別將熱帶地區的水果：香蕉拍攝入鏡。	--	黃榮輝	《嘉義寫真-第五輯》
389	cypa5-p97.jpg	蘇氏宗親會祭祖	嘉義市蘇氏家廟在 1895 年(明治 28 年)設置，至大正年間成立蘇氏宗親會，當時參與的宗親包括臺南州的十個郡，大致涵蓋現今雲林、嘉義、台南地區。1958 年(民國 47 年)擴大為蘇、周、連三姓聯宗組織，蘇氏家廟原有的匾額改成「蘇周連宗祠」。照片於 1954 年(民國 43 年)蘇氏祭祖時留影，背景建物蘇周連宗祠(位於垂楊路 326 號)，已列為市定古蹟。	--	高振興	《嘉義寫真-第五輯》
390	cypa5-p98.jpg	蘇協仁家族早期照	蘇協仁家族經營布疋、米糧、南北雜貨致富，擁有許多土地，是日治嘉義大家族之一。本照片於 1920 年(大正 9 年)在米街(今成仁街)住宅前合影，蘇協仁(中排右 3)曾任米街保正，及聯合保甲東區會長；協仁之大弟蘇協義(中排右 2)投資羅山信義社，經營個人借貸行業，繳納營業稅名列前茅；協仁之三弟蘇協智(中排右 1)負責米街商店經營。後排右 4 蘇豐任為蘇協仁之長子，歷任華南商職教導主任、華南銀行嘉義分行經理，嘉義紅十字會第二任會長等職。	--	蘇興傑	《嘉義寫真-第五輯》
391	cypa5-p99.jpg	蘇協仁家族近代照	蘇協仁的長子豐任(後排右 4)曾任華南商職教導主任，及華南銀行經理；豐任之子蘇興傑為協志高職副校長。蘇協仁的次子豐仕(後排右 3)，日本東京藥專畢業；蘇協仁的三子(後排右 2)為醫師。蘇協仁的大女婿劉仁壽(後排左 6)經商。三女婿何登元(後排左 2)為東京藥科大學畢業的藥劑師，曾捐建民雄鄉立登元圖書館；何登元之子何明宗(前排左第 3 位小孩)創辦協志高職及民雄文教基金會。四女婿許永和(後排左 1)開業醫師。	--	蘇興傑	《嘉義寫真-第五輯》
392	cypa5-p100.jpg	蔡水土棄官就農	1938 年(昭和 13 年)嘉義市民蔡水土志願赴海外從事農業推廣，玉川公學校(今崇文國小)第 31 屆畢業校友集會祝禱及合照。照片主題文字「見義勇為，棄官就農團」意涵，經請教張姓耆老說：日治時期少數優秀的台灣人能有機會進入公家機關服務，為民眾所欽羨。但是當事人發現台灣籍只能擔任基層的職等，升遷機會不大，潛力無法發揮，乃決心辭官(棄官)就農或就工、商，此種下決心辭官轉業的精神，以「見義勇為」加以形容，表達敬佩之意。	--	高基榮	《嘉義寫真-第五輯》
393	cypa5-p101-1.jpg	紅十字會功章牌	日本赤十字社(即紅十字會)透過台灣支部，頒發「佩有功章、特別社員」兩面，給蘇育奇。由於蘇育奇積極參與公共事務，奉獻社會救濟，在大正至昭和年間獲聘為嘉義廳學務委員、地方稅委員、公共埤圳評議員、嘉義方面委員會委員等榮	--	蘇重雄	《嘉義寫真-第五輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
			銜。 赤十字社「特別社員、佩有功章」，材質為陶製品，屬壁掛式用途。			
394	cypa5-p101-2.jpg	仁和里老里長林英富	仁和里位於中央噴水東北側，由文化路、中山路、成仁街、公明路圍成的街塊，在清代屬於文教區，設有文廟與玉峰書院。日治時期轄內商店林立，商業繁榮，桃仔尾(中央噴水)及美街(成仁街)，曾引領風騷。 仁和里兼具文教與商業機能，擔任里長的林英富先生人際關係充沛，人望佳。照片係 1968 年(民國 57 年)林英富蟬聯仁和里長時留影。	--	陳辰仲	《嘉義寫真-第五輯》
395	cypa5-p102.jpg	蘇育奇盛裝照	嘉義聞人蘇育奇經商有成，在實業界社團歷任理事、監事，並熱心參與公共事務及慈善事業，1907 年(明治 40 年)獲授配紳章，1920 年(大正 9 年)當選嘉義協議會議員，1928 年(昭和 3 年)授予紅十字會有功勳章，及禦大禮紀念章等榮耀。 1942 年(昭和 18 年)蘇育奇盛裝配戴勳獎章，與孫子輩合影，前排右 2 蘇瓊英、左 3 蘇重雄，後排右 1 蘇瓊華，左 1 蘇阿敏。 照片背景為蘇家住宅，位於今公明路與維新路口一帶，蘇宅對面即為嘉義徐家(徐杰夫)住宅。	--	蘇端端	《嘉義寫真-第五輯》
396	cypa5-p103.jpg	北嶽殿共義堂家將團	每年農曆 8 月 1 日適逢嘉義市城隍爺聖誕，循例舉行迎神遶境活動，8 月 2 日東西向，8 月 3 日南北行，遊行的行列常蜿蜒數十華里，歷時三、四小時，沿途兩側的家家戶戶，均供奉清茶、水果、糕餅，上香點燭，鳴炮迎之，俗稱「看鬧熱」。 照片為 1960 年代(民國 50 年代)參與城隍廟遶境留影。 共義堂家將沿襲傳統作法，由老師傅親為開臉，更顯莊嚴；腳上因繫結鈴鐺，邊走邊響，很是熱鬧。家將身上披掛鹹公餅(圓形，中有小孔)，用紅繩貫穿掛在肩背，以備途中任人索取。	--	周宏昌	《嘉義寫真-第五輯》
397	cypa5-p104-1.jpg	嘉義城隍廟拜殿	本照片為嘉義城隍廟於 1940 年(昭和 15 年)重建後的拜殿照片。 拜殿前沿以兩張供桌及賽錢箱隔開；賽錢箱為豐茂商店在建廟期間 1938 年(昭和 13 年)贈送給廟方，落成後於上方放置香爐。 而供桌係提供民眾放置拜神物品的桌子，通常以木雕裝飾，上沿刻有廟名，顯得華麗、穩重、大方。左側供桌上沿刻「嘉邑綏靖侯」，為城隍廟的物件；右側供桌上沿刻「雙忠廟元帥爺」，雙忠廟的供桌出現在城隍廟，似為「寺廟廢合案」與神像一併移入。元帥爺的供桌已歸還雙忠廟使用。	--	葉妍君	《嘉義寫真-第五輯》
398	cypa5-p104-2.jpg	嘉義城隍廟正殿	本照片為嘉義城隍廟於 1940 年(昭和 15 年)重建後的正殿照片。 當時神龕內除了奉祀鎮殿城隍爺之外，還同祀不同造型的神像十餘尊，似乎是日本人執行寺廟廢合案，將全市寺廟(道教)主神合祀於城隍廟所致。台灣戰後初期，原集中於城隍廟的神像，陸續返回原有廟宇。	--	葉妍君	《嘉義寫真-第五輯》
399	cypa5-p105-1.jpg	嘉義城隍廟後院	日治時期重建的嘉義城隍廟，於 1940 年(昭和 15 年)竣工，格局包括三川殿、拜殿、正殿、後殿。本照片為正殿與後殿之間留有後院，當時設計泥塑作品裝飾，供遊客觀賞。泥塑作品華麗，有山景、	--	葉妍君	《嘉義寫真-第五輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
			樹石、廟宇、小橋、流水等景物。目前該泥塑作品已拆除，而屋簷端點的圓形瓦當，尚可見到「諸羅」字形裝飾。			
400	cypa5-p105-2.jpg	嘉義城隍廟後殿	日治時期重建的嘉義城隍廟，於1940年(昭和15年)竣工，當時規劃有後殿。 本照片顯示後殿主祀天上聖母(媽祖)。 日治時期建造的後殿，已於1980年(民國69年)拆除，重建為六層大樓。	--	葉妍君	《嘉義寫真-第五輯》
401	cypa5-p106-1.jpg	八獅座武轎	日治時期該神轎由20位唐山師傅以近二年的時間，精雕細琢而成。 轎前兩隻龍柱，用原木加以立體三層雕刻，內枝外葉；轎身雕文武判官、牛馬將軍、七爺八爺、日夜遊神等，共32尊神像。 八獅座武轎是嘉義城隍廟鎮廟之寶，已由文化局公告為古物。2018年，八獅座武轎通過文化部審議，獲指定為全國第三件由民間收藏的國家重要古物。據廟方委外調查及經科學鑑定，包含支撐柱的赤皮材質、神像雕刻的樟木構建及漆材，證明材料、工藝皆是上上之選。	--	葉妍君	《嘉義寫真-第五輯》
402	cypa5-p106-2.jpg	城隍廟參拜者的休憩所	日治時期重建嘉義城隍廟，規劃有「參拜者休憩所」附屬建物，可能是初次出現的照片，當時廟方體貼信徒的溫馨設計，令人驚喜、難忘。 如照片所示，休憩所採無門窗的亭式半開放空間，能遮陽避雨；牆邊設簡易型長排座位，場地內另設圓桌，可供置物，並附設洗手台。 參拜者休憩所之位置，可能設於廟右。	--	葉妍君	《嘉義寫真-第五輯》
403	cypa5-p107.jpg	嘉義市朝天宮	朝天宮主祀泉州溫陵人崇奉的媽祖(原稱溫陵媽廟)，建廟年代甚早，是清代古廟之一。日治大正年間重建大廟宇，卻毀於戰火。 台灣戰後初期，於1946年(民國35年)興建正殿，1952年增建後殿及廂房。 照片為1967年(民國56年)5月拍攝，屬1950年代(民國40年代)興建宮廟的樣貌。	--	朝天宮(嘉義市)	《嘉義寫真-第五輯》
404	cypa5-p108.jpg	嘉義市朝天宮祭典	1967年(民國56年)農曆3月23日(國曆5月2日)為天上聖母聖誕，朝天宮舉辦祭典之照片。 參與祭典的女學生組成神駕儀仗隊，在涼傘(娘傘)之後，有各式的執事牌，包括法器及武器造型，以彰顯尊貴與神威。	--	朝天宮(嘉義市)	《嘉義寫真-第五輯》
405	cypa5-p109.jpg	彌陀禪寺重修紀念	彌陀禪寺創建於清乾隆年間，原主祀阿彌陀佛，故名為阿彌陀寺，後改稱彌陀禪寺。寺前臨八掌溪，竹綠林茂，遠山近水，誠為清修之佳境，「彌陀晨鐘」列為嘉義八景之一。 照片為1955年(民國44年)1月26日彌陀禪寺重修落成之照片。建物已於1973年(民國62年)拆除，新建大雄寶殿兩廡三層宮殿式建築。	--	高振興	《嘉義寫真-第五輯》
406	cypa5-p110.jpg	舍利塔開幕禮	照片為1965年(民國54年)4月21日彌陀寺在廣場舉行舍利塔開幕禮。	--	高振興	《嘉義寫真-第五輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
407	cypa5-p111.jpg	聖母七苦堂	1930年(昭和5年)·西班牙籍道明會高熙龍神父到嘉義市傳教·並計畫購地建聖堂·高神父他調後·有羅·洪兩神父繼任·以及良雅師·蘇士郎等神父任職·期間建有木質樓房·聖堂奉「七苦之母」(即痛苦聖母)為主保·稱為聖母七苦堂。 台灣戰後初期·聖母七苦堂創辦正義幼稚園·診療所各一所·傳教順利·教友增加。1954年(民國43年)建一座大的木造聖堂。 照片為1959年(民國48年)天主教聖母七苦堂(簡稱天主教民生堂)聖母升天領洗教友合影。照片中的建物已拆除·新建聖堂及正義幼稚園大樓(今民生北路與民族路口附近)於1984年(民國73年)落成啟用。	--	辜建順	《嘉義寫真-第五輯》
408	cypa5-p112.jpg	嘉義救恩堂	1956年(民國45年)基督教會嘉義救恩堂籌備成立·初期租用民房(今民樂街13號)作為會所·同年9月16日舉行第一次禮拜·至1958年(民國47年)購買延平街27號為會所。 照片為1957年(民國46年)2月17日舉行第一屆洗禮紀念留影·當時仍在民樂街租屋處。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第五輯》
409	cypa5-p113.jpg	戰後初期第一期徵兵赴大陸	台灣戰後初期·曾徵集台灣人補充大陸野戰部隊·通稱「軍士團」。 嘉義市民陳辰坤奉召入營前·與親友在美街住宅合影·前排左4為入營者陳辰坤·左三為其父陳茂如(曾任中埔庄長)·當時仍沿用日治時期祝賀日本人從軍的掛布條方式·但布條上方改印中華民國國旗或國徽。 從照片背景·可呈現美街(今成仁街)房舍舊景觀·以及中日文化融合的過渡色彩。	--	陳辰仲	《嘉義寫真-第五輯》
410	cypa5-p114.jpg	國民政府時期役男從軍	照片為提供人的舅舅廖金火(前排披彩帶者)·在1953年(民國42年)入伍從軍之前與家族合影·拍攝地點於民生南路與蘭井街交叉口的金龍飯店原址。 據照片提供者說明·在日治時期結束·隨後又發生二二八事變·有感於詭譎多變的年代·家長對兒子入伍當兵·不免憂心忡忡·如經濟尚可的話·會僱請攝影師到府拍照·一則「沖喜」·再則留念·匯集親族眾人的福蔭·祈求子弟平安返鄉。	--	周宏昌	《嘉義寫真-第五輯》
411	cypa5-p115.jpg	徵召入伍餞行	1942年(昭和18年)摯友應日皇軍徵召前往南洋當兵前夕·周古山(右3)等7位哥兒們·相約在美人座料理亭(昔美人座酒家·今公明路)·設宴餞行。 日本料理一道道端上·清酒一杯杯飲·大家熱鬧乾杯·划拳聲連連·臉上堆滿尷尬的笑容·避談離別生死·只能「今朝有酒今朝醉·明日愁來明日憂」吧!	--	周宏昌	《嘉義寫真-第五輯》
412	cypa5-p116-1.jpg	第一屆樹石藝術協會	解嚴之前·同類型的人民團體只能一個獲准·且有較多限制·嘉義縣(當時縣市未分治)樹石藝術協會於1975年(民國64年)成立·第一屆理事長由林秉勳擔任·本當選證書具有在地歷史性。 樹石藝術包括花藝·石藝及盆栽·林秉勳在樹石盆景領域鑽研數十年·也曾多次策辦蘭花展覽。	--	林志隆	《嘉義寫真-第五輯》
413	cypa5-p116-2.jpg	美容術合格證書	受到西方文明影響·認為女性可藉由髮型與服飾裝扮·養成「後天美女」。傳統審美觀「烏黑長髮」標準·在1920年代巧妙轉變為俏麗短髮·燙捲髮及染髮·並開始強調美顏保養。 日本官署將美髮美容列為專門技術·需經過課程學	--	林志隆	《嘉義寫真-第五輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
			習及考試合格，取得證照，才有開店營業資格。本證書是在元町開店的洪秀鶯女士，於 1943 年(昭和 18 年)考試合格，獲臺南州知事核發證書，當時考試科目包括：結髮、矯髮、染毛、美顏術。			
414	cypa5-p117-1.jpg	結婚照	昭和年間，葉清輝與吳金葉結婚，男方前往女方家娶親，在東市場口(今忠孝路與光彩街口)吳清山商店(新娘的哥哥)門口合影。葉清輝於 1952 年(民國 41 年)1 月當選嘉義市第一屆市民代表。	--	高基榮	《嘉義寫真-第五輯》
415	cypa5-p117-2.jpg	40 年代結婚照	照片為提供人的父母於 1959 年(民國 48 年)結婚照，新郎是隨軍隊撤退來台的大陸老兵，新娘是典型的台灣農村婦女，拍攝地點在當時嘉義著名的明故宮餐廳。	--	王嘉益	《嘉義寫真-第五輯》
416	cypa5-p118-1.jpg	結婚家庭照	1930 年(昭和 5 年)北門地區閩人涂金波娶妻(新娘許金)，在北門口住宅(今吳鳳北路 300 號)拍攝結婚家庭照。	--	涂榮根	《嘉義寫真-第五輯》
417	cypa5-p118-2.jpg	北嶽殿南管國樂團	1932 年(昭和 7 年)10 月 21 日嘉邑北嶽殿南管國樂團留影。據照片提供人說明，日治時期嘉義北嶽殿即現今民權路地藏庵，當時附設有南管國樂團。左 2 為提供人之父涂金波先生。	--	涂榮根	《嘉義寫真-第五輯》
418	cypa5-p120.jpg	諸峰醫院	諸峰醫院為張錦燦、張李德和夫婦於 1929 年(昭和 4 年)興建的洋樓，基地位置於今國華街合作金庫，1945 年(昭和 20 年)5 月毀於戰火。洋樓之樓下為諸峰醫院，樓上是夫婦起居讀書靜室，取名「琳瑯山閣」。後庭園闢水池、佈奇石、種奇花異木與蘭花，取名「逸園」，提供文人雅士吟詩、作畫、琴棋交流活動之用，是當時嘉義重要的藝文場所。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第五輯》
419	cypa5-p121.jpg	琳瑯山閣時敏堂	諸峰醫院張錦燦及張李德和夫婦家學淵源，具漢學素養，喜愛詩、文、書、畫，結交文人雅士，經常贊助書法家與畫家。醫院興建時，於內部設有學堂空間，取名「時敏堂」(掛匾由莊伯容題字)，提供自己家族及鄰居小孩的漢文教學場所。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第五輯》
420	cypa5-p122.jpg	蘭花盆栽展覽會	為慶祝林金生縣長就職一周年，嘉義閩人張李德和(前排右 5)1952 年(民國 41 年)6 月 1 日於住宅「逸園」(今國華街合作金庫)舉辦蘭花盆栽展覽會。林金生縣長(前排右 7)蒞臨參觀及合影留念。後排中為照片提供人之父林秉勳擔任策展執行，至 1975 年(民國 64 年)林秉勳(萬來)當選嘉義縣樹石藝術協會第一屆理事長。張李德和住宅於 1929 年(昭和 4 年)興建，號稱「琳瑯山閣」，房後庭園名為「逸園」，一側設為「諸峰醫院」，1945 年(民 34 國年)被美國軍機炸毀。1946 年(民國 35 年)住宅重建，一側設為「張外科醫院」，另一側重建恢復庭園(逸園)，室內外均提供為藝文交流場所，即為本次展覽會場。	--	林志隆	《嘉義寫真-第五輯》
421	cypa5-p123.jpg	嘉義書畫自勵會展覽	本照片為自勵會成立翌年策辦展覽會的珍貴照片。「嘉義書畫自勵會」於 1931 年(昭和 6 年)創設，由林玉山負責指導藝術創作，成員有盧雲生、黃水文、李秋禾、林添木、林秀山、江輕舟、高銘村、楊萬枝等人。成立翌年，自勵會於嘉義公會堂舉辦作品展覽時留	--	林榮燁	《嘉義寫真-第五輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
			影，中排左 4 為林玉山，後排右 2 為照片提供者的祖父林秀山，林秀山之子林義峰曾任嘉義市書法協會理事長。			
422	cyap5-p124.jpg	黃水文畫作(三)	黃水文在 1914 年(大正 3 年)出生於嘉義市，年少遊學日本東京淨土佛教學校，返國後受到林東令、林玉山等畫家影響與指導，投身繪畫領域。黃水文專長膠彩畫，作品連續入選台展及府展共 9 次，包括台展第 8、9、10 屆及府展第 1 至 6 屆，是日治時期台灣東洋畫之代表性人物。黃水文喜將溫順的動物入畫，如鴿子、狗、鴨、鵝等，刻劃細膩，另以植物樹幹、枝葉陪襯空間。照片為黃水文與作品合影。	--	高基榮	《嘉義寫真-第五輯》
423	cyap5-p125.jpg	黃水文畫作(四)	膠彩畫大師黃水文連續 9 次於台展與府展獲獎，此外亦擅長詩文，為鷗社、讀書會、中華民國傳統詩會等文學社團的成員。照片為黃水文手抱兒子，與作品合影留念。「南國初夏」畫作獲國立台灣美術館典藏。	--	高基榮	《嘉義寫真-第五輯》
424	cyap5-p126-1.jpg	編小竹籃	先民以竹子為材料，利用鏤空編法或密實編法，能編製成生活所需的器物。照片為 1960 年代(民國 50 年代)在朝陽街與民國路口一帶，民眾編製小竹籃的照片。	--	張利聰	《嘉義寫真-第五輯》
425	cyap5-p126-2.jpg	編竹簍	竹子是嘉義地區早期最易取得的材料，成本較低，配合手藝編製成各類的容器，或椅凳家具，能滿足生活之需求。照片為 1960 年代(民國 50 年代)在朝陽街與民國路口一帶，民眾編竹簍的照片。	--	張利聰	《嘉義寫真-第五輯》
426	cyap5-p127.jpg	婦女會舉辦編織班	1963 年(民國 52 年)嘉義縣婦女會舉辦檜木、草帽編織班，於明華家政職業補習學校(今民權路與維新路口)合影。	--	高振興	《嘉義寫真-第五輯》
427	cyap5-p128-1.jpg	壯丁團相撲賽	日治時期保甲制度為警政之一環，挑選台籍住民年齡在 17 至 50 歲之間的男性，組成壯丁團，屬義務職，類似現今的義警、義消。嘉義市有壯丁團 9 團，每年舉辦大檢閱一次，對體能、操演、服裝儀容及精神表現加以評比選優。此外，各團另組「相撲隊」，每年比賽一次，優勝隊代表嘉義市參加臺南州舉辦二市十郡的複賽。照片為某年度的壯丁團相撲比賽，圖左攤位分配給元町壯丁團。	--	黃盈彰	《嘉義寫真-第五輯》
428	cyap5-p128-2.jpg	土地銀行獲桌球賽冠軍	1958 年(民國 47 年)嘉義縣市尚未分治，當時公、民營銀行，及信用合作社等金融機構，都加入嘉義縣銀行商業同業公會，銀行公會則每年定期舉辦桌球比賽，優勝者並代表參加外縣市競賽。照片為土地銀行嘉義分行參加嘉義縣銀行公會主辦第 13 屆桌球賽，在 1958 年(民國 47 年)下半期比賽獲得冠軍，球隊在土銀大樓頂樓留影。	--	辜建順	《嘉義寫真-第五輯》
429	cyap6-p06.jpg	東門圓環(二)	日治時期嘉義市進行市區改正工程，改變城市的空間結構，1913 年(大正 2 年)設中央(噴水)廣場，1915 年(大正 4 年)設東門(噴水)圓環。1960 年代(民國 50 年代)在東門圓環中間安裝四尊「尿尿小童」雕塑，之後一度被「和樂」雕塑品取代，但應居民要求，「尿尿小童」再次復位。東門圓環的「尿尿小童」，是老嘉義人的共同回	--	郭哲雄	《嘉義寫真-第六輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
			憶。照片為 1963 年(民國 52 年)拍攝，左為照片提供者的爺爺。			
430	cyra6-p07.jpg	中央噴水圓環	中央圓環地段位於清代諸羅城外，附近舊名「桃仔尾」。日治時期進行都市現代化建設，於「桃仔尾」建設圓形廣場，及增闢大馬路通往東門、南門、嘉義廳署，以圓環做為輻射中心。中央噴水圓環於 1913 年(大正 2 年)竣工，成為諸多活動的集合起點，周邊商業繁榮。照片於 1964 年(民國 53 年)拍攝，為 1969 年(民國 58 年)興建七彩噴水池之前的照片。	--	翁美貞	《嘉義寫真-第六輯》
431	cyra6-p08.jpg	南門派出所	照片中的南門派出所係日治時期建築，位於今民族路、忠孝路與光華路交角；東側建有防空壕，做為敵方空襲時的避難處所。1955 年(民國 44 年)南門派出所巡佐陳劍敏及警員在門前合影，當時派出所主管為巡佐(官階一線二星)，每里配置警員(官階一線一星)一人負責警勤區工作。	--	黃春木	《嘉義寫真-第六輯》
432	cyra6-p09.jpg	嘉義北門驛	位於嘉義市北門地區的北門驛，是阿里山森林鐵路的起點車站，在 1910 年(明治 43 年)啟用。北門驛廣場前方兩側有木構造建築，右側為六間連棟木構屋。嘉義林管處退休陳姓職員於 1966 年(民國 55 年)將住宅(車站前第一間)改成「天山旅社」經營。	--	高振興	《嘉義寫真-第六輯》
433	cyra6-p10.jpg	杉池的天車	阿里山林業經營初期，即計畫購置大型起重機加入作業。本照片為美國製超大型可移動的鋼索捲立機，俗稱天車，荷重達 16 噸，以電力驅動。在吊車與起重機罕見的年代，杉池的天車相當著名，往來的遊客及學生畢業旅行，常指定到此一遊，以天車做背景，拍照留念。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第六輯》
434	cyra6-p11.jpg	嘉義製材工場	嘉義製材工場於 1914 年(大正 3 年)開始運轉。工廠建築是高山節繁技師設計，佔地一千餘坪，部份為三層樓，其他為兩層樓的鋼筋混凝土建物，內部區分為製材區、鋸屑室、修理室、仕分室、乾燥室等。本照片鋸木機械設備向美國 Allis Chamer 公司購進，是當時全世界最先進的鋸木機械，一日製材能量達到 600 石。1941 年(昭和 16 年)12 月 17 日中埔大地震時製材工場損毀，目前保存的木構造製材工廠係於地震後易地興建。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第六輯》
435	cyra6-p12.jpg	嘉義公會堂(四)	1920 年(大正 9 年)創建的嘉義公會堂，1989 年(民國 78 年)拆除重建為中正公園。嘉義公會堂是各種重要儀式或典禮的集會場所，是官方主辦活動的首選地點。照片在 1928 年(昭和 3 年)拍攝，公會堂建築為當時流行的近代建築風格，二樓設計頗具裝飾意味的圓形窗子；牛眼窗，一樓以數個弧拱形所構成的連續拱圈，辨識性高。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第六輯》
436	cyra6-p13.jpg	中山堂的球場	照片為 1964 年(民國 53 年)嘉義市中山堂球場。中山堂原位於今國華街中正公園內(已拆除)，是當時市民主要的集會場所，並附設圖書館、球場等，此外還有救國團、國軍英雄館、軍人之友社曾設於此區域。	--	胡文雄	《嘉義寫真-第六輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
			早期中山堂前的球場是嘉義地區的運動聖地，經常舉辦籃球、排球等比賽，培育出多位國手級的選手。			
437	cyra6-p14.jpg	北社尾王家水樓	早期因農業灌溉及生活所需，北社尾王家在聚落旁開挖一個 20 多甲的人工水塘。 王家後代王宗成於大正年間在水塘上闢建水樓，池中養魚，池岸種植榕樹、垂柳，並有竹筏作為水上交通工具。湖光水色，水閣風情迷人，是王家招待賓客及政商名流休閒處所，成為北社尾的地標。	--	王博民	《嘉義寫真-第六輯》
438	cyra6-p15.jpg	北社尾圳岸	日治時期有公共埤圳開發，但在圳尾地仍然存在「看天田」的缺水現象，需由聚落自行設法加強。北社尾王宗成率族人修築「宗興圳」灌溉渠道系統，是北社尾地區第一條裝設抽水馬達的支圳道。照片為支圳道完工後，族人在圳岸合影。	--	王博民	《嘉義寫真-第六輯》
439	cyra6-p16.jpg	八掌溪攔水壩	考量溪流的地形及水流狀況，選擇適當地點設置堰壩，裝設閘門，進行攔水及取水作業，屬於水利設施之一。 八掌溪於彌陀寺西方約 300 公尺處，設置攔水壩，導引溪流經嘉義市與水上鄉，有助於農業取水灌溉之用。	--	李采璣	《嘉義寫真-第六輯》
440	cyra6-p17.jpg	溶劑廠擴建	中油嘉義溶劑廠於 1958 年(民國 47 年)在廠區內新建芳香族溶劑工廠，1959 年(民國 48 年)生產芳香溶劑，供應工商業界，開啟嘉義溶劑工廠的黃金時代。 照片為 1958 年(民國 47 年)建置芳香族溶劑廠過程照片。	--	翁美貞	《嘉義寫真-第六輯》
441	cyra6-p18.jpg	嘉義圖繪	1934 年(昭和 9 年)由阿里山國立公園協會著作發行的「國立公園候補地：新高阿里山書簡」圖繪，地圖強調嘉義市、獨立山、阿里山、新高山(玉山)一線連結的觀光價值。 本圖為示意圖，不講求方位與尺寸比例，但從圖繪可窺見當時嘉義市重要的公署、產業、公共場域等相關位置。	--	高振興	《嘉義寫真-第六輯》
442	cyra6-p20.jpg	嘉義林業試驗支所	嘉義林業試驗支所創設於 1909 年(明治 42 年)，是台灣第三早設立的植物園，樹種來自南洋群島、南美洲、澳洲等地，主要做為熱帶植物學術研究，兼具母樹園之功能。 嘉義林業試驗支所與嘉義公園為鄰，目前名稱為「嘉義樹木園」，列名台灣三大外來熱帶樹木園之首。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第六輯》
443	cyra6-p21.jpg	農試所西式建築	嘉義農業試驗分所在 1935 年(昭和 10 年)增建一棟建物，建築風格仿西班牙別墅，立面左右不對稱，牆體搭配拱形走廊，屋頂使用橘紅色筒瓦覆蓋，視覺凸顯悠閒風情。 嘉義農試分所旨在研究保存熱帶及亞熱帶果樹的種原，及其遺傳基因的研究，據以開發優良的新品種，有助於農業生產，為人類造福。 照片中的建物已登錄為嘉義市的歷史建築。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第六輯》
444	cyra6-p22.jpg	公路局嘉義站	早期交通部公路局成立台灣客運公司，經營長途公路客運業務，公路局車站設於火車站一側，方便鐵路與公路旅客進出。 照片為 1970 年代(民國 60 年代)嘉義火車站前站廣場東側的公路局嘉義站。	--	郭哲雄	《嘉義寫真-第六輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
445	cyra6-p23.jpg	嘉義火車站(第二代)(四)	嘉義火車站是嘉義市的地標，也是都市門戶的象徵，和嘉義市的發展關係密切。本照片是第二代嘉義火車站，興建於1933年(昭和8年)，是縱貫線第一個出現鋼筋混凝土結構的車站，顯見日本人對嘉義車站的重視，具有時代意義。車站建築表現西方元素及大跨距空間設計，外觀混用當時不同形式的表現，被歸類為「折衷樣式」。嘉義火車站已公告為市定古蹟。	--	葉妍君	《嘉義寫真-第六輯》
446	cyra6-p24.jpg	嘉義城隍廟(三)	嘉義城隍廟創建於1715年(清康熙54年)。照片為日治時期重建，1940年(昭和15年)竣工，是典型的街屋式廟宇配置，由定居在嘉義市的泉州溪底派大木匠王錦木主持，具有傳統寺廟建築特色，規制富麗，格局尊貴。現今城隍廟已公告為國定古蹟，其原始樣貌更形珍貴。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第六輯》
447	cyra6-p25.jpg	大天宮慶典	神農大帝是農業社會的普遍信仰，清代台灣主要城市都設有「先農壇」，供奉神農聖帝牌位。嘉義的「先農壇」設於縣治東南隅：南門外的春牛埔(約今朝陽街的民國路與融和街之間)。日治初期廢壇，神位由信士輪祀。1920年(大正9年)將神農聖帝牌位迎入保南境福德祠合祀。日治末期福德祠被炸毀。1947年(民國36年)新建大天宮(今址)，民間稱為五穀王廟。照片是1948年(民國37年)建廟後於立春日首次舉辦農民節慶典。	--	李柏賢	《嘉義寫真-第六輯》
448	cyra6-p26.jpg	吳鳳路商店	照片中的商店，販售醬油、醬菜、味素、麵條與各式罐頭，以及麵包、奶粉，還包括日常基本用品，商品包羅廣泛，是早期庶民生活所需的食品與用品銷售店。照片於1960年代(民國50年代)拍攝，「全發食品店」位於吳鳳路與延平路交角。	--	高基榮	《嘉義寫真-第六輯》
449	cyra6-p27.jpg	中山路與民生路口	早期喪葬習俗，出山(葬禮)行列有一定的順序安排，前有銘旗及「大鼓吹」開路，後來演變由鼓樂隊在行進間演奏喪禮進行曲。照片為1960年代(民國50年代)大戶人家的喪禮行列，行經中山路與民生北路口。	--	高振興	《嘉義寫真-第六輯》
450	cyra6-p28.jpg	嘉義神社的石燈籠	嘉義神社參道旁立有石燈籠11對(22基)，屬第一代神社後期增置之物件，立名奉獻者包括嘉義廳、斗六郡、虎尾郡、東石郡等地，正顯示參拜圈範圍。石燈籠具有引導參道路徑的作用，兼有屋外點火照明用途。據資料檔案，石燈籠的火袋、頂笠、寶珠等三部份，係後來由嘉義城隍廟捐款修補組裝而成。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第六輯》
451	cyra6-p29.jpg	嘉義神社大鳥居	日本神社的附屬建物有鳥居、石燈籠、高麗犬及垣牆等。照片為第一代嘉義神社的大鳥居，鳥居是進入神社的大門，具有「以壯觀瞻」的意義。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第六輯》
452	cyra6-p30.jpg	忠烈祠	台灣戰後初期，將日治時期嘉義神社的建物改設為忠烈祠；1994年(民國83年)，忠烈祠因火災而燒毀。1998年(民國87年)於原地新建射日塔，基座底層規劃做為忠烈祠，一樓以上為射日塔，成為嘉義市的地標。	--	宋慶洋	《嘉義寫真-第六輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
			照片為 1961 年(民國 50 年)民眾到公園遊玩的照片，背景是當時的神社參道及忠烈祠。			
453	cyra6-p31.jpg	神社社務所與古砲	嘉義神社在 1943 年(昭和 18 年)興建神社的附屬館所：齋館及社務所。 社務所是神社行政管理與值夜的場所。 照片可見在步道兩側放置古砲。「兵器祀神」是日本人的傳統，台灣的神社屢見奉獻古砲(廢砲)紀錄。嘉義神社於 1944 年(昭和 19 年)由縣社升格為國幣小社，在《國幣社列格申請書》中的「奉納物件」類別內，有「廢砲」六門，判係現今陳列在嘉義公園內 12 門舊砲當中的 6 門。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第六輯》
454	cyra6-p32.jpg	神社休憩所及手洗所	第二代神社在 1943 年(昭和 18 年)竣工，當時仍屬縣社，但已提出申請升格為國幣小社，至 1944 年奉准升格。本照片拍攝於 1943 年(昭和 18 年)，時仍為縣社。 休憩所：位於手洗所之前方，係參拜人員集結的場所。為容納眾多人數，方便快捷進出，且能遮陽避雨，故採用無門窗的亭式半開放空間。 手洗所(或稱手水舍、水盤舍)，提供參拜者用以潔淨手與口。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第六輯》
455	cyra6-p34.jpg	嘉義醫院放射線訓練	日治末期為配合戰時醫療需要，台灣總督府於 1944 年(昭和 19 年)在嘉義醫院舉辦放射線(X 光)技術訓練，關鍵因素是當時嘉義醫院放射科長蔡炳坤醫師(新竹籍)為少數留學日本擁有 X 光科技術者。照片為 1944 年(昭和 19 年)台灣總督府醫院放射線技術養成所結業，師生在嘉義醫院合影留念。前排左 3 為蔡炳坤醫師(1964 年創辦元培醫事專科學校)，左 2 為詹添木醫師[時任眼科主任，1949 年(民國 38 年)擔任省立嘉義醫院院長]。	--	高基榮	《嘉義寫真-第六輯》
456	cyra6-p35.jpg	台北醫專同學會	台灣總督府醫學學校在 1922~1935 年改名台北醫學專門學校(簡稱台北醫專)，當時有預科(豫同預)舊學制，先讀一年預科，再進入同校大學本科讀 4 年。嘉義籍台北醫專校友有賴其祿(大德醫院)、王天星(嘉星醫院)、楊火木、李連頂等人。此外，在嘉義服務的校友有張乃廣(斗六籍、在嘉義開設品芳婦產科)、詹添木(後排左一，台南籍、擔任嘉義醫院眼科主任、副院長、院長等職)。照片為台北醫專預科同學會於 1958 年(民國 47 年)到嘉義市召開校友懇親會，台灣首位醫學博士杜聰明(前排左 5)受邀蒞臨參加。	--	高基榮	《嘉義寫真-第六輯》
457	cyra6-p36.jpg	台北視察嘉義廳	照片為 1919 年(大正 8 年)嘉義廳接待台北視察組，代表出席人員為： 一、江文蔚(前左 1)：曾任大莆林庄長、區長，嘉義辨務署雇員，囑託。 二、徐杰夫(前左 2)：任山仔頂區庄長，嘉義廳參事，嘉義區區長。 三、莊啟鏞(前左 4)：任台斗坑區庄長，嘉義市協議會員。 四、林甲炳(前左 5)：新港區長，庄長，曾任嘉義廳農會委員。 五、林天樞(後右 1)：白河庄長，臺南州協議會員。	--	葉茂雄	《嘉義寫真-第六輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
458	cyra6-p37.jpg	合作社聯合社	戰後初期台灣的商業脆弱，1950年代(民國40年代)市況逐漸恢復，嘉義市在銀行保險業成立許多合作社組織，例如：第一及第二信用合作社，東、西、南、北區合作社，合作社聯合社，建築物資供給合作社等。 依據1956年(民國45年)檔案資料，嘉義縣合作社聯合社位於嘉義市中山路209號，負責人為林文樹。林文樹是嘉義望族林寬敏的次子，曾任市參議員、市議員、副議長。	--	高振興	《嘉義寫真-第六輯》
459	cyra6-p38.jpg	壯丁團	日治時期在保甲制度中，另設地方自衛組織：壯丁團做為輔助，旨在協助治安，援助消防隊救火及突發狀況之應變處理。 壯丁團成員選自區域內17至50歲之間的男性，均為義務職，以每個派出所為單位，類似現在的義警、義消。 嘉義市有9個壯丁團，照片為東門町壯丁團，在東門町派出所前合影。	--	高基榮	《嘉義寫真-第六輯》
460	cyra6-p39.jpg	嘉義消防警察隊	消防業務原由警察局保安課兼任，1958年(民國47年)正式於警察局設立消防警察隊，勤務執行仍多依賴民間義務協助。 初期消防車為手壓式或舊式幫浦消防車，照片為1950年代(民國40年代)嘉義消防隊成員於消防車前合影。(前排右2為陳飛態)。	--	高基榮	《嘉義寫真-第六輯》
461	cyra6-p40.jpg	方面委員合照(1935年)	方面委員是日治時期社會事業的一環，主要工作為貧民救助、兒童保護、保健救療、職業介紹、家庭與法律諮詢、戶籍整理。由官方遴選士紳、實業家、知識份子擔任委員。 照片於1935年(昭和10年)拍攝，當時嘉義市隸屬臺南州，第五回臺南州方面委員總會選定至嘉義市公會堂開會，顯示臺南州管轄2市(台南市及嘉義市)、11郡當中的重要性。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第六輯》
462	cyra6-p41.jpg	博愛救濟院(二)	位於林森東路235號的博愛救濟院，前身為日治時期財團法人嘉義市博愛會，配合行政改隸，名稱多次更改，目前更名為嘉義博愛仁愛之家。 1946年(民國35年)博愛救濟院附設育幼院，1999年(民國88年)辦理老人安養與養護業務。 照片為1974年(民國63年)第8屆董事會成立合影，前排左4為翁大有醫師，自1965年(民國54年)11月起擔任博愛救濟院董事長，連任20年，至1985年(民國74年)病逝止。	--	高基榮	《嘉義寫真-第六輯》
463	cyra6-p42.jpg	教師節表揚	1953年(民國42年)9月28日教師節舉辦嘉義縣優良教師表揚，與會人員在原縣政府後棟合影留念。 照片前排中坐者(左7)為第一屆民選縣長林金生。	--	胡文雄	《嘉義寫真-第六輯》
464	cyra6-p43.jpg	戰後初期的區公所	1946年(民國35年)1月嘉義市成立東門、西門、南門、北門、東山、北鎮、竹圍、八獎等8個區公所，但由於面積太小，同年6月及8月將水上、太保編入嘉義市。1946年(民國35年)11月將原有8個區公所合併為新東、新西、新南、新北區，再加上水上區、太保區，嘉義市共編成6個行政區。 照片為新東區公所歡迎榮歸軍士暨自衛總隊官佐合影。新東區係由東門區及東山區合併而成。	--	高基榮	《嘉義寫真-第六輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
465	cypa6-p44.jpg	模範婦女表揚	每年3月8日訂為國際婦女節，嘉義市各界婦女也展現力量，籌組數個婦女團體，例如婦女會、婦聯分會、婦女聯盟等。 照片為1958年(民國47年)嘉義縣模範婦女合影，表揚婦女在經濟、政治、社會等領域表現傑出者。	--	高振興	《嘉義寫真-第六輯》
466	cypa6-p46.jpg	農林產品評會	日治時期推行「殖產興業」政策，經常舉辦農產品評會、林產物展覽會、勸業共進會等展示活動。嘉義農校設有農科及林科，藉由品評會活動，彰顯產學研發合作的價值。照片為1934年(昭和9年)第10次農林產的品評會，會場佈置顯示壹萬噸級「嘉農丸」大商輪，滿載農林業產品出口，品項如煙草、茶葉、米、糖、蔬果等，以強調學校教育配合農林產業升級的共同目標。	--	高基榮	《嘉義寫真-第六輯》
467	cypa6-p47.jpg	嘉農寄宿舍	嘉義農校提供寄宿舍(學生宿舍)給外地來嘉義就學者，俗稱學寮。學寮共有10間，每間可住30-50人，高低年級混合編成。學寮生活採取完全學生自治方式，由高年級學長擔任舍長，學長有很高的權威地位，同時也負有相當責任；一年級學生要幫學長掛與收蚊帳、棉被，看似專制、「鴨霸」的不合理制度，卻有積極意義，寄宿生的生活規律，建立長幼倫理，養成每晚在學寮自修讀書習慣，畢業校友對學寮生活都持正面評價。 照片於1925年(大正4年)在寄宿舍通用門前拍攝，左3蕭慶標是照片提供人的公公。	--	王幸美	《嘉義寫真-第六輯》
468	cypa6-p48.jpg	嘉義農校畢業生	嘉義農校創設於1919年(大正8年)，台灣戰後初期，於1945年(民國34年)10月25日改校名為台灣省立嘉義農業職業學校。1965年(民國54年)升格為農專，1997年(民國86年)改制為學院，2000年(民國89年)和嘉義師院合併為嘉義大學。 照片是1948年(民國37年)嘉義農校第一屆畢業生合影，學生是台灣戰後初期就讀的第一批。	--	葉妍君	《嘉義寫真-第六輯》
469	cypa6-p49.jpg	華南初商(二)	華南商職的前身「簡易商業學校」創設於1918年(大正7年)，爾後校名、校址、學制有多次變革。1946年(民國35年)3月改制為嘉義市初級商業學校，校址勘定現址。1950年(民國39年)華南銀行董事長劉啟光以校友身份捐款擴建校舍，校名改為華南初級商業職業學校，1954年(民國43年)起增辦高級部。 照片為高職第一屆畢業生(1957年畢業)於1965年(民國54年)回母校舉辦同學會合影，前排左5為校長張源泉。張源泉自1946年(民國57年)3月起至1974年(民國63年)10月止，校長任期長達29年。	--	陳堃暉	《嘉義寫真-第六輯》
470	cypa6-p50.jpg	嘉女蒙古包講堂	嘉義女中創校於日治時期1932年(昭和7年)，初期借用稅務出張所辦公室上課，1924年(大正13年)校舍建成啟用後搬到現址，當時校名：嘉義高等女學校。 照片為嘉義高等女學校的禮堂，位於操場一隅。台灣戰後初期，該建物移作圖書館，由於造型特殊，有類圓錐體的包頂，遠看外型像蒙古包，嘉女學生暱稱為蒙古包圖書館，建築物已於1988年(民國77年)拆除。	--	葉妍君	《嘉義寫真-第六輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
471	cyra6-p51.jpg	嘉女圖書館	嘉女圖書館位於操場一側，建築量體甚大，為日治時期建物。由於造型特殊，有類圓錐體的包頂，學生暱稱其為蒙古包圖書館。 照片提供者於1969年(民國58年)4月和高三忠同學在圖書館前面的操場合影。	--	李采璣	《嘉義寫真-第六輯》
472	cyra6-p52.jpg	嘉女校門	嘉義女中創設於1922年(大正11年)，翌年新建校舍落成啟用後，有第一個校門(參見嘉義寫真第五輯第62頁老照片)。 照片提供者在1970年(民國59年)於嘉義女中畢業時，與同學在校門口合影留念。(如今校門業已改建)	--	薛素燕	《嘉義寫真-第六輯》
473	cyra6-p53.jpg	嘉中校舍	嘉中創校於1924年(大正13年)，當時學校未建，借用稅務出張所辦公室上課。 照片為1926年(大正15年)在山仔頂啟用的校舍(即現在的校址)，規劃校地面積34,843坪(約11.5甲)，空間頗大。 創校迄今的校名有多次改變：1924~1945年校名為臺南州立嘉義中學校。1945~69年(民國34~58年)校名為台灣省立嘉義中學。1970~2000年(民國59~89年)校名為台灣省立嘉義高級中學。2000年(民國89年)2月校名改為國立嘉義高級中學。	--	葉妍君	《嘉義寫真-第六輯》
474	cyra6-p54.jpg	嘉義高工校園	1964~67年間(民國53~56年間)，嘉義高工福利社有販售校園彩色明信片，每套10張，本照片是其中一張。 照片中可窺見校園內的綠地，以及校園外的農田，和今日景觀對照，已大不相同。	--	張利聰	《嘉義寫真-第六輯》
475	cyra6-p55.jpg	嘉工校慶	嘉義高級工業職業學校創校於1938年(昭和13年)。1954年(民國43年)學校大門佈置華麗，熱烈慶祝16週年校慶。當時嘉工校長為陳炳垣，陳校長從1953年(民國42年)接任，至1973年(民國62年)退休，擔任嘉工校長達20年之久。	--	高振興	《嘉義寫真-第六輯》
476	cyra6-p56.jpg	嘉工防空演習	戒嚴時期中等學校將防空演習納入課程，學校每年都要辦理幾次防空疏散演練，讓學生熟悉路線，保障安全。 本資料是1962年(民國51年)嘉工校方自行訂定演習計畫的附件疏散表，各年級與班別都有指定疏散路線與地點，避免事故發生時產生混亂。 由於嘉工校區的東側為山林區(當時尚無民宅建築開發)，因此成為逃難疏散隱藏之處。1962年(民國51年)還有初級部及高級部學生，至1965年(民國54年)才停招初級部，圖示分別有規定的路線。	--	葉妍君	《嘉義寫真-第六輯》
477	cyra6-p57.jpg	嘉工校友	1963~67年(民國53~56年)就讀嘉義高工的同學，每年召開同學會，並回到母校敘舊。 照片為1972年(民國61年)農曆春節，大家又回到母校巡禮，並在大禮堂前合影。(該棟古香古色的大禮堂已於1989年拆除改建)	--	張利聰	《嘉義寫真-第六輯》
478	cyra6-p58-1.jpg	嘉義縣立中學	位於王田里圓福街的嘉義縣立中學，其前身「嘉義女子技藝講習所」，創設於1933年(昭和8年)，爾後校名及學制有多次變革。 戰後以初級中學教育為主。 1956年(民國45年)8月配合教育政策，改制為有高中及初中部的學校。照片為1956年(民國45年)就讀嘉義縣立嘉義中學高中部的學生(照片提供人之1)在校門前留影。	--	陳村吉	《嘉義寫真-第六輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
479	cypa6-p58-2.jpg	縣立玉山初中	嘉義縣立玉山初級中學自 1960 年(民國 49 年)開始招生，但因沒有校舍，向縣立嘉義初級中學(位於王田里圓福街)借用教室一年。 1961 年(民國 50 年)8 月，位於玉山路的學校新建工程竣工啟用，本照片是當年玉山初中第一個校門。 1996 年(民國 85 年)8 月，學校遷至友忠路新校區，原始校門與校景只供回憶。	--	林錦德	《嘉義寫真-第六輯》
480	cypa6-p59.jpg	神州補校	嘉義公園內的東北角原設有神州補校，目前舊校門前方尚留「神州橋」，橋柱刻「神州橋、校長俞之三題，64 年 12 月」字樣。 私立神州高級中學進修學校位於民權路 19 之 1 號，於 1961 年(民國 50 年)8 月創立；創辦人俞之三校長價購日治時期清香亭(酒樓)建物做為校舍，提供失學者補行教育，修業合格視同高中學歷，校友多人當選立法委員、縣議員、議長，學生遍佈台灣中南部政界。 2001 年(民國 90 年)停止招生，後來一把無名火將校舍付之一炬。照片為 1969 年(民國 58 年)拍攝的校景。	--	宋慶洋	《嘉義寫真-第六輯》
481	cypa6-p60.jpg	新高國民學校(二)	新高公學校創立於 1939 年(昭和 14 年)4 月 1 日，位置在今嘉義大學林森校區。 照片為 1941 年(昭和 16 年)新高國民學校(當年改校名)學生合影。	--	郭哲雄	《嘉義寫真-第六輯》
482	cypa6-p61.jpg	林森國民學校(二)	1945 年(民國 34 年)原新高國民學校改稱為林森國民學校，仍於舊校址(今嘉義大學林森校區)上課。 1960 年(民國 49 年)林森國校遷至現今的校址：林森東路 346 號。	--	蘇傳隆	《嘉義寫真-第六輯》
483	cypa6-p62.jpg	民族國民學校	1959 年(民國 48 年)民族國民學校的校園，教職員在校內的國父銅像前面合影。 背後建物：玄關進去為辦公室，兩側是教室。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第六輯》
484	cypa6-p63.jpg	博愛國小教職員工	博愛國小創設於 1948 年(民國 37 年)9 月 1 日，第一任校長李章，第二任校長陳石壽於 1949 年(民國 38 年)4 月就任，第三任校長張海尚於 1954 年(民國 43 年)10 月到任，至 63 年(民國 52 年)8 月交棒給第四任黃如竹校長。 照片為 1962 年(民國 51 年)7 月博愛國小教職員工合影。前排右起第 6 位是張海尚校長。	--	宋慶洋	《嘉義寫真-第六輯》
485	cypa6-p64.jpg	尋常高等小學校	1898 年(明治 31 年)台灣總督府頒佈「台灣公學校令」，訂定公學校和小學校的官制，建立初等國民教育基礎。公學校供台灣小孩就讀，小學校(尋常小學校)給日本小孩及少數台籍士紳的子女就學。尋常小學校(6 年制)之上，另設尋常高等科(2 年制)，類同初級中學。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第六輯》
486	cypa6-p65.jpg	建國二村幼稚園	1953 年(民國 42 年)婦聯空軍分會建國二村幼稚園(又名立功幼稚園)在中正路 10 巷(與啟明路交角)設立，招收眷村及附近居民子弟，1970 年代(民國 60 年代)，全園兒童曾高達 200 人。後期因嘉義市幼稚園數增多，招生不易，於 1997 年(民國 86 年)停辦。 照片為 1966 年(民國 55 年)第 12 屆畢業生合影。	--	宋慶洋	《嘉義寫真-第六輯》
487	cypa6-p66.jpg	正義幼稚園	正義幼稚園設於民生北路天主教七苦聖母堂內，聖母七苦堂於日治後期到嘉義市傳教，台灣戰後初期於園區創辦正義幼稚園，歷史悠久。	--	陳鎮炎	《嘉義寫真-第六輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
			照片為 1966 年(民國 55 年)大班丙畢業生合影。(前排右 2 是照片提供人之子)			
488	cyra6-p68.jpg	臺南州協議員	本照片為 1920 年(大正 9 年)第一屆臺南州協議員屬於原嘉義廳管內有 6 人： 一、徐杰夫：嘉義廳參事，曾任嘉義區區長，山仔頂區庄長。 二、林 穉：嘉義廳參事，曾任土庫第一區街庄長，曾籌組斗六製糖會社。 三、林維朝：嘉義廳參事，曾任新港街庄長兼大潭區長，嘉義銀行頭取(董事長)。 四、江文蔚：嘉義辨務署雇員，大莆林庄長，區長，囑託。 五、莊啟鏞：台斗坑區庄長，1919 籌組嘉義商業協會。 六、劉明哲：明治大學出身，1908 嘉義銀行任職，1919 嘉義銀行新營出張所主任，曾任新營郡柳營庄長。	--	葉茂雄	《嘉義寫真-第六輯》
489	cyra6-p69.jpg	嘉義廳名人	照片為 1920 年(大正 9 年)嘉義廳名人合影。 一、黃紹模(前左 1)：1898 年(明治 31 年)擔任嘉義縣雇員，參與地方政務，曾授紳章。 二、林訓承(前左 2)：斗六信用組合長，任斗六街協議會員。 三、郭金盤(前右 1)：鹿草庄長，新港庄協議會員，月眉潭信用組合長。 四、江文蔚(中右 4)：嘉義辨務署雇員，嘉義廳雇員，囑託。曾任大莆林庄長、區長。 五、林本(中右 1)：西螺信用組合長，荊桐庄協議會員。 六、莊義(後左 1)：曾與三井物產合作經商。大正二年授佩紳章。 七、鄭沙棠(後左 3)：斗六街長。曾任總督府評議會員，參與大政討論。	--	葉茂雄	《嘉義寫真-第六輯》
490	cyra6-p70.jpg	林穉接受褒章	本照片為林穉(前左 4)在嘉義廳時期接受總督府頒授藍綬褒章。 林穉出生於 1854 年(清咸豐 4 年)，1898 年(明治 31 年)擔任土庫第一區街庄長，曾籌組斗六製糖會社。明治末期奉派擔任嘉義廳參事，1920 年(大正 9 年)擔任臺南州協議會員，是大嘉義地區具指標性人物之一。	--	葉茂雄	《嘉義寫真-第六輯》
491	cyra6-p71.jpg	北社尾王宗成	北社尾王家聚落始於康熙年間王德厚來此拓墾，其後並回福建漳州故鄉攜眷及妻舅(蕭姓)來嘉義定居。 王德厚的後代：王宗成於 1948 年(民國 37 年)當選嘉義市新北區代表，並榮膺代表會主席。1952 年(民國 41 年)王宗成當選嘉義市第一屆市民代表，並且連任三屆。 照片為王宗成夫婦及子女於 1932 年(昭和 7 年)在北社尾住家旁的水樓合影。	--	王博民	《嘉義寫真-第六輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
492	cypa6-p72.jpg	首屆民選縣長	戰後初期，縣市長均由政府指派任命，首任官派嘉義縣長為羅仲若。1951年(民國40年)第一屆民選嘉義縣長選舉，規定得票超過投票總人數之過半者為當選，第一次投票三位候選人林金生、許世賢、李茂松均未過半數，第二次投票結果由林金生當選。 照片為嘉義縣第一位民選縣長林金生於1951年(民國40年)6月1日在縣政府接任典禮後合影。	--	高振興	《嘉義寫真-第六輯》
493	cypa6-p73.jpg	鎮南宮總務：賴淵平	鎮南宮創立於1777年(清乾隆42年)，屬王爺廟，原位於南門的城門旁(今光華路東側)，而文昌祠創立於1793年；位置在今共和路118號。 1933年(昭和8年)闢建南門圓環，拆鎮南宮，移至文昌祠合併建廟(即本照片)。 1936年(昭和11年)舉行鎮南宮新廟上棟式，當時建廟總務賴淵平(右1)，後來當選嘉義市長(第一屆，任期由民國41年1月25日至43年4月23日)。	--	林錦德	《嘉義寫真-第六輯》
494	cypa6-p74.jpg	劉傳來選舉傳單	1947年(民國36年)11月21日舉辦第一屆國民大會代表選舉，每縣市名額一人；當時台灣省8個縣市及9個省轄市，應選出國大代表17人，結果劉傳來當選。本件顯示，嘉義市候選人劉傳來競選文宣，併入嘉義戲院的廣告傳單，和新天地大酒家廣告併列。另有推荐著：梅獅列名。 梅獅：開業醫師，開設梅村醫院，曾任嘉義市協議會員，羅山信用組合監事，台灣地方自治聯盟評議員，在地方的人脈佳、風評好，因而由梅獅代表具名推荐。	--	葉妍君	《嘉義寫真-第六輯》
495	cypa6-p75.jpg	黃宗焜選舉傳單	1951年(民國40年)第一屆「臨時」省議會選舉採間接選舉，由嘉義縣議員投票選出四位省議員：劉啟光(1953年辭職，由朱榮貴遞補)、劉傳來、黃宗焜、張李德和。 1954年(民國43年)改由公民直接選舉，候選人有6人：黃宗焜、劉傳來、許世賢、翁新臺、張李德和和蔣重鼎。 由於競選激烈，候選人印發傳單提出學經歷介紹，以及政見，選舉結果前四名當選，黃宗焜連任成功。1957年(民國46年)黃宗焜轉戰縣長，高票當選嘉義縣縣長，又連任第四屆縣長成功。之後再選省議員及立法委員都當選。	--	葉妍君	《嘉義寫真-第六輯》
496	cypa6-p76.jpg	選舉事務所函件	本件選舉派令，可以解讀數個面向： 一、公文署名：宓汝卓，為嘉義市第三任市長：1947年(民國36年)7月至1948年(民國37年)7月。(之前的市長為陳東生及孫志俊)。 二、1946年(民國35年)制憲國民大會成立之後，1947年第一次舉辦中央民意代表選舉，即為公文所稱的選舉事務。 三、1946年(民國35年)11月將水上及太保改編入嘉義市，成為6個區公所：新東區、新西區、新南區、新北區、水上區、太保區。新西區係將原有的西門及竹圍二個區公所合併而成。	--	葉茂雄	《嘉義寫真-第六輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
497	cyra6-p77.jpg	戰後初期萬萬稅	戰後初期，因為地方建設需要經費，收音機及腳踏車要繳年稅，許多憑證貼印花稅，名目繁多，被稱為萬萬稅。 交通部電信局徵收「收音機」執照費，每部收音機每年要繳執照費 30 元。(當時中級幹部薪水每月約 200 元)。 嘉義縣政府徵收腳踏車使用牌照稅，每部腳踏車需申請牌照號碼，並掛車牌，每台每年繳稅 18 元。 圖為 1954 年(民國 43 年)的收音機及腳踏車繳稅收據。	--	葉妍君	《嘉義寫真-第六輯》
498	cyra6-p78.jpg	義務勞動役	台灣原訂有「國民義務勞動法」，規定 18 歲至 50 歲男子每年 10 日(每日 8 小時)，或每日至少 1 小時，每年為 80 小時，由縣市政府統一分配勞動服務工作。如因職業不能應征參加服務，得覓人代為勞動，或繳納「代雇勞役金」。勞動工作事項為：築路、水利、自衛、地方造產，及其他有關地方公共福利事項。至 1979 年(民國 68 年)法令廢止。 附圖為 1956 年(民國 45 年)嘉義市民因事無法參加勞動服務，向市政府勞動服務團(團長為市長何茂取)繳納代雇勞役金 10 元的收據。	--	葉妍君	《嘉義寫真-第六輯》
499	cyra6-p80.jpg	嘉義大地震(一)	1941 年(昭和 16 年)發生 7.1 級中埔大地震，震央在嘉義市東南 10 公里的中埔附近，嘉義縣市死亡 360 人，住家房屋 4481 戶全倒，非住家建物 3454 棟全倒，災情相當慘重。 照片為地震後的賑災救濟活動之一，由炊飯小組提供災民飲食。	--	高基榮	《嘉義寫真-第六輯》
500	cyra6-p81.jpg	嘉義大地震(二)	台灣地震頻繁，日治時期嘉義地區有二次很嚴重的地震災害，1906 年(明治 39 年)3 月 17 日發生 7.1 級梅山大地震，以及 1941 年(昭和 16 年)12 月 17 日發生 7.1 級中埔大地震。 照片為 1941 年(昭和 16 年)的震災，地震發生前 9 天(12 月 8 日)、日本偷襲珍珠港，太平洋戰爭爆發，台灣夜間實施燈火管制。凌晨 4 時 19 分地震發生時，許多市民一時錯覺，以為是美機轟炸嘉義。 嘉義市區最顯著的災害，是位於北門的第一代製材工場震毀，以及東市場二樓磚造建物倒塌。	--	高基榮	《嘉義寫真-第六輯》
501	cyra6-p82.jpg	日治時期台灣兵	日本殖民台灣初期，台籍無服兵役的義務。1942 年(昭和 17 年)日本在台灣實施陸軍及海軍特別志願兵制，至 1945 年(昭和 20 年)1 月在台灣全面施行徵兵制度，至同年 8 月 15 日為止。照片是提供人的大伯父於日治時期當兵的軍服照。	--	李玟錡	《嘉義寫真-第六輯》
502	cyra6-p83.jpg	東市場請願巡查詰所	東市場在清代即為民間交易匯集市場，官府設有官斗、官量，做為交易糾紛的衡量標準，防範缺斤短兩，並訂有「斛斗秤尺作弊增減者，杖六十」的罰則。日治時期改為公設市場，當時嘉義市有五大市場，包括東市場、西市場、魚市場、家畜市場、果菜市場，後三者屬卸賣市場(批發市場)。 東市場現代化造型建物於 1914 年(大正 3 年)興建。照片為市場販賣者代表和官員合影；牆面木製銜牌有「嘉義市東市場請願巡查詰所」，受理買賣交易糾紛。	--	高基榮	《嘉義寫真-第六輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
503	cypa6-p84.jpg	陳飛熊職場自述	1950年代(民國40年代)警員陳飛熊在自傳中自述個人經歷，並提供其祖父陳熙年照片。自傳內容記述其祖父陳熙年在戴潮春事件時，率義民協助嘉義城守城有功的歷史。並介紹自己在日治末期任職森川汽車商會助理員，及糖廠、化學工廠雇員。戰後至警察局擔任消防員，1946年(民國35年)取得警察身份，1950年(民國39年)調任嘉義縣遊民收容所管理員。	--	高基榮	《嘉義寫真-第六輯》
504	cypa6-p85.jpg	柑仔店	早期的雜貨店，台語叫做柑仔店，販賣的東西品項又多又雜，包括食物類的麵條、米粉、蛋、糖、塩、醬油、味素、罐頭、醬菜；用品類的毛巾、肥皂、牙刷、牙膏、粗紙(衛生紙)、掃帚、木屐；小孩零食類：餅乾、糖菓、梅餅、金柑、汽水等。1960年代(民國50年代)以前，物質生活單純，柑仔店擺滿各種生活必需品，應有盡有，是常民生活最常光顧的地方。照片為1968年(民國57年)在嘉義市西門街67號拍攝。	--	李采璣	《嘉義寫真-第六輯》
505	cypa6-p86.jpg	振華醫院	振華醫院之院址(今公明路264號)為原日治時期的向生醫院；向生醫院係228事件受難人潘木枝醫師於1935年開設。1954年房地轉由林振華醫師購得，並買下後方部份土地，一併規劃為振華醫院，在嘉義具有高知名度。目前為林家住宅。	--	高基榮	《嘉義寫真-第六輯》
506	cypa6-p87.jpg	南門圓環	日治時期由中央噴水廣場向城內修築三條主幹道，分別通往廳署(中山路)、東門(公明路)、南門(光華路)；1933年(昭和8年)拆除南門城門，開闢南門圓環。南門圓環位於民族路、光華路、共和路的交會處，規劃噴水池、涼亭、石椅等設施，保留數棵老樹，是老人乘涼、聊天、下棋等活動之處，1991年(民國80年)已拆除圓環。照片為南門噴水圓環的西南側，老人聚集在老榕樹下聊天的景象。	--	黃金財	《嘉義寫真-第六輯》
507	cypa6-p88-1.jpg	北社尾集群軒	早期為了保衛鄉里安全，農村民眾多自組自衛隊，後來轉變成武術性質的藝陣。北社尾在1971年(民國60年)以前屬農業型聚落，習武風氣極盛，武術陣頭以「集群軒」為名號，由教頭王文華、盧崑原領銜訓練。在集群軒鑼鼓獅陣方面，據耆老轉述，通常獅陣為一獅戲一彩球，而集群軒有特殊榮譽，得以兩獅戲一球。照片是1960年代(民國50年代)，王文華教頭在北社尾王姓宗祠廣場演練關刀。	--	王博民	《嘉義寫真-第六輯》
508	cypa6-p88-2.jpg	磨米漿	早期每逢春節或重要節慶，家家戶戶忙著炊粿；做粿之前要先將米磨成米漿備用。磨米漿需二人配合，一人負責推木槓使石磨運轉，另一人將已浸泡的濕糯米用杓子舀入石磨的小洞。米粒從上層石磨流至下層石磨中間，經重複迴轉石磨，讓米漿流出，而成為炊粿的原料。	--	黃金財	《嘉義寫真-第六輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
509	cyra6-p89.jpg	藝閣遊行	遶境遊行以雕樑畫棟的藝閣最受矚目，是集合雕飾、彩繪、戲劇、音樂等技藝之大成。在卡車上搭建棚閣，裝飾華麗的佈景，以及炫艷的彩繪。每一台藝閣有一主題，題材選自神話傳說或民間戲曲；故事中的男女主角，以童男、童女，真人扮演，並於沿途將糖果、餅乾拋向簇擁的群眾。 照片是 1971 年(民國 60 年)嘉義城隍廟遶境遊行，藝閣由米谷公會敬獻，主題為：楊宗寶取木棍，戲目源自「楊家將演義」。	--	賴貞兆	《嘉義寫真-第六輯》
510	cyra6-p90-1.jpg	振裕堂八家將	振裕堂八家將為嘉義市慈濟宮於 1918 年(大正 7 年)創立的陣頭組織，陣式組成以甘、柳、謝、范四大將軍，以及春、夏、秋、冬，四季神為主軸，已登錄為傳統表演藝術保存團體。照片是 1960 年代(民國 50 年代)振裕堂八家將遶境遊行時，於新榮路的陣式表演(家將有「振裕堂八家將」的佩飾)。	--	高基榮	《嘉義寫真-第六輯》
511	cyra6-p90-2.jpg	抬棺送行	喪葬習俗各地不同。早期喪事屬宗族內部事務，抬棺由同姓同族人員協助，後來因為朋友或鄰居之間的交情深厚，也參加抬棺行列。 1971 年(民國 60 年)，照片提供者先生的朋友們參與其公公葬禮的抬棺送行，隊伍行經民族路與民生路口的照片。	--	程足	《嘉義寫真-第六輯》
512	cyra6-p91-1.jpg	人工移屋	人工移屋需求來自早期愛惜物力及風水觀考量，後來因自然災害或重大公共建設而遷移，近期多為了保存歷史性建築。 移屋工程牽涉智慧、技術與經驗，需兼顧經濟性、安全性、準確性。照片為 1971 年(民國 60 年)嘉義市北湖里北港路某民宅的移屋狀況。	--	黃金財	《嘉義寫真-第六輯》
513	cyra6-p91-2.jpg	中油敦親睦鄰	中油嘉義溶劑廠舉辦「敦親睦鄰」大掃除活動，為鄰里鄉親清掃及整理環境。 照片為 1965 年(民國 54 年)3 月 21 日協助居民整理環境的照片。	--	翁美貞	《嘉義寫真-第六輯》
514	cyra6-p92-1.jpg	吳鳳家族的圖記	吳鳳的父親吳珠於 1711 年(清康熙 50 年)來台，定居諸羅城內(今成仁街)，後來因從事與阿里山原住民往來交易的「番割」，而遷至番仔潭莊(今竹崎)，並成立「吳大振」墾號，進行番地開墾事業。 本件照片即吳鳳之父成立墾號時使用的印記：業主吳大振記，以及業戶吳珠圖記。由於吳鳳跟隨父親出入山地，和鄒族建立良好關係，爾後並繼承父業，經營「吳大振」墾號，成為阿里山地區的「夥長」(即墾首)。後來接任阿里山蒲羌林大社通事。	--	林麗鳳	《嘉義寫真-第六輯》
515	cyra6-p92-2.jpg	國際戲院	第一代國際戲院在中正路經營 8 年，1961 年(民國 50 年)搬遷至西門街震安宮旁的南都戲院舊址營業。1970 年代(民國 60 年代)因火災而停業，目前作為公園綠地。 戲院是人潮匯集之地，帶動附近商機，鄰近開設許多飲食店舖，販賣肉粽、青草茶、冰品、涼麵、豬血湯等，都以「國際」命名為店號。照片是提供者約在 1961 年(民國 50 年)於國際冰店前和鄰居合影。	--	李啟源	《嘉義寫真-第六輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
516	cypa6-p94.jpg	黃水文畫作(一)	黃水文在 1914 年(大正 3 年)出生於嘉義市北社尾，年少向林東令學畫，又入「自勵會」向林玉山習畫，膠彩作品出色。日治時期作品入選台展及府展達 9 次之多，戰後入選省展 3 次。照片為黃水文作品「一見大吉」，1954 年(民國 43 年)入選第 9 屆台灣省美術展覽，並獲主席獎第一名殊榮。	--	高基榮	《嘉義寫真-第六輯》
517	cypa6-p95.jpg	黃水文畫作(二)	黃水文號梅溪，年少曾赴東京就讀宗教學校，返台後受賴雨若指導漢學，又獲賴惠川指導傳統詩作與韻學，著有「梅溪吟草」詩集，是畫家，也是詩人。黃水文曾在省立嘉義工業職業學校以及縣立嘉義中學擔任教師。照片為黃水文作品「千里順風」，1953 年(民國 42 年)入選第 8 屆台灣省美術展覽。	--	高基榮	《嘉義寫真-第六輯》
518	cypa6-p96.jpg	張元榮翁媳賦詩	張元榮(1857~1943)為清末秀才，曾任詩社社長、友聲社(聖樂)董座，嘉義廳參事。其父「拔貢」歲考第一名，獲頒「拔元」木匾，後代已將木匾捐贈嘉義市政府，於史蹟館典藏。張元榮的四子：張錦燦醫師，四媳：張李德和，將醫院庭園及二樓提供藝文界吟詩、作畫及各項聯誼活動場所。張元榮與四媳張李德和的文學素養高，翁媳常唱和賦詩，留下許多溫馨詩詞，在古典文學領域，共享天倫之樂。	--	葉妍君	《嘉義寫真-第六輯》
519	cypa6-p97-1.jpg	新都戲院宣傳新片	嘉義市新都戲院位於林森路(民生北路和忠義街之間)。1960 年代(民國 50 年代)宣傳電影新片的業務行銷手法活潑，除了掛看板、印宣傳單以外，還租三輪車沿街廣播。放映文藝名片：「不平凡的愛」時，設計三款照相版的書籤，第一張：男女主角合照及主題歌，第二、三張分別是男主角、女主角的照片。多元的行銷，效果很好。	--	葉茂雄	《嘉義寫真-第六輯》
520	cypa6-p97-2.jpg	興華中學排球隊	1960 年代(民國 50 年代)興華中學排球隊表現優異，1964 年獲得全台中等學校季軍，爾後再接再厲，勇得全台冠軍，並越級參加省運，奪得二次冠軍，二次亞軍的佳績。照片是興華中學 6 名排球隊員於 1966 年(民國 55 年)畢業合影，6 位都保送大學就讀。右起為楊高平、謝庚辛、張榮華、黃文忠、黃震龍、羅良助。後來，楊高平當選第五屆、六屆亞運國手，羅良助當選第二屆亞青盃國手。	--	胡文雄	《嘉義寫真-第六輯》
521	cypa6-p98.jpg	第 8 屆省運	1953 年(民國 42 年)第 8 屆全台運動大會在台北市舉行，嘉義縣立初級工業職業學校派出 10 名選手，參加聖火傳遞活動，沿途並安排童子軍大隊同行。	--	高基榮	《嘉義寫真-第六輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
522	cyra6-p99.jpg	嘉警籃球隊	1956年(民國45年)10月嘉義縣(市)成立「嘉警籃球隊」，參加台灣省警務處舉辦「第一屆警光杯籃球賽」，於總決賽打敗台北市隊，獲得第三名(季軍)之光榮紀錄。(冠亞軍為種子隊保一及保二總隊。) 照片為蕭復權局長在比賽前和全體隊員合影。前排右起：張漢文、林梨生(行政課長擔任隊長)、黃春木(照片提供者)、張允文、周澍肇、李灼源，後排右起：吳由、宋國燦、蕭局長、任啟園、錢玉龍。	--	黃春木	《嘉義寫真-第六輯》
523	cyra6-p100-1.jpg	嘉義縣運	1953年(民國42年)第三屆全縣運會於省嘉中操場舉行開幕典禮，選手、工作人員及童子軍參加，當時司令台尚有反共抗俄四個大字。	--	胡文雄	《嘉義寫真-第六輯》
524	cyra6-p100-2.jpg	棒球友誼賽	日本「撒隆巴斯」女子軟式棒球隊多次到台灣訪問，1959年(民國48年)3月在台北、基隆、新竹、台中、嘉義(朴子)、高雄等地聯誼比賽；1970年(民國59年)又來台訪問，並到花蓮進行賽事。照片為1966年(民國55年)該球隊到嘉義，和省立嘉義中學校棒球隊在嘉義市立棒球場進行友誼賽，結果省嘉中男生隊獲勝。	--	宋慶洋	《嘉義寫真-第六輯》
525	cyra6-p101.jpg	復國杯排球賽	嘉義地區的排球運動風氣鼎盛，培養出許多排球國手，最主要原因是經常有各種比賽，復國杯排球賽就是其中之一。 照片為1959年(民國48年)2月嘉義縣政府在崇文國小舉辦第二屆復國杯排球錦標賽大會留影。	--	胡文雄	《嘉義寫真-第六輯》
526	cyra6-p102.jpg	軟式網球	1956年(民國45年)至1981年(民國70年)，全台軟式網球(吳鳳杯)比賽固定在嘉義市舉行，時間長達26年。以1956年(民國45年)為例，一連4天比賽，有來自全台選手七百餘人參加，盛況空前。1958年(民國47年)全台軟式網球賽區分社會男、女、大專男子、中學男子等團體四組，以及中學、大專、社男、社女等個人四組，共計八組進行競賽。照片為閉幕典禮後，嘉義縣長黃宗焜(前排左6)和優勝選手合影。	--	胡文雄	《嘉義寫真-第六輯》
527	cyra6-p103.jpg	桌球比賽	早期嘉義的桌球運動實力堅強，有多位全國級的明星國手。1950年代(民國40年代)嚴廷文代表嘉義遠征南北，所向無敵，並入選中華隊國手迎戰美國、日本、香港隊。在女子桌球方面，江彩雲是常勝軍，1956年至1963年間(民國52年~45年間)，為嘉義奪得獎牌無數。 照片為1960年(民國49年)嘉義縣第一屆桌球中興杯比賽優勝者合影。	--	胡文雄	《嘉義寫真-第六輯》
528	cyra6-p104.jpg	議會杯棒球賽	1962年(民國51年)4月棒球委員會在山仔頂棒球場舉行「嘉義縣議會杯棒球賽」結果由宣信國校勇奪冠軍。	--	胡文雄	《嘉義寫真-第六輯》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
529	cyntp25-p42.jpg	嘉義電燈株式會社與市區電線杆街景	日治初期，當時嘉義地區除營林所因製材所需而有官營電力的設置，其他民生電力皆由民間業者提供。1911年(明治44年)8月「嘉義電燈株式會社」創立，從此，電力與嘉義市就產生密不可分的連結。不只在工業發展需要電力，電力設施的建置也逐步改變嘉義市的街景、城市文化與民眾體驗。照片中可見當時榮町的大通(街道)，由嘉義電燈株式會社鋪設的電線桿。原照片摘自嘉義市役所編《嘉義市要覽》，(臺北：成文出版社，1985)，頁64。據學者李知灝於《嘉義市文獻》第25期整理現存的資料指出，「嘉義電燈株式會社」是臺灣歷史上第一個民營的電力公司，也是日治時期設址在嘉義市最大的株式會社。從發電、配電到用電，「嘉義電燈株式會社」與嘉義民眾的淵源相當深厚，同時也帶動了嘉義成為一個現代都市的形象。直到1940年(昭和15年)，被整併進官股的「臺灣電力株式會社」，成為現今「臺灣電力公司」的前身。	李知灝	--	《嘉義市文獻-第25期》
530	cyntp25-p126-右上.jpg	嘉義公園的清香樓料理屋	日治初期，嘉義市餐飲業主要分布於東門、南門及官署一帶；日治中期，市區改正之後，市街發展重心往嘉義火車站延伸，尤其遊廓移轉至西門外，牽動餐飲業隨之聚集於火車站及遊廓附近。學者曾品滄指出，日治時期餐館不只是飲食消費空間，也是菁英階層社交與娛樂的場所，甚至是展演時尚的流行中心，或激盪思潮、散播資訊的地方，是與殖民主統治階層軟性溝通的公共空間，有助於士紳、商人重構社會地位。從文獻檔案中梳理出嘉義市部份酒樓、料理屋約有23家之多。1932年(昭和7年)著名畫藝大師陳澄波曾以「西薈芳」為題名，創作一幅50F(F乃使用油畫尺吋，意指Figure，人物型-畫面最大，較接近正方形的大油畫)，展現當時傳統和現代兼容的常民生活街景。本照片為日治時期位於嘉義公園的清香樓料理屋，仍可看見該類建築之木構空間與布局。原照片摘自小山泉太郎，《嘉義市大觀》，台南新報圖書出版部，1930，頁81。	蔡榮順	--	《嘉義市文獻-第25期》
531	cyntp25-p134-左上.jpg	第一代嘉義座	嘉義座由高松豐次郎投資興建，為日治時期木構造建物，1908年(明治41年)施工，翌年3月啟用；一開始由高松氏同時成立的「臺灣同仁社」負責經營，後來則採合營或委託經營方式。1927年(昭和2年)第一代嘉義座毀於火災，第二代嘉義座以混凝土興建。嘉義座位於今文化路、噴水圓環附近，戰後時期改名為嘉義戲院。本照片為第一代嘉義座，可見該類建築採用木質搭建之構造型式。原照片摘自《嘉義市大觀》，小山泉太郎，台南新報圖書出版部，1930，頁80。	蔡榮順	--	《嘉義市文獻-第25期》
532	cyntp25-p134-右上.jpg	第二代嘉義座	1927年(昭和2年)第一代嘉義座毀於火災，第二代嘉義座以混凝土興建。嘉義座位於今文化路、噴水圓環附近，戰後時期改名為嘉義戲院，可容納約800人，為市內具代表性的現代劇院。(《臺灣日日新報》1931-12-24)	蔡榮順	--	《嘉義市文獻-第25期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
533	cyltp25-p134-右下.jpg	嘉義南座	1909年(明治42年)嘉義座啟用之後，在地臺籍人士計畫於外教場覓地興建一座宏觀的戲園，可惜進行不順利，未能成事。事隔11年之後，1920年(大正9年)12月25日，嘉義南座終於建成(創設人資料說法不一，待查證)，翌年1月26日啟用，位於南門紅毛井街，「宏敞劇場，可容二千人」。開檯首演特地從上海聘名角數名，「日夜觀客滿座」，演滿三個月才下檯。開幕當天也邀請嘉義街北管子弟「義和軒」登台獻技。第二代的嘉義南座，於1931年(昭和6年)9月再建於第一代「南座」的西南側，為二樓建築，至翌年2月完工啟用。原照片摘自嘉義市役所，《嘉義市制五周年紀念誌》，臺灣日日新報臺南支局，1935，圖版頁21。	蔡榮順	--	《嘉義市文獻-第25期》
534	cyltp25-p157.jpg	檜意森活村裡日式木造屋	這些建築物當初建造是做為日式官舍，後經由林務局和市府的合作，運用傳統工法，將這些過去因應北門驛而產生的建築物從檜町一丁目至五丁目結合起來，重新打造成具有日式風味的新景點-「檜意森活村」，令人想一窺過往日本林業歷史的空間。日治時期為運送阿里山的珍貴木材下山，日本政府積極建設山腳下做為轉運站的嘉義，當年的北門驛一帶，林立許多商號、貯木池、營林所、修理廠等，帶動嘉義的經濟發展。殖民者建了阿里山鐵道，將阿里山上的檜木、扁柏一車一車地運到遙遠日本做成神社的鳥居、船隻。林業及鐵道繁榮了嘉義，而當時為了將原木泡水而建的杉池，因池中飄香，也成就了嘉義舊有八景之一「檜沼垂綸」的美名。走在嘉義的巷弄中，會發現許多木造屋的存在，那是日治舊景，另一道臺灣人的集體記憶。不管是木造屋或檜木造屋，都反映出桃城曾有過的風華-阿里山下的檜木集散地、日治時期重要的發展城市，正因這段歷史，使嘉義煥發不一樣的人文風采。本照片為經過修復保存後的檜意森活村日式木造屋外貌，文字介紹引自文獻內容，照片為著作人自攝(2016年3月1日)。	張淵盛、石雪影	--	《嘉義市文獻-第25期》
535	cyltp25-p158.jpg	北門驛現址—北門車站	本照片為作者拍攝北門車站之現況樣貌(拍攝日期：民國105年3月1日)。據市政府官方網站-嘉義市觀光旅遊網(https://travel.chiayi.gov.tw)記載，阿里山森林鐵路-北門驛，在1912年(大正1年)阿里山鐵路全線通車前興建完成，係日治時期阿里山鐵路的起點車站，車站建築全部使用阿里山的高級紅檜建材建造，造型古典雅樸，為日式造型木造車站。車站建築面積95.15平方公尺(28.78坪)，主要分為票房、候車室與辦公室。日治時期，林業開發為最重要的經濟來源，北門驛附近有林業辦公廳舍、貯木池、製材所、火車修理廠、營林俱樂部等機關設立，木材產業使用功能完整，北門驛成為阿里山砍伐木材的集散中心，地位重要。戰前由台灣拓殖株式會社經營，戰後改隸林務局。1973年(民國62年)10月，北門新站落成啟用，北門驛功成身退。舊站雖因新車站興建而失去功能，但其樸實外表及設施，極具文化資產價值，嘉義市政府已列為市定古蹟。	張淵盛、石雪影	--	《嘉義市文獻-第25期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
536	cyntp24-p225.jpg	《大嘉義》-大嘉義鳥瞰圖	《大嘉義》是由臺南州嘉義街役場於1929年(昭和4年)編輯出版的專書。由於嘉義有豐富的人文和自然資源，加以嘉南大圳即將完工，和官方擬將阿里山劃定為國家公園，因此輯錄嘉義街的現狀概要和鄰近地方的介紹。書中記錄日治時期嘉義街的歷史、地理、自然、區劃、產業、教育、社會、交通等諸環節外，還有較其他同類書籍更豐富的旅遊景點和古蹟的照片和介紹。 原照片為大嘉義鳥瞰圖，原圖放大後可清楚細看各景點位置。摘自嘉義街役場：《大嘉義》(台南州：嘉義街役場，1929年)。	沈佳姍	--	《嘉義市文獻-第24期》
537	cyntp24-p227.jpg	《大嘉義》-嘉義公園一景	《大嘉義》一書中記載之嘉義公園：從嘉義火車站往東22町(約今2.4公里)，或距離郡辦公處(往東)11町(約今1.2公里)，有個丘陵處，在此可向下俯瞰市街，是一處天然的好風景地。泛集而來的熱帶植物雖以人工方式種植，卻無損於其自然成長樣貌；本公園就像是植物園一般，其水清澈寒冷如玉，綠蔭深深。在此園內可令人忘卻南國的暑熱。原照片為《大嘉義》一書收錄之嘉義公園內特色景觀。摘自嘉義街役場：《大嘉義》(台南州：嘉義街役場，1929年，頁36)。	沈佳姍	--	《嘉義市文獻-第24期》
538	cyntp24-p229.jpg	《大嘉義》-嘉義神社拜殿與參道	《大嘉義》一書中記載之嘉義神社：神社的場域是開拓本街最高的丘陵地而成。神社在1915年(大正4年)完工，奉祀的祭神有三座，左邊是大國魂命、大己貴命、少彥名命，正中間是天照大神宮，右側是北白川宮能久親王等，共奉祀五尊神座。神社境內有1.5萬坪的社域庭園，分為三部分。其中，從第二社域起必須下馬或下轎走路。1915年(大正4年)10月28日舉行「御鎮座」(落居現址的儀式)祭典的同日，即首次執行例行祭儀，其後，被歸列格別為縣社。而嘉義、斗六、虎尾、北港、東石、新營這六郡，新生兒參拜神社的例祭是每年於10月28日的台灣神社祭典當日舉行。當天在嘉義街有舉行祭典。市街內為了祭典而有裝飾飾品的花車和攤販，也會參與祭典遊行的行列，在市街中大大的熱鬧一番。原照片為《大嘉義》一書收錄之嘉義神社拜殿與參道之景觀。上方圖中可見當時神社的木構建築外觀及木製鳥居。摘自嘉義街役場：《大嘉義》(台南州：嘉義街役場，1929年，頁38)。	沈佳姍	--	《嘉義市文獻-第24期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
539	cyntp24-p232.jpg	《大嘉義》-阿里山的雲海、獨立山的螺旋狀線路、阿里山線的北門車站	<p>《大嘉義》一書中所記載阿里山山林採伐樣貌：海拔 8,000 尺(2,424 公尺)，有世界唯一的山林鐵道，和千年無人開採的森林。此森林事業區位在 4,000 尺(1,212 公尺)起到 8,700 尺(2,636 公尺)之間的高度。較下層是殼斗科苦槠類的闊葉樹林，扁柏及紅檜的針葉樹林多是位在 6,500 尺(1,970 公尺)以上，有許多古老的原生樹林。其中扁柏因為有相當良好的生長環境，可大達直徑 15 尺(4.6 公尺)。開採作業的方法採取美國式的空中式(架空式)集木材法，是使用鋼索把運材鐵道延長約 50 哩(約今 80.5 公里)。在路程上的隧道數量約有百處，是向下的陡坡；最少需要 100 尺(30.3 公尺)的曲線才能符合十六分之一的斜度。遊迴山腰，攀登陡坡，迴繞迂迴，甚至位於從樟腦寮車站至梨樹園(今梨園寮站)之間的獨立山嶺上，有三次迴轉的螺旋狀(鐵路)線，以及在阿里山有數次(向後)回轉的單線鐵道，均是一大奇觀，也足以療慰旅人。</p> <p>原照片為《大嘉義》一書收錄之阿里山的雲海、獨立山的螺旋狀線路、阿里山線的北門車站之景觀。摘自嘉義街役場：《大嘉義》(台南州：嘉義街役場，1929 年，頁 42)。</p>	沈佳姍	--	《嘉義市文獻-第 24 期》
540	cyntp24-p233.jpg	《大嘉義》-阿里山神木	<p>《大嘉義》一書中記載之(御)神木：阿里山森林作業區有 11,100 町步(約今 11,008.3 公頃)，滿山都是闊葉樹和針葉樹。其中特別引人注意的是紅檜的巨木。阿里山神社下方山麓的鐵道第一個回轉處，其盡頭之處矗立著高達天際的紅檜，為山林再添宏觀。虔敬地將神木以木柵欄迴繞圍起，使人不得隨意碰觸；再繫上祭儀用的稻草繩(原文「注連」)，視之為神木。作業所紀錄其圓周 65 尺(19.7 公尺)，直徑 20 尺 7 寸(6.27 公尺)，樹枝下方的樹幹高 45 尺，全長 135 尺，樹齡約 3,000 年。登山者不論何人都震驚於其雄偉，無不前來欣賞，並常會拍攝照片以作為登山紀念。</p> <p>原照片為《大嘉義》一書收錄之阿里山神木景觀。摘自嘉義街役場：《大嘉義》(台南州：嘉義街役場，1929 年，頁 43)。</p>	沈佳姍	--	《嘉義市文獻-第 25 期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
541	cyltp24-p239.jpg	《大嘉義》-營林所嘉義工場、貯木池、製材所	《大嘉義》一書中記載之阿里山木材加工廠：從阿里山輸出一年 15 萬石(約今 4,173.9 公秉)的木材，先臨時放置在嘉義設置的木材加工廠貯木池。貯木場與北門車站連接，有 16.2 餘萬坪。其中貯木池有 1.6 萬多坪，分成 1 號到 5 號池、檜(殼斗科常綠樹木)池，以及運河和壕溝。為了放置巨大的木材和加以分類，有可載重 3 噸的起重機(acrane)一架，和高 400 尺 36 (約 121.92 公尺)，載重 5 噸，最大可承載 16 噸的空中鋼索捲繞台機械一架，可靈敏且輕易的操縱巨大的木材。往加工廠搬入巨木的方式是，從貯木池直接運送到木材檯上，再以自動裝置送進工廠。此工廠為了配合加工高度長的木材，以美國式工廠為基礎進行設計，故建物是中央有一部分三層樓高、其他是兩層樓高，總計千餘坪的壯觀鋼筋混凝土建築，分作加工木材室、動力室、乾燥室、木屑室、修理室、分類室及送入送出檯。因為動能來自電力，故能自由調節各種大小的鋸木機，井然有序地從粗製到磨細。巨大的木料一旦被送入鋸木機，就被寬 16 吋 37 (約 40.64 公分)、長 52 尺(約 15.85 公尺)的帶鋸機在瞬間製作成木板，之後板子會一接一接(依序)地自動被送到各個鋸子，以數次旋轉後裁切成長木板或方型木材，再往場外輸出。如上設施的規模壯觀，在我國(日本)其他地方還沒見過，僅嘉義一處而已。原照片為《大嘉義》一書收錄之阿里山木材加工廠、搬入巨木的方式之景觀。摘自嘉義街役場：《大嘉義》(台南州：嘉義街役場，1929 年，頁 49)。	沈佳珊	--	《嘉義市文獻-第 24 期》
542	cyltp24-p140.jpg	昔日的「嘉義驛」與今日的嘉義火車站	《嘉義行進相褒歌》敘主角之妻從友人「阿九兄」處打聽丈夫居於嘉義「榮町三丁目」，初到嘉義這個陌生城市人生地不熟，只好向路旁的人力車伕求助詢問「榮町三丁目」該從何而去。引文中所提到的「嘉義驛」即「嘉義火車站」，1930 年代被譽為「全島第一摩登車站」(全島第一モダン驛)，照片中可以一窺其現代感十足的風貌。「榮町」(取其商業繁榮之意)約為今日嘉義市林森西路、中山路、文化路間的三角地帶，今日的中山路在日治時期稱為「大通」，是嘉義市內最為繁榮的商業區。本照片為昔日嘉義驛(第二代)與今日嘉義火車站之外貌，左圖來源《歲月：嘉義寫真》(嘉義市：嘉義市文化局，2001 年，31 頁，李明山提供)，右圖為 2013 年 10 月著作人王姿惠/攝。	王姿惠、柯榮三	--	《嘉義市文獻-第 25 期》
543	cyltp24-p141.jpg	昔日的嘉義「公會堂」與今日的嘉義市中正公園其中一側入口	「公會堂」位於今日的中正公園，創建於 1920 年(大正 9 年)，位為當時的「榮町二丁目 36 番地」，1933 年(昭和 8 年)移交「嘉義市役所」(嘉義市政府)經營，當時佔地 3,647 坪，建地 358 坪，據說有當時全臺灣最大足以容納一千餘人的餐廳。本照片為昔日的嘉義「公會堂」(左)與今日的嘉義市中正公園其中一側入口，左圖來源《歲月：嘉義寫真》(嘉義市文化局，民國 90 年)，頁 26，高振興提供。右圖為 2016 年(民國 105 年)1 月柯榮三/攝。	王姿惠、柯榮三	--	《嘉義市文獻-第 24 期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
544	cyltp24-p145-左上.jpg	昔日的「桃仔尾」與嘉義郵便局、中央噴水池	《嘉義行進相褒歌》敘主角夫妻來到「桃仔尾」，即指今日嘉義市中央噴水池圓環一帶，清領時期的嘉義城狀似桃子，此地恰在其末端，故俗稱為「桃仔尾」。照片中大型建築即為引起妻子好奇的建築物「嘉義郵便局」(郵局)，照片中恰好拍到有人騎著腳踏車在郵筒旁投遞信件，與歌仔冊中「無看外口郵便筒」的唱詞兩相合觀，形象具體而鮮明，照片中尚可見到當年郵局前的水池造景、公共座椅，《嘉義行進相褒歌》主角夫妻漫步的場景就在眼前。本照片為昔日的「桃仔尾」，照片來源為嘉義街役場：《大嘉義》(大阪：英進舍工場，1929年)，正文前圖版第 20 頁。	王姿惠、柯榮三	--	《嘉義市文獻-第 24 期》
545	cyltp24-p146-上.jpg	昔日的嘉義製材工場儲木池「杉池」與今日的嘉義市文化局北側「杉池」一隅	嘉義人俗稱的「杉池」，是營林所經營的嘉義製材工場的貯木池，現嘉義市政府文化局北側仍留有局部池塘。過去為日治時期東亞最大的木材集材場。位於其西側的「製材所」即「嘉義製材工場」，設在貯木場內。製材所總面積達 16 萬 2,000 坪，有完整的美國式設備，如 300 噸起重機，架空捲上機，超大型的帶鋸、原鋸等，加上附設面積 16,000 坪的貯木池，號稱遠東最大的製材所。1918 年(大正 7 年)起，經由阿里山鐵路運下的巨大檜木，皆先泡在杉池，加工後運往國外，每年約有 15 萬石的木材運此處理。後因木材減少，杉池荒廢，已於 1981 年(民國 70 年)將部份轉為林業管理處及嘉義市文化中心(後改制為嘉義市政府文化局)使用。「杉池」照片中作為發電設備的煙囪在遠方清晰可見。當年池邊植樹，濃蔭覆蓋，樹下垂釣為市民最佳的休閒活動，「檜沼垂綸」更曾為諸羅八景之一。本照片為昔日的嘉義製材工場儲木池「杉池」(左)與今日的嘉義市文化局北側「杉池」一隅(右)。左圖來源《嘉義寫真》第二輯(嘉義市文化局，2002 年)，頁 17，高振興提供。右圖為 2013 年 10 月，王姿惠/攝。	王姿惠、柯榮三	--	《嘉義市文獻-第 24 期》
546	cyltp24-p146-下.jpg	昔日嘉義市的「警察署」與今日的嘉義市政府警察局	位於「北門町三丁目 22 番地」的「警察署」，是日治時期嘉義市三大公署之一。本照片為日治時期嘉義市的「警察署」，日本軍進入嘉義之初所設的衙署，設有財務課、警務課。1920 年(大正 9 年)廢廳設州後，財務課改稱台南州嘉義稅務出張所，警務課依舊設均在郡役所內理事。大正末年，郡役所改建為兩層洋式大樓於稅務出張所址，乃移至原郡役所，而警務課則移至新廳舍。嘉義街升格為市，警務課改稱警察署，仍在市役所內。1937 年(昭和 12 年)始新建洋式大樓於市役所西南街坊。2000 年(民國 89 年)10 月拆除，原址改建為今中山路嘉義市警察局大樓。照片來源為嘉義市役所：《嘉義市制五周年記念誌》(臺南：臺灣日日新報社臺南支局，1935 年 2 月)，正文前圖版第 13 頁。右圖為 2013 年 10 月，王姿惠/攝。	王姿惠、柯榮三	--	《嘉義市文獻-第 24 期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
547	cyntp24-p147.jpg	昔日嘉義市的「稅務所」與今日的嘉義市政府大樓	「稅務所」為「嘉義稅務出張所」原建物係於1932年(昭和7年)興建，屬RC加強磚造的二層建築，原位址現已改建為嘉義市政中心南棟大樓。整棟建築線條簡潔，配上前面的樹木造景，給人一種古樸典雅的感覺。本照片為昔日嘉義市的「稅務所」(左)與今日的嘉義市政府大樓(右)，照片來源為：《嘉義寫真》第三輯(嘉義市文化局，2004年)，頁18，李明山提供。右圖為2013年(民國102年)10月，王姿惠/攝。	王姿惠、柯榮三	--	《嘉義市文獻-第24期》
548	cyntp24-p153-上.jpg	《嘉義行進相褒歌》之文學地景路線圖	《嘉義行進相褒歌》之文學地景路線圖：1.嘉義驛、2.公會堂、3.臺灣銀行、4.郵便局、5.營林所、6.稅務所、7.警察署、8.東市場、9.豐茂商店、10.振山眼科、11.西市場。照片中可看見日治時期(明治、大正、昭和年間)各類建築之分佈位置。底圖照片資源來源為嘉義市街實測圖(1931)，內務局臺南州立案〈嘉義市小賣市場營繕費資金借入許可案〉附件，《昭和9年度嘉義市借入金關係書類永久保存第三卷》(新冊號10624)，「臺灣總督府檔案-財稅相關書類」(1934.2~1935.3)，國史館臺灣文獻館藏。「臺灣總督府公文類纂數位化檔案資料庫」 http://ds2.th.gov.tw/ds3/app000/ 。	王姿惠、柯榮三	--	《嘉義市文獻-第25期》
549	cyntp23-p160-下.jpg	嘉義市街景(1930年代)	1930年代拍攝之〈嘉義市街一部分〉明信片出版品。本照片前景為嘉義郡役所廣場與稅務出張所，分立街道兩邊，端景的三支大煙囪即為嘉義酒廠及嘉義電燈株式會社，其中，右邊最高的大煙囪是嘉義酒廠於1931年(昭和6年)建置的第四代煙囪，高度達53公尺，是嘉義地區最高的地標，被視為在地產業的代表。	蔡榮順	--	《嘉義市文獻-第23期》
550	cyntp18-p193-中.jpg	河合鉢太郎手繪阿里山林相圖	本圖像為日治時期日本林學博士河合鉢太郎手繪阿里山林相圖。源自《阿里山森林經營費用參考書》，由河合鉢太郎原著，黃薇嬪譯，黃金山委員審訂。河合鉢太郎(1865~1931)，曾擔任東京帝國大學教授，也是臺灣阿里山森林鐵路的倡建者。畢業於日本東京帝國大學的林學博士河合鉢太郎，1902年(明治35年)受當時台灣總督府之邀聘至嘉義阿里山勘查，發現阿里山林相優秀，材質良好，蓄積豐富，在提出實況調查報告時力主開發，因此受到總督府之重視。爾後在若干次的重要會勘與林業經營方案規劃，河合博士的意見均發揮關鍵性的影響力，對阿里山林業的開發，河合博士有著重要的地位與貢獻。逝世後立有碑紀念(在阿里山豎立琴山河合林業博士旌功碑，今列為嘉義縣縣定古蹟)。	李建興	--	《嘉義市文獻-第18期》
551	cyntp18-p97.jpg	林業試驗所系統圖	本圖像為林業試驗所組織系統圖，源自林業試驗所要覽，臺北：臺灣總督府林業試驗所，1942年，附頁。 1921年(大正10年)8月，在統一研究機關的理想下，總督府制定中央研究院官制，林業試驗場的一部份改為中央研究所所屬林業部，不再由殖產局管轄，並設置蓮華池林業試驗地(台中州)，原支場改設嘉義林業試驗所(台南州)、恒春林業試驗所(高雄州)，林業部的事業內容主要有四項，即殖育試驗、利用試驗、植物調查和林業用器具機械試驗。由本組織圖可見嘉義支所在統一研究機關的理想下之發展變革。	吳育臻	--	《嘉義市文獻-第18期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
552	cyntp18-p99.jpg	嘉義植物園中的橡膠樹林	日治時期總督府為何看上嘉義市來設置橡膠苗圃？據吳育臻研究當時總督府的一段話：「嘉義支場：基於位置及氣候的利用，主要以熱帶有用植物殖育並利用試驗為主，為期本島造林、並開發利用之途。」，表示了嘉義市剛好在北回歸線通過附近，兼具熱帶與副熱帶的物質，不同於日本本土的溫帶，又嘉義市平原和丘陵兼具，使得總督府選擇了嘉義市發展熱帶栽培業。本照片屬印度橡膠樹種的造林，係 1909 年(明治 42 年)10 月日本政府於嘉義公園東邊鄰接山仔頂附近所造之林地(共 4 甲 2 步)。	吳育臻	--	《嘉義市文獻-第 18 期》
553	cyntp18-p101.jpg	嘉義市林業試驗地分佈圖	本圖像為著作人利用日治嘉義市街圖標示嘉義市的植物園之位置。植物園源自日治時代的橡膠苗圃，橡膠苗圃的設置和總督府的殖產政策密切相關，當時設置區位為埤子頭和山仔頂，如圖中兩個圈示位置。	吳育臻	--	《嘉義市文獻-第 18 期》
554	cyntp18-p38-左.jpg	貯木場天車作業	本照片為貯木場天車作業情形，主要將木材吊至貯木池存放。貯木場內所謂之「天車」，即架空式鐵索捲立器，四長呎、荷重五噸，最大荷重十六噸。原照片係學者王俊昌整理 1915 年臺灣總督府阿里山作業所出版的《阿里山木材案內》書中之珍貴照片紀錄(頁 18-19)。	王俊昌	--	《嘉義市文獻-第 18 期》
555	cyntp18-p38-右.jpg	貯木場三噸荷重起重機	本照片為貯木場內三噸荷起重機，協助大型木材的搬運、堆積、以及卸放；至於闊葉樹材則放置在陸地貯木場。照片中之貯木池，嘉義人俗稱「杉池」，共有五座(一號至五號)，面積 1 萬 6 千餘坪，為陸地貯木場面積 6 倍之多。原照片係學者王俊昌整理 1915 年臺灣總督府阿里山作業所出版的《阿里山木材案內》書中之珍貴照片紀錄(頁 18-19)。	王俊昌	--	《嘉義市文獻-第 18 期》
556	cyntp18-p40.jpg	木材送入材臺	嘉義製材工廠佔地一千餘坪，廠房為中央一棟三層樓，其他為二層鐵筋混凝土建築物，包括製材室、動力室、乾燥室、鋸屑室、修理室、仕分場及送入進出材臺。木材以自動裝置經送入材臺漸次移送至製材室各種鋸機間電動鋸木。 本照片為木材送入材臺之作業情形，並從較高處看到貯木池及陸上貯木場之景象。 照片來源：1915 年(大正 4 年)臺灣總督府阿里山作業所出版的《阿里山木材案內》書中之珍貴照片紀錄(頁 18-19)。王俊昌整理。	王俊昌	--	《嘉義市文獻-第 18 期》
557	cyntp1-p87-p88.jpg	清末時期嘉義市街略圖	鑑於市街路名均為日式，地方上因此提議改訂市街路名，於是在嘉義市自治協會內組設「嘉義市街路名改正研究委員會」，由該會聘請地方士紳進行審議，通過公佈後，即今嘉義市街路名之由來。編者詳述了街路之定義與命名方式，及整理了嘉義市舊街路名之沿革歷史，本圖為「清末嘉義市街略圖」	邱麟翔	--	《嘉義市文獻-第 1 期》
558	cyntp1-p90-p91.jpg	日治時期嘉義市街(町名)圖	鑑於市街路名均為日式，地方上因此提議改訂市街路名，於是在嘉義市自治協會內組設「嘉義市街路名改正研究委員會」，由該會聘請地方士紳進行審議，通過公佈後，即今嘉義市街路名之由來。編者詳述了街路之定義與命名方式，及整理了嘉義	邱麟翔	--	《嘉義市文獻-第 1 期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
			市舊街路名之沿革歷史，本圖為「日治時代嘉義市街圖」。			
559	cyal1-p05.jpg	林國治老師繪「繪木林」油畫作品	1998年(民國87年)林國治老師繪「檜木林」油畫作品。 1990年(民國79年)全臺公教美展選列為美展畫冊封面。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
560	cyal1-p06.jpg	阿里山上的展望	阿里山森林蓄積豐富，到處可發現特別巨大的檜木，深深吸引日本人；日治時期出版畫冊，將本照片題名為「阿里山上的展望」	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
561	cyal1-p07.jpg	新高山大森林開發與發現大片紅檜天然林	1897年(明治30年)7月6日，日本拓殖務省告示第六號：自6月28日起將台灣第一高峰玉山改名為新高山。 1897年(明治30年)齊藤署長奉總督府之指示，首次進行阿里山森林的調查研究，歷經半年，於同年7月向乃木希典總督提出「新高山大森林開發」的企畫書，並於12月1日再度率領探險隊自竹山進入新高山西方調查，並由東埔往西，進入阿里山林區、深入阿里山溪(日人稱為河合溪)及大埔溪(日人稱為長谷川溪)，發現更為廣大的原始森林。本照片為當時拍攝之大片紅檜天然林景像。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
562	cyal1-p12.jpg	阿里山山林開發初期的日本「杣夫」伐木情形	阿里山開發初期的伐木工，由有經驗的日人擔任，稱為「杣夫」，當年杣夫係自日本的木曾、紀州、土佐等地招募有經驗者。作業時二人一組，往往費時整日不能倒一巨木，艱辛可知。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
563	cyal1-p13.jpg	百年前山林中伐木步驟	1.攜帶齊全的工具。 2.選擇伐倒方向：以保持倒木的完整無損。 3.清理場地：建立立足點與閃躲路徑，以策安全。 4.選定伐探點：依據地形及根樁高度選定伐探點，原則應在離地面30公分，如地勢斜急不易施工，則需架設台架。 5.砍切倒向口：在應倒方向，以斧頭砍出三角形的「受口」。 6.鋸伐倒口：於「受口」的背面稍高處，砍鋸「追口」，控制適當的鋸路，樹木較易倒下。 7.打木楔：樹身過大時，先用旋鑽鑽入二、三小孔，以尖鋸鋸通鑽孔，再換用挽鋸，自樹心鋸向「追口」，最後，從「追口」打入一個或數個木楔，樹木即朝「受口」方向倒下。 8.呼口號：樹木即將倒下前，伐木者將高呼口號三聲，藉以告知附近的人遠避。有些日本伐木工，自行將口號改編為富有弦律的曲調，呼口號時，就好像唱歌一般的優美。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
564	cyal1-p14-左上.jpg	阿里山上大直徑原木	本照片記錄了大直徑原木與一般成人身高之比例，足見原木之年代悠久及珍貴。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
565	cyal1-p16.jpg	樹木伐倒與挽鋸胴割作業情形	樹木伐倒後，截去側枝樹梢，續就市場利用價值與轉運裝車的限制，以長鋸分段鋸截。當時一般造材長度規格為 8 公尺，最長不超過 11 公尺。本照片記錄了挽鋸胴割作業情形。原木直徑過大者搬運不便時，則以寬面大鋸為二、三等分，成為胴割材。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
566	cyal1-p19.jpg	伐木造材之早期牛磨引集人力集材方式	原始森林所產原木多屬體積碩大笨重，人力集材極為艱困，初期一般使用之方法有：人力轉材法、木滑道集材、牛磨引集法、人力擔送法、台車輔助法、木馬背負法。 本照片記錄了伐木人員採用牛磨引集法(牛磨又名木絞盤)之情境，於方形木架中，插一直立之木絞軸，軸之上端有四個洞，用以安插木絞桿，原木即可曳起，達到引集的目的。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
567	cyal1-p20-右.jpg	阿里山進入蒸汽集材時期	人力集材的效率差，且搬運過程中材身易遭損傷，降低使用價值，殊為可惜。1912 年(明治 45 年)購進美國 Lidgerwood Co.蒸汽集材機(Skidder)二台，阿里山乃進入機械化集材時代，為全台首創。此種集材機由阿里山鐵路嘉義(北門)修理工廠仿製成功，自製生產提供八仙山、太平山各林場使用。本照片為於森林中利用蒸汽集材裝車作業之情境。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
568	cyal1-p21.jpg	1960 年哆哆咖線東埔土場集材裝車作業情形	本照片為 1960 年(民國 49 年)哆哆咖線東埔土場的集材裝車作業。 哆哆咖，即現今新中橫公路最高點塔塔加(取自鄒族語：Tataka)，海拔 2610 公尺。塔塔加在有記載的開發是從 1932 年(昭和 7 年)開始，臺灣總督府鐵道部為伐木需求，將阿里山森林鐵路自沼平車站延伸至哆哆咖(今塔塔加)。1977 年(民國 66 年)，哆哆咖線拆除，後來新中橫公路循該路線的路基興建道路。 註：塔塔加之歷史沿革資料來源取自維基百科“塔塔加之歷史沿革”。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
569	cyal1-p25.jpg	嘉農學生實習集材作業情形	本照片為嘉農學生至阿里山林區土場實習集材作業之情境。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
570	cyal1-p29.jpg	新高山登山口與舊阿里山工作站	玉山的登山口初期設在阿里山工作站右側上坡處，1931 年(昭和 6 年)哆哆咖線鐵路鋪設到兒玉，登山口同步前推，1932 年(昭和 7 年)哆哆咖線再往前修築 2.7 公里，該處直接命名為「新高口」，成為玉山入口據點，不但是當時登山步道的起點，同時也是玉山西南方森林鐵路霞山線(1934 年)、石山線(1940 年)的共構點，地位重要。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
571	cyal1-p31.jpg	1915 年新高阿里山登山口牌樓	1915 年(大正 4 年)在嘉義市中央噴水池旁豎立「新高阿里山登山口」的大型意象牌樓，凸顯嘉義市為海內外遊客攀登新高山、阿里山行程必經的入口城市，民間企業懸掛更高的大看板。左邊三層樓建築為 1901 年(明治 34 年)嘉義市第一家「日向屋」麵包店，戰後改名「新台灣餅店」。 本照片記錄了日治時期在嘉義火車站下車一進入市區後，即可遠眺阿里山登山口的看板，形成阿里山登山口(看板)在嘉義市區的有趣場景。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
572	cyal1-p33.jpg	1940年玉山頂峰	1940年代(民國50年代)玉山頂峰。照片前排右一為嘉中學生、右二陳聰明先生曾任車長，後排右一江江天先生曾任北門驛站長。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
573	cyal1-p37.jpg	阿里山林場樹靈塔	日本人開發阿里山林業，大量砍伐樹木，有感於林木都具生命，且千年以上樹木或已具靈性，為安奉樹靈而建碑，對林場員工兼有心理安寧的功效。樹靈塔建於1935年(昭和10年)9月，圓型塔座象徵樹木的年輪，每階代表五百年，共有五階。塔身仿粗壯的樹幹，以展現阿里山原木的悠久歷史與渾厚純樸的意象。「樹靈塔」具有許多傳奇色彩與故事，附近除了光武檜、千歲檜、慈雲寺、巨木群步道之外，還有高山博物館等，均為阿里山的著名觀光景點。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
574	cyal1-p39-左.jpg	河合博士旌功碑與眠月命名故事	日本東京帝國大學教授河合鉢太郎林學博士受台灣總督府之邀聘，於1902年(明治35年)5月至嘉義阿里山踏查，發現阿里山的林相優秀，材質良好，蓄積豐富，在提出實況調查報告時主力開發，受到總督府的重視。爾後在若干次的意見均發揮關鍵性的影響力，對阿里山林業的開發，河合博士是最大的功臣。 1930年(昭和5年)3月14日河合博士在東京逝世，為感念他的貢獻，日方在阿里山寺左側樹林為其建立旌功碑。 關於河合博士，有一「眠月命名」的感性故事廣受流傳。1906年(明治39年)河合博士至石鼓盤溪考察林業，見到千年古木參天，當晚躺在樹旁大石上露宿，眼見明月出岫，耳聽潺潺流水，感懷在自然的美景，體驗與千年時光共處的震懾，徹夜無法入眠，特命其地名為「眠月」。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
575	cyal1-p44.jpg	1940年阿里山神木生長原貌	1940年竹東公學校高等科學生到阿里山旅遊時在阿里山神木前留影。 神木乃1906年11月由嘉義廳技師小笠原富二郎在阿里山森林中發現一棵特大的檜樹，日人敬之為神木(樹高55公尺、樹圍23公尺)，乃依祭祀習俗，在樹幹懸配繩飾，四周立柵保護。1953年神木遭雷擊焚頂，1956年再遭雷擊焚燒，樹心中空。1997年遇大雨，神木嚴重傾斜，於1998年正式放倒神木，阿里山神木也因此走入歷史，傾倒的樹身就此橫置於原地，成為遺蹟，供人瞻仰。 本照片留存了神木生長完好時的昔日場景，並可清楚看見刻有「神木」兩字的木牌。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
576	cyal1-p48-左.jpg	阿里山俱樂部(阿里山賓館)(一)	阿里山俱樂部係於1913年(大正2年)建造的二層木構造建築，全部採用阿里山高級紅檜為建材，當時是阿里山大型的檜木建築物。 日治時期，阿里山俱樂部能反映較高的生活機能，風光一時。後來，改名阿里山賓館。1964年(民國53年)改建為現代化的豪華賓館。 本照片於1953年(民國42年)3月拍攝，為黃豐富先生全家福，當時黃先生擔任阿里山工作站主任。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
577	cyal1-p48-右+p49-左.jpg	阿里山俱樂部(阿里山賓館)(二)	1913年(大正2年)建造的阿里山俱樂部，採用紅檜為建材，屋頂亦以檜木皮為材料。一旁的防火瞭望台備有警示鐘。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
578	cyal1-p49-右下.jpg	阿里山貴賓館	色彩神秘、長期管制人員進出的阿里山貴賓館，是日治時期提供皇族遊覽阿里山的行館，於1920年(大正9年)興建，佔地380坪，房舍建築180坪，內部格局精緻。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
579	cyal1-p50.jpg	館藏豐富的阿里山高山博物館	日本人為紀念治理台灣40周年，於1953年(民國42年)創設阿里山高山博物館，館藏豐富。本照片攝於1964年(民國53年)，可見當時木構建築之外觀，其門前之圓柱係使用木材製作。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
580	cyal1-p57.jpg	日治時期阿里山舊站及周邊木構房舍	自舊阿里山工作站遠眺，鐵路旁為繁榮的阿里山商店街，順道轉彎後即為阿里山舊站(今沼平車站)。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
581	cyal1-p64.jpg	眠月線運材車(一)	眠月線運材車。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
582	cyal1-p53-左.jpg	台灣第一部蒸汽集材機	1912年(大正1年)日人向美國購置最先進的集材機二台，此為台灣第一部蒸汽集材機，目前放置在阿里山工作站右前方展示。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
583	cyal1-p66.jpg	眠月線運材車(二)	眠月線運材車駛過木橋，將木材運往山下的嘉義製材所。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
584	cyal1-p67.jpg	眠月線木造高橋	眠月線的木造高橋。照片係林管處員工於1964年(民國53年)合影。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
585	cyal1-p104.jpg	第二代製材所辦公室、製材廠、動力室之正立面圖	第二代製材所辦公室、製材廠、動力室之正立面圖(取自孫全文，民國92年)，蔡榮順(民國93年)提供。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
586	cyal1-p105-左上.jpg	第二代嘉義製材工廠辦公室	廠區當時主要的行政辦公室。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
587	cyal1-p105-左下.jpg	第二代嘉義製材工廠內部木桁架構造	日治時期，製材過程中最核心的製材室在 1941 年(昭和 16 年)嘉義大地震時震毀(即第一代三層鋼筋水泥打造的製材室)。後來馬上興建了第二代製材所，即 2002 年(民國 91 年)指定為歷史建築的原嘉義製材所(機具室及辦公室)。 當時的建築採用大量木材結構所打造，並採用了許多繁複的木造工藝，且震後興建特別強調具防震功能的防震設計。機具室北側外牆設計有扶壁列柱，且因戰爭金屬物資受限，以組合樑柱方法，用小構件的組合打造成大跨距的架構，來創造機具工廠氣勢。這二者都是第二代製材所的二大建築特色，是台灣建築上少見的傑作，更是台灣木結構建築的發展上，都是不可或缺的特質見證。 2016 年(民國 105 年)嘉義林管處對製材所進行整修時，施工時意外發現機具室地底下藏有「地下動力遺構」，隱藏半世紀的地下遺構重現世人眼前，讓有遠東第一的嘉義木都文化，再一次重現生產木材產量之大及動力設備之驚人規模，具有登錄世界文化遺產的潛力。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
588	cyal1-p105-右上.jpg	第二代嘉義製材工廠外運材小運河	第二代嘉義製材工廠外運材小運河，供運送木材之用途。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
589	cyal1-p105-右下.jpg	第二代嘉義製材工廠房外部 K 字型斜撐結構	第二代嘉義製材工廠房外部 K 字型斜撐結構，屬加強建築之防震功能。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
590	cyal1-p107.jpg	嘉義製材所動力室、鐵製煙囪與儲煤場	這座製材所在日治時期稱為「嘉義製材工場」，於 1914 年(大正 3 年)開始運轉。它包含了杉池、天車、貯木場、火力發電動力室、乾燥室、機具工廠、辦公室等等設備，整體面積約有 16 萬坪。是嘉義製材產業的核心，也是台灣林業製材發展的先驅，其中用以浸貯木材的杉池更有 7 座，是當年東亞規模最大的貯木池，諸羅八景之一「檜沼垂綸」指的就是這裡。 本照片中間兩層高的鋼筋混凝土建物為嘉義製材所動力室(又稱原動室，嘉義市最早期的火力發電廠)，於 1913 年(大正 2 年)完工。其發電機械有 800 千瓦直結交流發電機，勵磁機、50 千瓦汽機直結直流發動機，另有英國製水管瓷蒸汽鍋爐、溫水機、給水腳筒；鐵製耐震煙囪(圖中灰色的長煙囪)等設備。另外，配合火力發電之需燃煤之需，動力室北側另興建儲煤場(圖中長煙囪旁之斜屋頂建築物)。 後來，動力室停止發電，製材工場所需電力改向嘉義電燈株式會社購買。 動力室是目前已知嘉義市第一座鋼骨構造的混凝土建築物，是臺灣早期運用新式建築技術建造、罕見的挑高大跨距建築物，足以見證嘉義林業開發的輝煌歷史。如今保存下來留有當年發電的配電設備。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
591	cyal1-p108.jpg	貯木池(一)	阿里山砍伐的原木輾轉運至木場存貯。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
592	cyal1-p110.jpg	貯木池(二)	這座製材所在日治時期稱為「嘉義製材工場」，於1914年(昭和16年)開始運轉。它包含了杉池、天車、貯木場、火力發電動力室、乾燥室、機具工廠、辦公室等等設備，整體面積約有16萬坪。是嘉義製材產業的核心，也是台灣林業製材發展的先驅，其中用以浸貯木材的杉池更有7座，是當年東亞規模最大的貯木池，嘉義八景之一「檜沼垂綸」指的就是這裡。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
593	cyal1-p111.jpg	天車作業場景	裁切完成的木材，經天車作業貯放在製作所戶外。右下圖為嘉義市役所。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
594	cyal1-p125.jpg	日治時期嘉義市重要木材業分佈位置	日治時期在嘉義市設立的重要的木材商家超過百家，大多集中在現今林森西路為中心的檜町與榮町，區域內還有林業與運輸業從業人員的宿舍、廟宇、學校以及餐廳、旅館，在廣闊的水池與空地，處處儲放堆積如山的木材，裝滿木材的卡車、牛車、人力車不斷穿梭，數以百計大盤、中盤的木材商店或加工廠，販售及生產各類木料、建材或器具，儼然為精心建構的木業村，成為全台灣木材的集散中心。 本圖像為著作人參考嘉義市木材業口述歷史及嘉義市木材商業同業公會李炳沂理事長田述內容所整理的重要木材業分佈圖。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
595	cyal1-p128-左上.jpg	佐佐木木材株式會社	日人經營之佐佐木木材株式會社，在嘉義設有出張所，經營木材買賣，位於火車站附近。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
596	cyal1-p128-右上.jpg	合成製材工廠	合成製材工廠為日治時期由台籍經營的少數木材工廠之一，位於文化路與林森路交叉口，經營者為周溫先生。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
597	cyal1-p128-左下.jpg	德豐木材工廠	德豐木材工廠。日治時期位於林森路與文化路交叉口，在合戶工廠對面。本照片中可見當時之經營者為台籍蘇友讓先生。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
598	cyal1-p128-右下.jpg	小野寺木材會社	日人經營的小野寺木材會社，位於林森路與忠義街口的鐵道旁。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
599	cyal1-p129-左上.jpg	植松木材株式會社	日人經營的植松木材株式會社，戰後初期由官方接收直營，並改名為第二製材工廠，位置為現今文化路上。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
600	cyal1-p129-左下.jpg	嘉義製材公司	本照片為1965年(民國54年)嘉義製材公司木材加工廠現場。 近百年前天龍木材的廠址，戰後初期由官方接收，易名為嘉義第三製材工廠，1965年(民國54年)轉賣民間經營。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
601	cyal1-p129-右上.jpg	天龍木材株式會社	日人經營的天龍木材株式會社，於戰後由官方接收直營，並改名為第三製材工廠，位置在今林森西路與民生北路交叉口的巷內。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
602	cyal1-p129-右下.jpg	榮發木材工廠	榮發木材廠為台籍趙石君經營，工廠有二處，一處位於民生北路與林森西路交叉口，另一處位於成仁街(近林森西路)。	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
603	cyal1-p137-p140.pdf	阿里山林業大事紀要(1896~1984)	阿里山林業大事紀要(1896~1984)	蔡榮順	--	《發現一百年前的阿里山》
604	cyal2-p23.jpg	營林機關群位置關係圖	近百年前日本人在嘉義積極開發木材產業，投入鉅資與人力，裝設當時最先進的製材機械設備，由官方直接經營林業(定義為營林事業)，成功的建立完整的運、產、銷體系，當時官方建構的營林機關包括： (一)營林出張所(嘉義林管處)負責木材事業的策劃、經營與指揮。 (二)嘉義製材工廠：依市場需求，利用機械將原木剖鋸與加工。 (三)動力室：購置美國製造的交、直流發電機，及裝置英國製造的耐震煙囪，以火力發電方式提供製材機械所需的電力。 (四)阿里山鐵路北門驛：為阿里山森林鐵道的起點車站，並作為木材集散中心。 (五)火車修理工廠：主要負責阿里山鐵路火車頭與車身的修護，係維持火車正常行駛的主要命脈。 (六)嘉義營林俱樂部：提供作為台灣總督府來訪賓客及當地職員休閒娛樂的高級場所。 (七)宿舍區：在事務所或廠區附近，分別建造官舍或勞工宿舍。	蔡榮順·蔡旺洲	--	《阿里山森林鐵道機關群之研究》
605	cyal2-p36.jpg	北門驛之木構正面型式圖	北門驛之木構建築正面型式圖(取自符宏仁，民國89年)，蔡榮順(民國93年)提供。	蔡榮順·蔡旺洲	--	《阿里山森林鐵道機關群之研究》
606	cyal2-p42.jpg	營林俱樂部木構建築之正面型式圖	營林俱樂部之木構建築正面型式圖(取自薛琴，民國89年)，蔡榮順(民國94年)提供。	蔡榮順·蔡旺洲	--	《阿里山森林鐵道機關群之研究》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
607	cy1t2-p82.jpg	談林爽文之事件遺跡	<p>本文詳述林爽文事件之始末：清廷治台，對台灣建設十分漠視，政治腐敗，民心不安，故有志之士，多乘機而起。滿清統治台灣二百餘年間，大小之叛亂大約有數十次之多，而影響最廣、規模最大，要推 1786 年(清乾隆 51 年)林爽文事件。林爽文，閩漳平和人。早歲渡台，定居彰化縣藍興堡大里村莊。少時曾任縣衙捕快，未幾辭職，墾荒闢地，耕農致富。附近各莊，常因利害衝突，干戈械鬥，延及林之村莊，林為自衛亦擁有武力。事件之發生，時諸羅縣民楊光勳、楊媽世昆仲之爭產乃導火線，致使雷公會與天地會相互結合；而地方官吏查辦過激、處置過嚴，以致事態擴大。林眼見清吏亂捕會黨，迫害漢人，乃順應眾人反清意志，挺身而出，掀起一次台灣最大規模之反清革命運動。其勢盛時，全島幾為所得，清廷僅保住府城一地而已。清廷派大學士福康安，調川、湘、黔、粵四省之兵，歷經艱苦奮戰，始平定。</p>	邱奕松	--	《嘉義市文獻-第 2 期》
608	cy1t18-p29.jpg	木材都市—嘉義市木材業的發展歷程	<p>日治時期嘉義市即以工商業做為其都市發展的方向，不過在產值上工業產額還是高於商業，且以木材業一直名列前茅，可說是嘉義市發展的生命線。主要原因是嘉義市東邊有一片尚未開發的阿里山森林資源，而這一片森林資源亦為嘉義市打響了「木材都市」的名號。營林所嘉義出張所所長長友錄當時甚至認為阿里山豐富的森林資源，將帶給嘉義這一木材都市永久地繁榮，雖然長友錄的看法過於樂觀，但也點出木材業在嘉義市經濟發展史上的重要性。既然木材業在嘉義市經濟發展史上有它的價值與貢獻，惟有關於此方面的研究可說付之闕如，本文試從文獻資料以及訪談記錄來說明嘉義市木材業發展歷程；由於日治時期為嘉義市木材業鼎盛時期，因此本文對此一時期的論述亦有較多的著墨。</p>	王俊昌	--	《嘉義市文獻-第 18 期》
609	cy1t18-p129.jpg	從樹木到木材—嘉義市木材業生產概況	<p>每一個地區在歷史的演進過程之中，皆會逐步發展出深具特色的人、事、物等文化元素，這些各式各樣的元素在結合時間與空間之後，便會成當地的文化特色。就嘉義市的文化特色而言，木材業文化確實佔有一席之地。嘉義市木材業的發展除了帶動經濟活動之外，同樣地也遺留下許多相關的史蹟與記憶。若要真正瞭解木材業文化的發展，必然要充分瞭解整個生產流程，這也是本文所欲論述的重點。由於嘉義市木材業的木材來源，絕大多數直接來自臺灣三大林場之阿里山林場，因此本文主在論述阿里山林場的生產過程。</p> <p>現今臺灣木材業的發展已逐漸式微，然而隨著過去木材業興盛時所延伸出的產業文化，至今仍然遺留在當地人的心中。雖然臺灣的木材採集盛況在內外大環境的變遷下，尤其是 1980 年代時政府禁止砍伐之後，在現今人們的生活之中已少見其蹤跡，昔日的林場大多已轉型為具有觀光遊憩的功能。現今在這些林場中偶而可以發現以前伐木時所遺留下的部分機具設備，同時在過去從事木材業的耆老記憶中，也能夠娓娓道來昔日木材業的榮景。</p> <p>由於產業文化的建立並非僅是一個口號而已，形成產業文化的要件多如牛毛。若要瞭解地方產業的發展，筆者以為必須先瞭解生產過程，如此才能掌握</p>	馬有成	--	《嘉義市文獻-第 18 期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
			產業發展的本質，並且更進一步地思索產業對於當地社會文化發展的影響。			
610	cy1t19-p40.jpg	忠義十九公的傳說與故事	忠義十九公廟，前身為兩百多年前忠義十九公墓，位於古諸羅東門外，墓內埋葬十八義士及一隻靈犬，因義犬靈驗，因而建廟為祀。	賴昭君	--	《嘉義市文獻-第19期》
611	cy1t19-p22.jpg	雙忠廟的傳說與故事	雙忠廟地處繁華市街，為嘉義市重要的信仰文化中心之一，位於市場內，雖沒有巍峨壯觀的殿堂，然經成大歷史系教授石萬壽將廟「扶正」為「諸羅第一廟」後，獲得各界的重視，創廟迄今已有三百多年的悠久歷史。眾多的傳奇神話，例如神馬、元帥印等，令人回味。 雙忠廟於戰後初期經歷數次重建，當時有不少國寶級匠師參與，例如殿宇委由大木匠師陳專琳構築、門神彩繪出自潘麗水師傅、廟內雕刻委黃水臨製作、交趾陶等出自林添木和陳專友師傅等，而該廟著名的磨石子羅金龍柱，則出自匠師羅靈之手，足見雙忠廟在嘉義之重要地位。	賴昭吟	--	《嘉義市文獻-第19期》
612	cy1t19-p32.jpg	鎮南聖神宮的傳說與故事	根據國史館臺灣文獻館(前身為台灣省文獻委員會)所收集的嘉邑賴家史料記載，清代嘉義城內外一共有十六境，分別分為內城九境，外城七境。內九境分由嘉義城隍廟綏靖侯與鎮南聖神宮的文昌帝君掌管；外九境則為慈濟宮五府千歲巡狩。其中內九境之一的鎮南聖神宮，主祀五府千歲，位於嘉義市東區文昌里共和路。該宮在戰後以來設有什家將團(即八家將團)「拱吉堂」，頗為著名。	簡澤峰	--	《嘉義市文獻-第19期》
613	cy1t1-p101.jpg	孝感錄	本文摘錄五則在嘉義市為人稱頌之感人事蹟，包含了「尊重認真為民服務-賴淵平」、「孝順萱堂-黃耀南」、「早晚定省-孫海」、「浪子回頭-孫金水」、「奉行母教-李兆欣」。	邱奕松	--	《嘉義市文獻-第1期》
614	cy1t1-p106.jpg	鄉賢錄	本文作者紀錄了包含清朝、日治時期及戰後等三個時期出生於嘉義共 80 餘位鄉賢耆老之事蹟，資料蒐集相當豐富。藉由本文可約領略這些嘉義地方鄉賢耆老在二段時期於各行業與領域之不同事蹟，並藉此激發所在地後輩關於鄉土的濃厚意識。	邱奕松	--	《嘉義市文獻-第1期》
615	cy1t1-p51.jpg	尋根探源談嘉義市開發史	本文記敘嘉義市之開發史，分成嘉邑概況、地名緣由、行政沿革、市街演變、各代人口、及諸羅之水利建設等項，條析羅列。後半介紹諸羅山古跡、古諸羅之八景「北湖荷香」、「南埔草青」、「萬山倒影」、「月嶺曉翠」、「蘭景泉甘」、「樣圍風晴(樣圍風清)」、「梅坑月露」、「虞溪晚渡」與新八景之探索。總結台灣島上每寸開發土地，嘉邑有今日之繁榮，乃由先民前仆後繼，歷經三百餘年之經營始達成。	邱麟翔	--	《嘉義市文獻-第1期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
616	cy1t2-p3.jpg	國立嘉義農業專科學校校史	本文記載「嘉農」從創立到幾經改名/制的歷史。學校創立於1919年(大正8年)，當時校名為「臺灣公立嘉義農林學校」，簡稱「嘉農」，設有農科與林科，修業期限三年，以當時的嘉義市山仔頂嘉義公學校為校址(即國立嘉義高商現址)。1921年(大正10年)改為「臺南州立嘉義農林學校」，戰後初期劉傳來博士於1945年(民國34年)接掌校長，並奉命將學校改名為「臺灣省立嘉義農業職業學校」。1965年(民國54年)改制為農業專科學校，並更名為「臺灣省立嘉義農業專科學校」，直到1981年(民國70年)8月改制國立，易校名為「國立嘉義農業專科學校」，同年12月19日派林中茂博士接任校長。嘉農是台灣歷史最悠久的農業教育學府，創校以來，培育不少農業科技菁英人才，奉獻於國家經濟建設。	林中茂	--	《嘉義市文獻-第2期》
617	cy1t2-p82.jpg	談林爽文之事件遺跡	與林爽文事件相關之遺跡，本文考察計十五處：一嘉義(原稱諸羅城)、二褒忠(雲林縣褒忠鄉)、三大里(台中大里)、四草靴墩(南投草屯)、五大順嶺(南投)、六爽文路、七爽文劍井(南投竹山)、八建奇勳匾、九石龜御碑(台南市赤崁樓)、十一旌義碑(台南佳里)、十二福安康駐師遺址(屏東車城)、十三壽公祠(苗栗通霄)、十四新祖宮(彰化鹿港)、十五義民廟(台灣各地)。	邱奕松 (丘麟翔)	--	《嘉義市文獻-第2期》
618	cy1t2-p47.jpg	朱芾亭二三事	本文介紹嘉義市詩書醫畫奇才朱芾亭。本名木通的朱芾亭生於1904年(明治37年)，詩學、書法、畫藝及中醫俱有成就。曾為詩社社員，首次參加台北公會堂舉辦之第四回「台展」，以及第三回「府展」皆有入選記錄。戰後初期，由於對中醫術與藥方造詣淵博，且備有中藥房一切器材藥材，故開中藥房「春陽堂」懸壺濟世。1966年(民國55年)以63歲之年，考得中醫執照，脈理精確著有臨床實記一書流傳於中醫界。朱芾亭於1977年(民國66年)以73歲高齡去世，遺著有「中醫臨床廿年」、「苔岑集」、「雨聲草堂吟草」。	邱奕松	--	《嘉義市文獻-第2期》
619	cy1t3-p47.jpg	美之化身-陳澄波	陳澄波是台灣藝壇一顆晨星，光芒照射著島上的美術界，他一生對繪畫充滿執著與狂熱，對美術之感情豐富、純情，人稱他是「美之化身」。本篇分階段--幼年期、啟蒙期、苦學期、旅滬期、歸台期、成果期、戰後初期，來評述陳澄波之人格與為人。本文歸結陳澄波藝術成就說他滿懷熱忱，對國家、對藝術始終如一，其一生為藝術終其生，而無力臻於成熟，實非才氣不足，乃是此一時代之人共同命運。	邱奕松	--	《嘉義市文獻-第3期》
620	cy1t3-p108.jpg	鄉賢錄(續)	文中記載清朝康熙至光緒年間活躍於嘉義之賢達的事蹟，包括丁捷三、王仁堪、王朝清、王亞南、朱承、林中萊、林中桂、林如璋、林李培、林宗陳、林炳元、林春培、林培張、林啟南、林慎修、林鏞、林覺、柯道謙、胡稼仁、徐念修、徐德烜、許龍、張元祿、張水蓮、張建都、張浚三、張慎儀、張瑞蘭、張瑞瀾、張銘三、項繼祖、黃大文、黃朝清、黃毓元、黃葆鍾、詹紹安、楊三清、劉闊、葉文舟、郭彝、郭文炳、郭望安、盧雲生、陳杰昌、陳養正、陳熙年、陳登雲、陳際唐、蒲延年、錢炳淵、闕經邦、簡鴻儀、鄭元、嚴本林、羅峻明、羅維屏、蘇炳南、蘇雲濤等。	邱奕松	--	《嘉義市文獻-第3期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
621	cy1t3-p23.jpg	吾愛吾市	嘉義市昔稱諸羅山，亦名桃城，以其城形如桃而名，位於全島中部之要衝，屬嘉南大平原。本文記敘嘉義發展沿革，從 1622 年(明天啟 2 年)，閩漳人顏思齊引率移民自笨港登陸，開始拓荒。在此之前，已有漢人足跡，諸羅山是大陸移民開發台灣之濫觴。1624 年(明天啟 4 年)，荷蘭人據台灣建造水庫蘭潭。1661 年(明永曆十五年)，鄭成功驅荷光復台灣，設一府二縣，諸羅山乃屬天興縣。日治時將嘉義市當作產業都市，發展林業(阿里山)及糖業。1982 年(民國 71 年)升格為省轄市，農、工、商業隨之發展。嘉義市之名勝古蹟，有中山公園、植物園、蘭潭、彌陀寺、北嶽殿、城隍廟、先天玉虛宮等。其特產小吃包括香腸、雞肉飯等，與歷史有關；龍眼乾、水果蜜餞、綠豆糕、新港飴等，為大眾歡迎之傳統食品；近來所推出較現代化之方塊酥、小麻糬、小饅頭...亦廣受喜愛。	邱麟翔	--	《嘉義市文獻-第 3 期》
622	cy1t3-p12.jpg	清涼思本惜樹 瑞一大樹的糟蹋 與珍惜並列記 本市古木美術	森林是陸上生物的保姆、維持生命不可或缺的氧和水，即仰賴森林來生成與蓄存。台諺：「吃果子拜樹頭」，用意是勸人敬仰並珍惜大自然的恩賜。可惜事與願違，由於人們的短視與貪婪，竟毫不知節制地濫伐森林，導致今天全球的原始森林已瀕臨滅絕。 有寶島美譽的台灣，富藏為數可觀的千年紅檜及其他名木，因此更易招忌，終已踏上被「追根究柢」的命運，連昔日刻意留存的樹根竟也不放過。像這樣嚴重破壞山林的水土保持，經年累月的結果是近二、三十年來遇水患則一發不可收拾。本文作者有感於此，就大樹的糟塌與珍惜進行記錄，並另就其個人所知悉嘉義市內可稱許的綠化典範，以及古木美樹，略予介紹，以供愛樹人共饗「前人種樹後人乘涼」的美意，並期大家懷著敬恩之情，珍惜人類至友-樹木，以觀念配合行動為綠化，付出一份綿長的愛心。	何朝寬	--	《嘉義市文獻-第 3 期》
623	cy1t5-p17.jpg	賴惠川先生手抄小題吟會詩稿	林文龍先生 1974 年(民國 63 年)在光華商場舊書攤偶得詩稿，創作者幾乎都是嘉義市及其附近的詩人，經查乃為賴惠川先生手稿，內容主要可分為唱和與擊鉢兩項。手稿中的詩作不屬於嘉義市任何詩社，而是聯誼性質「小題吟會」的活動記錄，輯自 1944 年至 47 年，作者計卅一人，本文將詩稿全文重加整理，俾得保存文獻。	林文龍	--	《嘉義市文獻-第 5 期》
624	cy1t7-p1.jpg	國台語融合辭彙淺探	數十年來，台灣的語言狀況，由於地緣的隔絕、教育的普及、住民的往來、情感的交流，本地固有的閩南語和官方持續推展的「國語」，在一方居於絕對多數，另一方卻又挾有政治力量推展的特殊時空環境下，兩者已經逐漸融合而產生一些特殊的變化。就語音而言，閩南語之中的漳、泉、廈已經混雜而形成不漳不泉，亦漳亦泉，大致只可分為北中南三種腔調的「台語」。至於國語也受到台語的影響，而演變為捲舌音、兒化音與輕聲日趨退化的所謂「台北國語」。就詞彙而言，國台語相互融合的新生語言不斷，活躍於青少年的語言世界，甚至連語言基礎的語法，「國語」也深受台語的影響，而有日漸台灣化的趨向。有關語音與語法的變化，已有專門論著，茲不贅述。本文僅就詞彙部分，提出作者觀察所得的些許淺見，一者希望能夠拋磚引	臧汀生	--	《嘉義市文獻-第 7 期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
			玉·就教於大方之家；再者希望對於省籍情節的糾葛有所釐清。			
625	cy1t8-p75.jpg	嘉義市佛誕節慶祝活動紀實	農曆四月八日是釋迦牟尼佛聖誕紀念日，佛教界大小寺院都會盛大舉行浴佛法會。本文記錄當年度舉辦清掃街道、佛祖巡境浴佛典禮、親子園遊會、行腳托鉢等慶祝活動的盛況。佛祖巡境於五月一日至三日分別在嘉義縣市及雲林縣等地出巡。佛祖所到之地，民眾夾道歡迎，設香案禮拜，鮮花素果供養；活動的高潮是五月十七日至二十四日的行腳托鉢法會，隊伍綿延、場面盛大。本文旨在喚起社會大眾對佛誕節的重視，並促請政府明令訂定佛誕節。	永航法師	--	《嘉義市文獻-第8期》
626	cy1t9-p50.jpg	台灣文學用字的商榷	長久以來基於推行國語政策而施加於本地方的壓制；遂因情緒的反彈，繼《台灣文學》之後進而出現要求以台語書寫的《台語文學》。筆者同意鄉土文學透過母語表達最能狀貌人物性情，是以研究恰當的方言用字，確屬必要。筆者以為現階段台語文學書面表記的規畫似無立即涉入企圖表記所有生活語言之爭議泥淖的必要；因此本論文之討論範圍乃以《台語文學用字》為藩籬。筆者強調在規劃台語書面表記之時務必審查台語的特性，將既有的文字系統做最充分與有效的利用，使既有文字系統的完整性與教育基礎的破壞減至最低，以便利台語文學的創作發展，更進而為其他方言的書面表記奠定基礎，應屬較為簡便合理的建議。	臧汀生	--	《嘉義市文獻-第9期》
627	cy1t10-p53.jpg	瀛洲拾遺	瀛洲是清代福建漳州、泉州人士對臺灣的慣稱，本文乃零散記載臺灣幾種佚事：一人物談(丘逢甲)、二藝文談(螺溪美硯)、三歲節談(趣談臘八)、四食藝談(豆腐之讚)、五植物談(芒果馨逸)、六茶藝談(茶苑拾萃)，以上從人物、歲節到台灣物產美食，琳琅滿目補遺臺灣之風土。	邱奕松	--	《嘉義市文獻-第10期》
628	cy1t10-p73.jpg	嘉義市排球運動光榮史	嘉義的排球運動曾在全國莒光盃，或是當時的台灣省(區)運動會，中等學校師生及國小師生排球賽中，獲得多次的冠軍，作者親自拜訪許多排壇前輩，由他們口中獲得各種史料，包含各級比賽的秩序冊、成績排名及珍貴照片。本文悉心整理、詳細羅列，目的是為了讓嘉義人了解嘉義曾有過輝煌的排球運動歷史，並知道有哪些前輩為嘉義的排球運動打拼過，在懷念過去的光榮歷史之餘，再度參與嘉義市的排球運動。 註：【內容更正】-《嘉義市文獻第十期》第79頁中，第26屆省運會女子排球冠軍原記載為嘉義縣，依《臺灣省第廿六屆全省運動會報告書》記載，該屆女子排球冠軍隊伍為雲林縣而非嘉義縣，在此更正。	胡文雄	--	《嘉義市文獻-第10期》
629	cy1t10-p17.jpg	清代軍事家王得祿研究	明清兩代對台灣之開拓與建設，其中明延平郡王鄭成功，與出生於嘉義之清代水師名將王得祿影響最大。本文對王得祿的一生及卓越貢獻詳加敘述，包含他鞏固東南海防、抵禦英軍侵略。殲滅蔡牽後曾入京陛見嘉慶、道光皇帝各兩次，均垂詢有關水師營伍以及東南沿海動態，是百年前海軍史上之重要武將。	邱奕松	--	《嘉義市文獻-第10期》
630	cy1t10-p110.jpg	評介日治初期台灣的漢文讀本	「老台灣的漢文讀本」，係1911年(明治44年)由台灣總督府編印出版之教材，共計六冊三百餘頁。內容以風土民情為取向、融入人們的生活內涵，本	何朝寬	--	《嘉義市文獻-第10期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
			文共選錄其中五篇課文(第四、十一、十二、二十九、三一課)頗有可取之處，以古鑑今，值得近人玩味。			
631	cy1t11-p216.jpg	市長杯排賽十年回顧	1960 至 1970 年代(民國 50 至 60 年代)，台灣的排球界刮起了一陣嘉義旋風，尤其是提起嘉義市的興華中學、嘉華中學及吳鳳中學排球隊，可以說無人不知、無人不曉。不但在全台中等學校排球錦標賽及全國莒光盃排球錦標賽中，屢佔鰲頭，甚至還越級代表嘉義縣，參加全台的運動會，並且擊敗其他縣市的代表隊，為嘉義縣奪得多次的金牌，為嘉義爭取了許多光榮。可惜的是，自從興華中學及嘉華中學兩校，相繼改弦更張，改以升學為主要目標將球隊解散，以及吳鳳中學關門(後來轉型為科技大學)，自此以後，嘉義市的排球運動後繼乏人，聲譽從此一落千丈，除了以中學教師為主的中學教職員排球隊仍然稱霸全國外，其他各級球隊都無法與其他縣市相抗衡。 本文回顧了為了重振昔日嘉義排球之威聲，從 1985 年(民國 74 年)成立嘉義市體育會排球委員後，由前市議員官文雄先生的夫人劉碧鑾女士擔任首任主任委員，並與林豐池總幹事一起極力奔走、並排除種種困難，積極推動嘉義市排球運動十年之過程。	胡文雄	--	《嘉義市文獻-第 11 期》
632	cy1t12-p100.jpg	桃城采輯	本文記敘嘉義市之風土民情，分有禮俗篇、災禍篇、商事篇、化石篇、文物篇、美食篇、食物篇、花卉篇、農藝篇、育種篇、議士篇、先賢篇共 12 篇，內容包括城隍廟傳奇故事、嘉義大地震事件回顧、嘉義市木屐業發展記錄、嘉義市老骨董火車頭歸宿、嘉義市桃城愛石會與化石展覽由來、桃城蒸年糕製糕故事與傳統、響名全島的嘉義肉丸小吃、蘭花業餘專家與鑽研事蹟、寶島園藝才女林大姐、嘉義北社尾人蕭萬長從政路回顧、名震嘉南木外科創立者林國川一生事蹟。	邱麟翔	--	《嘉義市文獻-第 12 期》
633	cy1t12-p152.jpg	嘉義市軟式網球運動光榮史	軟式網球運動源自於日本，台灣成為日本的殖民地之後，軟式網球自然而然的由日本傳入台灣。於日治時期軟網運動於台灣相當普遍，大部分國民學校都會有一兩面水泥網球場，於是很快的普及全台灣。嘉義地區的軟網運動從日治時期開始就非常盛行，不但有設備齊全的場地，同時在比賽成績方面，也有很好的表現。本文作者多方搜集相關資料，拜訪網壇前輩，詳細的描述日治時期嘉義地區軟網運動的發展，以及戰後嘉義地區軟網運動的發展，目的是為了要讓嘉義人了解，嘉義曾經有過輝煌的軟網運動歷史，讓嘉義人知道，有那些前輩曾經為嘉義的軟網運動奮鬥過，也為了讓許多曾經為嘉義的軟網運動，付出血和汗的前輩，在懷念過去光榮的歷史之餘，再度參與推展嘉義市的軟網運動，更為了讓嘉義人，在知道這些光榮的史實之後，更加積極的支持軟網運動，共同創造嘉義市軟網運動的第二春。	胡文雄	--	《嘉義市文獻-第 12 期》
634	cy1t12-p134.jpg	嘉義市武當山玄天上帝信仰與鞦韆賽會探源	嘉義市光路里武當山玄天上帝廟，每逢閏年玄天上帝誕辰期間，即農曆三月初六，均會舉辦鞦韆賽會。目前台灣除了原住民外，鞦韆賽會僅出現在嘉義市與宜蘭縣兩地，宜蘭縣之鞦韆賽會係單純之中秋節民俗活動，而嘉義市卻為慶祝玄天上帝誕辰而	郭銀漢	--	《嘉義市文獻-第 12 期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
			舉辦之宗教活動。這是台灣地區四百餘座之玄天上帝廟中唯一僅有者。何以僅有嘉義市下路頭玄天上帝廟有此活動?鞦韆賽會與嘉義市移墾過程及玄天上帝信仰存在怎樣的關係?值得我們加以探討。			
635	cy1t13-p227.jpg	文理杯排球賽對嘉義地區排球運動影響的初探	本文作者曾在 1994 年(民國 83 年)8 月,由市政府出版的第十期嘉義市文獻,寫過一篇「嘉義市排球運動光榮史」,對嘉義市排球運動的歷史作一報導,在文中曾提及「對推展國小教職員排球運動有特殊貢獻,由私人舉辦的文理杯排球賽」,當時由於受到種種因素的限制,未能對文理杯排球賽的貢獻有詳細的報導,作者深以為一大憾事,因為既然有這項比賽,或多或少會留下些許的史料,只是沒有人去注意加以找尋整理而已,為了不讓這些史料,隨著無情歲月的流逝而消失,也為了不讓這些為排球運動而奮鬥的前輩,為後人所遺忘,於是再度提筆撰寫本文,以補上篇的不足。為了讓本文更具可靠性與可讀性,作者除了多方的蒐集與本文相關的資料,如比賽的秩序冊,照片及報紙等,另外又透過排壇前輩的指引,親自拜訪了當年參與這項比賽的當事人,有文理杯排球賽的創辦人,裁判長及選手等等,除此之外,又特地到當年獲得優勝的學校參觀,並拜訪當年參加比賽的老師,由他們口中實際理解,他們獲得冠軍的原因何在,歷經二年多的蒐集整理後才完稿。	胡文雄	--	《嘉義市文獻-第 13 期》
636	cy1t14-p87.jpg	嘉義市慶元宵、迎媽祖返溫蕉厝	本文主要敘述嘉義市慶元宵、迎媽祖返溫蕉厝的由來。相傳元宵節,恭迎城隍廟媽祖到地藏庵由來有多種傳說,溫蕉厝(雲宵厝)媽祖埤的媽祖廟因為 1906 年(明治 39 年)大地震,廟宇倒毀。媽祖神像移地藏庵奉祀。1938 年(昭和 13 年),日本政府推行寺廟廢合。道歸城隍廟,佛歸地藏庵。媽祖歸城隍廟奉祀。因感念媽祖恩德,於元宵節迎媽祖回娘家「請姑婆返祖厝」。 1717 年(清康熙 56 年),諸羅天妃宮奉祀天上聖母-媽祖。後更名大天后宮。1886 年(清光緒 12 年),城外溫蕉厝、媽祖埤一帶,崇敬媽祖神恩,雨澤是霽,淵源致深,從此恭迎媽祖於農曆正月十五日元宵節,駕祖臨繞境。1906 年(明治 39 年),嘉義發生大地震,大天后宮不幸全遭震毀。信眾將大天后宮所有神尊移祀城隍廟。所以,恭請城隍廟媽祖繞境。 本文亦描述了戰後除重迎媽祖駕臨地藏庵,並辦闍雞比賽,廟裡熱鬧一天後再恭送媽祖回城隍廟之活動情景,後續亦舉辦親子寫生比賽、創意燈籠競賽、及猜燈謎等活動。作者認為能成為民俗是件好事。尊重先賢意願,城隍廟及地藏庵同心一致,推展復古民俗、改革心靈、淨化人心,攜手為宗教發展,是社會之幸,國家之福。	胡瑞珠	--	《嘉義市文獻-第 14 期》
637	cy1t15-p177.jpg	桃城風華	作者藉由十個桃城最具代表性的建築、人文、藝術與風情,敘述了嘉義文藝和棒球王國之興衰以及社會經濟商業變遷之過程,也帶領大家領略了桃城的風華。內容包括:「風格特異射日塔-嘉義忠烈祠」、「巧奪天工魯班公-桃城國華街太師府」、「常留民心許世賢-嘉義媽祖婆」、「台灣首代雕塑家-蒲添生」、「不畏病魔愛軟網-蔡達森贏得冠軍」、「頑石點頭石猴群-郭秋松父子出手」、	邱奕松	--	《嘉義市文獻-第 15 期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
			「嘉義棒運重振興-張天均教練」、「嘉義旋風掃東洋-甲子園慶八十週年」、「見證煙業興衰史-訪視桃城煙樓」、「百年老店新台灣-商業變遷故事書」等。			
638	cy1t15-p159.jpg	嘉義市立棒球場最早啟用日期考	過去有眾多報導提到嘉義市立棒球場興建於1917年(大正6年)，是台灣地區歷史最悠久的一座棒球場。為了考究這些報導是否屬實，本文作者根據史實，加以考查，以釐清市立棒球場最早的啟用日期。作者從有關日治時期嘉義的棒球場相關文獻得知嘉義最早的球場應該是北門外的球場，其次是台銀宿舍前的球場，最慢興建的是公園球場(嘉義市立棒球場前身)。而作者再依據相關文獻推論而得公園球場正式啟用的日期應是在1918年(大正7年)12月，而非在1917年(大正6年)。	胡文雄	--	《嘉義市文獻-第15期》
639	cy1t15-p198.jpg	古道巡禮	本文作者藉由諸多文獻考究，將南田古道經過路線上之重要地點如南門、南門街、順田宮、宣信街、大榕樹、芳草橋、道將攔水壩、八掌溪、渡口、八掌溪渡竹筏的方式、台車檢查所、軍輝橋、鐵線橋、新興古廟、二二八紀念碑、彌陀寺、義民塔等，加以描述該地之古往今來歷史。作者期盼在講求快速、效率、包裝、經濟掛帥的年代，能讓讀者們能漫步在古道上，踩在古人遺蹟上，好像穿越時光隧道。魂縈舊夢，發思古之幽情。	胡瑞珠	--	《嘉義市文獻-第15期》
640	cy1t16-p249.jpg	邱正雄老師軼事—兼談嘉義地區女子壘球運動的發展	邱正雄老師原籍台南市(縣市合併前之台南縣)，後定居嘉義市，於1990年(民國79年)過世，原是我國劍道與田徑雙棲老國手，在台灣的體壇上是一位傳奇人物。他體格魁梧，反應靈敏，是一位不可多得的運動人才。首先，在台灣的劍道界享有盛名，曾數度代表我國參加國際性的比賽，獲得極為優異的成績；其次，台灣戰後時期，他曾參加台灣省運動會，在鏈球項目中，雖然未曾得到金牌，但成績不是銀牌就是銅牌。1954年(民國45年)5月，邱老師以鏈球項目，入選為我國參加在菲律賓舉行的第二屆亞洲運動會。不過由於他的行事風格特異，體育界對他的評價毀譽參半。由於邱老師在劍道及田徑方面的成就，是有目共睹，此外在看了他率領台灣省體育會玉山女子壘球隊隊員，赴香港比賽結束返台後，到嘉義縣政府拜會李茂松縣長的紀念照，更讓人了解他在女子壘球運動的造詣。本文就是筆者根據所搜集到的資料，試就邱老師，對嘉義地區女子壘球運動的貢獻加以報導。經由資料證明，邱老師的確為了嘉義縣立東石中學女子壘球隊，付出了他的心血，直接提升了嘉義地區女子壘球運動的技術水準。這個功勞是我們不能否認與忘記的。	胡文雄	--	《嘉義市文獻-第16期》
641	cy1t16-p287.jpg	飛毛腿陳英郎先生代表嘉義市的光榮事蹟兼談他代表台灣及我國在田徑場上的輝煌成績	本文記述飛毛腿陳英郎先生代表嘉義市的光榮事蹟，兼談他代表台灣及我國在田徑場上的輝煌成績。文中介紹了陳英郎先生的身世背景簡介，以及代表嘉義市參加省運會的經過及其成績，且收錄了比賽當時的珍貴舊照，見證了嘉義市當年在全國體育競技上的優異表現。	胡文雄	--	《嘉義市文獻-第16期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
642	cy1t16-p319.jpg	諸羅義士·魂歸何處	諸羅城的風水，龍由「龍過脈」經南門入城。遊龍腳踏安平埤(南門西方。成仁街 58 之 66 號，包括原羅山戲院原址。1928 年 7 月被埋填的污水池)戲珠(北香湖)。所以諸羅城動盪不安，歷經了許多戰亂。諸羅城官民爲了斯土斯民，不惜拋頭顱，灑熱血。讓我們一起來緬懷先民...	胡瑞珠	--	《嘉義市文獻-第 16 期》
643	cy1t16-p345.jpg	北香湖巡禮	嘉義市北香湖，位在古諸羅北城門正對面，有古諸羅六景之「北香秋荷」之美名。關於諸羅城的風水，龍脈由南門外的「龍過脈」入南門後順大街北上入城，如遊龍踏水(安平埤)，戲珠(北香湖)。沿著此路，文化事跡豐富，作者將其列作巡禮路線，逐一詳細介紹路線上之景物與其歷史典故。巡禮路線：1.文化中心 2.林試所 3.北香湖 4.北排水幹線 5.環保公園 6.古官道 7.榕王公 8.松柏宮 9.日式水泥古橋。	胡瑞珠	--	《嘉義市文獻-第 16 期》
644	cy1t16-p413.jpg	攻防之戰—林爽文事件中三場在諸羅縣境的重要戰役	在清代的臺灣歷次民變中，爆發於 1786 年 12 月(清乾隆 51 年 11 月)，終至 1788 年 3 月(清乾隆 53 年 2 月)的林爽文事件；並非是規模最大，亦非歷時最久的一場民變。但它卻是清廷花費最鉅、動員最爲龐大，且被列爲“十全武功”的一場民變。就整個清代臺灣武備的發展來說，林案的影響也是具有強烈的指標意義。本文選擇諸羅縣境的戰役做爲討論的重點，最主要的原因在於林亂之時，該縣的地理位置剛好居於戰略中心；林陣營與官軍在南北交攻或防守的情況下，不可避免地一定要途經或控制該地。因此本文試圖從清廷分遣大員來臺的時間爲期-黃仕簡與任承恩時期、藍元枚時期、福康安時期，來討論諸羅縣境的三場重要戰役-諸羅縣城、鹽水港、斗六門攻防戰。以期能更清楚地了解林陣營在勢盛的同時，仍不免敗亡的原因。	許毓良	--	《嘉義市文獻-第 16 期》
645	cy1t17-p1.jpg	嘉義·地理·建築空間	近年來歷史建築在臺灣各地頗獲重視，然一地歷史建築的淵源當是深受該地時空發展所影響；本文旨在呈現嘉義市的時空發展，並敘明在此時空發展的情境中，居民建築空間的擴張與流變。	吳育臻	--	《嘉義市文獻-第 17 期》
646	cy1t17-p107.jpg	嘉義市老照片的生命力	老照片是在地具有歷史文化價值的資產。拂去老照片的塵埃，每張圖像都有一則故事，訴說一段歷史，再加上背景文字的襯托，歷史的交集在剎那間浮現，強烈感染了視覺，並激發心靈的共鳴與鄉愁，彷彿老照片會說話，而綻放出生命力。「老」的照片當然是年代愈久遠愈珍貴，而老照片徵集有基本的要求條件，在來源方面也有若干蒐集管道，本文作者從老照片的徵集包括真實積極與在地性的基本要求、年代的甄選、來源以及對老照片的編撰方式均加以詳盡解說。老照片的徵集解讀與編撰出版，具體紀錄住民勤奮躍動的生命，充實在地的史料，成就永不需辯駁的文化記憶。透過公開展覽、圖文之留傳，及列入地方志書等方式，能激發住民的愛鄉情意，進而產生啓迪人心，惜福惜緣感恩的功效。	蔡榮順	--	《嘉義市文獻-第 17 期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
647	cy17-p21.jpg	嘉義稅務出張所所長官舍	原嘉義稅務出張所基地西南角，有一座荒廢多年的日式官舍，深宅大院，綠樹蓊鬱，遺世獨立而不為人知。2001年(民國90年)8月，正當「嘉義稅務出張所」保存運動初起之際，一群來自中南部各校的研究生在這片即將夷為平地的土地上意外發現此一官舍。據當地文史工作者所瞭解，該官舍為日治時期之稅務機關首長官舍「嘉義稅務出張所所長官舍」，其為一頗具規模、且型制完整、相當具代表性的日式高等官舍；由於主要建築材料使用堅固耐用之檜木，構造與施工嚴謹實在，在眾人發現此官舍之時，其屋頂並無任何塌陷與破損之現象，屋況仍相當良好，整體形貌亦頗完整。為了進一步探究這一棟即將消逝的官舍不為人知之身世背景，並為這一棟歷史性建築留下歷史紀錄，台南藝術學院與雲林科技大學多位同學，在沒有經費贊助之下，忍受炎炎夏日的蚊蟲叮咬與暑熱氣候煎熬，義務為這一棟官舍進行平面測量，並在成功大學同學協助電腦繪圖下，得以建立此一官舍準確的圖面資料，對於其完整形貌也有了較清晰的認識。本文除敘述嘉義稅務出張所所長官舍之屬性與位階外，亦針對此官舍之基地概況、建築形式、建築造型與建築空間加以詳述。遺憾的是此建築在2002年(民國91年)1月中旬遭到拆除。	陳信安	--	《嘉義市文獻-第17期》
648	cy18-p153.jpg	嘉義市木材業與城隍廟、地藏庵之研究	嘉義市的木材產業曾經創造嘉義市經濟的蓬勃發展與多元的就業機會，也造成人口的遷徙與流動，形成不少與木材業有關的週邊產業、聚落或新興的社會群體；許多實力雄厚的木材大亨更是多數廟宇的重要護持者，尤其是戰後有不少寺廟是由木材商人發起重建。本文主要討論木材業的興起背景，其次由手握經濟實力的實業家，出資護持贊助各寺廟的動機，深究其社會文化象徵意涵。	李建興	--	《嘉義市文獻-第18期》
649	cy18-p187.jpg	木材業老照片、古地圖說故事	本文透過在日治時期於嘉義市及阿里山所攝之老照片與繪畫之地圖，介紹當時林業發展之重要場所，圖片內容取自嘉義市政府文化局出版的《嘉義寫真》系列。	李建興	--	《嘉義市文獻-第18期》
650	cy18-p109.jpg	從口述歷史看嘉義市木材業	嘉義市文化局為保存木材業的發展史，於2003年(民國92年)委託中正大學人文研究中心台灣歷史組進行口述歷史工作，由中正大學歷史系顏尚文教授主持。將採訪耆老所得的影音整理轉換為文字，再經編排、整理、校訂，集結為嘉義市口述歷史叢書第一輯《嘉義市木材業口述歷史》。本文試著以耆老的訪談記錄為主要資料，來重建其記憶中的嘉義市木材業。當然，要經由有限的口述採集，來呈現全面且縝密的歷史面貌，實為不可能的任務。但是，歷史就是在不斷的累積修正中逐漸清晰，希望藉由本文，整理耆老的歷史記憶，以展現嘉義市木材業的另一觀察角度；同時，也探討由口述來觀察木材業所遇到的限制。	陳亮州	--	《嘉義市文獻-第18期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
651	cy1t18-p87.jpg	日治時代嘉義市植物園林業試驗地位的變遷	1948年(民國37年)，當時任職自來水管理處的王章清主任，曾對嘉義的都市布局與規劃有過一段深刻的描述，當中提到與大公園結成一大片綠油油的空間，指的是熱帶園藝試驗所，今稱為「嘉義樹木園」，隸屬於行政院農委會林業試驗所，嘉義市人則習慣稱之為植物園。 植物園在市民的健康上扮演了重要的角色，每天上午四、五點到十點間，許多市民川流不息到此運動健身。園內有各種樹木，儼然一座小森林，且地形高低起伏，小徑在夾道綠蔭中蜿蜒，在喧囂的都市中有如此景致，實為市民之福。我們要問的是，嘉義市為什麼會有這個植物園？當初設立這個植物園的時代背景與目的是什麼？為什麼設在嘉義市？為了解答上述問題，本文擬從大尺度的時代背景切入，即探究日治時代臺灣總督府殖產政策中的林業，林業試驗在林業發展中的地位，進而導入嘉義市植物園林業試驗地位變遷的情形。	吳育臻	--	《嘉義市文獻-第18期》
652	cy1t19-p159.jpg	嘉義文化創意園區	台灣經濟面對高度工業化後的新局面，原有以大規模製造業為主的生產型態已逐漸失去優勢，為了更能適應新時期的生產組織型態，勢必深化以知識為基礎的經濟競爭力，而知識經濟附加價值最高的類型應該就是以創意設計為核心的生產領域。在這樣的觀念下，當年由經濟部、文建會(今文化部)、教育部、經建會(今國發會)共同成立「文化創意產業推動小組」統籌研擬國家之年度及中、長程發展策略及措施。針對培育藝術、設計及創意人才、整備創意文化產業發展的環境、促進創意設計重點產業發展及促進文化產業發展為主軸加以推動。所謂的「創意文化園區」就是在上述的思維及基礎下應運而生。 2002年，文建會(今文化部)基於「創意文化專用區」可發揮集聚、擴散、示範與文化設施服務等多項功能，將台灣菸酒公司減資繳回國家之台北、台中、嘉義、花蓮等酒廠舊址及台南倉庫群等五個閒置空間，規劃為「創意文化園區」，做為文化創意產業發展據點、藝文展演空間及跨領域交流平台。本文係針對「創意文化園區」的歷史、空間及未來展望進行敘述與說明，並期望打造成為一個受全國藝文界人士矚目，且充滿濃郁文化色彩的創意園區。	陳雅青	--	《嘉義市文獻-第19期》
653	cy1t19-p53.jpg	德娘媽的傳說與故事	德娘媽，在世時一般人稱為「嘉義媽祖婆」。俗姓許名世賢，1908年4月1日(農曆三月一日)誕生於台南市正義街的書香世家。父許煥章先生清朝時代曾為秀才榜首，平時敦親睦鄰，熱心公益，為人樂善好施，是鄰里地方所欽敬之善人，母陳富是聰敏賢慧的賢母良妻。 本文敘述這位嘉義人尊稱為「嘉義媽祖婆」的前市長許世賢博士之生平事蹟與嘉義人為感念其不畏強權、為民請命、申張正義、廉潔可風的施政風格，在許博士1938年6月30日積勞成疾之後，市民感念與緬懷方式不一，作者亦將信徒塑以神像供奉作為追思與尊崇的方式與過程詳述之，以供後人參考。	許純璋	--	《嘉義市文獻-第19期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
654	cy1t19-p61.jpg	荷蘭時代嘉義地區二三事	1624年起(明天啟年間)，荷蘭為了追求貿易上的利潤，佔領經營臺灣38年，初期以臺南大員商館為中心，進行轉口貿易。而位於八掌溪出海口的魷港，是除了大員之外原住民與漢人交易最頻繁的地方，也是海盜經常出沒的港口，更是日本與西班牙意圖爭奪的良港，戰略地位重要。荷蘭人在魷港興建稜堡，派兵駐守。1634年(明崇禎年間)在魷港開辦石灰工廠，供應全島各地營造所需；又因鄰近諸羅山豐富的獵鹿區，促使嘉義魷港逐漸成為漢人聚居處，而步入興盛的局面。 荷蘭對原住民的治理兼採武力懾服與宗教的教化；諸羅山社在1636年即參加第一批的歸順集會，也曾多次出兵幫助荷軍征伐其他番社。在承包制的贖社稅方面，由於嘉義是個極佳的獵場，諸羅山社贖金額每年均呈倍數成長，成為最熱門的搶標區。荷蘭文獻檔案有關諸羅山社直接記事不多，例如諸羅山社戶口、人口數，荷蘭人放逐五個其他村社的女巫250人到諸羅山，派駐諸羅山的教師行為欠佳、長老到大員告洋狀，荷蘭人第一次對諸羅山社有趣的描述，第一批進駐諸羅山的荷籍政務官、牧師、教師等。本文或為首次以荷蘭時代諸羅山社為主題的論述，封存近四百年的史料與相關譯註能陸續出刊，值得研究與珍惜。	蔡榮順	--	《嘉義市文獻-第19期》
655	cy1t19-p103.jpg	嘉義市博碩士論文研究成果論述	嘉義市位於嘉南平原北端，是雲嘉南地區重要的生活圈中心之一，三百年來累積的歷史文化潛力與歷任執政者積極經營理念相結合，打造出現今文化創意與商業消費各種風味兼具之城市。以嘉義市為題的博碩士論文數量，近幾年來有增加的趨勢，對於嘉義市的政治、教育、消費型態與特有文化產業等方面均有深入的研究，數量已達一定之規模，本文收錄以嘉義市為題之博碩士論文，共有近170篇，內容包含教育、政治與行政、都市發展防災與社區營造、社會福利與醫療、產業與消費及藝術宗教與文化資產等分類項目。以此為基礎作分類與統計數量，並加以論述綜合其研究成果，期能夠具體呈現今研究嘉義市的學術趨勢。	黃世宇	--	《嘉義市文獻-第19期》
656	cy1t20-p35.jpg	嘉義市作為觀光城市之想像—《嘉義市制五週年紀念誌》之分析	過去研究運用到《嘉義市制五週年紀念誌》一書，多在嘉義市相關歷史研究的印證，但較少就該書進行分析。本文以《嘉義市制五週年紀念誌》內記載的文章、祝辭、詩文、短歌等，來對當時嘉義市城市發展的思維進行討論，並對1930年(昭和5年)到1935年(昭和10年)間官方對嘉義市作為觀光城市的空間想像與建構進行分析。 經由本文的解析，可以說《嘉義市制五週年紀念誌》雖為官方出版書籍，但該書作為聯繫官方與民間知識分子的橋樑，不只作為「大嘉義」及「觀光城市」的宣傳，也作為宣導日本殖民經濟建設的指標，更特別的是與清代嘉義城既有空間進行故事的連結，讓過去清代嘉義城遺留的傳說空間形成了異文化旅遊想像的資產。	張志源	--	《嘉義市文獻-第20期》
657	cy1t20-p122.jpg	戰後嘉農口述歷史—林中茂校長訪談	本文記錄林中茂校長的祖籍家世及與嘉農的因緣。林校長就讀嘉農六年(1944~1950)，後回母校任教，在農業教育學系主辦的農業教育改進研討會發表改進意見，並成為該系的示範教學講師，還組成農業教育考察團擔任團長至日本考察。嘉農1965	李明仁、林昭慧、洪偉朕	--	《嘉義市文獻-第20期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
			年(民國 54 年)改制為農專，對農業發展、農業教育、農業研究的貢獻有目共睹。林校長任教 41 年(1956~1997)、又兼任教授 11 年，前後共 58 年，見證學校從嘉義農林、嘉義農校、嘉義農專、嘉義技術學院、嘉義大學之歷程，並曾擔任嘉義農專三任校長(1981~1990)，將近九年的時間中，因同時具有校友身份，對校務兢兢業業，使校風蒸蒸日上，深受社會、國家的重視與肯定。			
658	cy1t20-p95.jpg	嘉義市客家族群研究概況及福佬客初探	客家族群在嘉義，最早有關之文獻，是成書於 1717 年(清康熙 56 年)的《諸羅縣志》，不同時期到嘉義的客家人，因著不同的生活環境的變化，形成不同形態的客家人，但不論怎麼說，依台灣開發由南向北的歷史而言，客家族群在嘉義，歷史甚至早於桃、竹、苗地區。距今將近 300 年的歷史變化，1980 年(民國 69 年)中期至 2000 年初(民國 89 年初)年間，許多人以為台灣客家族群的分布在北部以桃園縣、新竹縣、苗栗縣為主；南部則以高雄縣、屏東縣六堆地區為主；中部之台中縣、南投縣、彰化縣、雲林縣；及東部之宜蘭縣、花蓮縣、台東縣；嘉義被誤以為沒有客家人，因此「嘉義市的客家研究」一直未獲重視，相關著作也一直闕如。本研究希望以「嘉義市客家族群研究概況」及「福佬客初探」為開端，讓屬於嘉義市內四大族群之一的「客家族群」，可以在嘉義地區引發相關研究，豐富族群多元之文化及歷史。	謝錦綉	--	《嘉義市文獻-第 20 期》
659	cy1t20-p8.jpg	嘉義市的旅遊資源—從日治時期的旅遊活動觀察	十九世紀的旅遊，主要為了外出享樂；隨著時代的變遷，旅遊動機逐漸多元化，從早期的商業貿易與宗教朝聖所需，進而成為尋求各種人生的體驗與滿足。台灣地區在進入日治時期才開始接觸現代所定義的旅遊活動，當時日本人在台灣的基礎建設，以及配合觀光旅遊開發相關的資源，迄今仍為台灣旅遊發展的重要基石，具有相當價值。嘉義地區因為有阿里山、阿里山森林鐵路、木材集散中心等特色資源，在日治時期嘉義市就已是台灣熱門的旅遊城市，風光一時。本文從日治時期的旅遊活動觀察，據以探討目前嘉義市的旅遊資源，具有基礎性與實用性的意義。	蔡榮順	--	《嘉義市文獻-第 20 期》
660	cy1t20-p57.jpg	戰後嘉義溶劑廠的發展(1945 年至 1972 年)	提到臺灣溶劑工業，從日治後期矗立在嘉義市南郊的「嘉義化學工場」，絕對是不可忽略的一環，其利用臺灣南部的甘藷作為醱酵原料，製造丁醇等溶劑以供應日治末期戰時軍需之用。戰後其更名為「嘉義溶劑廠」，經歷過多次改組與轉型，現為中油「煉製研究所」。本文以省文獻會之《資源委員會檔案史料彙編—光復初期臺灣經濟建設》與中油官方出版之《石油通訊》為主要史料，這是戰後對於嘉廠的研究，前人尚未利用之文獻資料。本文論述的期間為 1946 年至 1972 年之間(民國 35 年至 61 年)，嘉廠的發展與變遷，闡述嘉廠受到時局與國家工業政策等因素影響，在中油體系內的轉型與組織改組，並轉而融入中油公司事業體系，讓經營轉虧為盈，以表彰嘉廠歷年來經營成果與在臺灣溶劑工業上之貢獻。	盧胡彬、黃世宇	--	《嘉義市文獻-第 20 期》
661	cy1t20-p136.jpg	嘉義市八八水災紀實	莫拉克(Morakot)颱風為 2009 年(民國 98 年)第 8 號颱風，中央氣象局於 8 月 6 日 8 時 30 分，發布海上陸上颱風警報，於 8 日凌晨在花蓮登陸。不	盧胡彬	--	《嘉義市文獻-第 20 期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
			料·本次颱風外圍環流引進強烈與旺盛之西南氣流·帶來豐沛豪雨。在短短的兩三天內灌飽了多數水庫·破紀錄的降水更為臺灣帶來了比 50 年前八七水災更嚴重的水害。莫拉克颱風挾帶大量強風豪雨·風力達到 13 級·造成全台灣人民生命財產極大財損·史稱「八八水災」。嘉義市也遭遇歷年最大的一次豪雨·造成 500 戶民宅受淹水之苦·民眾受困·農業損失約新台幣 2 千 2 百萬餘元·市府自 8 月 10 日起至 8 月 21 日止·申請國軍兵力協助災後整建工作·支援救災兵力共 378 人。本文為當時嘉義市受災情形紀實。			
662	cy1t21-p71.jpg	嘉義西畫源流— 馳胸中逸氣的 陳澄波	歷經三百年多域文化的雜混·政權多次更迭·導致臺灣文化與經濟的大變化。1895 年(清光緒 21 年)清廷簽訂馬關條約起·日本殖民了臺灣·在台灣實施圖畫教育·開啟臺人對美術文化的視野。又日本人大力鼓吹留日下·那日本國大和文化與西洋文化·更是洶湧的牽引出臺灣西畫的嶄新氣象。1915 年(大正 4 年)台人負笈遠赴東洋風潮正起。熱血陳澄波·在台承石川欽一郎的繪畫啟蒙·1924 年(大正 13 年)赴日師承田邊至、岡田三郎助·期間間接吸納歐洲後印象派、野獸派視野。1929 年(昭和 4 年)任教上海·通曉倪瓚、八大山人中國筆墨元素。1933 年(昭和 8 年)回台定居·次年兼融東方皴擦技法於西方筆觸的畫作漸多。陳澄波繪畫之外·積極參與畫會「七星畫壇」、「赤陽會」、「赤島社」、「台陽美術協會」、「青辰畫會」等·投身領軍西畫美術運動·猶如「熱情的火山」。1926 年(昭和 1 年)留學生陳澄波以東京美術學校在校生身份·成為台灣有史以來的帝展油畫第一人·日後共計入選五次帝展之殊榮·堪稱台灣西畫之先驅。	鍾奇芬	--	《嘉義市文獻-第 21 期》
663	cy1t21-p11.jpg	日治時期嘉義 公園設置與擴 建—都市空間變 遷之觀點	嘉義公園於 1902 年(明治 35 年)研擬的設置計畫未獲臺灣總督府同意·後來的嘉義市市區改正計畫·計畫預計將嘉義公園設置在嘉義火車站前方不遠處·但 1906 年(明治 39 年)嘉義大地震的緣故·使公園設置地點改到今日山仔頂的位置。1910 年(明治 43 年)嘉義區長蘇孝德向日本政府提出嘉義公園的申請後·1911 年(明治 44 年)11 月 3 日舉行開業式·隨後嘉義神社選定在公園東側的鄰地興建·1918 年(大正 7 年)及 1919 年(大正 8 年)公園內的設施大量擴充·1934 年(昭和 9 年)原兒童遊園地改設於嘉義公園內·官方並配合開闢環市道路系統及遊覽觀光旅遊系統·使嘉義公園成為嘉義市民最主要的公共休閒場所。由嘉義公園的設置與擴建案例·可看到在都市空間歷史演進過程中被賦予角色的改變。	張志源	--	《嘉義市文獻-第 21 期》
664	cy1t21-p33.jpg	日治時代嘉義 高等女學校初 探	本文以檔案史料為依據·口述資料為輔助·進行分析研究·希望重建日治時代的嘉女校史·並糾舉方志或其他資料中的錯誤記載。筆者所搜羅檔案史料係從三個來源取得一是官方檔案·二是學校內部的檔案及出版品·三是報章雜誌的記載。筆者以《臺灣總督府公文類纂》、《台南州報》、學校內部遺留之文獻·報章雜誌等原始資料·配合前人研究成果加以彙整·闡述學校之發展。本文除前言與結語外·共分四章。首章論述嘉義高等女學校的成立與發展·在日治時期殖民地教育政策的推展中·嘉女	黃文榮	--	《嘉義市文獻-第 21 期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
			是在怎樣的考量下設校？它的發展如何？這是本章所欲討論的內容。第二章概述嘉女的教育制度，學校的內部經營需要一套完整的制度與規劃，做為師生的校園規範，學年分期、入學考試、學費，以及課程內容等，都有標準規範。本章針對這部份，分別數點說明。第三章以嘉女師生為主體，探討師資來源與學校生活。第四章分析嘉女學生的轉退學與畢業出路，推而廣之，試圖以此探究日治時代台灣女子教育之影響。			
665	cy1t21-p123.jpg	邁向「人文城市·管樂之都」—「2011世界管樂年會暨第20屆嘉義市國際管樂節」申辦與執行紀實	嘉義市自1993年(民國82年)起連年舉辦管樂節，2000年(民國89年)主辦亞太管樂節，2007年(民國96年)更爭取到「2011年(第15屆)世界管樂年會」的主辦權。嘉義市從南方小城蛻變成管樂城市，管樂節在2011年(民國100年)也邁入第20屆，是文建會指導各縣市辦理「福爾摩沙藝術節」中辦得最久的。每年安排近百場的國內外知名樂團在嘉義市戶外場地演出，總是吸引上千人聆聽，激情吶喊、安可聲連連，嘉義市國際管樂節已成為管樂迷每年必定的朝聖，管樂也形塑出嘉義市具在地化、國際化及特色化的文化品牌。未來，嘉義市政府更將著重在「校園深耕推廣計畫」、「管樂節慶推廣計畫」的執行，繼續扶植各級學校管樂團之成立，讓管樂文化落實在嘉義市各個學校，營造嘉義市成為真正的「人文城市·管樂之都」。	林金龍	--	《嘉義市文獻-第21期》
666	cy1t21-p171.jpg	賴彰能口述嘉義體育掌故紀實	本文訪談賴彰能委員，有三個主軸。一關於嘉義市在1969年(民國58年)承辦台灣區第二屆、台灣省第廿一屆田徑賽，從籌備比賽到結束的整個來龍去脈。其次，賴委員擔任嘉義市體育會理事長一職也有一段鮮為人知、極為曲折的故事，請賴委員口述，以便保存歷史。最後，賴委員曾擔任嘉義縣桌球委員會主任委員，曾擔任教練、領隊，對嘉義地區桌球運動發展的情形瞭若指掌，請他口述早期嘉義市桌球運動的發展史。	胡文雄	--	《嘉義市文獻-第21期》
667	cy1t21-p101.jpg	翡翠寶石映胭脂—葉王交趾陶的藝術造詣	嘉義地區開發甚早，清領、日治時期廟宇、宅第興建，具規模者均聘請唐山交趾陶師傅來臺獻藝，並傳授製陶技術。唐山師傅的傳人中，最有名氣的首推葉王。葉王的傳人中，將交趾陶技藝發揚光大者，為第三代弟子林添木。林添木曾得教育部「民族藝術薪傳獎」，目前嘉義地區的交趾陶藝師，師承林添木者不少，加上習自其他派別的藝師，嘉義地區交趾陶藝術發展，可謂各家爭鳴，百花齊放。交趾陶藝術遂成為具有濃厚地方特色的文化產業，受到民間與官方鼎力支持。	柯鴻基	--	《嘉義市文獻-第21期》
668	cy1t22-p90.jpg	日治時期(1895-1923)嘉義地區的戲劇風貌—以《臺灣日日新報》、《臺南新報》為探悉中心	嘉義古稱諸羅山，於1684年(清康熙23年)設縣，稱諸羅縣，開發極早。又因臨近府城，民俗文化多受薰染，亦人文薈萃之地。日治時期，1920年(大正9年)設嘉義郡隸屬臺南州，經發展快速，戲劇活動頻繁而多樣，不亞於府城。本文依據《臺灣日日新報》與《臺南新報》所載戲曲相關報導，作地毯式的耙梳，整理出屬於嘉義地區的戲劇活動，考查演出場域的轉換，論述戲曲劇種的發展與變遷。其目的在於進行地區性的研究，從各地區的戲劇發展過程中，探其變遷之因，究其差異之貌，進而建構臺灣歌仔戲發展史。	林永昌	--	《嘉義市文獻-第22期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
669	cy1t22-p125.jpg	「桃城文學獎」研究及其未來發展	桃城文學獎為嘉義最為重要的文學獎，不僅帶動嘉義地區藝文環境的活動能量能夠向上攀升，藉由文學獎來培植許多的文學人才，透過諸多創作作者的用心關懷與得獎作品的闡發，為嘉義這個地區的人文、風土、民情與地景留下與紀錄最燦爛的文字煙火。職是，筆者以嘉義舉辦的桃城文學獎作為研究對象，發現到舉辦的年度並非年年開展，從中發現到筒中的演變、文學獎的議題探討、嘉義書寫場域的集中與形塑以及在結論中提出未來可以進展的模式，讓桃城文學獎化身為不再受侷限的形式甚至發展成最獨特的生產機器。	林益彰	--	《嘉義市文獻-第 22 期》
670	cy1t22-p149.jpg	薄命彩雲補情天—羅山詩妓彩雲漢詩絕代風華	漢詩在日治時代文壇占有舉足輕重的地位，女校書的詩人角色似乎一直乏人注意。羅山詩妓彩雲以其坎坷命運寫出的生命交響詩篇，宣示著當代婦女嘗試擺脫命運的捉弄，試圖走出自己人生的努力。茲就彩雲生平及其作品進行初步探討，希望探索另一種臺灣女性古典詩人在臺灣古典文學園地的表現。正如同臺灣老作家吳漫沙先生對於當時詩妓與風月文化的描述：「詩妓能唱、能吟、能彈，還要訓練飲酒，集琴曲書詩於一身，才豎豔幟，才能招徠顧客。因受過禮儀訓練，品格高尚，有別於普通妓女，問芳者多是社會名流，風雅之士。奈何命運捉弄，有的綺年從良，嫁做商人婦；有的恪守婦道，相夫教子，過著美滿幸福生活；有的卻終其一生在風塵苦海中浮沈，以致人老珠黃、生活潦倒，甚至淪為私娼，悒悒而終。」彩雲以一介藝妓身分卻出污泥而不染，而能以詩名活躍於日治時期的臺灣詩壇，自有其不凡之處。本論文探究詩妓彩雲作品，期能呈現日治時期的社會風尚，為歷史留下軌跡與見證。	廖雪惠	--	《嘉義市文獻-第 22 期》
671	cy1t22-p6.jpg	嘉義棒球發展史	嘉義是一座具有悠久棒球歷史和光榮傳統的城市，早在日治時期即已奠定紮實的發展基礎。1915 年嘉義開始有幾支棒球隊組成，在簡便的球場進行簡單的比賽，由於官廳各單位和糖廠紛紛成立球隊、參與比賽，棒球實力逐漸獲得提升。本文由 1931 年嘉義農林代表臺灣參加日本全國中等學校棒球賽，亦即俗稱的甲子園大賽--獲得亞軍席位開始，敘述整個嘉義棒球運動過程之起落。因傳承「天下嘉農」、再造「七虎雄風」，恢復昔日嘉義「棒球王國」的企圖心未曾稍減，尤其少棒攸關棒球發展的紮根工作，1998 年開始舉辦「諸羅山盃國際少棒賽」，參賽隊伍逐年增加，並成為臺灣棒球史上最具有規模的少棒比賽。時至今日，歷經近百年發展的嘉義棒球，無疑在臺灣棒球史冊占有重要的一席之地。	林丁國	--	《嘉義市文獻-第 22 期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
672	cy1t22-p39.jpg	嘉義市垂楊國小棒球史	嘉義地區在日治時期即有「球都」的美稱，從最早的嘉農棒球隊，遠征日本參加「甲子園球季」，即打開響亮的知名度。戰後的金龍隊、七虎少棒隊、朴子少棒隊更是承接了這股氣勢，曾代表國家參加世界少棒賽榮獲佳績，因此研究台灣少棒運動，嘉義是個不能忽視的關鍵。其中嘉義市垂楊國小棒球隊因早期與台東紅葉隊精彩的對峙，不僅享有美譽，對嘉義地區少棒發展具有起頭作用，在台灣少棒發展史上亦有其一席之地。忝為嘉義市垂楊國小之教師，希望以自身貼近的訪問、觀察和研究，將垂楊少棒運動發展的興衰史記錄下來，並對嘉義市地方運動史發展盡一綿薄之力。	黃雅瑜	--	《嘉義市文獻-第 22 期》
673	cy1t22-p68.jpg	嘉農棒球隊對台灣棒球發展的意義	1897 年(明治 30 年)，棒球運動對台灣人而言是陌生甚至是接近可怕的運動，棒球只有日本人在玩，這一點經由蘇正生口述證實。嘉義農林學校(嘉農)在 1928 年(昭和 3 年)成立的第一支棒球隊，近藤兵太郎是位指導球隊經驗豐富的教練，他在嘉農挖掘不少具有運動天份的好手，將台灣的棒球隊帶到了甲子園。1931 年(昭和 6 年)近藤的嘉農棒球隊對第一次出現在球迷面前，勇奪甲子園大賽的台灣代表權，並創造了台灣有史以來最輝煌的紀錄，獲得了準優勝(第二名)的榮譽。台灣棒球發展的源頭絕不是源自於戰後時期台北市立棒球場上台東紅葉少棒隊擊敗日本世界冠軍的和歌山少棒，棒球的源頭歷史應往前推約 40 年，嘉農棒球隊對台灣棒球發展的意義：嘉農是台灣棒球發展的源頭。	蔡武璋	--	《嘉義市文獻-第 22 期》
674	cy1t22-p82.jpg	「KANO」棒球電影拍攝二三事	「KANO」是一部於 2014 年(民國 103 年)上映、描述臺灣日治時期嘉義農林棒球隊的臺灣電影，魏德聖導演表示拍攝緣起是在收集賽德克·巴萊電影的資料時無意間看到了蔡武璋先生策劃的《典藏台灣棒球史：嘉農棒球 1928 - 2005》一書，因而產生很大的興趣，並且認為「KANO」是一部很好的電影題材。魏導演認為 1930 到 1935 是台灣歷史最黃金的時代，而 1930 到 1931 年(昭和 5 年到 6 年)前後，這是嘉義最美的歲月，當時嘉義地區嘉南大圳剛開發，而嘉義的中央噴水池在此時也是商業最繁榮的地區，更是辦理活動的集散地，因此他想要以這樣的年代背景來拍攝電影，所以「KANO」不單純只是呈現棒球比賽，更進一步呈現球員為什麼打棒球，將人和土地連結在一起，於是棒球和土地的結合就更能符合「KANO」精神。	魏德聖口述、李明仁訪談、黃慧鈴整理	--	《嘉義市文獻-第 22 期》
675	cy1t22-p183.jpg	嘉義市中央噴水圓環之變遷	嘉義市中央噴水圓環位在今日中山路、文化路、光華路及公明路的交叉口，為極盛名的空間地標，也為嘉義市重要活動舉辦的地點，從中央噴水圓環到垂楊路間的道路為嘉義市著名的夜市。此外，每逢選舉投票日前夕，此處必舉行民主之夜大遊行，也為臺灣選舉活動的特色之一。但是，嘉義市中央噴水圓環的設置、改建、相關活動記載及空間特質一直未被清楚的討論，過去大部分的討論多略為論及 1906 年(明治 39 年)嘉義大地震後，日本政府實施市區改正，拆除嘉義城的城牆殘蹟，改設置多處圓環，並規劃放射狀的道路，此地點即是被改造的區域之一。本文就嘉義市中央噴水圓環進行分析，討論內容放在中央噴水圓環的興建過程、改建、拆除爭議及在中央噴水圓環的相關活動。主要採用臺灣	張志源	--	《嘉義市文獻-第 22 期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
			總督府公文類纂資料、官方告示、市區改正計畫地圖、臺灣日日新報等資料，並配合現地田野調查。			
676	cytl22-p177.jpg	竹籬笆內的娘子軍-彩虹女子棒球隊	早期嘉義市的女子籃球運動不甚普遍，1965年(民國54年)在當時省立屏東師範學校任教的劉景林老師隨擔任空軍參謀長的夫婿調職省立嘉義中學。劉老師是一位運動健將，她興起組織一支女子籃球隊的念頭，於是登高一呼受到其他老師的響應，由空軍眷屬所組成的女子籃球隊於是成立，並由當時擔任嘉義空軍水上基地聯隊長徐華江少將親自命名為彩虹女子籃球隊。彩虹女子籃球隊的成員大多是學校的老師，代表嘉義市參加各種籃球賽，也組織了合唱團，是一支多才多藝的球隊。彩虹女籃從成軍到解散雖只有短短10年，本篇報導希望讓嘉義市民了解60年代，本市有一個美麗的女子籃球隊，也為嘉義市的女子籃球運動歷史記上一筆。	胡文雄	--	《嘉義市文獻-第22期》
677	cytl23-p135.jpg	「全島詩人大會」在嘉義市舉辦之過程考察	回溯臺灣詩會的興盛，根據報導，日本據臺未久便開始。官方的用力甚深，臺灣民間的回應也很積極。除「以文會友」的動機外，也不乏文人欲維繫遭受殖民者及其現代文明掘根的漢學，故與詩社係為延續漢學之命脈而設。本文以1934年(昭和9年)在嘉義市公會堂舉辦的「大會」為例，考察其舉辦過程，並在文後略述八十年後的2014年(民國103年)在嘉義市煙酒公賣局的舉辦，挾其繼往開來的意義。	江寶釵、謝崇耀	--	《嘉義市文獻-第23期》
678	cytl23-p153.jpg	日治時期嘉義市的工業—從陳澄波將工業煙囪入畫觀察	臺灣在清代屬農業社會，產業以稻米、甘蔗、茶葉、樟腦等農產及其加工品為主；嘉義地區商業活動主要在嘉義(諸羅)城內，各行各業於市街集中，發展出米街、布街、打鐵街、葺仔市、糖市仔等街肆，當時尚無工業可言。拜21世紀工業革命之賜，能源系統漸趨強大；日治時期臺灣的產業，逐漸從手工業升級為工廠的大量生產，初期產製過程所需動力，使用煤炭做為能源，此種透過燃燒煤炭而獲得動能的方式，端賴大型煙囪提高燃燒效率，以及排出廢氣，工廠大煙囪成為當時工業現代化的象徵。日治時期「市區改正」後，嘉義舊城區外圍陸續有新式廠房興建，伴隨工業大煙囪矗立，形成民眾的視覺焦點，是在地人彼此認同的地景地標，「大煙囪」自然也成為畫家選擇入畫的題材。	蔡榮順	--	《嘉義市文獻-第23期》
679	cytl23-p109.jpg	嘉義市美食散步地圖	關於嘉義美食，最近幾年新書頗多，《李昂的獨嘉美食》深入大街小巷介紹美食，嬉遊之間還有作者的獨到見解，相當引人注目，《嘉義小旅行》則有作者濃濃的家鄉滋味與史蹟考究，想進一步了解嘉義在地文化的人，值得一讀。若是外地遊客不能長駐於此，時間有限，也沒有閒情逸致能東南西北地慢慢逛完嘉義市一圈，卻又想品嚐嘉義市最道地、最有口碑的傳統美食，則不妨直接到東市場和西邊的文化路夜市繞一繞，嘉義市美食文化的經典代表，便可得之十之七八了。	張茵瑋、林宗憲	--	《嘉義市文獻-第23期》
680	cytl23-p25.jpg	嘉義地方特色食品應時變化之豐富文化內涵—以新港餛飩、新台灣餅舖、雞肉飯三者為觀察對象	一地有一地的物產和飲食文化。食物如何滋養社會和個體—滿足認同和界定團體，是文化史學家關注的問題之一。總面積約三萬六千平方公里的台灣，不大，卻同樣存在著東、西、南、北、中等小區特色。屏東的洋蔥和椰子、嘉南平原的芒果和鳳梨、西濱地區的養殖漁業、桃竹苗山區的膨風茶和柿子、花東縱谷的釋迦和金針花等等，都是不同水	黃淑芬	--	《嘉義市文獻-第23期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
			土氣候條件下的多樣物產。同樣地，各地區的小吃和食品也會展現當地特有的飲食習慣，以及獨具的歷史淵源和豐富文化內涵。嘉義地方特色食品也是如此，從新港飴、新台灣餅舖和雞肉飯等具有代表性的當地食品和小吃的發跡歷程來看，莫不具備各式值得進一步深入探討的社會文化議題，由此，對嘉義地區的飲食文化也能夠有更多面向的認識。			
681	cy1t23-p41.jpg	在嘉義飲食文化中注入京都味—以唯圓日式創作料理為觀察基點	這幾年來，一座座日治建築經過整理、維護、推廣，在市民共同見證下，成為市府主力行銷的具體成果之一。尤其在電影 KANO 的推波助瀾下，以檜意生活村為代表，不僅比更為悠久的嘉義公園還獲得注目，也迅速的成為全國的知名景點。這些正是前市府團隊在黃敏惠前市長打造台灣京都的施政目標下，讓民眾深深有感，也引以為榮的成就。然而，嘉義作為一座具有歷史的城市，除了有日治空間建築的遺跡，隨著民生經濟的發展，在飲食文化的領域上，是否也殘留著日治時期的影響？本論文試著藉由梳理嘉義過往的日治歷史，把握前市府施政目標的方向，經由對「唯圓日式創作料理」經營者的訪談，來看日本料理這項雖未被認為在地傳統食物，卻一樣貼近過往歷史的食物，其所展現的料理文化與精神，是否足以賦予嘉義飲食文化更豐富的意涵。	吳佳容	--	《嘉義市文獻-第 23 期》
682	cy1t23-p7.jpg	美食傳承的價值與品牌認同—從嘉義市「新台灣餅舖」談起	提起嘉義市美食，所有人都會聯想到東市場與文化路夜市，到東市場與文化路夜市繞過一圈，可以發現傳承二代、三代、一甲子的老店比比皆是，可見嘉義人對美味傳承的重視與經營。好滋味可以是一時耳目口鼻暢快淋漓的經驗，是吃飽喝足、見好就收的攤商式經營，也可以是從顧客口耳相傳、代代相承的口碑中累積建立的價值，進而形成情感品牌(emotional brand)，使地方及消費者藉此情感氛圍產生品牌認同，而嘉義市有很多老店都屬後者。這讓嘉義的美味經驗與台灣其他鄉鎮、夜市吃吃喝喝的飲食文化不同，也讓很多他鄉遊客，不遠千里慕名前來朝聖。本文以「新台灣餅舖」為例，縱展時間之軸，探討美食傳承中的價值，橫觀嘉義空間、品牌認同，觀察老店深耕地方的經營，以此細論嘉義老店的殊勝之處。	張苑琇	--	《嘉義市文獻-第 23 期》
683	cy1t23-p83.jpg	台灣常民文化發展下的嘉義美食「美食在嘉義，處處有驚喜」	嘉義是台灣地名裡，唯一由皇帝下詔賜名之特例，舊名諸羅山，清代開台第一縣城，又名桃城，這裡見證了從「原住民」、「先民」、「阿督仔(荷蘭人)」、「阿本仔(日本人)」、「外省人」一直到今日人口數快速成長的「新住民」所留下的歷史軌跡，從原民時期以來便一直是物產豐盛、商賈雲集的兵家必爭之地。 本文簡述了區域發展過程及物產、飲食習慣。這一段歷史發展軌跡當中，最具代表性的變化就是飲食文化，嘉義地區因為自古以來就擁有豐富的天然資源與環境，而且是嘉南平原的心臟，位於山與海的交界，亦是執政者非常重視的政治要津，經濟發展非常繁榮興盛，在這些前提的支持下，加上多元文化的融合，整合空間與變化太快，造就今日「常民文化」下的嘉義美食。	周明宇	--	《嘉義市文獻-第 23 期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
684	cy1t23-p63.jpg	嘉義市美食名店巡禮	嘉義，古稱諸羅城，是台灣古城之一，往前追溯先民歷史，國民政府來台之前是日治時代，更早還有鄭氏開墾、荷蘭人據台、明清移民等階段，古老的街弄與古蹟景點，一一記錄著這個城市各個時期的風貌，著名畫家陳澄波就曾以嘉義公園、街景等處為題，畫出時光荏苒中嘉義各地美好的光景。嘉義經歷多段歷史，每個時期都留下不同的歷史遺跡，移民有移民的生活習慣與傳統飲食，現代嘉義也有現代城市的飲食與料理。本文將以訪客與食客身分，到訪嘉義市著名的美食店家，從創店至今的時空背景變換中，呈現店家的著名美食。	張苑琇	--	《嘉義市文獻-第 23 期》
685	cy1t24-p221.jpg	《大嘉義》中的名勝史蹟(史料譯註)	《大嘉義》是由臺南州嘉義街役場於 1929 年(昭和 4 年)編輯出版的專書。由於嘉義有豐富的人文和自然資源，加以嘉南大圳即將完工，官方擬將阿里山劃定為國家公園，因此輯錄嘉義街的現狀概要和鄰近地方的介紹。《大嘉義》在嘉義街的歷史、地理、自然、區劃、產業、教育、社會、交通等諸環節外，還有較其他同類書籍更豐富的旅遊景點及古蹟的照片介紹；且書中所述的各個名勝景點，絕大多數延續至今，成為今日嘉義縣市的歷史底蘊及觀光資源。因此，本文譯註書中對於嘉義「名所舊蹟」和「嘉義八景遺跡篇」的篇章，並附加《大嘉義》出版當時的景點照片。一方面，經由編作者的文筆和感觸，呈現出時人以何種眼光觀看、認定和描述所謂「嘉義的名勝景點」，可提供吾人比照諸景點的古今異同和介紹方式。二方面，本文可使吾人遙想和思考嘉義在 1920 年代前後的風華景象和發展，以及作為今日再認識或對外推廣嘉義文史的重要觀光素材，並在此基礎上走出使嘉義邁向未來發展過程中的獨特道路。	沈佳姍	--	《嘉義市文獻-第 24 期》
686	cy1t24-p133.jpg	《嘉義行進相褒歌》中的 1930 年代嘉義街景	起源於大陸閩南地區的「歌仔冊」，隨著往來於臺灣海峽的移民及商人引進臺灣，隨手可以在路邊攤或雜貨店裡輕易購得的俗語唱本，忠實反映當時臺灣社會的風俗民情及庶民生活。在大量的歌仔冊文獻中，有一本名為《嘉義行進相褒歌》的歌仔冊，著重在嘉義的名店與商業情況的介紹，是故，本論文即是以這一文本，透過文中所敘的市街景物，考查相關的老照片、廣告辭、新聞報導等圖文影像，以掌握 1930 年代嘉義市之面貌，或許能嘗試進一步規劃以《嘉義行進相褒歌》為主題的懷舊觀光旅遊地圖，再次活化歌仔冊的生命。	王姿惠、柯榮三	--	《嘉義市文獻-第 24 期》
687	cy1t24-p91.jpg	嘉義市鞦韆節的起源、優勢與展望	「盪鞦韆」是傳統的娛樂活動之一，在嘉義市光路里，卻有個獨特的高空鞦韆賽會，且已延續兩百餘年。本研究描述光路里高空鞦韆的形貌，將之與中國、台灣原住民的鞦韆活動進行比較，探索光路里高空鞦韆賽會的起源，認為光路里高空鞦韆賽會係來台開墾先民在艱苦的環境下，受台灣原住民影響，所形成的敬神、謝神之宗教儀式。而鞦韆與玄天上帝之間本無直接關聯，是基於當時時空背景，而產生的美麗巧合。本文陳述嘉義市鞦韆節發展現況，歸納其發展節慶觀光的優勢包括了：文化性、在地性、獨特性、刺激性、可塑性。並提出讓此宗教文化儀式成功發展為特色觀光節慶的建議與展望。	蔡昶儒	--	《嘉義市文獻-第 24 期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
688	cy1t24-p111.jpg	下路頭鞦韆賽會之傳說與歷史探究	下路頭鞦韆賽會是個極富歷史性及在地性的民俗慶典活動，關於鞦韆賽會由來的傳說是突顯在地性的重點；其歷史源流則是尋根正名的關鍵，但對於此二方面的研究，不論是研究者或研究成果都寥寥可數，故筆者以鞦韆賽會由來的傳說，及其歷史源流進行研究，發現其傳說多元且各富意涵，但若要凸顯在地性則需再多方面加以補充考證；關於歷史源流雖無法證實鞦韆賽會已有二、三百年歷史，但經考證至少已有百年的傳統，而其舉辦的規模程度，也因時代的變遷，在不同時期呈現了不同的面貌。	蘇詩婷	--	《嘉義市文獻-第24期》
689	cy1t24-p31.jpg	再現的儒家禮俗—嘉義市祭孔大典的傳統與革新	嘉義市政府在每年的教師節當天，都舉辦莊嚴隆重的祭孔大典，祭孔大典前，嘉邑鎮南聖神宮亦會舉辦祭孔釋奠遶境，兩個活動都吸引眾多嘉義民眾參加，為了紀念孔子在嘉義市內卻有兩個相關的慶典活動，在台灣各縣市中僅此一例，著實特殊。此一特殊性可以從歷史源流來解釋，嘉義市孔廟歷經清領時期之異地重建及日治時期之孔子神像搬遷，故有今日所見兩處之祭孔活動。而今日所見，嘉義市的孔廟格局較小，空間有限，每年祭孔儀式與其他地方也略有不同，此與重建嘉義市孔廟時，所在位置腹地狹小、經費拮据，建築空間因此受限，也間接影響了每年祭孔大典時的佾舞規模與祭孔程序。惟嘉義市之祭孔儀式，除了透過傳統儀程表達尊師、重道等傳統價值外，也有改革新與創新之處，比如主祭官、佾生由女性擔任，位尊重生命改以牲製太牢，發送智慧糕、智慧筆等。今人由此一古代儒家禮俗中，同時可以發掘具有現代思維的新意。	張菡瑋	--	《嘉義市文獻-第24期》
690	cy1t24-p7.jpg	從嘉邑城隍信仰談其社會服務與文化行銷	過去嘉邑城隍廟一直是傳統嘉義人的信仰中心，時至今日，城隍廟除了舉辦法會活動外，主要以「鬥陣」、「遶境」等慶典方式凝結信徒向心力。近幾年來，城隍廟的經營方式逐漸改變，走入社區、走入群眾。其多角化的經營模式，既保留了原有城隍廟的信仰活動，又維持城隍廟原有的社會影響力，同時提高了嘉邑城隍廟的知名度、增加嘉義地區的觀光收入，其文化行銷相當成功，可為嘉義地區觀光產業的典範。	張菡瑋、張菡瑋	--	《嘉義市文獻-第24期》
691	cy1t24-p63.jpg	嘉義市宗教文化節慶活動發展為區域性文化觀光可能性初探	嘉義市位嘉義縣境中央，居阿里山入口，有地利之便。其宗教文化節慶活動，受到歷史因素的影響，其內容大多傳統、樸實且具有融合多元文化的特色，為了保存文化傳統價值並能兼顧經濟效益，宜採用文化觀光模式為城市行銷之策略。再者，由於觀光客選擇旅遊地點時，大多喜愛到有同質文化的地方以體驗文化親密感，是故，當此時政府推動陸客二度遊台及自由行政策之際，嘉義市以地方民俗節慶活動特色，結合交通運輸策略發展，進而整合宗教寺廟資源，有效運用社區人力的方式，均為推動城市行銷、使兩岸文化有更多交流的可行方案。	張菡瑋	--	《嘉義市文獻-第24期》
692	cy1t24-p157.jpg	嘉義市最早的漢民族屯墾探源	漢民族開闢台灣各地的時間先後，嘉義地區的「開墾」僅次於台南，在荷治時期，曾招募漢人於嘉義市王田里一帶耕作。本篇論文除探究漢民族屯墾探源外，並旁述探究其他民族（荷蘭人與洪雅族）在嘉義市的活動場域及遷徙路線，將他們所遺留下的遺跡，地名，歷史軌跡進行盤點整理，同時提出田野調查的第一手資料。	陳俊彰	--	《嘉義市文獻-第24期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
693	cy1t24-p177.jpg	諸羅精神的實踐—文心〈諸羅城之戀〉與相關劇作中反映的鄉土民情	主要的文學創作是在 60 年代完成的嘉義作家文心，以一部台灣戰後初期的嘉義為背景的《諸羅城之戀》，留下 50、60 年代的嘉義在地風貌。這部小說中，有如今蔚為嘉義地標的火車站、噴水池、城隍廟的相關地景描述，也有熱心幫助外地人的溫暖人情。至於到廟裡問事、夫妻因碗破而覺得不祥等的反應，則是將當時人際的交流與忌諱處，藉由文字紀錄了下來。至於他在 70 年代為電視公司寫作的劇本，則把描述的對象擴及了當時的台灣社會，將台灣經濟發展初期，所遭逢的家庭問題：為多子苦、棄嬰，老人處境等問題，都有一定程度的著墨，反映了當時的鄉土民情。文心以溫暖的筆觸，描寫他生活周遭的小人物，是台灣社會曾有的縮影，也是身為諸羅人，對家鄉的關注與實踐。	吳佳容	--	《嘉義市文獻-第 24 期》
694	cy1t24-p195.jpg	戰後嘉義女中的發展 (1945 年至 1974 年)	本文以〈戰後嘉義女中的發展 (1945 年至 1974 年)〉為題，擬以官方、學校文獻、報章雜誌等資料，配合前人研究成果與口述訪談，藉此闡述學校之發展。本文除前言與結語外，共分四章。首章論述嘉義女中的建立與戰後發展。第二章概述嘉女的教育制度，學校的內部經營需要一套完整的制度與規劃，做為師生的校園規範，學年分期、入學考試、學費，以及課程內容等，都有標準規範。第三章以嘉女教師為主體，探討校長風格與教師情況。第四章則以學生為主，討論學生在校生活與畢業出路，推而廣之，試圖以此窺視戰後台灣女子教育的發展面貌。	黃文榮、蘇佩儀、葉羿姘、何明明、吳宛蓁、黃巧蓓	--	《嘉義市文獻-第 24 期》
695	cy1t25-p117.jpg	日治時期摩登的嘉義華都原貌	19 世紀末期，歐洲的「現代」文明逐漸傳播到亞洲城市；1895 年(清光緒 21 年)日本殖民臺灣之後，不只殖民母國的傳統、制度、習自歐洲的現代化事物，都強勢輸入臺灣，其中包括日本人的情色文化。日治初期臺灣將酒樓、料理屋、咖啡屋、貸座敷(妓院)、遊樂場等列入「風俗營業」範圍，相關從業人員，如藝妓、酌婦、女給、娼妓等，因屬情慾消費行業之性質，責由警察機關管理與取締。 嘉義市拜新式製材、製糖產業之賜，工商繁盛，人口增多，帶動風俗營業的酒樓、料理店林立，情色咖啡屋、貸座敷生意興隆，情慾消費市場龐大，當時摩登的嘉義市有「全島第一美人鄉」、「第一華都」之暱稱。但此情況並非城市現代化的文明展現，只可視為殖民時期的過渡現象。	蔡榮順	--	《嘉義市文獻-第 25 期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
696	cy1t25-p57.jpg	嘉南平原糖業生產體系的建構與影響：以日治時期嘉義地區的糖廠為例	臺灣製糖業始自 17 世紀的荷治時期，歷經鄭氏、清領時期的發展；日治初期，開始進入工業化的新式製糖時代，巔峰時期共擁有 43 座製糖所、49 座製糖工場，高聳的煙囪、一望無際的蔗田、堆滿甘蔗的五分車、農村裡的五分車站，各種糖產業景觀曾緊密地存在我們身旁，在嘉南平原型塑出完整豐富的糖業地景。每一座糖廠不僅是一座工廠，同時也見證著一個地區的發展，在原料區、糖廠、糖鐵系統的牽連下，更可以看出糖業與地方彼此相互依存的關係。國府來臺後，糖業一度經歷巔峰與衰退。1990 年代(民國 80 年代)，隨著產業轉型，各地糖廠紛紛停產。時至今日，雖然糖業風華不再，但地方發展、觀光休閒、產業保存再利用等議題仍與糖業關係密切。糖業在臺灣歷經四百餘年的發展，在地方仍始終扮演著重要的角色。蒜頭、南靖、大林製糖所，以及原料供應區、糖鐵鐵道系統；嘉南大圳、鹿寮水庫的灌溉系統等，亦是今日嘉義發展文化觀光的重要資源。	王宗鴻	--	《嘉義市文獻-第 25 期》
697	cy1t25-p31.jpg	點亮嘉義：嘉義電燈株式會社與嘉義市街生活	「嘉義電燈株式會社」是臺灣史上第一家民營電力公司，也是日治時期設址在嘉義市資本額最大的株式會社。「嘉義電燈株式會社」在 1911 年(明治 44 年)創立，最初資本額為 150,000 圓，在 1919 年(大正 8 年)增資至 1,000,000 圓，成為設址在嘉義市(街)內最大的株式會社。至 1932 年(昭和 7 年)合併了「新竹電燈株式會社」之後改名為「臺灣電燈株式會社」，資本額也擴增到 1,500,000 圓。到了 1940 年(昭和 15 年)，「臺灣電燈株式會社」被整併進官股的「臺灣電力株式會社」，即為現今「臺灣電力公司」的前身。「嘉義電燈株式會社」將電力帶進嘉義市，連帶也造就了現代的市街景致。從當時居住嘉義市，或是旅遊經過嘉義市的古典詩人的作品中，可以看到充滿光明的嘉義市夜景，或使用家電的嘉義市民生活。這也可以看到「嘉義電燈株式會社」雖是一家電力股份有限公司，但對於嘉義市的發展與市民生活，有其深遠的影響與歷史意義。	李知灝	--	《嘉義市文獻-第 25 期》
698	cy1t25-p81.jpg	日治時期嘉義市之鳳梨會社：以內外食品株式會社嘉義工場為例	嘉義地區在日治時期，是全島輕工業與民生工業的重鎮，煉油廠、菸葉廠、酒廠、林業廠等產業，全在鐵路沿線，各種株式會社陸續興起，也經歷二戰衝擊及戰後復甦，各產業的消長亦深刻影響今日嘉義市的都市發展與移民。內外食品株式會社算是日治時期最晚參入的日本資本，1930 年(昭和 5 年)設置嘉義工場於嘉義白川町，可說是全臺最新式的機械化設備工場，有別於其他鳳梨工場的經營方式，在中埔一帶擁有自己的鳳梨栽種農場，採生產和銷售全包式的經營策略，甚至還籌建私有的輕便鐵道，從栽培原料、交通運輸、製造罐頭、成品販賣的一貫式經營，讓內外食品株式會社嘉義鳳梨工場有其獨特性，一直到今日，當地仍保有「鳳梨會社」這個地名。	陳俊文	--	《嘉義市文獻-第 25 期》

項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
699	cy1t25-p15.jpg	黃媽典暨其東石自動車株式會社	黃媽典是日治時期臺南州東石郡朴子街首任街長，也是今日嘉義市現代化建設的先驅人物，當年由他參與創辦的「東石自動車株式會社」——嘉義客運的前身，如今還在營運、行駛。卻由於在二二八事件中殞落，其生平事蹟破碎不全。有鑒於此，本文以日治時期報刊及相關文獻為文本，重作整理，始於黃媽典的生平、受難，對黃媽典之生平性誼進行較全面的梳理；接著，追跡他曾在朴子、嘉義市經營之各種實業的履歷與成就，特以他參與創辦、營運，而在戰後改組為嘉義客運的「東石自動車株式會社」為主軸，考證其創立年代，說明他對嘉義交通運輸業的影響力，作為其實業成就之重要例證。期能透過相關史料的整理與詮釋，永誌鄉賢，重建臺灣人的歷史記憶。	江寶釵	--	《嘉義市文獻-第 25 期》
700	cy1t25-p179.jpg	KANO 故事的再發現與嘉義市城市行銷探析	本文溯源電影《KANO》故事的構思與歷史背景，並探討這件歷史事實，如何因外緣因素而在臺灣歷史上被集體記憶、遺忘與再發現，並影響到這則故事的講述視角與內容詮釋。「KANO」因政治因素而被遺忘，然終因對當年政治壓迫力量的反撲而被重新尋回，這是屬於解嚴後臺灣人希望重新發現自己的尋根意識，一股對鄉土的文化鄉愁與補償心理。「KANO」故事所反映之臺灣史上日本性、中國性與臺灣性之間的辯證消長，也是 KANO 與棒球身世所意外牽動的一段臺灣歷史動人的百年故事。KANO 故事之精神與嘉義市之歷史文化、城市性格產生共鳴，且經過有意的藝術鍛造，電影裡刻意加入許多本土文史的象徵符碼，在 KANO 故事中，敘事者藉由歷史場景的再造，歷史集體記憶的再現，感動觀眾。嘉義噴水池、嘉義農林學校、嘉義人過往的歲月……都在劇情中出現，嘉義地景、歷史、人文都因此做了一場成功的行銷。且這部影片的成功，亦有賴於嘉義市政府從硬體建設到軟體政策的全面配合，堪稱公部門與藝文界一次成功的結合，民間亦順勢推出多樣的深度觀光路線與周邊商品。嘉義市政府這次成功的行銷經驗，也成為其他縣市及中央後起者的借鑑。	林維信	--	《嘉義市文獻-第 25 期》
701	cy1t25-p141.jpg	嘉義市駐市書寫與城市行銷策略分析	本文由城市書寫的角度切入，透過將駐市作家比擬為城市行銷的代言人，以科特勒「形象行銷、吸引力行銷、基礎建設行銷、人員行銷」四大策略，做為城市行銷之策略方向。探討駐市作家的城市書寫內容是否可以達成城市行銷的目的。從駐市作家的城市書寫內容來分析，透過文學，的確可以達成行銷策略的核心，塑造城市的人文形象來宣揚城市美好的一面，如純樸、慢遊、小吃、藝術、創新、楷模人員之形象。然而作家亦非一味地過度美化城市形象，她們仍然忠實呈現城市的盲點，如基礎建設的有待加強，以刺激讀者及執政者省思城市形象需加強之處。因此透過城市書寫的描繪，除了會有助於地方的人們改變信念，促使地方改變樣貌，也能增強大眾到此一遊的吸引力，進而突顯地方感，有效達成城市行銷的效果。	張淵盛、石雪影	--	《嘉義市文獻-第 25 期》

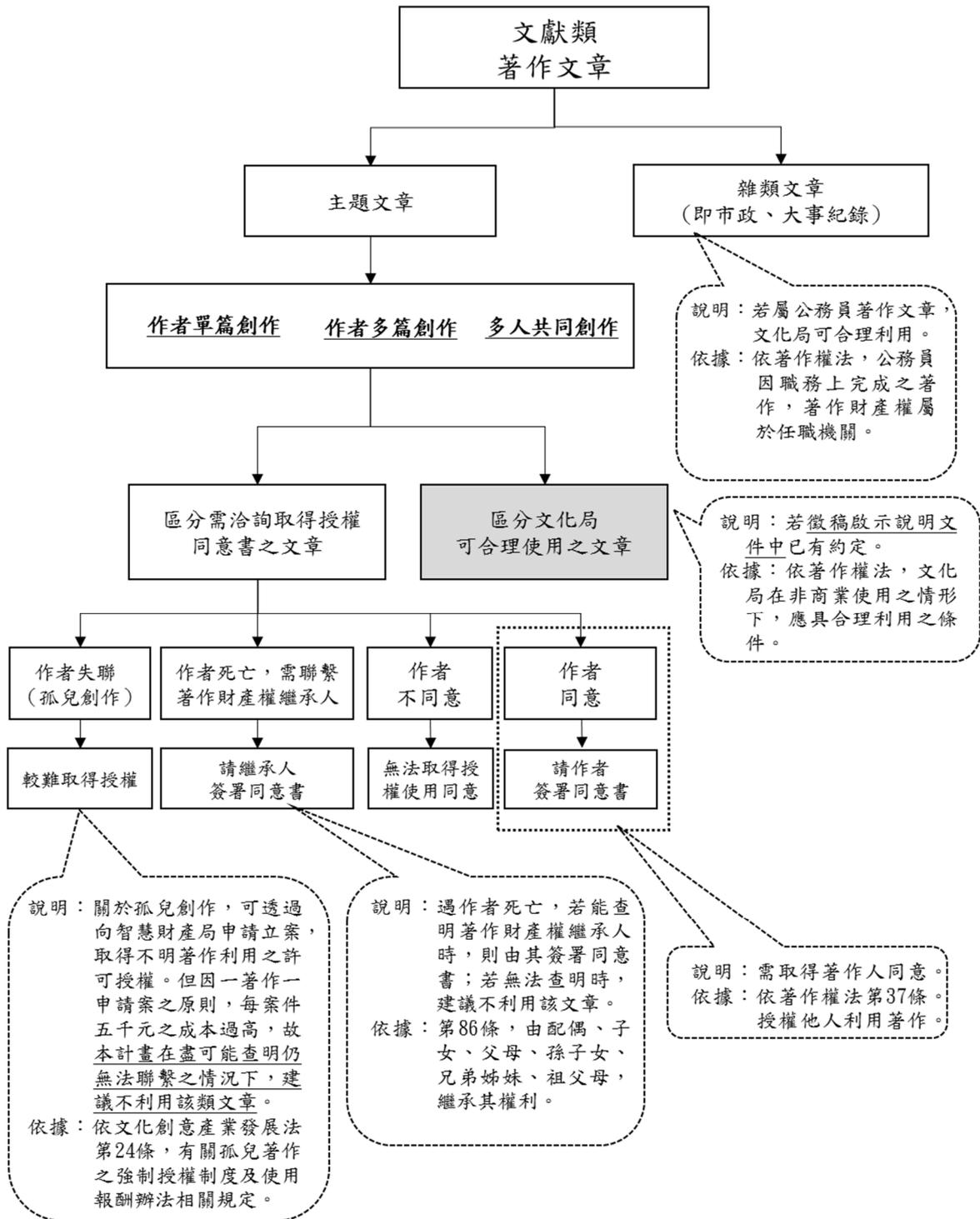
項次	代表圖像檔名	名稱	作品介紹	創作者	貢獻者-名稱	資料來源
702	cy1t25-p95.jpg	1906年至1916年嘉義市區改正下道路系統之演變	影響 1906 年至 1916 年(明治 39 年至大正 5 年)嘉義道路系統的變化，主要來自縱貫鐵道的出現及嘉義城壁的拆除。1902 年(明治 35 年)嘉義計畫執行市區改正，原計畫增加一條嘉義廳至嘉義火車站的道路並未施行，實質道路系統的改變是在 1906 年(明治 39 年)至 1916 年(大正 5 年)間，日本政府透過嘉義大地震的機會，將清代嘉義城舊有空間紋理順利去除，歸納可分為二期：第一期主要在解決棋盤道路與原有嘉義城牆之道路交錯問題，並聯繫原舊城內的商業中心與西邊車站間的聯絡道路；第二期是因應市街的擴大，主要在聯繫北面營林事業及東面嘉義公園、神社，並增加平行於嘉義火車站附近街道，發展出垂直水平的格狀街道系統。	張志源	--	《嘉義市文獻-第 25 期》

資料來源：本計畫整理。

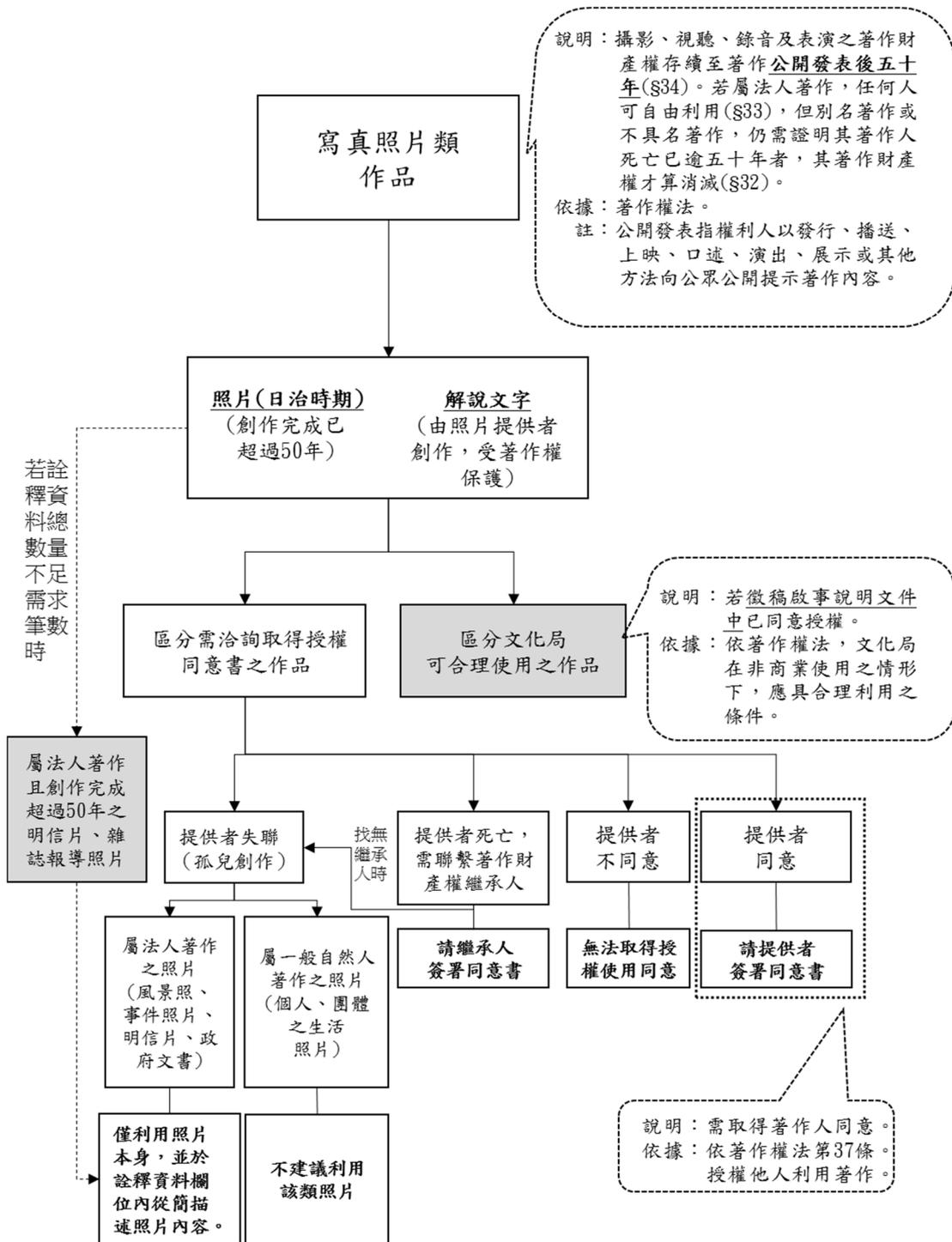
肆、創意與自由回饋

由於著作權日漸受到重視，本計畫整理“洽談與取得授權同意書”之執行步驟及經驗，供未來推動同類計畫時作參考之用。

(一)授權同意書取得流程及步驟



【文獻類-著作文章】之洽談與取得授權同意書之建議執行步驟示意圖



【寫真照片類-作品】之洽談與取得授權同意書之建議執行步驟示意圖

(二) 洽談與執行之經驗回饋

問題一：找不到照片作品之著作人時，又強制取得孤兒創作之成本過高不宜採用，是否可透過「截取部份」之方式來使用該照片而不違反著作權法？同樣，著作文章是否也有「截取部份」之合理使用方式？「截取部份」是否有百分比之限制？

經驗回饋：著作權法未見相關規定，建議仍需依照著作權法處理。

問題二：若發現著作人已更改姓名（身份証、戶口名簿），則著作授權同意書上之簽名（即著作人同意之簽名），應使用原著作當時之使用之作者姓名？或更改後之作者姓名？

經驗回饋：在簽署同意書時，請著作人同時簽署更名前後之姓名，並填寫其個人之身份証字號。

問題三：若一批照片作品係屬某工作室之具名著作，但該工作室已沒有營運（或可能無正式登記），其著作是否成為孤兒創作？又該工作室當時之負責人是否仍有其他方式簽署授權同意書？例如他聲稱可能有些照片屬他本人之著作時？

經驗回饋：在簽署同意書時，請工作室負責人同時簽署工作室更名前後之名稱。

附錄一：期中報告審查會議紀錄

「嘉義大百科－嘉義市推動木構造建築群國家文化記憶庫 計畫－老故事新嘉義」期中審查會議紀錄

壹、開會時間：108年3月26日(星期二)上午10時00分

貳、開會地點：嘉義市政府文化局第三會議室

參、主席：顧科長美玲代理

記錄：陳冠仲

肆、出席委員：詳如簽到表

伍、主席致詞：(略)

陸、審查委員意見：

一、蔡委員榮順

(一)「嘉義寫真」方面：

1. 報告書29頁，表16區分為「作品貢獻者」及「作品介紹」，實際作者狀況，另提供資料供委託單位參考。
 2. 不可使用的畫面為：第3輯19頁，及第1輯部分等非嘉義市老照片圖檔(張博雅部長在95年10月指示文化局發布修正)。
 3. 作品介紹，文字撰寫方面有2個畫面產生困擾。
 4. 外界認為需要修正介紹文字：
 - (1) 第1輯：23、25、47、71、87、91、97、119—133、135—146、148、161頁。
 - (2) 第3輯：19、20、33、35、64、73、102、117、145頁。
 - (3) 第5輯：61頁。
 - (4) 第2、4及5輯：第2輯31頁、第4輯61頁、第5輯13頁，同一畫面的介紹文字(圓形屋頂)，待文字整合，另：嘉義座；第2輯89頁、第4輯15頁、第5輯90頁、待文字整合。
- (二) 嘉義文獻方面，外界認為有疑慮者，另提供書面資料給委託單位參考。

二、廖委員志中

- (一) 詮釋資料的篩選建議加強聚焦在嘉義相關的木構建築、木文化等相關之照片或文章，如相關資料不足也建議從嘉義老一輩共同記憶鮮明相關之人、事、物。
- (二) 詮釋資料及撰寫之內容建議要有適當的審查機制。

三、李委員明仁

- (一) 授權書的取得，請慎重。
- (二) 「嘉義大學台灣文化研究中心」的「專輔中心」為何？
- (三) 目前上傳部分是以《嘉義寫真》的5、6輯為主，1、2、3、4輯和《嘉義市文獻》的內容，更為複雜，進度掌握請留意。
- (四) 表 16，作品介紹的內容，其格式及描述內容並未統一。

四、顧科長美玲

- (一) 請依委員之意見修正報告書內容。
- (二) 詮釋資料請加強考證，如涉及不同領域，請該領域學者協助考證，或諮詢委員意見，確保資料正確性無虞。

柒、廠商回覆：

- 一、感謝委員建議與指導，後續將針對有疑慮需修正之介紹文字作調整，包括年代、時期之特定格式或用語統一。
- 二、「嘉義大學台灣文化研究中心」的「專輔中心」係文化局委託嘉義大學相關單位辦理之專案計畫輔導中心。
- 三、如相關的資料不足時，將依委員建議以嘉義老一輩共同記憶鮮明相關之人、事、物為取用素材之原則。目前建議之處理方式，可在已取得授權之著作文章中，將其內之珍貴照片再轉出為多筆單獨的詮釋資料，以增加及突顯具有共同文化記憶之素材。
- 四、對於木構建築、木文化之資料不足部份，將參考「阿里山森林鐵道機關群之研究」、「發現一百年前的阿里山」兩書內容作補充素材，以加深「嘉義木都」之文化特色。
- 五、目前文化部「國家文化記憶庫」系統「文化部數位文化內容管理平台」，其中「原件著作權註記及使用限制」之欄位在欲著錄新增詮釋資料時，未有 CC BY-NC 4.0 之選項，而僅提供(CC BY-NC 3.0 TW+)等授權開放選項。查該系統管理平台係依文化部文源字第 1073027305 號函之修正「文化部補助直轄市及縣(市)政府推動國家文化記憶庫作業要點」部份規定辦理，故本案予著作人簽署之授權同意書版本，係配合上述之修正要點辦理與執行。

捌、會議決議：修正後，再送業務單位審視。

玖、散會：上午 12 時 05 分

附錄二：期末報告審查會議紀錄

「嘉義大百科—嘉義市推動木構造建築群國家文化記憶庫計畫—老故事新嘉義」期末審查會議紀錄

壹、開會時間：108年5月29日(星期二)下午3時00分

貳、開會地點：嘉義市政府文化局第三會議室

參、主席：林朝基科長

紀錄：陳冠仲

肆、出席委員：詳如簽到表

伍、主席致詞：(略)

陸、審查委員意見：

一、蔡榮順委員

- (一) 本案之前置作業和數位化工作，以及資料建檔方面，數量龐大，相當辛苦。
- (二) (P.30 以後的表格) 有關上傳資料的關鍵字，有選項的「歷史建築群」，用字和文資法有文化資產位階的「歷史建築」相同，不宜混淆。
- (三) (P.30 第8項) 出版時為2001年，但4年後市政府遷至南棟大樓而閒置，後來又拆除為平地。狀況改變，文字描述是否需增註，或用不同角度改寫，避開變化狀況。

二、李明仁委員

相關內容及該完成的筆數應該都沒問題。以下幾個問題請答覆或修正：

- (一) P.22, 3. (3) 有1-2位忘記曾經提供照片的人，是否已經處理。
- (二) P.24, 關於文化部「國家文化記憶庫」欄位中，未有CC BY-NC4.之選項，而僅提供期後版本CC BY-NC-SA 3.0 TW+，之公文是否有保留，另外這是2019年4月之事，現在已經5月底，是否依然採此模式。
- (三) P.26 [關鍵字] 分做四類，木都文化、木構造建築群、歷史建築群、營林機關群，後三項都有「群」，只有木都文化未加「群」，請統一。
- (四) 1. 上次提到之格式問題從P.30開始，關於年代的記年都未能統一，有日治記年或民國記年，也用西元的年代，應該要統一。還有關鍵字空白太多，應該要補充完成，將來在查閱上，打關鍵字就容易找尋。關鍵字中的木構造建築群、歷史建築群、營林機關群，「群」字應該可以刪除。
2. 還有有些圖片資料之解說，時間或地點應該可以加強考證出來的，就

應該去做考證，政府這樣的計畫，是隔相當時間才會處理，應該趁著此次計畫能做多少就盡量去做。如 P. 38 cypa1178 七虎少棒隊拿冠軍在嘉義的遊行或同頁 cypa180 黃老達的競選掃街時間，事件的時間都應該可以查證出來。

三、廖志中委員

- (一) keyword 的填註盡量貼近文章的內容。
- (二) P. 33 項次 31 品內容“阿里山貯木場”，是貯木池還是貯木場請再確認。
- (三) P. 34 項次 37 “…僅存東門此一城樓…” ，錯字請修正。
- (四) P. 35 項次 50 名稱欄“…貯牧場” ，錯字請修正。
- (五) P. 37 項次 64 石棋樂作品介紹，提及此活動可能與嘉義市扑石街的打石工藝有關，請再確認。
- (六) P. 37 項次 71 木造碾米機照片呈現是風鼓非碾米機，請修正。
- (七) P. 38 項次 78 名稱是否與主題相符，請再確認。
- (八) P. 41 項次 108 作品介紹最後一行“…應屬日治時期雨林板建築規模最大者。”內容是否正確請確認。
- (九) P. 51 項次 174、175 作品介紹內容建議再修正。

四、林朝基科長

- (一) 關鍵字「歷史建築群」跟文資法定義的歷史建築互相衝突，再斟酌使用。
- (二) 與嘉義市關聯性較低的老照片，如殺牛、趕鴨或非嘉義市人事地等之老照片，可先保留電子檔，後續開放再交由業務單位決定。

捌、會議決議：修正後，再進行書面審查。

玖、散會：下午 4 時 25 分

附錄三：期末修正報告書面審查紀錄

「嘉義大百科—嘉義市推動木構造建築群國家文化記憶庫 計畫—老故事新嘉義」期末修正報告書面審查紀錄

壹、審查委員意見：

一、蔡榮順委員

審查結果通過。

二、李明仁委員

本次期末報告書（修正版），大致已經完備，只有幾個小缺點，請參酌修訂。

- (一) 從 P. 30 表 15 開始的年代紀念方式，已經有做格式統一，但到民國之後的紀年應該要先寫出民國幾年，在附上西元紀年。然因全書是以西元紀年為主，或可以改為西元為主再附上民國紀年。如 1955（民國 44）年。因為在民國年間不註出民國年代，這在政府公部門間應該是一個大忌。
- (二) 上次期末報告七虎少棒隊取得全國代表出席威廉波特世界少棒賽代表權的歸鄉歡迎會的照片，被取消，甚為可惜。希望能放置回來。
- (三) P. 180 附錄二，〈期末報告審查會議紀錄〉的編排格式和附錄一完全不同；而且廠商的回覆也未紀錄，請補齊。
- (四) 表 16，〈文化部國家記憶庫—作品文物資料匯入格式表〉的內容，無法逐讀，形同虛列，不知是否有改進的方法。

三、廖志中委員

- (一) P. 40 項次 64 之石棋樂，請再確認介紹內容的正確性。
- (二) P. 45 項次 106 作品介紹欄第 1 行“…，今置在現今嘉義市…”，語意不順請修正。
- (三) P. 46 項次 108 作品介紹欄倒數第 3 行“本照本為百年前建築外貌，…”，語意不順請修正。
- (四) P. 58 項次 163 作品介紹欄第 1 行“…，於嘉義神社表參到前合影。…”，錯字請修正。
- (五) P. 61 項次 184 作品介紹欄第 2 行“…，外加魚鱗板，…”，錯字請修正。
- (六) P. 65 項次 226 作品介紹欄第 1 行“…，191 年(昭和 16 年)…”，年代錯標請修正。
- (七) P. 67 項次 239 作品介紹欄第 1 行“…於 1922、23、24、25 年度(昭和 11、12、13、14 年度)…”，西元年代與昭和年代不對應，請修正。

貳、會議決議：通過期末修正報告審查。

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原作者著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存權連結	永久保存權檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://drive.google.com/open?id=1MSUEkizVrxBe2mRVd9R7pUVcigByNryx	cypa1-p12.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	中央噴水與嘉義郵便局(一)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	高枝明	嘉義市文化局	22.7cm*13.6cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1C7MShrP9T5ayCzIuE9FeRYWgg6N6_9o0	cypa1-p12.tif	ISBN 957-02-7269-4	1
https://drive.google.com/open?id=1ZZu9JobfFC-QxagnRM-nc9UtM0cDDaDw	cypa1-p13.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	中央噴水與明故宮餐廳	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	紀雅博	嘉義市文化局	22.3cm*16.6cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1VpefQ6jOSP-DStBUMLRyJaQqoqaSYkY	cypa1-p13.tif	ISBN 957-02-7269-4	2
https://drive.google.com/open?id=1uFb_jbOxEAVeM4uZhouURevzuw3Fpssj	cypa1-p14.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	中央噴水(1955年左右)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	紀雅博	嘉義市文化局	22.3cm*16.6cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1Yh8B1xCQOxRDCwHwOgZDVZgJutVgcsjEj	cypa1-p14.tif	ISBN 957-02-7269-4	3
https://drive.google.com/open?id=1Xzpm4EenGAVMjMrPKEkGqau7scdhIT7z	cypa1-p15.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	中央噴水(1961年左右)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*15.6cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1EQWVWZ5gcsj4-WIAuDH3vBC4zEXEjw	cypa1-p15.tif	ISBN 957-02-7269-4	4
https://drive.google.com/open?id=1VKt_5W01NKNg59uLghr_ox5hnnEjokK	cypa1-p16.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	中央噴水(1970年左右)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.4cm*15.8cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=11oLBXD5AVeUPjUz7tW3yQOjGi6V0	cypa1-p16.tif	ISBN 957-02-7269-4	5
https://drive.google.com/open?id=1d-Su8aLcDNzmfVfwehR8SjtqabMjE	cypa1-p17.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	昔日文化路街景	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*15.1cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1Y-SiCfOR82BNk8A0DLhj6Z7uwcM5FoiS	cypa1-p17.tif	ISBN 957-02-7269-4	6
https://drive.google.com/open?id=1jcnb13-GMta0ZlZgBPLoYklt-HayaZunA	cypa1-p20.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義郡役所(嘉義市役所時期)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	李明山	嘉義市文化局	22.2cm*14.4cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1RYEnWcv8CZ30vf6e6cTmnh2EwZQ1cLjd	cypa1-p20.tif	ISBN 957-02-7269-4	7
https://drive.google.com/open?id=1RV5j5-Q_sNI3wn3jsnuNCIG1XaIghcW	cypa1-p21.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義郡役所(嘉義縣政府時期)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	紀雅博	嘉義市文化局	22.3cm*16.5cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1wWWEBG-M_j2Cl_bymVfxtWtSMtywPhmQ	cypa1-p21.tif	ISBN 957-02-7269-4	8
https://drive.google.com/open?id=1-tSSGS9X3tm1YZONLX_GyVMTTez2nCl	cypa1-p22.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義市公所	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	紀雅博	嘉義市文化局	22.4cm*16.6cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1TT3kBOMYeeW0UqM0d541kFKZ2zpdXQ8yl	cypa1-p22.tif	ISBN 957-02-7269-4	9
https://drive.google.com/open?id=10eabg6n1WFDQqftikcQXQc18VVD_jc2	cypa1-p25.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	中央噴水與嘉義郵便局(二)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	22.4cm*13.4cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1xcB_J76EW3xCNME0MTOXz43wCM5z8r	cypa1-p25.tif	ISBN 957-02-7269-4	10
https://drive.google.com/open?id=1cWfd3iO-0aCkKkVgfl7ml9cGJCS2Bh	cypa1-p26.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義公會堂(一)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	22.3cm*14.2cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1_5uWJTN_Yq3xfQYRAa28KxQtd583ULC	cypa1-p26.tif	ISBN 957-02-7269-4	11
https://drive.google.com/open?id=1y6Okba_8jQ6i3kHLHhYKnQkmiwuxobs	cypa1-p27.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義銀行	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	高枝明	嘉義市文化局	22.7cm*13.6cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1hXqPMGpf-xG4InWEDYsWyc1lQFenxW4	cypa1-p27.tif	ISBN 957-02-7269-4	12
https://drive.google.com/open?id=1UuixP_Ho3MLof8RzxmXAM6i06wCfv7h	cypa1-p28.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	台灣銀行嘉義支店	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	高枝明	嘉義市文化局	22.3cm*13.4cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1Hijy1_QARkz2msSGmZcMth9f4zDgJwl	cypa1-p28.tif	ISBN 957-02-7269-4	13
https://drive.google.com/open?id=1pC2Uhb5KqCgbct9Uwf7y8A48d8wVZShv	cypa1-p29.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	羅山信用組合	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	高枝明	嘉義市文化局	22.4cm*14.1cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=169EXuG2961bSC hBxevnzAAyrHhSu6ZUp	cypa1-p29.tif	ISBN 957-02-7269-4	14
https://drive.google.com/open?id=1wabcnE0kMO7mgZQrlZdBMSSppEIs	cypa1-p31.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義火車站(第二代)(一)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	李明山	嘉義市文化局	22.3cm*13.7cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1H-1lxU_cKf7GX0e-xh5ix4Czc8rad0K	cypa1-p31.tif	ISBN 957-02-7269-4	15
https://drive.google.com/open?id=1W5jZTngTRzQqRXpUzQknXmLON6gzo	cypa1-p32.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義火車站(第二代)與站前廣場	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*16.3cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=125M2WRKTR4ndZS52In5-GduBskkKJkC	cypa1-p32.tif	ISBN 957-02-7269-4	16
https://drive.google.com/open?id=1Zj6jKDrqDbc329M-n-4vqmF8YBb65	cypa1-p34.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	大通(中山路)(一)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	李國隆	嘉義市文化局	22.3cm*13.5cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1_MK-hb-8ejWlWnPsDGoAz5QxdpAhKIdf	cypa1-p34.tif	ISBN 957-02-7269-4	17
https://drive.google.com/open?id=11KvC81X9ZlVQ3lPmT7OV4WE3ZG9mvbvxr	cypa1-p36.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	大通(中山路)(二)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	李明山	嘉義市文化局	22.3cm*17.6cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1Y3W-C_8sO_RvjBQNYzZaHyNwmxXdr1NZ	cypa1-p36.tif	ISBN 957-02-7269-4	18
https://drive.google.com/open?id=11KvC81X9ZlVQ3lPmT7OV4WE3ZG9mvbvxr	cypa1-p37.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	中山路(1950年代)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*14.1cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1uGcwgu0U6zfcJAfK5SqpPn_lgl5aChY	cypa1-p37.tif	ISBN 957-02-7269-4	19
https://drive.google.com/open?id=1PGzGvZm9drYUj9Lbn3lExUz_7OGw0h	cypa1-p42.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義嘉賓餐廳	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.3cm*15.3cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1GjEpiMWb9jRlqlcmMfIk0t-uAEjBk_1	cypa1-p42.tif	ISBN 957-02-7269-4	20
https://drive.google.com/open?id=1GW8S2IX5Ak4PszE7WRkMhGInSmtIU96	cypa1-p43.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義市博愛救濟院成立大會紀念	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.4cm*15.5cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1h2Qom94Vxi3TKCy5lfnEbaelQazz0Bf	cypa1-p43.tif	ISBN 957-02-7269-4	21

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存權連結	永久保存權檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://drive.google.com/open?id=1y8uAe5jLk0_WWpKjYe8TjEHPAbpm4m	cypa1-p47.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	縣選舉監察委員會暨縣市監察小組召集人聯繫會議合影	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	郭雙富	嘉義市文化局	22.4cm*1.2cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1qg5u65W_XTaxAgWfssqHbd-rYt_qe4	cypa1-p47.tif	ISBN 957-02-7269-4	22
https://drive.google.com/open?id=1ZjgoGlenLWCu7tOapu6xNUI3tsz_ZCT	cypa1-p48.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	各界歡迎空中英雄及完龜英雄攝影紀念	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	黃瑞豐	嘉義市文化局	22.3cm*1.62cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1YyZuetaatVA2k6ISm6DvMfMfES9e7zh	cypa1-p48.tif	ISBN 957-02-7269-4	23
https://drive.google.com/open?id=113T5m2Z0wAmv13uHIS7uWoGPEx7qwoyb	cypa1-p50.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義縣第四屆議會合影	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	黃瑞豐	嘉義市文化局	22.3cm*1.58cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1CV-1_kF7qrCSeKajDhLdr5BfLnngia	cypa1-p50.tif	ISBN 957-02-7269-4	24
https://drive.google.com/open?id=1za0kNBJleX5RtsiEEBHz3EBF6QI6aw8	cypa1-p51.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義縣農會木造碾米工廠	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.4cm*1.56cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=11hqTKwZiOKtxaVtUHXSkcH2caEL3xz	cypa1-p51.tif	ISBN 957-02-7269-4	25
https://drive.google.com/open?id=1uP7i08pr7qab5HavyDe2gZHW_18QwLVF	cypa1-p55.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	中山路清心計程車行	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	黃瑞豐	嘉義市文化局	15.1cm*2.18cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1Rk8TpxU2bIRE-fu6bKfupoh6Lzm8C	cypa1-p55.tif	ISBN 957-02-7269-4	26
https://drive.google.com/open?id=1GvUg20EBgtkX8n0YPIrtYUcDgtQK	cypa1-p56.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義酒廠(一)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	嘉義酒廠	嘉義市文化局	22.2cm*1.53cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1Rodo9GfJ_aHJOvgJLDi2rbsDHP_0vJg	cypa1-p56.tif	ISBN 957-02-7269-4	27
https://drive.google.com/open?id=1Vrv9Egju7sGRatRYaKMn-q0IB82c7IV	cypa1-p57.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義酒廠(二)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	嘉義酒廠	嘉義市文化局	22.3cm*1.37cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1HgeAVHEPdP5PLYrfz823cAO4As0MwA	cypa1-p57.tif	ISBN 957-02-7269-4	28
https://drive.google.com/open?id=1LMLpAsMQF9nPmtAGfA59p7pjRqBKPIQ	cypa1-p60.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	1948年嘉義八景之一：彌陀曉鐘	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	紀雅博	嘉義市文化局	22.3cm*1.65cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1OYAq06zjgWgEiwjJyK4_L6Xk-bLnf	cypa1-p60.tif	ISBN 957-02-7269-4	29
https://drive.google.com/open?id=1A0yGMASXNQF9eGKtGCSch2SDJC1v9X8v	cypa1-p61.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	1948年嘉義八景之二：蘭潭泛月	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	紀雅博	嘉義市文化局	22.3cm*1.76cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=11jgEQ6BpNwIO_hqxHd_3HbFegKVUeL	cypa1-p61.tif	ISBN 957-02-7269-4	30
https://drive.google.com/open?id=1PcLE4rPvFjA5Yaf830tXL060Gn6-62H	cypa1-p62.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	1948年嘉義八景之三：榴沼垂絲	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	紀雅博	嘉義市文化局	22.3cm*1.65cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1TFg2HA95KONastBbZBRnAae7aZ5Kjwy	cypa1-p62.tif	ISBN 957-02-7269-4	31
https://drive.google.com/open?id=102D_FMAdtKz43bp8YkjmF6gffM_EnE	cypa1-p63.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	1948年嘉義八景之四：公園雨聲	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	紀雅博	嘉義市文化局	16.3cm*2.18cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=19Wk4k2kOLq6ZSVYdMHUvlyMNFXYqWVE	cypa1-p63.tif	ISBN 957-02-7269-4	32
https://drive.google.com/open?id=1pYtL0eN5sokOw8blj7plqJ5FwvPD8D6D	cypa1-p64.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	1948年嘉義八景之五：林場風清	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	紀雅博	嘉義市文化局	22.2cm*1.65cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=11MBRiv-1mO69j_xzUcKegnokJRokI58	cypa1-p64.tif	ISBN 957-02-7269-4	33
https://drive.google.com/open?id=1-jYxYFC9kFYuyAjcKfYGoVBIhzDb-9	cypa1-p65.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	1948年嘉義八景之六：榴苑鶯鶯	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	紀雅博	嘉義市文化局	22.3cm*1.34cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1brwOOFRODjjiGoAFwKPhT2nRCEFTpmjI	cypa1-p65.tif	ISBN 957-02-7269-4	34
https://drive.google.com/open?id=1AjbdCrtnNIOHWQeKcQp_X8zHhbiH4DZ	cypa1-p66.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	1948年嘉義八景之七：鸞橋跨浪	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	紀雅博	嘉義市文化局	22.4cm*1.66cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1nInuCu2DrTAdpbJtqU42aVts_-U3zjk5	cypa1-p66.tif	ISBN 957-02-7269-4	35
https://drive.google.com/open?id=1pjyV44dprRVZITpt_naPE9FD7bZNaYHD	cypa1-p67.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	1948年嘉義八景之八：康樂暮鼓	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	紀雅博	嘉義市文化局	22.3cm*1.78cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1th3Awaww-culyf65GZO2aN82X7-Z5P09	cypa1-p67.tif	ISBN 957-02-7269-4	36
https://drive.google.com/open?id=1Zf67eaYzck0XV7FzKD6jWoj73CP-Xq3	cypa1-p68.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	王樓思徽	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	紀雅博	嘉義市文化局	22.3cm*1.65cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1XHMwpBcmea-6sp-mA9LB9QcdMJYneKE	cypa1-p68.tif	ISBN 957-02-7269-4	37
https://drive.google.com/open?id=1YkMklidQUdc9X20cY3nRlNZq5p-bgfS	cypa1-p69.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義神社(第二代)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	紀雅博	嘉義市文化局	22.4cm*1.66cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=16bHUAelJ1ZH2-gwBVJ244zGRGLVpZ0	cypa1-p69.tif	ISBN 957-02-7269-4	38
https://drive.google.com/open?id=1h0ZG5j4hAsRWFtHlUjx2AMWjOHwJZCa	cypa1-p70.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	地藏王廟舊觀	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	紀雅博	嘉義市文化局	22.3cm*1.71cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1YV6GoB_NJL1903OIPRDvaEt--tSbsKr	cypa1-p70.tif	ISBN 957-02-7269-4	39
https://drive.google.com/open?id=126r6SSC9rdKcW1FhqSgvEzjptGxZKze	cypa1-p71.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義城隍廟(一)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	紀雅博	嘉義市文化局	22.3cm*1.66cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1uZDJ9cdCoRenwBXY1VVEK2wKAZ5VZ-CX	cypa1-p71.tif	ISBN 957-02-7269-4	40
https://drive.google.com/open?id=1N1WD2392Wam-Psly9QEpf7XOedPuYu_s	cypa1-p72.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	福康安紀功碑	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	紀雅博	嘉義市文化局	14.5cm*2.13cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=10R99goea4y3hnONd0Cdn4K0NMey-5CT	cypa1-p72.tif	ISBN 957-02-7269-4	41
https://drive.google.com/open?id=1WWEY8b7fQwO9iO2FXS2d5DE5_hzX2J6	cypa1-p73.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	北白川宮殿下御遺跡地	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	22.3cm*1.42cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1MsYayhMGNlUpWKKIUluGvzJm6j57R-d	cypa1-p73.tif	ISBN 957-02-7269-4	42
https://drive.google.com/open?id=1Lr9pl_k00OCtO1B5fauzab_UvrEwebN	cypa1-p74.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	芝亭亭動	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	紀雅博	嘉義市文化局	22.3cm*1.66cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1YdKik_slvZDU6r4vesvSKH_GxUJOABR	cypa1-p74.tif	ISBN 957-02-7269-4	43

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存權連結	永久保存權檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://drive.google.com/open?id=1RCQddAHqF3dKl47whYpINAOc0MNFrla	cypa1-p75.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	諸羅模圖契社	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	郭雙富	嘉義市文化局	22.3cm*17.4cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1kKJLaj-RPzy8CNaomWCbStXpG9iJFEZ-	cypa1-p75.tif	ISBN 957-02-7269-4	44
https://drive.google.com/open?id=1UahVq8WthZ7HJz8JzPFRm19gxEMNn	cypa1-p76.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	諸羅模圖故址	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	郭雙富	嘉義市文化局	16.5cm*21.4cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1uKf2URjJ4uMmG5h8R5Sr3ALnORKM-	cypa1-p76.tif	ISBN 957-02-7269-4	45
https://drive.google.com/open?id=1qZ8VU495wnrkYrw1z33eauUf8Cb4oW	cypa1-p77.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義神社與參道	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	22.8cm*13.8cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1Y95ttqzsqPjHmIkBzEliTel01wh4njd	cypa1-p77.tif	ISBN 957-02-7269-4	46
https://drive.google.com/open?id=1TrhLWuhtCILG3V3DbyA-lwXd9rjZhxK	cypa1-p78.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義神社	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	22.3cm*14.3cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1T_Gz8uXQJlnTOLuCW0wrPAw2oJUG3IMy	cypa1-p78.tif	ISBN 957-02-7269-4	47
https://drive.google.com/open?id=1GUhHjclHrjpk89dbmYBBY1AD8bCcyH	cypa1-p82.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義公園內自行車競場	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	李明山	嘉義市文化局	22.4cm*13.2cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=124Tbnv0_9Xt2WYq8vG6BkgJGosPoF	cypa1-p82.tif	ISBN 957-02-7269-4	48
https://drive.google.com/open?id=1J1SHe9QGionHPGO7f8EboiP1CeS	cypa1-p84.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	山仔頂與溫泉	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	22.3cm*13.4cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1T-Yu4NNAjNKhMKUNy5Nio2nFrOpAGC	cypa1-p84.tif	ISBN 957-02-7269-4	49
https://drive.google.com/open?id=1v8D8Uwvwp1spalXsRG99wFh6lweX_Gs	cypa1-p91.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	臺南州立嘉義農林學校	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	15.9cm*21.9cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1mMzUYbqla2rk_vYVU3kspHJ54W0xe	cypa1-p91.tif	ISBN 957-02-7269-4	51
https://drive.google.com/open?id=1a3Zf7YYSb_M5kM5Ju3p4Uwdj91enrVP	cypa1-p92.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義女中	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	李國隆	嘉義市文化局	22.4cm*14.3cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1HdK2dt1X6jQj6dZL5H152wVjxwC-	cypa1-p92.tif	ISBN 957-02-7269-4	52
https://drive.google.com/open?id=1zC4NvH8zBl1LWwYuMrLjJNwXZnGR5t	cypa1-p93.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義中學校	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	21.3cm*13.9cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1qIPVkjD5Ozi6uf95om5tSHVQiuqSj	cypa1-p93.tif	ISBN 957-02-7269-4	53
https://drive.google.com/open?id=1Kv8wTZEQNqWVwbsy6hdhZ_ywk_Y78kg	cypa1-p94.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義第一公學校創校30年紀念碑	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*16.2cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1t7QQRj0ard0D2haRc2vYdAdVrRr1dCN	cypa1-p94.tif	ISBN 957-02-7269-4	54
https://drive.google.com/open?id=1Cj92ftkgGepwTvx-mtb1u5frFogam	cypa1-p97.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義第一公學校	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	李國隆	嘉義市文化局	47.0cm*10.0cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=107q5RzfkV07aimntv4U6TlbbCO	cypa1-p97.tif	ISBN 957-02-7269-4	55
https://drive.google.com/open?id=131bJlZ8GF9N6R4qcqvLQGX0Hlyg5	cypa1-p98.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	「雅苑」講習會紀念照	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*16.5cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1QTT7zCC2374Hj-p0i715d-DyaDZ-T5WM	cypa1-p98.tif	ISBN 957-02-7269-4	56
https://drive.google.com/open?id=1r64Hu1og0yckczh9ESOXeuV8BsJITNF	cypa1-p99.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	臺南州立嘉義商業學校	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.4cm*15.3cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1FHVXO20P1GjY769khCuKRe24EU7Ruk	cypa1-p99.tif	ISBN 957-02-7269-4	57
https://drive.google.com/open?id=1zQYd64IY_hldp-kvQMvYF5vJRGlYtU7	cypa1-p100.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	私立嘉義幼稚園	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	李國隆	嘉義市文化局	22.3cm*17.2cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1YcoJaGP_YK-gPxCf8R13Eujs34KWTOx	cypa1-p100.tif	ISBN 957-02-7269-4	58
https://drive.google.com/open?id=17s-O-A31u808bheVU8yaEgOS1md91T93b	cypa1-p104.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義中外合資製冰公司簽約合影	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.4cm*15.5cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1smKxs34H-1lq0FdHj3vZn1eKVlGkPQmS	cypa1-p104.tif	ISBN 957-02-7269-4	59
https://drive.google.com/open?id=1uvV5mSWDDoZC160BFxnRG2eBfx-GcN	cypa1-p110.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義市各界歡送應徵軍人壽大會(1950年)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.3cm*17.7cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1UXOWlvaYx4jD1jFN7yfwq6WHLKR9HPZ	cypa1-p110.tif	ISBN 957-02-7269-4	60
https://drive.google.com/open?id=1NU5mAYcOzghU9rB1Z8fVFWkjwpcIVU	cypa1-p116.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	救國團嘉義育樂中心前廣場舞龍盛會	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*15.6cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=11ENR8aZecHQRksSrNpz4egU0az5UzKXD	cypa1-p116.tif	ISBN 957-02-7269-4	61
https://drive.google.com/open?id=1v8D8Uwvwp1spalXsRG99wFh6lweX_Gs	cypa1-p117.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義縣第三屆後備軍人運動大會	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*15.9cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=17KRdA6A6580SY3mGcilXPKf6uu8As65a	cypa1-p117.tif	ISBN 957-02-7269-4	62
https://drive.google.com/open?id=1Jd15pr-D-6UTwgtuaGP2jKKFvc6_qua	cypa1-p118.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義體育場看台	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*15.6cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1n5b-8qjEZKjMnUrethXh-vdLTKDCK0	cypa1-p118.tif	ISBN 957-02-7269-4	63
https://drive.google.com/open?id=1AeUq4V4l4bmEMnLfdAaM4yZBq2OmQmDK	cypa1-p120.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	五子棋局	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	16.2cm*22.1cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1AK3kEO_9WueElZB4AW_NO2U9MRNXUd	cypa1-p120.tif	ISBN 957-02-7269-4	64
https://drive.google.com/open?id=1w5mX1ZG7_MgVJmF5q5g8BQD6kuNz8G	cypa1-p121.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	年節做糕	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*16.3cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1cqtAvVg33ZuaMwUgVzFA1CSMtd6X	cypa1-p121.tif	ISBN 957-02-7269-4	65

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://drive.google.com/open?id=1VHVbnd2_H7FgMA6nzG4oK0zjPvYbHws	cypa1-p122.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	學童與竹桿舞	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*15.7cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1X6NKFzPc0wWH8pqaG9fmb7weCTxpKe	cypa1-p122.tif	ISBN 957-02-7269-4	66
https://drive.google.com/open?id=1G0odrts3h1lqZ8bp4zv6kOYnqCWg_Fs	cypa1-p123.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	戲院門前孩童遊玩情境	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.2cm*15.5cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1TSV-oN5PwAmJtnFnV004ky45n1tCdZ	cypa1-p123.tif	ISBN 957-02-7269-4	67
https://drive.google.com/open?id=1kQP_FiCv9AZw4dKhVu56Wg35poJX1fwk	cypa1-p124.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	孩童玩樂情境	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	15.5cm*21.9cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1rFbTTPKRgYVWu3V_fhUXdps9FU6Gef	cypa1-p124.tif	ISBN 957-02-7269-4	68
https://drive.google.com/open?id=1vRNCa1bR16vEMMxAORzeL5VJS_WF2Par	cypa1-p125.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	農家人力水車	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*17.4cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1GdMbhQwK03FJrh7u_T-vUz9l59rL0s_	cypa1-p125.tif	ISBN 957-02-7269-4	69
https://drive.google.com/open?id=126Q0r_w8Dl8NzA4X7ewWQpsWdK0XFNvA	cypa1-p126.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	趕鴨	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*15.7cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1-FXK4HbsqZlkkgt5KMjDx3KorFIWVmx	cypa1-p126.tif	ISBN 957-02-7269-4	70
https://drive.google.com/open?id=1Ar4QCvSVITAsy7ajJodduM4jxkPujBl	cypa1-p127.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	打穀機	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*17.4cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=12pjuQoGeqR4p70p-1K1EAuh53kH-X2M	cypa1-p127.tif	ISBN 957-02-7269-4	71
https://drive.google.com/open?id=1e9uq4T_wPpNmZjpw91UwneKcpDeiQxm-	cypa1-p128.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	穀倉	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	15.2cm*21.7cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1e2X3yKjXK5DdmYxuN8Hk269RjF5hewU	cypa1-p128.tif	ISBN 957-02-7269-4	72
https://drive.google.com/open?id=1f5K_Ekz1bHxUuMVlpCTZHDtkVL1jz_5R	cypa1-p129.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	農務空間	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*15.6cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1IntdP6u8Vqjx8ZlXzwZ3H03b5FzcEAa	cypa1-p129.tif	ISBN 957-02-7269-4	73
https://drive.google.com/open?id=1_ZQTLS-d0FISuzs8C_c0jt_wjJDSRNj	cypa1-p130.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	物資交易-古道情境	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*15.4cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1kNlAPPOAubPXl4MPmUrHMAigxiYMI0j	cypa1-p130.tif	ISBN 957-02-7269-4	74
https://drive.google.com/open?id=1e9IwUo6KHncm4AKZajgrAYTyYMM6Q5	cypa1-p131.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	菜果收成	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	15.4cm*21.6cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1H0KZkAiq7FWHCRE0Q4WUlgZpiwiV7g5	cypa1-p131.tif	ISBN 957-02-7269-4	75
https://drive.google.com/open?id=1lTBtE7X1QtcXGllQI9xMIRGpQxjidd3	cypa1-p132.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	耕與讀	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*12.3cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=12cOPln_RpUJdE3mepPN1u_SHq5fT4W	cypa1-p132.tif	ISBN 957-02-7269-4	76
https://drive.google.com/open?id=19Ct-hzRUvYkLFEam5Hja4GF36oI9bQR	cypa1-p133.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	物資交易-涉溪情境	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*15.8cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1GPzWMD7TKVvL9hIMGAWNM9N3dVxElA3	cypa1-p133.tif	ISBN 957-02-7269-4	77
https://drive.google.com/open?id=1xVYpTolqyQMAZZOs1Ih6Dht6LYQ-	cypa1-p134.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	七虎少棒隊歸鄉歡迎會之盛況	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.2cm*15.7cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1-vFSZ5LSkkR9aVgQjHJKIO4T4hPPKHu	cypa1-p134.tif	ISBN 957-02-7269-4	78
https://drive.google.com/open?id=1oRmJ2Fnhk_bHwBFGUCpwWULOR4KYN8p	cypa1-p135.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	警察車隊	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.4cm*15.7cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1EhPw3726U7P1lvSxCSsJrHSHD_5GbA3M	cypa1-p135.tif	ISBN 957-02-7269-4	79
https://drive.google.com/open?id=1tdSDlWaX-cdYyoWojy4cHhhpb3Z2Nkj	cypa1-p136.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	戰後時期的競選掃街	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.2cm*16.2cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=19MWkp8m1TWU-G6VdApsib0iNjDF6aC	cypa1-p136.tif	ISBN 957-02-7269-4	80
https://drive.google.com/open?id=1wzCp4lOtGpZCmizcC0qNDCTHapdXkf	cypa1-p137.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	勝戰投手	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*15.9cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1Fh5V4QcxWBaMNG3HYfm6rqVt-xjHUI6n	cypa1-p137.tif	ISBN 957-02-7269-4	81
https://drive.google.com/open?id=1UBBbhhXBmPrm2WWxzK0Fhg7fnCwdGyqJ	cypa1-p138.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	養鴨業工作情境	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.4cm*15.7cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1JUZ5yqfGSJa81yJlBcGx5RW0T-IAQabP	cypa1-p138.tif	ISBN 957-02-7269-4	82
https://drive.google.com/open?id=1OwIT1Dud6GDSe4V97rOUgZvYgn329dTR	cypa1-p139.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	「賣鴨」	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*14.1cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=18zVL_yrktzLP-4Np48FFJsO7JIno154	cypa1-p139.tif	ISBN 957-02-7269-4	83
https://drive.google.com/open?id=1Z1Xk9Ax_gMJaD0X7uRI80q5Qiv7iQKf	cypa1-p140.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	「趕鴨」	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*10.1cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=16ula8Bgd7A7j2_WoacGmx0DI9jUwVZ	cypa1-p140.tif	ISBN 957-02-7269-4	84
https://drive.google.com/open?id=1d2Gku9NPaf8bXaFu4W0z_mMBbely4_p	cypa1-p141.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	「殺牛」	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*15.7cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1KPyG4L3wkKaLzI8guTHC7JsqTC7ojzV	cypa1-p141.tif	ISBN 957-02-7269-4	85
https://drive.google.com/open?id=1xkwP68KH0XoCatDmQSNl0Egf8vDu2l	cypa1-p142.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	「修靴」	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*15.9cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1D0hGeWpDimdNKR80yn-qZHf7mStuZKjV	cypa1-p142.tif	ISBN 957-02-7269-4	86

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://drive.google.com/open?id=1CM2YOnGkD5UcK8NORiIoNKU9j5A1M	cypa1-p143.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	「賣香蕉」	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*15.6cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=11dQk8o1Z0-xlt-nWkMySPVdMxwHmsMrO	cypa1-p143.tif	ISBN 957-02-7269-4	87
https://drive.google.com/open?id=1tiU8UrxBxzDTPMaBalyh7GbtZSjOj7H	cypa1-p144.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	早期的廳版(一)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*15.2cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=17HjAvWvtwPKvxtcDOMkggKpMEr8_V6kbf	cypa1-p144.tif	ISBN 957-02-7269-4	88
https://drive.google.com/open?id=1F-FLNgJgY5nquBghUDototaJP8waFGI	cypa1-p145.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	早期的廳版(二)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.3cm*15.3cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1rBlaga20AholYgqW6V6TYe_4qiejzG7	cypa1-p145.tif	ISBN 957-02-7269-4	89
https://drive.google.com/open?id=1d1JHV-zu0VYtAc8DWFJ_ScQ75zMM04k9U	cypa1-p148.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	北回歸線標塔(第二代)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	張萬坤	嘉義市文化局	22.2cm*15.2cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1pbrG48PGAB3JslxQOC9MzvbW9Y439fGw	cypa1-p146.tif	ISBN 957-02-7269-4	90
https://drive.google.com/open?id=176Zrt8KPiMPr5P5o9c1-g5UjBIY3Og	cypa1-p149.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	北回歸線標塔(第一代)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	文化局	嘉義市文化局	15.5cm*21.6cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1Uj2yFNwz2wcsPq2vCmB6-u_hRbMgsn8p	cypa1-p149.tif	ISBN 957-02-7269-4	92
https://drive.google.com/open?id=1o-N6zKOP-qL015gWf5Y3FMOj20u83	cypa1-p150.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	北回歸線標塔(第四代)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	文化局	嘉義市文化局	13.1cm*21.6cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=14ug5VfPNg9njguxpmZa9mnp7eaTRTj	cypa1-p150.tif	ISBN 957-02-7269-4	93
https://drive.google.com/open?id=192V2wF5Mw4AFU0qFbWAF9GTh_wP_1	cypa1-p151.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	北回歸線標塔(第三代)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	文化局	嘉義市文化局	15.7cm*21.6cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1e15TW6_BCKcFnjE6y8kRf8U8kzvG	cypa1-p151.tif	ISBN 957-02-7269-4	94
https://drive.google.com/open?id=1yNa8QbzU0rF5l0xuj0LI0ny0NA301j	cypa1-p152.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義郵便局與中央噴水池	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	文化局	嘉義市文化局	22.3cm*13.9cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1EEKGuQVEzVpKmwB_Lb4Tzkmx6VvVNTS	cypa1-p152.tif	ISBN 957-02-7269-4	95
https://drive.google.com/open?id=1j5ZHY0XZmgAwfMwyPZHka-o6-CkgkAXd	cypa1-p153.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義農林學校舊貌	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	文化局	嘉義市文化局	22.4cm*13.2cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1kNmTYziq_s1dZf22D-diprKZF6w18EXo	cypa1-p153.tif	ISBN 957-02-7269-4	96
https://drive.google.com/open?id=1SxeZTl5i39n1tr37L6ZDqQvCH54B_Rx	cypa1-p154.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義東門賑災避難所	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	文化局	嘉義市文化局	22.3cm*15.2cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1Vh070rIfkaC2XzI6ZESOG8TF092eMv	cypa1-p154.tif	ISBN 957-02-7269-4	97
https://drive.google.com/open?id=1j5ZHY0XZmgAwfMwyPZHka-o6-CkgkAXd	cypa1-p155.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義城西門樓閣壞倒	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	文化局	嘉義市文化局	22.3cm*15.1cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1aDg0Th5kevw_15orx0OGXbkIPyGWeiBk	cypa1-p155.tif	ISBN 957-02-7269-4	98
https://drive.google.com/open?id=1j5ZHY0XZmgAwfMwyPZHka-o6-CkgkAXd	cypa1-p156.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	臺灣總督府嘉義醫院	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	文化局	嘉義市文化局	22.2cm*14cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1d_0jDcYulaMwO7nUQslbGJvGnlxm	cypa1-p156.tif	ISBN 957-02-7269-4	99
https://drive.google.com/open?id=11Rh51OUvoe34TwlEYSPV18CRyNvYQuX	cypa1-p157.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義公園	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	文化局	嘉義市文化局	22.3cm*14.6cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1b2POYflmZgF9l1JrASfH44PG2MSJdJy	cypa1-p157.tif	ISBN 957-02-7269-4	100
https://drive.google.com/open?id=110aPyCkhWrmwfeh8epHfTzRfQa0VgE	cypa1-p158.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	中央噴水與嘉義衛生公館(一)	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	文化局	嘉義市文化局	22.3cm*13.7cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=1NhwAiLgz-5ZbuYMQE3E_x54rhd-Y8UO	cypa1-p158.tif	ISBN 957-02-7269-4	101
https://drive.google.com/open?id=1pL9DAQzKt3phR5ysemvtrn-qYePuAi	cypa1-p159.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義水浴場	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	文化局	嘉義市文化局	22.2cm*14cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=16tuajLxKTYntmyuW9YlwxSj-ammQzF9-	cypa1-p159.tif	ISBN 957-02-7269-4	102
https://drive.google.com/open?id=1Mkhy3ywQo1TwiY4ncG6v7P-PUR1B6Wrx	cypa1-p160.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	綿羊牧場	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	文化局	嘉義市文化局	22.3cm*11.4cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=10-K348mVPVD1VKic4o0HR9538XemUluT	cypa1-p160.tif	ISBN 957-02-7269-4	103
https://drive.google.com/open?id=1FMmpq5dZn0WtesRgXkm5sez0_VnnNe3i	cypa1-p161.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	水果攤	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	文化局	嘉義市文化局	15.3cm*21.5cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=190zefNheLLcsxaATCNAsDs-q0ANE35th	cypa1-p161.tif	ISBN 957-02-7269-4	104
https://drive.google.com/open?id=11Rw9XtGjMI1Hj05LChdsv6xJtaWMI1Z	cypa1-p162.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	布販	--	2001/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房婧如	CC BY-NC 3.0 TW+	文化局	嘉義市文化局	22.1cm*14.9cm	《歲月：嘉義寫真》	https://drive.google.com/open?id=17bKQTEffTUjDvjoIVREuCaG5Txs3a3e	cypa1-p162.tif	ISBN 957-02-7269-4	105
https://drive.google.com/open?id=11E0AxNz45xwxw9FtvNgGvU6D5tb3vWq	cypa2-p10.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義火車站(第一代)(一)	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	22.8cm*15cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1J3trjnEH6bt9phFfYf4BvsRA9shuHrIO	cypa2-p10.tif	ISBN 957-01-2042-8	106
https://drive.google.com/open?id=11SnuCfwNSqFUBMb8cmMzSop3xUBlh7Gm	cypa2-p11.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義火車站(第二代)(二)	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	22.8cm*14.9cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=120gRJNjNINowsEqJUQN2BwVYp5-ErLV	cypa2-p11.tif	ISBN 957-01-2042-8	107
https://drive.google.com/open?id=1KkaRHQ6jUUT6hYEKfiq_wArtoZ2kAUTH	cypa2-p12.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義郡役所(一)	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	22.8cm*14.9cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=11jQSj-TCYwnNBWUy0H1NgqAwefrCvG7	cypa2-p12.tif	ISBN 957-01-2042-8	108

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案名	ISBN	備註(項次)
https://drive.google.com/open?id=18513BbrMLP0Y8H-y1JBms7rA_0YIQcR	cypa2-p13.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義郡役所(二)	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	文化局	嘉義市文化局	22.8cm*15cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=13ifGYuMNLQ-x4UblhZserfqaA92LohP	cypa2-p13.tif	ISBN 957-01-2042-8	109
https://drive.google.com/open?id=15jgKrKwQDqPBRodn574wewFjY8BU9s	cypa2-p14.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義公會堂(二)	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	文化局	嘉義市文化局	22.9cm*14.2cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=11WAX2X_PjKX3AmAhAd-WiF_ejp5DopfE	cypa2-p14.tif	ISBN 957-01-2042-8	110
https://drive.google.com/open?id=1wcd9qjPwMc4Xs6kANcVnJXiVjsgR6Gv	cypa2-p16.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義西市場	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	李明山	嘉義市文化局	22.9cm*14.9cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1UXaTOM8mMfmI9BR_Y4FmI0hwp5dVc	cypa2-p16.tif	ISBN 957-01-2042-8	111
https://drive.google.com/open?id=1mcd6C6W57A9EQdSt7b0Vvgr_Q1fwnam	cypa2-p17.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義製材所	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	22.9cm*15cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1R5tspWorMcVH-J2yQTAblyNgogqMT6p	cypa2-p17.tif	ISBN 957-01-2042-8	112
https://drive.google.com/open?id=1A0TfKwC_PPXmXV9GikrwaWA8yMPgJCs8	cypa2-p19.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義城隍廟(二)	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	李國隆	嘉義市文化局	22.9cm*13.5cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1Lr43v1V13RxfBA0e96tlK5S2PZd7jDj	cypa2-p19.tif	ISBN 957-01-2042-8	113
https://drive.google.com/open?id=19U4y6ZLNep8sdD7P	cypa2-p21.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義神社參道	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	22.9cm*15cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1VUOMJNuyL4yKWZ52TfIbZzWnQd7yer	cypa2-p21.tif	ISBN 957-01-2042-8	114
https://drive.google.com/open?id=1mcd9KqBjUjNoNpAgZwb7UHlV8Ed54c	cypa2-p22.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義農事試驗支所	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	22.9cm*14.5cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1qWYOCarDb1lkm5-lqAR53JE3W5a3t8e	cypa2-p22.tif	ISBN 957-01-2042-8	115
https://drive.google.com/open?id=100B0WNYlkm-FO6IOv-F2nQSGS2ouZZ	cypa2-p24.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	林業試驗地	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	22.8cm*14.7cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1kqnJ2Q9JpxhV_vPbbQ6vv1fXzqJv50Q	cypa2-p24.tif	ISBN 957-01-2042-8	116
https://drive.google.com/open?id=13IK2C2uQ4OdzseZjYq_Qs--ZZVtRDfQ	cypa2-p26.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義公園	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	文化局	嘉義市文化局	22.9cm*14.3cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=125K12QXL-UxDSDnpURNZ0g1MxU_mL1	cypa2-p26.tif	ISBN 957-01-2042-8	117
https://drive.google.com/open?id=10z7eHA290ie0ipJ4UOXf9e6y9mh7S9ll	cypa2-p27.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	北回歸線標塔(第三代)	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	李明山	嘉義市文化局	22.9cm*15cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1TK9C6UK4h_gNwTEAKxH7YR0mW2d4_w9	cypa2-p27.tif	ISBN 957-01-2042-8	118
https://drive.google.com/open?id=1Q0P3yUshj1yJ5rNB974jGoufYc-lw	cypa2-p30.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	大通(中山路)(三)	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	22.8cm*14.9cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=13UvUJfJfFapW1VVhhcC0IopiUky1THv	cypa2-p30.tif	ISBN 957-01-2042-8	119
https://drive.google.com/open?id=1u18GnBA9TLazHwQ5jE49w9JCL3laQA	cypa2-p31.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	噴水圓環與嘉義衛生公館	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	22.9cm*15.1cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1HfYlCmCdBVzx-6a4W77D_EAqEh559b	cypa2-p31.tif	ISBN 957-01-2042-8	120
https://drive.google.com/open?id=1IAVQUHqgo7CuGmt1nEQ99d383NY9tP	cypa2-p32.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	北門外區域的中山路	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	李明山	嘉義市文化局	22.9cm*15cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1Lh4jy56U9uixViZAKjAlnR728pRmaR	cypa2-p32.tif	ISBN 957-01-2042-8	121
https://drive.google.com/open?id=117k0tOQSpYEDAfRfZbrWOhC7F59foL8	cypa2-p36.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	輕便車(一)	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	文化局	嘉義市文化局	22.9cm*15cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1i4dNsCITQJKSPNMRf9gmNmGakAyH32G	cypa2-p36.tif	ISBN 957-01-2042-8	122
https://drive.google.com/open?id=1h_Ozp5dVR2EeiM7302b0mucEgLMvMcBr	cypa2-p44.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	振山眼科講習	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	李國隆	嘉義市文化局	22.9cm*14.5cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1xum1ZEqCN-pwCZyAMjXwrdpytB4RDag2	cypa2-p44.tif	ISBN 957-01-2042-8	123
https://drive.google.com/open?id=18mt7DhqmMbcpgXdzs48S9Ds9Pu6PgF	cypa2-p46.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	張李德和及黃宗焜	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.9cm*15.5cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1zhQ6rua88q5pNG5N1NFRfFW47d4Tp	cypa2-p46.tif	ISBN 957-01-2042-8	124
https://drive.google.com/open?id=1-HSRHX8kvi043ubUwgYjpsfGevY3PCZ	cypa2-p47.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	鷗社大會	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	李國隆	嘉義市文化局	23cm*16.1cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=10nlK-y0xHq_cm47wfyG4Af_ZaT8mqLin	cypa2-p47.tif	ISBN 957-01-2042-8	125
https://drive.google.com/open?id=1Fm95Bc_yt--l81v8kIaYs2c10N300Gh	cypa2-p48.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	東園雅集	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	李國隆	嘉義市文化局	22.8cm*16.9cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1f0P9LkANOe4LERIYSPo7C9YPTGislv	cypa2-p48.tif	ISBN 957-01-2042-8	126
https://drive.google.com/open?id=1VRpZz0VDK1pVlLwSiyM9u4lOa7Rv66aH	cypa2-p60.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義公學校	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	李國隆	嘉義市文化局	22.9cm*14.1cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=127zd4Kpflm65ll5WuJ0Imel8lvAA	cypa2-p60.tif	ISBN 957-01-2042-8	127
https://drive.google.com/open?id=1oYkPngjN83jgqeeApkDoZFO1cSMaeEn	cypa2-p64.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	白川公學校	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.8cm*15cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1xc1Mz2uhnMgwHa6YqWwoy8BpOzu3EYvF	cypa2-p64.tif	ISBN 957-01-2042-8	128
https://drive.google.com/open?id=1wJYC6-WBNAGyLbnL5	cypa2-p67.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義中學校	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	李國隆	嘉義市文化局	22.9cm*14.9cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1cfwMO7U34zdD1dEdK75wPaTO4jvxqBuj	cypa2-p67.tif	ISBN 957-01-2042-8	129

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://drive.google.com/open?id=1Jr34nWA_a52E17cXzNco898EmpVc_D	cypa2-p68.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	臺南州立嘉義農林學校(1921年-1945年)	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	李國隆	嘉義市文化局	22.8cm*15cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1s562lkNqyR5c0GazwplFC25gXvhjO	cypa2-p68.tif	ISBN 957-01-2042-8	130
https://drive.google.com/open?id=1uKykVHnCqEXq8KSUSpbFccw0rhQ2r3j	cypa2-p69.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義農林學校操場及校舍	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	22.9cm*15.1cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1Cd8qsj4F8sfbzlkAAeYo853JhAY	cypa2-p69.tif	ISBN 957-01-2042-8	131
https://drive.google.com/open?id=119Cqbxv53p1mzT9BfjHAm8AaqQ2lw4	cypa2-p73.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉女化裝秀	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈影	嘉義市文化局	22.9cm*15cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1U9L28F7xpuTmksGPMY55y_xoMZ6zXNb	cypa2-p73.tif	ISBN 957-01-2042-8	132
https://drive.google.com/open?id=1arpzpgapocpzTEdTN2KnU4xyKen5QZa	cypa2-p77.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	華南初商(一)	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈影	嘉義市文化局	22.9cm*15cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1G9WTrnMjazqMP3idVHWVZsoDlrHdaSTK	cypa2-p77.tif	ISBN 957-01-2042-8	133
https://drive.google.com/open?id=15YrM8DF_JAsJkuXTmYB4JW8bcaQJ5b	cypa2-p79.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	民族國小教職員	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈影	嘉義市文化局	22.9cm*15cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1Uqbx2VcAstxQyY0MYp6W9zwS81tpe1	cypa2-p79.tif	ISBN 957-01-2042-8	134
https://drive.google.com/open?id=1us1fCfGtUtlJ8mJXnZy2ccOxaN_f8	cypa2-p86.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	全島詩人大會	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	郭雙富	嘉義市文化局	35.9cm*20.3cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1akzff1VECj6lGQwadhxVPSRk3RdHU2H	cypa2-p86.tif	ISBN 957-01-2042-8	135
https://drive.google.com/open?id=1DLfQJdFa9FTkrzmrV_Hl69CXqpoReMK	cypa2-p92.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	文明樓大酒家	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈影	嘉義市文化局	22.9cm*15cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1X_GVUQ9eiPwwpR-KpxeAHDxhIBY59H	cypa2-p91.tif	ISBN 957-01-2042-8	136
https://drive.google.com/open?id=1DLfQJdFa9FTkrzmrV_Hl69CXqpoReMK	cypa2-p92.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	日人從軍	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈影	嘉義市文化局	22.9cm*16cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1N_MSY7NDp0IPrNC6T0uaz9V15N1Tw	cypa2-p92.tif	ISBN 957-01-2042-8	137
https://drive.google.com/open?id=1Auh35f1P3TtqLUU_tSUD1S1b1QRkMt	cypa2-p96.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	教育團學登玉山	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈影	嘉義市文化局	22.9cm*15.8cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1qu9b-e9L_1NU18vPOXA7P4dbxWAVs3o	cypa2-p96.tif	ISBN 957-01-2042-8	138
https://drive.google.com/open?id=1JjN5NhxhAa8V_PXxjFBuVeKb9ohPLGic	cypa2-p98.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	電燈株式會社15周年	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈影	嘉義市文化局	22.9cm*14.9cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=15_vipQR3n6M3h6TglMnnWAlO4FSTEver	cypa2-p98.tif	ISBN 957-01-2042-8	139
https://drive.google.com/open?id=1deEnWdijVM5rcpOBVeAgCBMZU54pf-qT	cypa2-p100.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義鄉保館	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈影	嘉義市文化局	22.9cm*14.9cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1JJA51hYjN2HMWR0aHu8a9eQLxnrz1ue	cypa2-p100.tif	ISBN 957-01-2042-8	140
https://drive.google.com/open?id=1gDsxS8ApljfbR375E0e1_ohW1PUjzT	cypa2-p101.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義救濟院成立紀念	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈影	嘉義市文化局	22.9cm*14.9cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=12wV1zH05HfWmJCK5p-4JivlP7ioaF8	cypa2-p101.tif	ISBN 957-01-2042-8	141
https://drive.google.com/open?id=1qAp_zvza2jv2bE5e6HmMu1ehVglCp79	cypa2-p103.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義地方法院成立典禮紀念留影	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈影	嘉義市文化局	22.9cm*14.9cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1ayA3CE3Y53JfP5Wxx2hS5-ZzQokREj3	cypa2-p103.tif	ISBN 957-01-2042-8	142
https://drive.google.com/open?id=1cgBqWthXmMwmRcAocNP0XMwAMVPYcXm4	cypa2-p104.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	台灣土地銀行嘉義分行	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈影	嘉義市文化局	22.8cm*15cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1lqthV099n5Hlv234U1jns1Hty_jk0AQ	cypa2-p104.tif	ISBN 957-01-2042-8	143
https://drive.google.com/open?id=15jH4btkznFidmMnPGldW7xt4ccq4biN	cypa2-p105.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	公賣局嘉義分局中秋合影	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈影	嘉義市文化局	22.9cm*16.5cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=13l1GaOMsBbWvLr4pBOzIzHDu6xLi_3l-	cypa2-105.tif	ISBN 957-01-2042-8	144
https://drive.google.com/open?id=1y28DfoBmsl5HEvj0RquLni054y25qz	cypa2-p112.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	清醮的天公壇	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈影	嘉義市文化局	15.6cm*21.8cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=108k2N8nKoSr3QZs_7OH5jZ5QTS2qjb	cypa2-p112.tif	ISBN 957-01-2042-8	145
https://drive.google.com/open?id=1Ydlw1-8WV9dfNMTC7jRduRRRekhh_0te	cypa2-p113.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	棒球錦標賽開幕典禮合照	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	胡文雄	嘉義市文化局	22.9cm*14.9cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=10jdPmNpml6Q_A8GAsqLX6Row3jRi84u	cypa2-p113.tif	ISBN 957-01-2042-8	146
https://drive.google.com/open?id=1mAj8Ni56w7jgLSxuZaBbTJqK23pA3Td	cypa2-p115.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	土地改革工作幹部	--	2002/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蘇睦喬	CC BY-NC 3.0 TW+	宋慶洋	嘉義市文化局	22.9cm*15cm	《嘉義寫真-第二輯》	https://drive.google.com/open?id=1H3ZPwMlEFYzYPZG67ICUlnaF8obk4m	cypa2-p115.tif	ISBN 957-01-2042-8	147
https://drive.google.com/open?id=1XRrn0h6kDbYqxBt7aAYn9zPinnl3Mta	cypa3-p08.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	博愛救濟院(一)	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	林盧秀蘭	嘉義市文化局	21.9cm*17.3cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=19NzZo5q2g77kmHXHr_roeSr2B2nOHTu	cypa3-p08.tif	ISBN 957-01-8240-7	148
https://drive.google.com/open?id=1Yk46H_V70gvaVQqKSRAB32OPTbt-JF	cypa3-p09.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義公園-水泉花園	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	林盧秀蘭	嘉義市文化局	21.9cm*15.4cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1UPBVM5aAKH5NgYugqZQLG-lvbMTkZiQd	cypa3-p09.tif	ISBN 957-01-8240-7	149
https://drive.google.com/open?id=1QLw9ezs46t1-YG2eRABmcKK91wAFA4	cypa3-p10.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	阿里山忠王祠	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	21.9cm*15.8cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1H9beritH16N-05ldoNe8Q_qYUf1y6jo	cypa3-p10.tif	ISBN 957-01-8240-7	150
https://drive.google.com/open?id=1_Dt5UC5ZBWcxrpA0pZzqBcx0mEzbz	cypa3-p12.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	長春醫院	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	林盧秀蘭	嘉義市文化局	21.8cm*14.3cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=10u86exS6sD9mVcdqj-CINKNJ_PJM2n6	cypa3-p12.tif	ISBN 957-01-8240-7	151

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存權連結	永久保存權檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://drive.google.com/open?id=1WQ3L19-yv9xbzAq4tQYp17eEJov5kV	cypa3-p13.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉南大圳事務所	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	李明山	嘉義市文化局	21.9cm*14.6cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=184W85_2k7lDtZtUwHTej1PWWz4odQ-96	cypa3-p13.tif	ISBN 957-01-8240-7	152
https://drive.google.com/open?id=1H_GABw5lnw5u2vGtBwOyxz1Ks3zAPaH	cypa3-p15.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	杉池	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	文化局	嘉義市文化局	21.9cm*14.1cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1kWGxReiqx-eUoZIMFqLa7a50I-8qr	cypa3-p15.tif	ISBN 957-01-8240-7	153
https://drive.google.com/open?id=1htTjEltLixwF4j8DaO3skHCmitMRc	cypa3-p17.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	物資局倉庫	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	宋慶洋	嘉義市文化局	21.9cm*16.3cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1HcfJylu-5BNFswDDb-vZw1SP8YtUJvq	cypa3-p17.tif	ISBN 957-01-8240-7	154
https://drive.google.com/open?id=1QH9ZCK8B3TzItOjP6_4ifidJhhpb6rTz	cypa3-p18.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義稅務出張所	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	李明山	嘉義市文化局	21.9cm*14.3cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1VODc-H8-rPmFm25plGhoiedPOVg_KU1v	cypa3-p18.tif	ISBN 957-01-8240-7	155
https://drive.google.com/open?id=1Z3vZKUYeW57bdx3w_MqEZKsZWO5LxeJ0	cypa3-p19.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	東門城外	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	21.9cm*13.9cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1cXUeCY5PgxDHYBsw1a9v2lydRlir4f25	cypa3-p19.tif	ISBN 957-01-8240-7	156
https://drive.google.com/open?id=1UZZ8u1QaoJIK5_75ziXZqEhsa5J0eJs	cypa3-p20.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	中山堂	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	宋慶洋	嘉義市文化局	21.9cm*15.5cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=18U9Vze25se9kv0z6xhlo-7hXfoxBXss	cypa3-p20.tif	ISBN 957-01-8240-7	157
https://drive.google.com/open?id=184qrQbwjK2D58f5fNsF69o1FxxU_q1w	cypa3-p25.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義公園一隅	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	文化局	嘉義市文化局	21.9cm*13.5cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=13XZ8JNiG4HkmE7n5224DrCbWofwqwl	cypa3-p25.tif	ISBN 957-01-8240-7	158
https://drive.google.com/open?id=1sXseE1FYWMmH3GdzkWAz1629kDuF8K	cypa3-p32.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	大通(中山路)(四)	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	21.9cm*14.4cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1iy6L_1Z1rHXRNbbtZ_ttdBr6LPoNU5uv	cypa3-p32.tif	ISBN 957-01-8240-7	159
https://drive.google.com/open?id=1rWrxjMqk9Y3Ze99l0cU0CGt0WfhNfQ1	cypa3-p33.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	輕便車	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	21.9cm*14.2cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1S37X6AhW56176iU2jNmMrdiYt-EA	cypa3-p33.tif	ISBN 957-01-8240-7	160
https://drive.google.com/open?id=1kFw1S_jo9gODG3HCC_u4D1ZVuHkwjUe	cypa3-p35.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	中央噴水與嘉義衛生公館(二)	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	李明山	嘉義市文化局	21.9cm*14.3cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1f5rwhOE7y_pNuiZtH-KLIUxmTWDFq7	cypa3-p35.tif	ISBN 957-01-8240-7	161
https://drive.google.com/open?id=1lUR0mZ3Lh75bRtkuaOEX9RAH1dmhZL7	cypa3-p36.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	中山路(1950年代)	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	蔡武璋	嘉義市文化局	21.9cm*14.8cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1NhiuwhFLALvTba2DGcd9sAmK1GwdlWi	cypa3-p36.tif	ISBN 957-01-8240-7	162
https://drive.google.com/open?id=1cuV53xyhXj19wVkyHlzkFhbNIMbc_QP	cypa3-p41.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義神社前送別紀念	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	21.9cm*14.6cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1JyCgLI4NbgziZi4m1P3sa8uGGNYkP	cypa3-p41.tif	ISBN 957-01-8240-7	163
https://drive.google.com/open?id=1yKuy4h72s4V0zqucpEH9gLRWiaWdZ6N	cypa3-p43.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	神社事務所前之結婚照	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	林盧秀蘭	嘉義市文化局	21.9cm*15.8cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1kUGIK-WL_LaFsUOdj_wOodnq4R7zmFb	cypa3-p43.tif	ISBN 957-01-8240-7	164
https://drive.google.com/open?id=1HFTNtq7MwKSzisZM_b2QU1qGh-o5Zk	cypa3-p44.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	兄弟照相館	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	林盧秀蘭	嘉義市文化局	21.9cm*14.9cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1n1VkkEtt4JuBS_0mmlZCIGVhshC9pl	cypa3-p44.tif	ISBN 957-01-8240-7	165
https://drive.google.com/open?id=1kE83lRzOZEhp0wxaeEnkr5vKcX6i7-	cypa3-p47.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	長春醫院院長-林淇漳	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	林盧秀蘭	嘉義市文化局	21.9cm*14.4cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1K8gvs18XR4xZpdK51GGHdHcCaogYDRCH	cypa3-p47.tif	ISBN 957-01-8240-7	166
https://drive.google.com/open?id=1XoinjZiWuzi2Vj3vPDM	cypa3-p64.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	榮光幼稚園開園紀念	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	宋慶洋	嘉義市文化局	21.9cm*15.9cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1_nnoNxCk0BRM9r8u1Xp0zin6v8JxV5i	cypa3-p64.tif	ISBN 957-01-8240-7	167
https://drive.google.com/open?id=18AZw28XscPWpMk4GGrMw6Kr13Y_yza	cypa3-p65.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	榮光幼稚園第一屆畢業照	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	林盧秀蘭	嘉義市文化局	21.9cm*14.4cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=195H938uqU4m3eEJhJLNXGUn6qecvfg	cypa3-p65.tif	ISBN 957-01-8240-7	168
https://drive.google.com/open?id=1fQp1vtCbz3Wf1DxFiMg_EJRSm5ebS0	cypa3-p68.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉農升旗典禮	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	蔡武璋	嘉義市文化局	21.8cm*15.4cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1JiluOs31pdx2A_E8sh74Upt2eD8rC	cypa3-p68.tif	ISBN 957-01-8240-7	169
https://drive.google.com/open?id=1tEe39mNlby49zQsjU04fmFK0783tRkD	cypa3-p73.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	可愛的畢業照	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	21.8cm*15.6cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=18rxLvlWw4kprHJ1wiceOD7g4zKfX9wJ	cypa3-p73.tif	ISBN 957-01-8240-7	170
https://drive.google.com/open?id=1Q4f39mNlby49zQsjU04fmFK0783tRkD	cypa3-p74.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	第一公學校	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	李明山	嘉義市文化局	21.9cm*14.2cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=10hE4r99suOnuPUnQbn1eqlfcOhbtkdHvl	cypa3-p74.tif	ISBN 957-01-8240-7	171
https://drive.google.com/open?id=1Kgy1Y4dT1kvTCnV4r17YvTGAB7J	cypa3-p76.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	民族國小	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	宋慶洋	嘉義市文化局	21.9cm*15.5cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1yusc2ZxQVmjPaWeHeZAZjXM-Vk5sE1h	cypa3-p76.tif	ISBN 957-01-8240-7	172
https://drive.google.com/open?id=1XWvp8KN6awJUrMx_cog7bP3UYR9hwY	cypa3-p77.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	林森國民學校(一)	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	宋慶洋	嘉義市文化局	21.9cm*15.5cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1htS8lCahnx696ZLoz-q0sZ_ZS2CTV0	cypa3-p77.tif	ISBN 957-01-8240-7	173

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖庫權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原作者著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://drive.google.com/open?id=1mWJNTQ-zvdlIMGj4pKdmFGtHa_VkKz3	cypa3-p81.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	戰後初期嘉南校園	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	23.1cm*18.5cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1ieKHGpMXVGW5d_M5eKwMqU8-dLwMzYcB	cypa3-p81.tif	ISBN 957-01-8240-7	174
https://drive.google.com/open?id=1vu2RF0X-dP81ZiC_amuDOXhj6YNrJn50	cypa3-p82.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	戰後初期嘉南校園	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	19.1cm*18.5cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1-JrYWK-FxkLhEtNcxWDMpc-3y0zlfH	cypa3-p82.tif	ISBN 957-01-8240-7	175
https://drive.google.com/open?id=16jodwXcshyAlqM3zghJaraPwF49DT0iD	cypa3-p100.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	記者節紀念	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	宋慶洋	嘉義市文化局	21.9cm*14.9cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1W2YxKdguAA9pHkA-HSRWQVfhp2f9g-a2	cypa3-p100.tif	ISBN 957-01-8240-7	176
https://drive.google.com/open?id=1uTVORM3wvjBzG0Pq3AV4gkoxaFz_CrMB	cypa3-p101.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	振山棒球隊	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	23.1cm*16.3cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1dhEfhUvteXzUxyHwKr2EN8yGlyB62bj	cypa3-p101.tif	ISBN 957-01-8240-7	177
https://drive.google.com/open?id=1A8K5sgWF3sCzGK93XT8wPCKpKzHh0J	cypa3-p102.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	振山棒球隊	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	23cm*16.3cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1WbtlgrwjrjAlcwOYiz-aG5hgB3CxvzLZ	cypa3-p102.tif	ISBN 957-01-8240-7	178
https://drive.google.com/open?id=1Gn4TxsMiL8xK3sfoATWqC56YZc7vNC	cypa3-p104.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉農棒球隊遊大通(今中山路)	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	蔡武璋	嘉義市文化局	21.9cm*14.4cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1vQvomoTEFTm_ZBq_6sDRSqzV5B5-YO	cypa3-p104.tif	ISBN 957-01-8240-7	179
https://drive.google.com/open?id=1RYbW23An_mu163rG70wTHBJYEHjyuu	cypa3-p106.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉農棒球隊	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	蔡武璋	嘉義市文化局	21.9cm*14.5cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1q8tCvfhY51uAagzi7SjWsdqvpUu_K_T	cypa3-p106.tif	ISBN 957-01-8240-7	180
https://drive.google.com/open?id=1uY9yLHp7qsAPaaXNOOVPv3G1CXZ	cypa3-p111.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉農棒球隊獲勝遊街	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	蔡武璋	嘉義市文化局	21.9cm*14.3cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1WT47-vyx9t9t3G21YvnoQ7yqcLOOK	cypa3-p111.tif	ISBN 957-01-8240-7	181
https://drive.google.com/open?id=137Urp6tHdP-ijTYd19-b25TfEfxJ6	cypa3-p113.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	戰後初期慶祝光復節	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	林盧秀蘭	嘉義市文化局	21.9cm*14.4cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1vn28Tuv_lwAcWfvWlWry9r7GOI-uAau	cypa3-p113.tif	ISBN 957-01-8240-7	182
https://drive.google.com/open?id=1uY9yLHp7qsAPaaXNOOVPv3G1CXZ	cypa3-p119.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	眷村房舍構型	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	21.9cm*16.9cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1DN6LDt7KrjMG_OBjYFNJZmpP19UwMocz	cypa3-p119.tif	ISBN 957-01-8240-7	183
https://drive.google.com/open?id=1GnoCirc8kdXz5t5tJ19tvkTl-ueE3WqO	cypa3-p120.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	施工中的眷村房舍	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	21.8cm*17.5cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1ESz1XZ1IXYyUAEBCAFLJwMkNzCpC	cypa3-p120.tif	ISBN 957-01-8240-7	184
https://drive.google.com/open?id=1uUUV87071r8eKa0UaP2VlMeR-kfSnMlL	cypa3-p121.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	民國路街景(一)	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	15.5cm*21.8cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1_pITU6lnVDHXXx3W43Gkyvb5Ujr_feK	cypa3-p121.tif	ISBN 957-01-8240-7	185
https://drive.google.com/open?id=1G00PbU8deWPRQ941EuDD-JLrdGcbs3It	cypa3-p122.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	民國路街景(二)	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	21.9cm*15.4cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=11U-w7XkOkZfV0gsoer2Kik-XLz2nYKJ	cypa3-p122.tif	ISBN 957-01-8240-7	186
https://drive.google.com/open?id=1wioFqJzqumUPxi8XhdGE2bQ2yqC2iq-	cypa3-p123.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	竹籬芭	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	15.4cm*21.8cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1_uNBXQDVRb16fU106lWjz8A8yev5LW	cypa3-p123.tif	ISBN 957-01-8240-7	187
https://drive.google.com/open?id=18D0yc87nLFQpqiWFO1uc2Aj840Z8jOw	cypa3-p124.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	電影公告	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	21.8cm*16.2cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=11USH9W6lqWmHYEtO5xo5tE56Nz2	cypa3-p124.tif	ISBN 957-01-8240-7	188
https://drive.google.com/open?id=1VsD4ZyefnjGxAyCp6y8n42SOpbfYtN	cypa3-p125.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	建二幼稚園(二)	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	15.9cm*21.7cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=19Pvhz3F2G0S-0AZ5Wq8a1bdx7kk_MF2L	cypa3-p125.tif	ISBN 957-01-8240-7	189
https://drive.google.com/open?id=19Z9RfhdFrCs_LHt5tpq5nL4fj9GPIf	cypa3-p126.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	建二幼稚園(一)	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	21.9cm*16.8cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1dqznm_MEFjGZv3WwUfVodw18ZLUm	cypa3-p126.tif	ISBN 957-01-8240-7	190
https://drive.google.com/open?id=1DilsPfhCHpcUN5-1dRSZ5r3mTVEAaSO	cypa3-p127.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	幼稚園小朋友遠足(一)	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	21.9cm*14.3cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1CAU8d3-K4366D_ewrGHbkdwrCzEtV4D	cypa3-p127.tif	ISBN 957-01-8240-7	191
https://drive.google.com/open?id=1n5URZyckHmyRw8z6tqqd5YceZCFwBA	cypa3-p128.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	幼稚園小朋友遠足(二)	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	21.9cm*15.1cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1rhhrXL5z0-c6J_lr7MkJeLm3ET7AM	cypa3-p128.tif	ISBN 957-01-8240-7	192
https://drive.google.com/open?id=1U3j9mU6qvizWm2K05xt71s8Uq4BG	cypa3-p129.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	市立復國幼稚園第五屆畢業典禮(左)	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	23cm*17.7cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1_tqjG3IP7p8_2hZSUNb4V70Q_ixUbCSZ	cypa3-p129.tif	ISBN 957-01-8240-7	193
https://drive.google.com/open?id=1--T-GmlRDqQZDx_SLH_8iz6hVcEUA0B	cypa3-p130.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	市立復國幼稚園第五屆畢業典禮(右)	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	20.1cm*17.7cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=15N1GmPsv4Tx5wL4bHSAG7MIC7MmZmf	cypa3-p130.tif	ISBN 957-01-8240-7	194
https://drive.google.com/open?id=1g7bE80-eBmFnykqHK9PiYLOA5RMf95Zq	cypa3-p131.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	復國幼稚園大門	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	21.9cm*15.2cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1d19L5LVX0RePW8THY_y4XF-X38gn5TN	cypa3-p131.tif	ISBN 957-01-8240-7	195

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖庫權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://drive.google.com/open?id=1YmKjDHSyOtp8mdatf42EiMOA6-9ATG	cypa3-p132.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	華南初商(三)	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	21.9cm*14.7cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1h4Bse-JA1xIwj9CF67CHMeKglpXpDsh	cypa3-p132.tif	ISBN 957-01-8240-7	196
https://drive.google.com/open?id=1zEK5hmtPaDHI0sUMkXn-HOY6_wAVz4	cypa3-p133.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	腳踏車頭燈	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	15.3cm*21.9cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=12-02cfa8qqDoKxXTd4sDsm2_yayY83L	cypa3-p133.tif	ISBN 957-01-8240-7	197
https://drive.google.com/open?id=1m4-Zcc4q4UJj_mKXdkOK3qnqHvdp5_nY	cypa3-p134.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	省嘉中科學館	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	16.8cm*18cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1JVPIIXCYTIFBdPonN_eO3daNvFznz4	cypa3-p134.tif	ISBN 957-01-8240-7	198
https://drive.google.com/open?id=1m19pA1Um5Zsm02o6tagng3uA4X9J92	cypa3-p135.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	父子情深	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	21.9cm*15.6cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=11FdvslCf0XEZncg5uulnXP4_3lo8wT	cypa3-p135.tif	ISBN 957-01-8240-7	199
https://drive.google.com/open?id=1U7-bpJnUo6Q_6N0z4wCvL8cujlRBIHQy	cypa3-p136.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	彌陀寺吊橋	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	17.3cm*21.7cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1c3ZQTSd7Fz0e9R6wDJUSOyVMGGzXZE	cypa3-p136.tif	ISBN 957-01-8240-7	200
https://drive.google.com/open?id=12zNVuIR1JFPwWpn8YwHJlEe2iQLW7r	cypa3-p137.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	關仔嶺旅遊	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	21.9cm*17.3cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1T3BUH_JhnlBgmLn32lH6S45DaX0CAR	cypa3-p137.tif	ISBN 957-01-8240-7	201
https://drive.google.com/open?id=1xndWXLix6WpWlj36pZHiwQ4De_UinuiK	cypa3-p138.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	集團結婚	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	21.9cm*15.1cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1FM1U0DmEV8fLulCKDJG3bipFdtbe	cypa3-p138.tif	ISBN 957-01-8240-7	202
https://drive.google.com/open?id=1YTWnkt1JZR9u75EanGLm6w5Z_p99VpUn	cypa3-p139.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	建國二村四區	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	17.5cm*17cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1M5B8_HGfKpW90eG6DXlGmMxRfNCHJB4	cypa3-p139.tif	ISBN 957-01-8240-7	203
https://drive.google.com/open?id=1tqTpwGog-llm4NWPk0BjUTUI2waICTu	cypa3-p140.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	賣豆腐的阿媽	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	21.8cm*14.5cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=16JayL_BYaw9YU8sl_dziOKkcpE20W	cypa3-p140.tif	ISBN 957-01-8240-7	204
https://drive.google.com/open?id=1xe1f0ZKWjwFbBhhm04K06FAoGww17FJR	cypa3-p141.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	夏日的傍晚時分	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	21.9cm*14.5cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1CezoYDD0sU1ly1nswN38LcUmPlmtoi	cypa3-p141.tif	ISBN 957-01-8240-7	205
https://drive.google.com/open?id=1ROHCVCpMwMkHUs907QcQs9Ewaf2wag	cypa3-p142.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉海商店	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	21.9cm*16.3cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1rX8JPBglTnPVoMdh62HqGJXPdGX8nH5	cypa3-p142.tif	ISBN 957-01-8240-7	206
https://drive.google.com/open?id=1GkUpWydyOe0TFcdFsvND0E80uzqHc	cypa3-p143.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	針線推車(一)	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	21.9cm*14.4cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1xJae_vZ1E9IR_WrNb23NZTD73pjJovgf	cypa3-p143.tif	ISBN 957-01-8240-7	207
https://drive.google.com/open?id=19Ck4guy_Wf0Df0eQmL_iPjVj8LE7PJR	cypa3-p144.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	針線推車(二)	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	21.9cm*14.3cm	《嘉義寫真-第三輯》	https://drive.google.com/open?id=1c3V7eC7LqZBwnLS_oitV1cZ7T9IDJU	cypa3-p144.tif	ISBN 957-01-8240-7	208
https://drive.google.com/open?id=1PNt13DRkWG_b6xgatBwEsvoGjB7K0G_1	cypa3-p145.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	紅毛埤	--	2004/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+	再造竹籬風華工作室	嘉義市文化局	21.9cm*16.2cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1DW1WswXxwYxBvQgOHCEzW33nC8moLu	cypa3-p145.tif	ISBN 957-01-8240-7	209
https://drive.google.com/open?id=11UJZ0d5kEAY5Wdm8Vl4n0zQOBNSZlq	cypa4-p06.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義公會堂(三)	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	23cm*15cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=152RlqN_pLEHhWwPcP6rQkQeQH8LhURXo	cypa4-p06.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	210
https://drive.google.com/open?id=15ErUrvW9CHYLP8hVUULnKcpzQ8dLSwt	cypa4-p10.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義法院橫街	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	李明山	嘉義市文化局	22.9cm*15cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1j303NdEHdzFWWDi-2qhEdDj8Y_wxwB7	cypa4-p10.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	211
https://drive.google.com/open?id=1jhgMZZyn_AuG76LJavN_luZi3CkQz17	cypa4-p14.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義火車站(第一代)(二)	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	林錦德	嘉義市文化局	22.8cm*15.8cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1gy_wjq1Rfr9bkk1Yg-LJL0-cl-6kpkhk	cypa4-p14.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	212
https://drive.google.com/open?id=1EGPUCjR7mlqB8Wq77pPGY9PLA8MA6U	cypa4-p16.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	北門驛	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.9cm*15cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1zr922e6VMwN-Bqne3t14Zrd_85zYujj	cypa4-p16.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	213
https://drive.google.com/open?id=1rQD08n8Pq8rQ3rF8pye9n4tZTZdXeSj	cypa4-p17.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義神社(第一代)	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	林錦德	嘉義市文化局	22.9cm*16.2cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1nBucgmhTneXirgCnRD_aUwbMf0sLrEu	cypa4-p17.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	214
https://drive.google.com/open?id=1DC5auQ3xAngNH00srQimTg2O65A44Nw	cypa4-p22.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義兒童遊樂地	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	蔡武璋	嘉義市文化局	22.9cm*15.4cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1kQyNE_GldHa25mVrBZlawnH5NuFT19f	cypa4-p22.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	215
https://drive.google.com/open?id=1Y2i-WHvN5v_rdrfjauj0dGd71E-rFMwk	cypa4-p23.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義都役所前街景	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	李明山	嘉義市文化局	22.8cm*15cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1bAjcZloveH04EAh9B3ywEosKujek08J	cypa4-p23.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	216

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原作者權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存權連結	永久保存權檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://drive.google.com/open?id=1VhQwUUpOwNmLs7h2i+-B5DBX3VC-tq9r	cypa4-p25.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	台灣銀行前街景	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	李明山	嘉義市文化局	23cm*14.2cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=14ABJ02V12IRD5NpZLuUshPllmYo5Z2PZ	cypa4-p25.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	217
https://drive.google.com/open?id=1hFD9W3Cj7NTL0irgctcBy4QP3o0n9v	cypa4-p26.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義火車站前街景	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	22.8cm*15.5cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1k7-K6CIGNR7DlmuFVh0hdjijpAScyfA	cypa4-p26.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	218
https://drive.google.com/open?id=1n45ZkHu5Jq2cRrAmDPIT-bv4FKiaV8w	cypa4-p30.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義稅務出張所	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.8cm*17.1cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1xJVBkASWbM9Z-JyyCvRT1LohZh80_SA	cypa4-p30.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	219
https://drive.google.com/open?id=1GgT4v4rPtAQ661_Qj38Ze-yNQVH5m9Q	cypa4-p31.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義醫院改制	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.9cm*17.2cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1Wo5bQ3xvGir0Dv4Lj6853Thirb_wGx	cypa4-p31.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	220
https://drive.google.com/open?id=1kV0bqgYxKDJQFvwMpFaSGrGnS1CvbtZE	cypa4-p32.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義廳出身的學子	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.9cm*17.1cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=139_LxLT-KiZibmDdARjYjXAv3Yoqx2g	cypa4-p32.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	221
https://drive.google.com/open?id=1w3kD16d03rBT-lbbe6F6M34dB_pky99M	cypa4-p33.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	羅山協會聚會	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.9cm*16.2cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1iht6tspXOb8Fctdnm5jiv6Lq7eW5KLA	cypa4-p33.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	222
https://drive.google.com/open?id=1w3kD16d03rBT-lbbe6F6M34dB_pky99M	cypa4-p34.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	第一回羅山鄉友會	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.9cm*17.5cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1JNsoAFskVuZqdKTEoxUm4a7GdzrZrG	cypa4-p34.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	223
https://drive.google.com/open?id=1Uavrz0Vtd9DmjnmE2X-1HxvstLpG0IQ	cypa4-p35.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	張李德和女士講演	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	23cm*16.3cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=10_OUgHqY7rDLHRTUzmluzpmW2h8tE6Z	cypa4-p35.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	224
https://drive.google.com/open?id=1JM5jCmTqdlBT1wzmrPz9AKZ8mN09	cypa4-p36.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	玉川町保甲婦女團	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.8cm*17.5cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1IAKP_mAXU9F6-bf7B5ClbZeiUmxOc_h1u	cypa4-p36.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	225
https://drive.google.com/open?id=1JwvH9fMycVh6zrDuUOLnj7Gpag1st	cypa4-p37.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	宮前町保甲婦女團	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.9cm*17.5cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1PBzrGoo1_CkLgAq1666atBgGjeQ0eLg	cypa4-p37.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	226
https://drive.google.com/open?id=1mrVZi2sAo_tjPfh2EBFLu2oX3a_z	cypa4-p38.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義飛行十四聯隊	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.9cm*15.8cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1XEJ_YybQkQM_UOW8y_U-RSzaQUacCH9O	cypa4-p38.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	227
https://drive.google.com/open?id=1e740WST11C4XwHXHR3VwTfYmHpwjdjg3	cypa4-p39.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	婦女團救護班	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.9cm*16.3cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1b5c57bD5xS5sanOweALGcw6Db8E5XM	cypa4-p39.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	228
https://drive.google.com/open?id=1qrc5jGaiBzDwGqtASq-1IX0jUXAcbt5d	cypa4-p40.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	縣長選舉事務	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	李明山	嘉義市文化局	22.9cm*16.1cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1Bnx1nRUGQrfa0tHN1WcfBqzQYUJO2W1	cypa4-p40.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	229
https://drive.google.com/open?id=167Z-sf9Zzevdv8MxjS9fjlbqurx3_K	cypa4-p41.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	縣長選舉宣傳車	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	李明山	嘉義市文化局	22.9cm*16cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1zu0Ju0YpU8KLIPY_FpawWLD29xwllzx9	cypa4-p41.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	230
https://drive.google.com/open?id=1G3xeX2z4Fke39HhL3CFQCp94XhLkzeDH	cypa4-p46.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義縣政府民政局成立	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	李明山	嘉義市文化局	22.9cm*16.5cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=10NjKScVKIDHWqGygcEHE0FSVEWsuuz	cypa4-p46.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	231
https://drive.google.com/open?id=1a2VvTtTaU5Nngje	cypa4-p47.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義縣政府地政科年終檢討會	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	宋慶洋	嘉義市文化局	22.9cm*16.6cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=180dW5AwUYyDdeOuz39y5UY8qqJ3s3KA	cypa4-p47.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	232
https://drive.google.com/open?id=1r6NfNSy3Sg-gm3uZZIT2MKgzTJbNodE	cypa4-p48.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	43年兒童節大會	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	胡文雄	嘉義市文化局	22.9cm*15.4cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1Lz7iFhMlwoyZ2bRtOIFCmck8Uft-vqV	cypa4-p48.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	233
https://drive.google.com/open?id=1PqCzVgREWRrpqj8wQLWMPt_ufUfR-S	cypa4-p49.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	模範兒童頒獎	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	宋慶洋	嘉義市文化局	23cm*15.7cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1I9N2VX9QwrrVpFDsrN5fGkZdMakP199m	cypa4-p49.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	234

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存權連結	永久保存權檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://drive.google.com/open?id=1oD9rY31m59VrIqb4c6xe9L90svH5Mf	cypa4-p54.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉農畢業照	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	蔡武璋	嘉義市文化局	22.8cm*14.4cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=120wm5Ab3hWRbxPAU2Xa_PFTfK0y7W2	cypa4-p54.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	235
https://drive.google.com/open?id=1glUHe6K1ag69cPyAbGE9cUX8d8vmKf	cypa4-p55.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉中的軍訓	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.9cm*15.9cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1QCQikzUk2uMiK2l5t6nA_TZF2FA	cypa4-p55.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	236
https://drive.google.com/open?id=1nAXL0eYUj9OuMlHQ4722U0Uj40cFd	cypa4-p58.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義第一、第二幼稚園	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	林錦德	嘉義市文化局	22.9cm*18cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1ssMfglqKf1qKW6qgXowxvA5fUEhJcX	cypa4-p58.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	237
https://drive.google.com/open?id=1JRWwVWUjDc7YhctW32m0y6Zk0Lixw	cypa4-p60-下.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	東門公學校同窗會	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	14.4cm*9.9cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=18C-ydGDVOzWHVa2Vw-SK3MVI0dpkYwt	cypa4-p60-下.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	238
https://drive.google.com/open?id=1mDArbsWgxy2PcBlgmhddXkXy6KUUUC	cypa4-p61.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義保育園	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	14.3cm*20.6cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1u5v-J0X3uPUUjYnyPzcSsCum3wYX_Wv	cypa4-p61.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	239
https://drive.google.com/open?id=19pOdp_juw5IA9x04FvPLOWwKjjaW9gt	cypa4-p62.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義女中教職員留影	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	胡文雄	嘉義市文化局	22.9cm*16cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1PrRQ_23ZGnWnWG9sW6fv6UQ2NG90JA	cypa4-p62.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	240
https://drive.google.com/open?id=1YNI4De5kn-wztrScqNqocyR9q2XKODH	cypa4-p64-上.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	省嘉中家長會會議	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	胡文雄	嘉義市文化局	14.4cm*10cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1Sy4qHftr-b5FY8mVjx7Hjiwoo10	cypa4-p64-上.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	241
https://drive.google.com/open?id=1DYfzNccou5rI74BbLzZa5mLPhRmmyD	cypa4-p65.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	華南初級商職同學會	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.8cm*15.1cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1k20Y06H9HMq9FOUeSa09v1yVMivdwp5	cypa4-p65.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	242
https://drive.google.com/open?id=1wFh85ofK2pN9Cvg2JgYaGwCmzBTE28	cypa4-p66-上.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	林森國民學校教職員	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	14.4cm*9.9cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=12_1kToRwCagrAu6tP5Qf14P4dE87D	cypa4-p66-上.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	243
https://drive.google.com/open?id=1s3Xf8eRtcAUWf9K80mLTXoQLKeGvoi	cypa4-p66-下.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	垂楊國民學校教職員	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	高基榮	嘉義市文化局	14.4cm*9.9cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1mdpznYRt6T2k2nBaT9mry72m5yR	cypa4-p66-下.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	244
https://drive.google.com/open?id=1DK4Ry04iZ5WAHGdDmw7YeoXr6_3A1g	cypa4-p67.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	國校校長歡送縣長	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	22.9cm*8.2cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1gmA_Oj2kGAZ6A8u1m80CtmT8qvtD25t	cypa4-p67.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	245
https://drive.google.com/open?id=101rHlBAG4nu0an0aeyYfCTa7M6OU6GARz	cypa4-p68.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	第一公學校同學會	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	高基榮	嘉義市文化局	22.8cm*15.5cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1X_THD7EzWw2AiK2yvgelx8gnbWC85t	cypa4-p68.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	246
https://drive.google.com/open?id=1Xo-chw_TC15zlkG57en0teFkzv8MSCU	cypa4-p69.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義公學校(同學會)	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	宋慶洋	嘉義市文化局	21cm*15.2cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1jrqm2De0i49pODE9s1N5xqcxLNDifwOi	cypa4-p69.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	247
https://drive.google.com/open?id=1RnIZMwGQvK7omXVuaIcn8NX8SubN_z	cypa4-p70.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	吳鳳幼稚園遠足	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	宋慶洋	嘉義市文化局	22.9cm*16.4cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=12BzPuSrzTKtX2inWi-bqTAQOjFmP28E	cypa4-p70.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	248
https://drive.google.com/open?id=13K0gug8IeuQXhAwMyNDgzeI9d27cI933	cypa4-p73.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	曙光幼稚園學生	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.9cm*16.2cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1l6KW5_6GEUQ2bLHRiv8EFBAltro1Se	cypa4-p73.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	249
https://drive.google.com/open?id=1TbKMKRG1vFlTiaG6R6AhIPTGUgjd8UWre	cypa4-p79.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義電燈株式會社	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.8cm*16.4cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=10O3P4wRug7jjaPcdUq9QT2fP_ZHx0Oq	cypa4-p79.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	250
https://drive.google.com/open?id=1JLQf0oZKWFRZ-W-TPXVLa-MY7bDfMn4	cypa4-p81.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	煉瓦會社	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	林錦德	嘉義市文化局	22.8cm*15.9cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1zMO9AezvL2KePVVG85GFaj7I5oFGQw	cypa4-p81.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	251
https://drive.google.com/open?id=1PEa00-E3y78korOAXfNMQV5gmIEaOEF	cypa4-p84-右.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	羅山信用組合宣傳品	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	高振興	嘉義市文化局	9.5cm*14.6cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1zI8HJCeNeobpwrp3oad4yOpL6alq-a-A	cypa4-p84-右.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	252

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原作者權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存權連結	永久保存權檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://drive.google.com/open?id=1NpVObOR_bCWahAovlaTYKIG-E0s5zb	cypa4-p85.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義商工銀行	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.9cm*15.6cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1UxDi_xm08AyUly7YQh7AEVx0s97pWjD8	cypa4-p85.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	253
https://drive.google.com/open?id=1au8P8Zrnyk5bUsn4Wf5Gi8DodNVgZsGu	cypa4-p86.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	台灣合會儲蓄公司同仁留影	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.8cm*15.9cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1TzssGufj1wveev3K7h8-puWgV62mzF8	cypa4-p86.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	254
https://drive.google.com/open?id=1ZHwYdVernC4wvnr9N76dY2r5sehlvXa	cypa4-p87.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	華南銀行嘉義分行週年慶同仁留影	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.9cm*16.5cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1YkUaZ2jnjaVFQJlDwsoamw5zmm-DpWN	cypa4-p87.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	255
https://drive.google.com/open?id=1MqEldBQq_VnnuGD0Eld2-109PO_l0lN1	cypa4-p88.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	彰化銀行嘉義分行同仁元旦留影	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.8cm*16.1cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1ww1LWetTgq4b81psjYx2mwoZnalKmOO	cypa4-p88.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	256
https://drive.google.com/open?id=19XkzOE1kGUs4l5s6QFa60Ahpd4gdV9	cypa4-p89.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	第一銀行嘉義分行同仁留影	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.8cm*15.4cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1u55rH0am6aOozt6jJuhdb_Hn6YkLVw	cypa4-p89.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	257
https://drive.google.com/open?id=1uy8DaMGSC0f0sbmYThqaQF0so5nW8RU	cypa4-p90.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	第一銀行新西分行員工留影	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	14.5cm*19.5cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1Ucrlfz37EX_pPsNUXJqZt3ksDtmGV5	cypa4-p90.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	258
https://drive.google.com/open?id=12ThukMuQlTWBUUNCD3DVU_yv7eBBthOj	cypa4-p91.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	醫療器具合作社員工留影	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.9cm*16.4cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1O7q5-SjL5B3HK4QX8hXHBB08THWaq6	cypa4-p91.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	259
https://drive.google.com/open?id=142qPKR4Ie-JH7h117Nsakq855sy26gl	cypa4-p96.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義農林學校柔道冠軍隊	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	蔡武璋	嘉義市文化局	22.9cm*16.3cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=10FHtDLYIMMAR7R-X611DFGyWpkrQuD	cypa4-p96.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	260
https://drive.google.com/open?id=1zXkQnDnscD8mW3FZ4GHmdu19_QMck8g	cypa4-p97.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	棒球錦標賽牌樓	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	胡文雄	嘉義市文化局	14.9cm*19.7cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1wR5tB0kMjgHbbop-MASIQMAQJ6dr-tc	cypa4-p97.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	261
https://drive.google.com/open?id=14BNAREmCSpRGXv0DNNpU7h81AT_a4N0	cypa4-p98-上.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	鄉鎮市長國語演講比賽	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	胡文雄	嘉義市文化局	14.4cm*9.2cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1wY5d1RTRmLLHNY2TVwreK_8fmF-XJA	cypa4-p98-上.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	262
https://drive.google.com/open?id=1nf6yT29kwbkgBcMqUWDXS0dPrhwHfeg	cypa4-p98-下.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義縣國語演講比賽	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	胡文雄	嘉義市文化局	14.4cm*9cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1LvnbdxdoV53gratY8weQg2MulldMTeq	cypa4-p98-下.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	263
https://drive.google.com/open?id=1U9PgCJWUPsX0tPQG5pC6R4TaccHm0wJ	cypa4-p99-上.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	第一屆嘉義市選	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	胡文雄	嘉義市文化局	14.4cm*9.6cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1OJv_PNDiB2tXv5wZ8uPmGDmQ3ierxq	cypa4-p99-上.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	264
https://drive.google.com/open?id=1wXokb6llbvHskWkiExFNQzq-bau4T6p7	cypa4-p105.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	全台歌式網球賽	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	胡文雄	嘉義市文化局	22.9cm*15.1cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1VLXtSxmNUPvUBnGcYnt6x9mtsGDY1v	cypa4-p105.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	265
https://drive.google.com/open?id=1YmXj8TgP_9ahYegfdg1i2M8ejQoJ3X5	cypa4-p106.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	桌球比賽獲勝留影	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	胡文雄	嘉義市文化局	21.3cm*15.1cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=102P0yO4Np2BJJkolbQRhctkDIMUNL	cypa4-p106.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	266
https://drive.google.com/open?id=1J9ZvD1C0d8eM0KIG_ca7MMY056kkj3	cypa4-p107.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	第一屆嘉義縣中等學校棒球賽	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	胡文雄	嘉義市文化局	22.9cm*15.5cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=16JMMJ9cM8H1Du4Lomo_KjmwP4vCJOYh	cypa4-p107.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	267
https://drive.google.com/open?id=19rZMQbnJQnOZ-Hf0ucZ827ac2Ynx8r-	cypa4-p108-上.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	少棒賽升旗典禮	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	胡文雄	嘉義市文化局	14.4cm*9.8cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=19eZvE5oQXzgzK007VpItRaAZXgwwVIR	cypa4-p108-上.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	268
https://drive.google.com/open?id=1szev3UuT2BVM9t9VD1Sjshv5kYnWbF	cypa4-p108-下.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	人工計分板	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	胡文雄	嘉義市文化局	14.5cm*10.2cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1Id_nzbP7UqFec_ixHx8GRH7E6HEqY	cypa4-p108-下.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	269
https://drive.google.com/open?id=1X5_NNzRalv6w8N3nc3cbha501_IL	cypa4-p114.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	洋裁學院畢業生	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	23.1cm*16.2cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1GYGIE9vZrDbD-y3UHQuSvu3KEgzMf5ow	cypa4-p114.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	270

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原作者著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存權檔連結	永久保存權檔檔名	ISBN	備註(項次)
https://drive.google.com/open?id=1dVc1thqPxcPvXhdsXRvCE1W8P127s6y	cypa4-p115.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	產婆講習所	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.9cm*16.1cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1-Qs3CCDKH0toEKCFGHSXkbOYrjApIF	cypa4-p115.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	271
https://drive.google.com/open?id=1o9Yw_pohHnuQ6QDz6tE5DHmxdxk_Ha	cypa4-p116.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	東門教會活動	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	22.9cm*16.1cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=16aUppQ9iHQHm6igN_14ShF447c8btTx	cypa4-p116.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	272
https://drive.google.com/open?id=1DI_UpXdr2nTQZGHyfktlZ3nNPMXxfD	cypa4-p123-下.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	服飾	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	黃盈彰	嘉義市文化局	14.5cm*10.5cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1zGQy5oj7JbUwrhwD7w1Z9Oh2LhdF7oo	cypa4-p123-下.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	273
https://drive.google.com/open?id=1oUzV056VFMvzVJoksmm9m8DDf8iRVOv	cypa4-p129.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	路德會師恩堂設立	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	高基榮	嘉義市文化局	22.4cm*16.2cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1CTVPLW3iS7ZEHgPnB31QPwwSEIGH_X_n	cypa4-p129.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	274
https://drive.google.com/open?id=1QjiloUPkWD28ECUamZNVcxek7dkaw3uN	cypa4-p45.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	工藝專修班結業留影	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	蘇重雄	嘉義市文化局	22.9cm*18.4cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1x6Dg5YFVTQeT_lpsCOy93g3bVUEqmd	cypa4-p45.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	275
https://drive.google.com/open?id=13cLWlOx4LZxsj-9TJ11yq7CLvaDFcx	cypa4-p77.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	殖產局工藝講習	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	蘇重雄	嘉義市文化局	23cm*8.5cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1uSIOIVqFuzsBZ7VJmWicU6EXFA324	cypa4-p77.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	276
https://drive.google.com/open?id=1ylylVskUgmk-q51G3S7zDx8Xi1ns2ZrJU	cypa4-p84-左.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	工藝講習所	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	蘇重雄	嘉義市文化局	12.5cm*9cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1wLW7LVoE4rtSf62GA6jG5WWM_b9dp32Z	cypa4-p84-左.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	277
https://drive.google.com/open?id=1CM5F13xYupHicv6WYDn-h62ga3tA9zc	cypa4-p113.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	祝賀張李德和作畫獲獎	--	2006/9/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	蘇重雄	嘉義市文化局	23cm*16.7cm	《嘉義寫真-第四輯》	https://drive.google.com/open?id=1RrMituvMWOcPtD3qTzBEXG2n8z2Yf6Nv	cypa4-p113.tif	ISBN-13:978-986-00-6519-0 ISBN-10:986-00-6519-5	278
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-23/3a6671b4-79b0-433f-ac64-e5af3d49647e/cypa5-p06.jpg	cypa5-p06.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義火車站(第二代)(三)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	陳永臻	嘉義市政府文化局	22.8cm*14.9cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/3d645606-5a52-44f1-b213-28bc097039c0	cypa5-p06.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	279
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p07.jpg	cypa5-p07.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義火車站內天橋	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	陳永臻	嘉義市政府文化局	22.7cm*15.5cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/42aac6f5-fdf7-46dc-977e-d1185cc06917	cypa5-p07.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	280
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p08.jpg	cypa5-p08.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	大通(中山路)(五)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	童葉翠娥	嘉義市政府文化局	22.8cm*14.6cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/6c48ee3b-ae82-4467-97ff-bfac0762bc6	cypa5-p08.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	281
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p09.jpg	cypa5-p09.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	大通(中山路)(六)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	22.8cm*14.6cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/fcdcd403-beca-4e7c-aa1e-8b0994043c0b	cypa5-p09.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	282
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p10.jpg	cypa5-p10.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	大通(中山路)(七)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	22.7cm*14.2cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/33ab26d7-c1b5-44e7-a519-791f65b155ba	cypa5-p10.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	283
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p11-1.jpg	cypa5-p11-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	大通(中山路)(八)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃盈彰	嘉義市政府文化局	14.5cm*10.3cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/f633fda4-be91-4b29-9456-d99b38105799	cypa5-p11-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	284
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p11-2.jpg	cypa5-p11-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	火車站前街景	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃文雄	嘉義市政府文化局	14.1cm*10.3cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/fab47ed9-57fe-48e0-a816-7c8a484b60fa	cypa5-p11-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	285
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p12-1.jpg	cypa5-p12-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義市全票(之一)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	陳慧玲	嘉義市政府文化局	15.1cm*8.9cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/bcdcb97a-4533-4049-9671-e1a5a374b1d5	cypa5-p12-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	286

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p12-2.jpg	cypa5-p12-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義市全景(之二)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	陳慧玲	嘉義市政府文化局	15.1cm*8.8cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/454091a9-f6c6-4660-9e86-2d6907585e1c	cypa5-p12-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	287
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p13-1.jpg	cypa5-p13-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	中央噴水附近(一)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	陳慧玲	嘉義市政府文化局	14.9cm*1.04cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/795306f0-ed2c-40fc-bfdd-ac0f10240b33	cypa5-p13-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	288
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p13-2.jpg	cypa5-p13-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	中央噴水附近(二)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	陳慧玲	嘉義市政府文化局	14.9cm*1.04cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/94025c0-8d92-450a-99fd-4a71bdaafbbd9	cypa5-p13-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	289
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p14-1.jpg	cypa5-p14-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	1959年街景(一)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	何信吉	嘉義市政府文化局	15.3cm*1.04cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/816d844b-cf2a-4493-8173-d60713e427d4	cypa5-p14-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	290
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p14-2.jpg	cypa5-p14-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	1959年街景(二)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	何信吉	嘉義市政府文化局	15.2cm*1.03cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/83daf250-81de-4ccd-8698-694e463eab52	cypa5-p14-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	291
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p15-1.jpg	cypa5-p15-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	中央圓環街景	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	熊萬穗	嘉義市政府文化局	15cm*10.3cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/b2594e76-de4e-4411-a284-f0b8af5e656	cypa5-p15-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	292
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p15-2.jpg	cypa5-p15-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	七彩噴水圓環	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	熊萬穗	嘉義市政府文化局	15cm*10.3cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/2a552592-5313-42c9-a36b-a5b6fb7d57d2	cypa5-p15-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	293
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p16-1.jpg	cypa5-p16-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	中山路中央商場	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	15.3cm*9.3cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/69cd2041-fb9f-45ac-8651-538b19be5320	cypa5-p16-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	294
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p16-2.jpg	cypa5-p16-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	東門圓環(一)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	李敏彥	嘉義市政府文化局	8cm*11.3cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/9f052dc3-0af0-4a87-bf56-20a79e00910c	cypa5-p16-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	295
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p17.jpg	cypa5-p17.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義街役場	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉妍君	嘉義市政府文化局	22.7cm*1.49cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/9f3b8d83-ecf6-4b15-94a8-a59c821e1f03	cypa5-p17.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	296
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p18.jpg	cypa5-p18.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義警察署	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林庭璋	嘉義市政府文化局	20.5cm*1.49cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/1562ea7e-35d2-490f-9581-51b17d7c869c	cypa5-p18.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	297
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p19.jpg	cypa5-p19.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	山仔頂派出所	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	吳美菁	嘉義市政府文化局	22.7cm*1.49cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/1306a350-11ff-420f-b93-0aeb15a80e97	cypa5-p19.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	298
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p20.jpg	cypa5-p20.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義醫院大門	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	陳永臻	嘉義市政府文化局	22.7cm*1.42cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/77b93f4-786d-4a20-ac7e-fbbe622a317f	cypa5-p20.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	299
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p21.jpg	cypa5-p21.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義醫院建物	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃盈彰	嘉義市政府文化局	22.8cm*1.64cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/00116ac0-53cc-4c0f-90f9-2c7e7524bd4e	cypa5-p21.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	300

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p22.jpg	cypa5-p22.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義郡水利組合	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林庭璋	嘉義市政府文化局	21.7cm*14.7cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/c6af563-0195-429a-b4ed-7dc4a6fd4be6	cypa5-p22.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	301
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p23.jpg	cypa5-p23.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義水道水源池	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	陳慧玲	嘉義市政府文化局	22.8cm*15.6cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/082d70be-d89b-4dee-85af-3dee35ad4cdd	cypa5-p23.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	302
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p24.jpg	cypa5-p24.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	新店里「新開的店仔」	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	吳美齊	嘉義市政府文化局	22.7cm*16.4cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/7271cb12-3992-4f02-87d7-26f78dd3731d	cypa5-p24.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	303
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p25.jpg	cypa5-p25.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義美街舊景	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	陳辰仲	嘉義市政府文化局	17.1cm*16.5cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/9487b443-1319-47df-bccf-3cd400d9f027	cypa5-p25.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	304
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p26.jpg	cypa5-p26.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義公園辨天池(一)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃盈彰	嘉義市政府文化局	22.8cm*14.1cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/94500e1f-820f-484f-9f7a-d05b61e5c7e4	cypa5-p26.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	305
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p27.jpg	cypa5-p27.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義公園辨天池(二)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	陳永臻	嘉義市政府文化局	22.8cm*14.1cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/38c08d0e-d775-4595-988b-c53c69ed8131	cypa5-p27.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	306
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p28.jpg	cypa5-p28.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	太保樓	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃盈彰	嘉義市政府文化局	22.7cm*15.9cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/17ee6688-9789-49fc-a53f-aeeb6e33fbe1	cypa5-p28.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	307
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p29.jpg	cypa5-p29.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義公園旁太保樓	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃盈彰	嘉義市政府文化局	18cm*17.9cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/729c1355-f69d-4c11-b68a-d6e289155d57	cypa5-p29.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	308
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p30.jpg	cypa5-p30.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義公園內太保樓	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	22.8cm*15.2cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/e789fac9-b5fc-412f-a494-9f308dfb3d63	cypa5-p30.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	309
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p31-1.jpg	cypa5-p31-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義公園小西湖	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	宋慶洋	嘉義市政府文化局	13.1cm*12.7cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/6814e676-1ebb-46ff-88b3-818ba9cdfb7f	cypa5-p31-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	310
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p31-2.jpg	cypa5-p31-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義公園游泳池	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	陳辰仲	嘉義市政府文化局	8.5cm*11.7cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/f59d6f0-14b9-4b91-8179-c2bd866975fe	cypa5-p31-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	311
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p32-1.jpg	cypa5-p32-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義公園圓拱橋(一)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	何信吉	嘉義市政府文化局	13.9cm*10.3cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/7dd00f91-ef0e-434e-8bb6-9aed6f88aace	cypa5-p32-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	312
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p32-2.jpg	cypa5-p32-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義公園圓拱橋(二)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	8.2cm*10.5cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/43069cbe-d17e-4b63-901c-cbe52e3285f9	cypa5-p32-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	313
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p33.jpg	cypa5-p33.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	震災紀念碑	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	22.7cm*17cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/ec0b5551-5dc2-445e-9365-9244e7377578	cypa5-p33.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	314

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p34.jpg	cypa5-p34.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	八掌溪吊橋(又稱鐵線橋)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃盈彰	嘉義市政府文化局	22.8cm*16.2cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/c8d9153a-9080-4f44-8b0e-ec4a222ba1c	cypa5-p34.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	315
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p35-1.jpg	cypa5-p35-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	八掌溪吊橋(油漆竣工)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	李敏彥	嘉義市政府文化局	15.2cm*10.2cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/b4ae15a3-edc4-4993-9382-bab73e54ae19	cypa5-p35-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	316
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p35-2.jpg	cypa5-p35-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	彌陀寺吊橋	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	張美鶴	嘉義市政府文化局	15.4cm*10.6cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/6d587dc-8960-439c-8ef5-54b09a7d890f	cypa5-p35-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	317
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p36-1.jpg	cypa5-p36-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	八掌溪吊橋	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	何信吉	嘉義市政府文化局	12.8cm*9.1cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/c006786-6115-4a7b-934e-a8682ba7c98e	cypa5-p36-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	318
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p36-2.jpg	cypa5-p36-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	後期的八掌溪吊橋	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	張利聰	嘉義市政府文化局	8.9cm*13.1cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/3ef72cdb-8a5a-48b3-995d-9175969f8b8f	cypa5-p36-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	319
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p38.jpg	cypa5-p38.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	新東區區民代表會	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高振興	嘉義市政府文化局	22.8cm*15.6cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/15e8ae0f-5d2f-47d5-be5b-90961b5db15	cypa5-p38.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	320
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p39.jpg	cypa5-p39.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	新南區區民代表會	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高振興	嘉義市政府文化局	22.8cm*15.6cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/e0dc332e-0698-46cf-b506-5d8a87ac00ff	cypa5-p39.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	321
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p40.jpg	cypa5-p40.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	方面委員合照(1933年)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃盈彰	嘉義市政府文化局	22.7cm*15.8cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/21b24907-d4e4-4587-90bf-97e5abde75d8	cypa5-p40.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	322
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p41.jpg	cypa5-p41.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	林金生縣長公館邀宴	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林志隆	嘉義市政府文化局	22.8cm*15.7cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/eb7dc69e-a53d-4a4b-8474-4e0003bce19e	cypa5-p41.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	323
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p42-1.jpg	cypa5-p42-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	縣長獻匾	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	16.1cm*10.3cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/534cf664-7563-4765-9c48-29163c1a9b0b	cypa5-p42-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	324
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p42-2.jpg	cypa5-p42-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	選舉宣傳車	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	宋慶洋	嘉義市政府文化局	15.6cm*10.4cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/6864666-9129-40e5-858e-a8f3d8104bcb	cypa5-p42-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	325
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p43.jpg	cypa5-p43.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	經濟外交會嘉義支部	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	22.7cm*17.7cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/d2c9df-2f4d-487c-a8f9-6ac1d41c0995	cypa5-p43.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	326
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p44.jpg	cypa5-p44.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義郡醫師會	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	22.7cm*16.6cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/7b2ac168-3037-4426-b2f2-22e113f6e9a7	cypa5-p44.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	327
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p45.jpg	cypa5-p45.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	東門町壯丁團	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	22.8cm*16.6cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/3538db9-5dec-4e3e-a536-3d055b50281	cypa5-p45.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	328

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存權連結	永久保存權檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p46.jpg	cypa5-p46.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	元町派出所	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	22.7cm*17.1cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/31877b41-5e2b-436d-b6db-6a3c65951cd4	cypa5-p46.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	329
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p47.jpg	cypa5-p47.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	防範犯罪宣導	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	22.7cm*16.4cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/9b93be30-3091-4ea9-a790-0dde57cd45af	cypa5-p47.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	330
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p48.jpg	cypa5-p48.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	東門町壯丁團解團	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	22.8cm*17.2cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/c353d55-b187-465a-bc5d-b9894000c4c5	cypa5-p48.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	331
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p49.jpg	cypa5-p49.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義地方法院譚首席	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃盈彰	嘉義市政府文化局	22.7cm*14.8cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/a0066ffb-90cf-4d5d-a571-87181cbeba42	cypa5-p49.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	332
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p50.jpg	cypa5-p50.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義防務協會	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	22.8cm*15.9cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/4de3c0ac-690b-4008-a0a3-36d8b18a26ed	cypa5-p50.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	333
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p51.jpg	cypa5-p51.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義市婦女會	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	吳美齊	嘉義市政府文化局	22.8cm*9.5cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/276d96d-e5dd-4979-b6f5-7fe15a600e76	cypa5-p51.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	334
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p52.jpg	cypa5-p52.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	反共抗俄聯合會	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高振興	嘉義市政府文化局	22.7cm*15.5cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/ea8bffc4-3832-4c1f-85f6-ada738b96d1f	cypa5-p52.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	335
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p53.jpg	cypa5-p53.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	交通部質部長視察	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉妍君	嘉義市政府文化局	22.7cm*17.3cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/8278e12f-769c-4a36-bc41-689f12c7d28c	cypa5-p53.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	336
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p54.jpg	cypa5-p54.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	文化路嘉義郵局之元旦團拜(1971年)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	龔慶鶴	嘉義市政府文化局	22.7cm*16.7cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/a7ac8c26-c732-41fd-bc34-bac237c57151	cypa5-p54.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	337
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p56.jpg	cypa5-p56.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	曙幼稚園	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃盈彰	嘉義市政府文化局	22.7cm*15.9cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/a6f06409-f04b-4ca0-872c-3c229201bbe8	cypa5-p56.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	338
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p57.jpg	cypa5-p57.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義第一公學校全景	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	董葉翠娥	嘉義市政府文化局	22.8cm*14.4cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/c07237ce-7617-4fb6-8e9f-f15ceb94c5e	cypa5-p57.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	339
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p58-1.jpg	cypa5-p58-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	白川校友賀黃縣長	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃榮輝	嘉義市政府文化局	15.3cm*10.3cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/f5141017-0112-4557-97dd-0a182a3c8d09	cypa5-p58-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	340
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p58-2.jpg	cypa5-p58-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	玉川公學校游泳池	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	陳辰仲	嘉義市政府文化局	14.3cm*10.3cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/3e4fb965-2902-49c2-8aa0-05d84ff752cd	cypa5-p58-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	341
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p59-1.jpg	cypa5-p59-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義中學辦公大樓	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	何信吉	嘉義市政府文化局	9.4cm*11.4cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/cc701f91-d3a9-4be2-8eff-aa5ae3d4efbe	cypa5-p59-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	342

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p59-2.jpg	cypa5-p59-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義中學校(初期校舍)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	14.7cm*9.3cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/5375dc27-ff31-4970-bd89-2476abc97171	cypa5-p59-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	343
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p60-1.jpg	cypa5-p60-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	新高國民學校(一)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	陳辰仲	嘉義市政府文化局	16.2cm*1.03cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/b5c4ff3f-a916-46e6-92a1-52ceae1ebbf0	cypa5-p60-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	344
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p60-2.jpg	cypa5-p60-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義商工補習學校	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林錦德	嘉義市政府文化局	13.3cm*1.04cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/2fb6b8c4-9f5a-463f-b802-448557c061f3	cypa5-p60-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	345
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p61.jpg	cypa5-p61.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	華南獎學基金會	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	22.8cm*1.6cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/77aafcb1-d175-4c14-918c-449d3a54f16e	cypa5-p61.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	346
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p62.jpg	cypa5-p62.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義高等女學校大門	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	董葉翠娥	嘉義市政府文化局	22.7cm*1.41cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/5e680bc2-8bc6-4e39-b657-47016e3d37a6	cypa5-p62.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	347
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p63-1.jpg	cypa5-p63-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義高等女學校初期校舍	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃榮輝	嘉義市政府文化局	14.7cm*9.3cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/a9b16465-bb0b-4b6b-9478-3469d1114a2f	cypa5-p63-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	348
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p63-2.jpg	cypa5-p63-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義高等女學校玄關	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林萬金	嘉義市政府文化局	14.2cm*1.5cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/8acd4d2f-a15a-46dd-92f2-460e217da56a	cypa5-p63-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	349
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p64-1.jpg	cypa5-p64-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義高等女學校長廊	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	董葉翠娥	嘉義市政府文化局	14.8cm*9.1cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/ac43971c-b5e3-483b-ab37-f96b3764147e	cypa5-p64-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	350
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p64-2.jpg	cypa5-p64-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義高等女學校校園	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	董葉翠娥	嘉義市政府文化局	14.7cm*9.1cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/5bd389fa-606f-4f23-bfb1-7ca849b22e80	cypa5-p64-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	351
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p65.jpg	cypa5-p65.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義高等女學校操場	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	董葉翠娥	嘉義市政府文化局	22.8cm*1.41cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/d70af537-d944-4323-9481-647a6794e969	cypa5-p65.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	352
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p66-1.jpg	cypa5-p66-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義高工「三合一」慶祝大會	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高振興	嘉義市政府文化局	14.7cm*1.03cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/d8ae1b35-a4e-49c1-b853-e58213f0eb1f	cypa5-p66-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	353
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p66-2.jpg	cypa5-p66-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義高工的禮堂	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高振興	嘉義市政府文化局	14.7cm*9.6cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/37b8bf31-41a2-40b6-84e3-eb669acc96ce	cypa5-p66-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	354
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p67.jpg	cypa5-p67.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	明華職訓班	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	周材學	嘉義市政府文化局	22.7cm*1.64cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/75f9dbb5-c840-4efa-bb68-62d035a90453	cypa5-p67.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	355
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p68.jpg	cypa5-p68.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	臺南州立嘉義農林學校正門	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	22.6cm*1.43cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/6365e83e-7d2c-416b-86c-d461ec545380	cypa5-p68.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	356

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存權連結	永久保存權檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p69.jpg	cypa5-p69.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義商職音樂隊	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	陳辰仲	嘉義市政府文化局	22.6cm*16.8cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/03dc8702-93a8-4314-8a63-44e2a57bd293	cypa5-p69.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	357
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p70.jpg	cypa5-p70.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義浴廁廠實習	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	蔡明珠	嘉義市政府文化局	22.7cm*15.3cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/a5040da-9cb0-4d8b-90c2-4b200fdaf82	cypa5-p70.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	358
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p72.jpg	cypa5-p72.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義商業協會商展入口	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	22.7cm*15.8cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/6a9829d1-0268-42a6-afa5-7f5d73ba2e20	cypa5-p72.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	359
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p73.jpg	cypa5-p73.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義商業協會商展牌樓	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	22.7cm*15.8cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/0a6106ea-3577-47a1-8ddf-098e05e49bdb	cypa5-p73.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	360
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p74.jpg	cypa5-p74.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義商業協會商展攤位	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	22.7cm*15.8cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/01a5df89-cdfc-44fb-a5da-7732aa0da2c8	cypa5-p74.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	361
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p75.jpg	cypa5-p75.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	舊式糖廊	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	22.6cm*15.9cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/1a7d20f1-bf61-4352-abeb-4651c99d2342	cypa5-p75.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	362
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p76.jpg	cypa5-p76.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	南靖糖廠山頂頂駐在所	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	吳權能	嘉義市政府文化局	14.6cm*20.8cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/e4941e6f-bd1c-4202-b8bb-5db166b3fd2	cypa5-p76.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	363
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p77.jpg	cypa5-p77.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	興建糖廠專用鐵路	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	吳權能	嘉義市政府文化局	22.7cm*15.7cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/2e024500-8916-4023-a610-30917217efac	cypa5-p77.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	364
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p78.jpg	cypa5-p78.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	物產共進會第一會場	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	14.7cm*20.5cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/231cca0f0-19e6-4c45-a31e-f4f0524c7949	cypa5-p78.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	365
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p79.jpg	cypa5-p79.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	物產共進會第二會場	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	22.7cm*11.2cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/6511800e-d456-4e7d-a5cf-e6687046732e	cypa5-p79.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	366
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p80-1.jpg	cypa5-p80-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	日本通運嘉義支店	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉妍君	嘉義市政府文化局	14.7cm*9.3cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/e267cf3b-b7cb-4bac-a515-4d8b730604b0	cypa5-p80-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	367
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p80-2.jpg	cypa5-p80-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	日本通運嘉義支店車庫	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉妍君	嘉義市政府文化局	14.7cm*10.6cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/e72679d-9c9e-414a-8004-a1ce399624e6	cypa5-p80-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	368
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p81.jpg	cypa5-p81.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	日本通運會社嘉義倉庫	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉妍君	嘉義市政府文化局	22.7cm*14.1cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/779d08a8-e2fc-48f0-8c7d-84e9baf2432	cypa5-p81.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	369
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p82-1.jpg	cypa5-p82-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義自動車合資會社	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林庭瑋	嘉義市政府文化局	14.3cm*10.2cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/57d12b04-78a7-4f74-a982-45a36a619ad5	cypa5-p82-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	370

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p82-2.jpg	cypa5-p82-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	運送菸酒的卡車	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	吳美齊	嘉義市政府文化局	14.7cm*10.6cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/1e3479a6-9691-40e0-808e-5d17090520cf	cypa5-p82-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	371
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p83.jpg	cypa5-p83.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	鐵路貨運所第二號倉庫	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃盈彰	嘉義市政府文化局	22.7cm*16cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/911c4955-ec49-4b2f-b703-ff2d9e387548	cypa5-p83.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	372
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p84.jpg	cypa5-p84.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義棒球名店：山陽堂	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林錦德	嘉義市政府文化局	18.4cm*14.4cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/c0deff1-04e7-4d48-8309-0fc54f0581f1	cypa5-p84.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	373
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p85-1.jpg	cypa5-p85-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	大日本製冰會社嘉義工場	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	劉凱馨	嘉義市政府文化局	12.9cm*10.8cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/b91c8661-4b92-428d-82c2-637ecc5d7f39	cypa5-p85-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	374
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p85-2.jpg	cypa5-p85-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義電燈株式會社	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林錦德	嘉義市政府文化局	13.2cm*10cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/935843c4-73ee-4951-bf75-8ef4238e3590	cypa5-p85-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	375
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p86.jpg	cypa5-p86.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	光正堂菓子舖	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林庭璋	嘉義市政府文化局	21.4cm*15.5cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/65118b2a-bcde-478a-9447-61807c8cb514	cypa5-p86.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	376
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p87-1.jpg	cypa5-p87-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義電氣寫真館	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	蘇重雄	嘉義市政府文化局	14cm*9.9cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/e15381ed-971e-4bcb-8e98-8f48e915c12e	cypa5-p87-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	377
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p87-2.jpg	cypa5-p87-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	沼元寫真館	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	15.1cm*10.9cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/9a75e3b1-2db8-4483-b889-b521293159d2	cypa5-p87-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	378
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p88.jpg	cypa5-p88.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	台灣銀行嘉義分行三週年	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	22.7cm*17.6cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/ea2816e1-c9e0-483c-acf6-44b540d0a926	cypa5-p88.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	379
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p90.jpg	cypa5-p90.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義座(第二代)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃盈彰	嘉義市政府文化局	22.7cm*15.8cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/c7cb6e9a-3e35-4477-8d86-0cb864e22ed	cypa5-p90.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	380
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p91.jpg	cypa5-p91.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義西門遊廓	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	22.7cm*14.4cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/d0b9083c-7c00-45e6-9b7e-964bfa669b0	cypa5-p91.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	381
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p92.jpg	cypa5-p92.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	羅山鄉友會	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃盈彰	嘉義市政府文化局	22.8cm*16.1cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/9505b5c9-5fd7-42e1-8ae2-4af7fa105f75	cypa5-p92.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	382
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p93.jpg	cypa5-p93.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	張李德和伉儷壯行紀念	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林榮燁	嘉義市政府文化局	22.7cm*15.5cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/de450d1-1f07-48d8-b734-afa6c9a82746	cypa5-p93.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	383
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p94-1.jpg	cypa5-p94-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義慈惠院(一)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	劉凱馨	嘉義市政府文化局	14.7cm*9.9cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/fc51ea2e-a74d-4351-a57a-dde7ea04ddea	cypa5-p94-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	384

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p94-2.jpg	cypa5-p94-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義慈惠院(二)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	15cm*9.5cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/a946b862-63a1-449e-a6ac-4135e90a6dd6	cypa5-p94-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	385
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p95.jpg	cypa5-p95.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	方面委員助成會	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	22.7cm*14.5cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/8774f6d6-c030-48d3-bde6-135071548f99	cypa5-p95.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	386
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p96-1.jpg	cypa5-p96-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	電台舉辦母親節座談	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高振興	嘉義市政府文化局	15.1cm*10.8cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/1240060-6812-4740-9894-c2c1a1855ff9	cypa5-p96-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	387
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p96-2.jpg	cypa5-p96-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義街上市果攤	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃榮輝	嘉義市政府文化局	15.3cm*9.8cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/2fd91bd-39ac-4171-85d5-a4c5a90a8a16	cypa5-p96-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	388
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p97.jpg	cypa5-p97.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	蘇氏宗親會祭祖	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高振興	嘉義市政府文化局	22.7cm*14.6cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/e9885f5e-e02f-40f4-b5a9-ba9525588b85	cypa5-p97.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	389
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p98.jpg	cypa5-p98.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	蘇協仁家族早期照	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	蘇興傑	嘉義市政府文化局	22.7cm*15.8cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/f39aa489-0b19-401c-bae8-5e93226afe96	cypa5-p98.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	390
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p99.jpg	cypa5-p99.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	蘇協仁家族近代照	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	蘇興傑	嘉義市政府文化局	22.7cm*15.8cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/ca0e8327-30cc-4f18-b059-5e5e1e5206f2	cypa5-p99.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	391
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p100.jpg	cypa5-p100.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	蔡水土寮官就農	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	22.7cm*15.5cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/03a5dc1c-0d1f-4c88-a723-ca3ce317f95	cypa5-p100.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	392
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p101-1.jpg	cypa5-p101-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	紅十字會功章牌	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	蘇重雄	嘉義市政府文化局	8.2cm*7.2cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/42633479-549a-4173-b107-29592a526e18	cypa5-p101-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	393
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p101-2.jpg	cypa5-p101-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	仁和里老里長林英富	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	陳辰仲	嘉義市政府文化局	8.8cm*12.9cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/f746b2b5-acf6-4523-82c1-7d1332299f4c	cypa5-p101-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	394
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p102.jpg	cypa5-p102.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	蘇育奇盛裝照	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	蘇端端	嘉義市政府文化局	14.7cm*20.8cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/4871364d-6785-4db0-b6c4-500f44207676	cypa5-p102.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	395
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p103.jpg	cypa5-p103.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	北巖殿共義堂家將團	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	周宏昌	嘉義市政府文化局	22.7cm*14.9cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/74e2891f-305b-44fa-b05e-3badaf338861	cypa5-p103.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	396
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p104-1.jpg	cypa5-p104-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義城隍廟拜殿	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉妍君	嘉義市政府文化局	7.7cm*11.9cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/5816b3d3-a747-4210-8a2d-74647086129c	cypa5-p104-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	397
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p104-2.jpg	cypa5-p104-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義城隍廟正殿	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉妍君	嘉義市政府文化局	15cm*9cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/8b8142c-3b11-46c8-9908-71396e2fa067	cypa5-p104-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	398

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p105-1.jpg	cypa5-p105-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義城隍廟後院	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉妍君	嘉義市政府文化局	8cm*12cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/aFc27056-e5ef-480a-8114-354403a9465a	cypa5-p105-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	399
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p105-2.jpg	cypa5-p105-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義城隍廟後殿	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉妍君	嘉義市政府文化局	15.1cm*9cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/979187b9-d55a-469b-941f-63df96b3aa6e	cypa5-p105-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	400
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p106-1.jpg	cypa5-p106-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	八獅座武藝	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉妍君	嘉義市政府文化局	8.1cm*12.1cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/c3d19b72-5168-4d45-8a9f-0fe9e9633962	cypa5-p106-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	401
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p106-2.jpg	cypa5-p106-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	城隍廟參拜者的休憩所	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉妍君	嘉義市政府文化局	14.3cm*8.3cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/f93b93d4-32b9-4885-a3fa-d3cb09f21daa	cypa5-p106-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	402
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p107.jpg	cypa5-p107.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義市朝天宮	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	朝天宮(嘉義市)	嘉義市政府文化局	22.8cm*1.5.7cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/e1487e0-8219-448e-a099-e5bc2de177a9	cypa5-p107.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	403
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p108.jpg	cypa5-p108.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義市朝天宮祭典	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	朝天宮(嘉義市)	嘉義市政府文化局	14.4cm*2.0.8cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/90f674c7-da28-4c1f-9a49-72ea3a81176	cypa5-p108.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	404
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p109.jpg	cypa5-p109.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	彌陀禪寺重修紀念	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高振興	嘉義市政府文化局	22.8cm*1.5.6cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/9251b17e-d0e3-4b6b-9277-2a2cd4b81b00	cypa5-p109.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	405
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p110.jpg	cypa5-p110.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	舍利塔開幕禮	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高振興	嘉義市政府文化局	22.8cm*1.6.3cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/e6ba657d-f818-44f4-a8be-a5023d69bc13	cypa5-p110.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	406
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p111.jpg	cypa5-p111.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	聖母七苦堂	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	辜建順	嘉義市政府文化局	22.7cm*1.5.4cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/8e2567be-c43d-4e24-9711-85658082865d	cypa5-p111.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	407
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p112.jpg	cypa5-p112.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義救恩堂	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃盈彰	嘉義市政府文化局	22.8cm*1.5.2cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/56364217-147e-4157-8656-103f1d341d86	cypa5-p112.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	408
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p113.jpg	cypa5-p113.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	戰後初期第一期徵兵赴大陸	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	陳辰仲	嘉義市政府文化局	22.7cm*1.6.2cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/fe1b06a-48d0-4e93-8f9f-ae9df526d56	cypa5-p113.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	409
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p114.jpg	cypa5-p114.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	國民政府時期役男從軍	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	周宏昌	嘉義市政府文化局	22.7cm*1.6.1cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/51fb18e7-dfe4-4a11-aa9f-23ec894bd45d	cypa5-p114.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	410
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p115.jpg	cypa5-p115.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	徵召入伍錢行	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	周宏昌	嘉義市政府文化局	22.7cm*1.6.2cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/24c33e0b-dc2e-46b2-b714-53fa8bb053c2	cypa5-p115.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	411
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p116-1.jpg	cypa5-p116-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	第一屆樹石藝術協會	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林志隆	嘉義市政府文化局	8.3cm*12cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/1a8f2c60-5ee7-458b-9c52-da6adede66b7	cypa5-p116-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	412

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p116-2.jpg	cypa5-p116-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	理容術合格證書	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林志隆	嘉義市政府文化局	12.2cm*8.9cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/2960be38-c730-4e61-8910-9b26c993012c	cypa5-p116-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	413
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p117-1.jpg	cypa5-p117-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	結婚照	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	10.2cm*1.3.9cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/e6aa3822-b3d3-4b46-93c2-3321edb02831	cypa5-p117-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	414
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p117-2.jpg	cypa5-p117-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	40年代結婚照	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	王嘉益	嘉義市政府文化局	9.9cm*13.9cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/a0ce6327-3f54-497e-baa6-67a5898d2a5a	cypa5-p117-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	415
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p118-1.jpg	cypa5-p118-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	結婚家庭照	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	涂榮根	嘉義市政府文化局	14.5cm*1.0.4cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/7a7f3462-7264-43ca-b87e-84b8f90bde0d	cypa5-p118-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	416
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p118-2.jpg	cypa5-p118-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	北嶽巖南管國樂團	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	涂榮根	嘉義市政府文化局	14.8cm*1.0.4cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/437ddb5f-53dc-4838-a4ab-9ab85523717f	cypa5-p118-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	417
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p120.jpg	cypa5-p120.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	諸峰醫院	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃盈彰	嘉義市政府文化局	13.9cm*2.0.7cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/ab98cf7-e6e6-4406-8276-0217206d0e5	cypa5-p120.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	418
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p121.jpg	cypa5-p121.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	琳瑯山閣時敏堂	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃盈彰	嘉義市政府文化局	22.7cm*1.7.2cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/7ec4307d-51dd-4be9-81d6-90dda120e902	cypa5-p121.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	419
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p122.jpg	cypa5-p122.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	蘭花盆栽展覽會	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林志隆	嘉義市政府文化局	22.8cm*1.6.3cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/c8ef519f-634b-4307-9bd2-f4492b18d2fa	cypa5-p122.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	420
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p123.jpg	cypa5-p123.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義書畫自勵會展覽	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林榮燁	嘉義市政府文化局	16cm*20.7cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/2430db86-5640-44e0-b291-a9ab49a32e71	cypa5-p123.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	421
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p124.jpg	cypa5-p124.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	黃水文畫作(三)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	22.7cm*1.6.1cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/c550d04c-811d-44c5-8f6c-dd63a9f4687	cypa5-p124.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	422
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p125.jpg	cypa5-p125.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	黃水文畫作(四)	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	22.7cm*1.6.2cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/c8e76980-a9de-4752-bf47-2d9c4d0545c6	cypa5-p125.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	423
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p126-1.jpg	cypa5-p126-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	編小竹籃	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	張利聰	嘉義市政府文化局	15.3cm*1.0.3cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/fa4f0852-13b8-46b6-a8ce-dfb9fe72d4e	cypa5-p126-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	424
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p126-2.jpg	cypa5-p126-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	編竹簍	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	張利聰	嘉義市政府文化局	15.2cm*1.0.3cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/c7041598-3b4e-4581-8700-738e08579fd8	cypa5-p126-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	425
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p127.jpg	cypa5-p127.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	婦女會舉辦編織班	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高振興	嘉義市政府文化局	22.8cm*1.6.4cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/255a7ad6-7494-41eb-b578-2068e1994332	cypa5-p127.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	426

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p128-1.jpg	cypa5-p128-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	壯丁團相撲賽	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃盈彰	嘉義市政府文化局	14.8cm*10.3cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/04a04ed3-1889-41c4-a936-f86d494e5d18	cypa5-p128-1.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	427
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-26/7e4aa70a-aabf-4709-9fad-232718d9013c/cypa5-p128-2.jpg	cypa5-p128-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	土地銀行獲桌球賽冠軍	--	2013/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	華建順	嘉義市政府文化局	14.8cm*10.3cm	《嘉義寫真-第五輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/eed31ec1-7837-4ec0-9b10-e2f44960b8b	cypa5-p128-2.tif	ISBN 978-986-03-8269-3	428
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p06.jpg	cypa6-p06.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	東門團環(二)	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	郭哲雄	嘉義市政府文化局	15.2cm*21.8cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/ab8e696e-33f6-4465-9256-6981be9eaa0	cypa6-p06.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	429
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p07.jpg	cypa6-p07.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	中央噴水團環	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	翁美貞	嘉義市政府文化局	22.9cm*15.6cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/daad1068-ff14fde-a237-5b8ce7ff4263	cypa6-p07.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	430
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p08.jpg	cypa6-p08.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	南門派出所	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃春木	嘉義市政府文化局	16.9cm*21.9cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/6fbdf07-999e-49a4-8a15-ffe47a20d719	cypa6-p08.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	431
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p09.jpg	cypa6-p09.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義北門驛	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高振興	嘉義市政府文化局	22.9cm*16cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/c88f0cc-e571-4fb0-b3b5-7186d8ebc527	cypa6-p09.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	432
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p10.jpg	cypa6-p10.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	杉池的天車	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	23cm*14.6cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/d422eddb-0288-4e62-99f5-1b13d106c6f0	cypa6-p10.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	433
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p11.jpg	cypa6-p11.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義製材工場	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	22.9cm*14.5cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/92d2f89a-15ab-451c-885a-5da1f656d6a6	cypa6-p11.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	434
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p12.jpg	cypa6-p12.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義公會堂(四)	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	22.8cm*16.3cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/4eeaff1c-0083-4149-979b-6fe73c1504c9	cypa6-p12.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	435
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p13.jpg	cypa6-p13.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	中山堂的球場	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	胡文雄	嘉義市政府文化局	22.9cm*15.9cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/6f68cb82-f709-450a-a44b-9289d59e0299	cypa6-p13.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	436
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p14.jpg	cypa6-p14.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	北社尾王家水樓	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	王博民	嘉義市政府文化局	16.4cm*16.6cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/6742dc8c-60fa-4d84-8863-686197b0fcc3	cypa6-p14.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	437
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p15.jpg	cypa6-p15.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	北社尾圳岸	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	王博民	嘉義市政府文化局	22.9cm*16.7cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/4014936-fe69-4616-a276-4c3649504277	cypa6-p15.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	438
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p16.jpg	cypa6-p16.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	八掌溪攔水壩	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	李采瓊	嘉義市政府文化局	22.8cm*15.9cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/225ecc93-c45f-467d-8174-f85e7f7c8a84	cypa6-p16.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	439
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p17.jpg	cypa6-p17.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	溶劑廠擴建	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	翁美貞	嘉義市政府文化局	22.9cm*16.1cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/f54e76e2-1ca7-4f04-ae13-4010e0a3998	cypa6-p17.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	440

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p18.jpg	cypa6-p18.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義圖繪	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高振興	嘉義市政府文化局	50.5cm*16.8cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/1c5444e2-2172-491f-bba8-5dc89e2c9602	cypa6-p19.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	441
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p20.jpg	cypa6-p20.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義林業試驗事務所	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	23cm*13.5cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/b6e06605-bd9d-4fae-a919-8d2056850650	cypa6-p20.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	442
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p21.jpg	cypa6-p21.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	農試所西式建築	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	22.9cm*14.9cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/30a7ed3c-2eac-4d12-9c56-416c4c1347f6	cypa6-p21.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	443
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p22.jpg	cypa6-p22.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	公路局嘉義站	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	郭哲雄	嘉義市政府文化局	22.9cm*15.9cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/e753ab07-fe29-483b-a61e-0456306d529	cypa6-p22.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	444
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p23.jpg	cypa6-p23.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義火車站(第二代)(四)	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉妍君	嘉義市政府文化局	22.9cm*14.8cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/e0292349-ce81-4d24-a597-b1b65d6b622e	cypa6-p23.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	445
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p24.jpg	cypa6-p24.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義城隍廟(三)	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	22.9cm*16.5cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/ecf83606-7cf9-4e49-a9d4-967fc8425dd	cypa6-p24.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	446
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p25.jpg	cypa6-p25.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	大天宮慶典	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	李柏賢	嘉義市政府文化局	21.4cm*17cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/b353cd1-2011-4b07-9547-debc4f1eddb1	cypa6-p25.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	447
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p26.jpg	cypa6-p26.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	吳鳳路商店	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	22.9cm*15.4cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/11695abc-a5b3-4b2e-b5fe-82e480cdd0a6	cypa6-p26.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	448
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p27.jpg	cypa6-p27.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	中山路與民生路口	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高振興	嘉義市政府文化局	23cm*15.7cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/c945cfd8-e729-4217-a2be-6138dee05018	cypa6-p27.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	449
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p28.jpg	cypa6-p28.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義神社的石燈籠	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	22.9cm*14.9cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/6ee30588-76d2-4543-9505-95cb3b132480	cypa6-p28.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	450
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p29.jpg	cypa6-p29.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義神社大鳥居	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	23cm*14.7cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/21048992-e588-4b1c-9ec5-ef208d4f6138	cypa6-p29.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	451
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p30.jpg	cypa6-p30.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	忠烈祠	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	宋慶洋	嘉義市政府文化局	22.9cm*15.2cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/379de52f-44cd-4e87-a474-c88bbe38c4f	cypa6-p30.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	452
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p31.jpg	cypa6-p31.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	神社社務所與古砲	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	22.9cm*14.2cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/cc5b80bb-4849-40af-86c2-9ec3bacde114	cypa6-p31.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	453
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p32.jpg	cypa6-p32.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	神社休憩所及手洗所	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	23cm*13.9cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/1243e31f-8358-47e0-8165-764c4a8297fa	cypa6-p32.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	454

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p34.jpg	cypa6-p34.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義醫院放射線訓練	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	22.9cm*16.2cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/2e7d1cd5-d72b-4eff-bbde-88ed0037b954	cypa6-p34.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	455
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p35.jpg	cypa6-p35.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	台北醫專同學會	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	22.9cm*14.3cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/36348c64-eba4-47e2-b2c5-082f1345e034	cypa6-p35.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	456
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p36.jpg	cypa6-p36.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	台北視察嘉義廳	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉茂雄	嘉義市政府文化局	23cm*16.4cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/e7e363f0-d060-4ffd-a2ad-2019521f0f3d	cypa6-p36.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	457
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p37.jpg	cypa6-p37.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	合作社聯合社	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高振興	嘉義市政府文化局	22.9cm*16cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/f3ab0917-a0d1-42b5-9b97-03f5b291dc94	cypa6-p37.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	458
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p38.jpg	cypa6-p38.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	壯丁團	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	22.9cm*16cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/67b51157-4494-4a16-b1d4-78049fa9b79b	cypa6-p38.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	459
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p39.jpg	cypa6-p39.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義消防警察隊	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	23cm*16.4cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/2b80fa66-b7f5-4bb1-b731-6f70dce4288	cypa6-p39.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	460
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p40.jpg	cypa6-p40.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	方面委員合照(1935年)	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	22.8cm*16.4cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/6430ef76-a318-4392-8b27-5f3780c32246	cypa6-p40.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	461
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p41.jpg	cypa6-p41.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	博愛救濟院(二)	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	19.2cm*16.5cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/3170d02d-b03a-4547-abc3-b0da5be6962a	cypa6-p41.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	462
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p42.jpg	cypa6-p42.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	教師節表揚	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	胡文雄	嘉義市政府文化局	22.9cm*14.5cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/33faee56-9614-427e-abc6-e1cd5287c148	cypa6-p42.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	463
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p43.jpg	cypa6-p43.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	戰後初期的區公所	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	23cm*15.1cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/16e7e14b-69a2-483b-a508-42bd7c19c29f	cypa6-p43.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	464
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p44.jpg	cypa6-p44.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	模範婦女表揚	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高振興	嘉義市政府文化局	23cm*9.4cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/1094c74-9e75-4a9f-a9ba-1549eed8a498	cypa6-p44.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	465
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p46.jpg	cypa6-p46.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	農林產品評會	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	22.9cm*16.7cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/e4d384608-634c-49ed-bf84-682abd2c956e	cypa6-p46.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	466
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p47.jpg	cypa6-p47.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義寄宿宿舍	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	王幸美	嘉義市政府文化局	23cm*15.6cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/84bbe874-32f5-4823-8283-43d38e6d4ef0	cypa6-p47.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	467
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p48.jpg	cypa6-p48.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義農校畢業生	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉妍君	嘉義市政府文化局	23cm*16.4cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/b3326b68-8300-4d41-8f50-6692c9fb6f6	cypa6-p48.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	468

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p49.jpg	cypa6-p49.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	華南初商(二)	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	陳堃暉	嘉義市政府文化局	23cm*16cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/611a7286-f99d-45db-9a8e-f84572d7c3c0	cypa6-p49.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	469
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p50.jpg	cypa6-p50.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉女蒙古包講堂	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉妍君	嘉義市政府文化局	23cm*14.3cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/6fe7b65-1c29-4f3c-bd23-42c00a6fef5d	cypa6-p50.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	470
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p51.jpg	cypa6-p51.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉女圖書館	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	李采璣	嘉義市政府文化局	23cm*16.6cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/5b976b78-42bf-43b3-b224-edb589259f6d	cypa6-p51.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	471
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p52.jpg	cypa6-p52.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉女校門	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	薛素燕	嘉義市政府文化局	15.3cm*2.1.8cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/244c082d-2f60-4e38-b9aa-571c648ef729	cypa6-p52.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	472
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p53.jpg	cypa6-p53.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉中校舍	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉妍君	嘉義市政府文化局	22.9cm*1.4.8cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/246da86-a312-457c-8cd2-486eda9aa7c3	cypa6-p53.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	473
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p54.jpg	cypa6-p54.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義高工校園	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	張利聰	嘉義市政府文化局	22.9cm*1.3.6cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/c212f67f-0683-4988-8cea-8d115f510aa56	cypa6-p54.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	474
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p55.jpg	cypa6-p55.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉工校慶	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高振興	嘉義市政府文化局	23cm*16.7cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/b0bc7b0a-fd46-4547-9a9e-44e8ce27fee0	cypa6-p55.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	475
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p56.jpg	cypa6-p56.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉工防空演習	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉妍君	嘉義市政府文化局	15.2cm*2.1.9cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/a4bc4427-b73c-4c48-9445-ea87b81ada59	cypa6-p56.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	476
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p57.jpg	cypa6-p57.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉工校友	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	張利聰	嘉義市政府文化局	23cm*16.4cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/8748de3a-d804-4ddd-8d27-970571bc98d9	cypa6-p57.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	477
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p58-1.jpg	cypa6-p58-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義縣立中學	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	陳村吉	嘉義市政府文化局	11.3cm*1.1cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/17605ce6-349a-4ceb-9248-35383f327bfe	cypa6-p58-1.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	478
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p58-2.jpg	cypa6-p58-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	縣立玉山初中	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林錦德	嘉義市政府文化局	13.9cm*9.7cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/49a74ee6-72c9-4ad0-98a8-c5d63ea57173	cypa6-p58-2.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	479
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p59.jpg	cypa6-p59.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	神州補校	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	宋慶洋	嘉義市政府文化局	23cm*15.6cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/d563b3fa-99f5-493d-990a-b95c4cf1b6fc	cypa6-p59.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	480
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p60.jpg	cypa6-p60.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	新高國民學校(二)	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	郭哲雄	嘉義市政府文化局	22.9cm*1.6.5cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/bc54b27e-b0f5-46f2-9783-f2601206a02	cypa6-p60.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	481
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p61.jpg	cypa6-p61.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	林森國民學校(二)	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	蘇傳隆	嘉義市政府文化局	23cm*16.4cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/f38d0866-dceb-4c98-9146-d9bd11fe96ba	cypa6-p61.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	482

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存權連結	永久保存權檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p62.jpg	cypa6-p62.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	民族國民學校	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	22.9cm*16.6cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/8e52e942-f7ef-48fc-b501-fd24ddb69a3	cypa6-p62.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	483
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p63.jpg	cypa6-p63.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	博愛國小教職員工	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	宋慶洋	嘉義市政府文化局	23cm*16.7cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/ca1538bc-9db3-40bd-a318-42a5dd83af2d	cypa6-p63.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	484
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p64.jpg	cypa6-p64.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	尋常高等小學校	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	22.9cm*14.2cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/c88864b7-8cbb-4345-98b3-150cf19ecc6b	cypa6-p64.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	485
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p65.jpg	cypa6-p65.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	建國二村幼稚園	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	宋慶洋	嘉義市政府文化局	22.9cm*16.1cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/cdb3cf65-c066-4ead-b308-2d968a2bae04	cypa6-p65.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	486
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p66.jpg	cypa6-p66.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	正義幼稚園	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	陳鎮炎	嘉義市政府文化局	22.9cm*16.2cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/8053f67c-f854-40ac-83ed-338f6d674f8e	cypa6-p66.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	487
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p68.jpg	cypa6-p68.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	臺南州協議員	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉茂雄	嘉義市政府文化局	22.9cm*14.2cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/bde4779-d2e8-48c8-9e20-66b413574cfa	cypa6-p68.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	488
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p69.jpg	cypa6-p69.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義縣名人	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉茂雄	嘉義市政府文化局	23cm*15.1cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/8c75f208-5f48-4ba0-8343-a01fd53e5156	cypa6-p69.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	489
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p70.jpg	cypa6-p70.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	林瓊接受褒章	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉茂雄	嘉義市政府文化局	22.9cm*15.6cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/636a7841-981b-4d0b-8519-f2340c62d9b5	cypa6-p70.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	490
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p71.jpg	cypa6-p71.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	北社尾王宗成	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	王博民	嘉義市政府文化局	23cm*16.3cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/c558d8ea-229c-4fe9-ab0c-dcc0322b202c	cypa6-p71.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	491
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p72.jpg	cypa6-p72.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	首屆民選縣長	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高振興	嘉義市政府文化局	22.9cm*15.6cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/6813b002-8422-499f-b0d7-8ff8629c329	cypa6-p72.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	492
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p73.jpg	cypa6-p73.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	鎮南宮總務：賴淵平	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林錦德	嘉義市政府文化局	21.2cm*16.8cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/71fd4448-1cd1-4b68-8734-0ecad718d5cd	cypa6-p73.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	493
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p74.jpg	cypa6-p74.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	劉傳來選舉傳單	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉妍君	嘉義市政府文化局	22.9cm*15.9cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/242bfeac-e1da-4fc7-bb0b-b2b5a5c6a3de	cypa6-p74.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	494
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p75.jpg	cypa6-p75.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	黃宗煜選舉傳單	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉妍君	嘉義市政府文化局	14.9cm*21.8cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/09d1f06a-99e3-4e22-9680-7b2ed8927309	cypa6-p75.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	495
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p76.jpg	cypa6-p76.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	選舉事務所函件	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉茂雄	嘉義市政府文化局	22.5cm*15.3cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/51bcfb23-0927-4d5a-9ea8-77fd77c2d09	cypa6-p76.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	496

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p77.jpg	cypa6-p77.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	戰後初期萬萬稅	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉妍君	嘉義市政府文化局	22.9cm*1.23cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/37e06510-5971-4e18-83bc-769fc13b76c4	cypa6-p77.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	497
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p78.jpg	cypa6-p78.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	義務勞動役	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉妍君	嘉義市政府文化局	11.2cm*2.19cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/2de93a05-3e2f-44ea-9bb1-7631df460085	cypa6-p78.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	498
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p80.jpg	cypa6-p80.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義大地震(一)	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	23cm*16.4cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/b5ee6751-47eb-437a-877e-adb5775884f2	cypa6-p80.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	499
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p81.jpg	cypa6-p81.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義大地震(二)	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	23cm*16.5cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/2cc0cd8b-98f7-450d-9c7a-bb2c0ab8ab19	cypa6-p81.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	500
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p82.jpg	cypa6-p82.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	日治時期台灣兵	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	李玖鈞	嘉義市政府文化局	23cm*16.2cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/fe83dda-e80a-4851-a1b1-df7bdfa71193	cypa6-p82.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	501
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p83.jpg	cypa6-p83.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	東市場請願巡查詰所	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	21.6cm*1.61cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/dfab765-1630-49c9-a4c9-42e2dbbd164a	cypa6-p83.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	502
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p84.jpg	cypa6-p84.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	陳飛熊機場自述	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	15.3cm*2.19cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/ad0317b-5004-4727-ba7c-f9b8aa2bd1ee	cypa6-p84.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	503
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p85.jpg	cypa6-p85.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	柑仔店	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	李采璣	嘉義市政府文化局	22.9cm*1.58cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/c280def8-1dad-4b10-a328-5129aef79f5f	cypa6-p85.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	504
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p86.jpg	cypa6-p86.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	振華醫院	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	22.9cm*1.57cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/bd3f4237-dc61-431a-9399-ee44947d9d71	cypa6-p86.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	505
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p87.jpg	cypa6-p87.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	南門團環	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃金財	嘉義市政府文化局	23cm*15.9cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/d4a3457a-749d-43da-a576-a9e859f32985	cypa6-p87.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	506
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p88-1.jpg	cypa6-p88-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	北社尾集群軒	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	王博民	嘉義市政府文化局	8.4cm*11.7cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/4b32982b-ffd1-4fb8-9e66-c055815b6168	cypa6-p88-1.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	507
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p88-2.jpg	cypa6-p88-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	磨米漿	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃金財	嘉義市政府文化局	13.9cm*9.7cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/d8f00f72-5af7-4eae-96e5-bbcb49f950f	cypa6-p88-2.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	508
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p89.jpg	cypa6-p89.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	藝閣遊行	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	賴貞兆	嘉義市政府文化局	23cm*15.3cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/6d3a418f-cb22-4475-818a-76bb364d3cb8	cypa6-p89.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	509
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p90-1.jpg	cypa6-p90-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	振裕堂八家將	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	14cm*10cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveai.culture.tw/v1/resources/download/2b1d80c9-cb52-4477-9140-74019eac3bc6	cypa6-p90-1.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	510

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p90-2.jpg	cypa6-p90-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	抬棺送行	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	程足	嘉義市政府文化局	13.9cm*9.5cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/7426d99e-0756-4b21-bef6-ba8ee7c58471	cypa6-p90-2.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	511
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p91-1.jpg	cypa6-p91-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	人工移屋	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃金財	嘉義市政府文化局	14.1cm*9.8cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/163b2efb-464d-4332-b2e3-e069730d519d	cypa6-p91-1.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	512
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p91-2.jpg	cypa6-p91-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	中油敦親睦鄰	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	翁美貞	嘉義市政府文化局	13.9cm*9.6cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/54e0210-d8ad-4594-992d-ed4e46082d7ee	cypa6-p91-2.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	513
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p92-1.jpg	cypa6-p92-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	吳鳳家族的圖記	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	林麗鳳	嘉義市政府文化局	9.1cm*13.6cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/95eaa82-0a97-4249-9c1e-0a64915b727e	cypa6-p92-1.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	514
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p92-2.jpg	cypa6-p92-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	國際戲院	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	李啟源	嘉義市政府文化局	12.8cm*14.1cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/c3fdbc92-9ad1-41fa-95ed-700a09925f28	cypa6-p92-2.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	515
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p94.jpg	cypa6-p94.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	黃水文畫作(一)	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	11.8cm*21.8cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/03926678-f112-400e-9d94-f1a1079f454a	cypa6-p94.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	516
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p95.jpg	cypa6-p95.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	黃水文畫作(二)	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	11.9cm*21.9cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/542e820b-8682-4329-8300-b9986ed610a5	cypa6-p95.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	517
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p96.jpg	cypa6-p96.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	張元榮翁媳贈詩	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉妍君	嘉義市政府文化局	20.3cm*14.1cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/2aaac6c9-0692-4aaa-84c6-b9e80d1b7241	cypa6-p96.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	518
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p97-1.jpg	cypa6-p97-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	新都戲院宣傳新片	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	葉茂雄	嘉義市政府文化局	12.2cm*10.2cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/3ece1664-a1e4-4065-8e95-e4ee5590b3a0	cypa6-p97-1.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	519
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p97-2.jpg	cypa6-p97-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	興華中學排球隊	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	胡文雄	嘉義市政府文化局	13.9cm*10.1cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/6e16e2aa-5f6b-4ea4-b398-4da94fa6e960	cypa6-p97-2.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	520
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p98.jpg	cypa6-p98.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	第8屆省運	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	高基榮	嘉義市政府文化局	23cm*14.7cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/c7c919f-e256-49fd-87f8-1216a3af7e36	cypa6-p98.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	521
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p99.jpg	cypa6-p99.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉警籃球隊	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	黃春木	嘉義市政府文化局	21.7cm*16.7cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/bc82a31e-64f2-43bd-ace0-e41af6028cb0	cypa6-p99.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	522
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p100-1.jpg	cypa6-p100-1.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義縣運	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	胡文雄	嘉義市政府文化局	15.8cm*9.8cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/99caade6-18fd-42d3-8481-56e48e0ce14d	cypa6-p100-1.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	523
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p100-2.jpg	cypa6-p100-2.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	棒球友誼賽	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	宋慶洋	嘉義市政府文化局	14cm*9.8cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archiveapi.culture.tw/v1/resources/download/9b05e3cf-5c38-4194-8190-42960d7a5e58	cypa6-p100-2.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	524

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存權連結	永久保存權檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p101.jpg	cypa6-p101.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	復國杯排球賽	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	胡文雄	嘉義市政府文化局	23cm*14.9cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archveapi.culture.tw/v1/resources/download/e6bf76e-5134-418e-8b65-687d7ae47639	cypa6-p101.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	525
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p102.jpg	cypa6-p102.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	軟式網球	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	胡文雄	嘉義市政府文化局	23cm*15.8cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archveapi.culture.tw/v1/resources/download/c83c024a-9344-4899-a5ed-3410d11c018c	cypa6-p102.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	526
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p103.jpg	cypa6-p103.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	桌球比賽	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	胡文雄	嘉義市政府文化局	23cm*16.7cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archveapi.culture.tw/v1/resources/download/884c5521-0216-4108-9011-15aa3d7f98a1	cypa6-p103.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	527
https://cmsfile.culture.tw/e_upload/excel/object/2019-02-27/3b546c9f-3577-4428-a255-b654d37383ec/cypa6-p104.jpg	cypa6-p104.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	議會杯棒球賽	--	2017/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	胡文雄	嘉義市政府文化局	23cm*15.5cm	《嘉義寫真-第六輯》	https://archveapi.culture.tw/v1/resources/download/e60416e-ca34-43d7-ac02-632034f61310	cypa6-p104.tif	ISBN 978-986-05-2969-2	528
https://drive.google.com/open?id=15vZQLQ8r5tq0A85F8E0XU1Boz6XhKyu-	cylltp25-p42.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義電燈株式會社與市區電線杆街景	李知灝	2017/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	9.4cm*5.9cm	《嘉義市文獻-第25期》	https://drive.google.com/open?id=1WlnnRcwJKwX8t2B0JnNk8-_Tynlx-2	cylltp25-p42.tif	ISSN 1727-8643	529
https://drive.google.com/open?id=12u0qPKUNN-Qa5Do5RK6aff_wb8H2rr	cylltp25-p126-右.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義公園的清香樓料理屋	蔡榮順	2017/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	7cm*4.8cm	《嘉義市文獻-第25期》	https://drive.google.com/open?id=1CH46w339Xdk1b80TLByD3cy1nywlcV1	cylltp25-p126-右.tif	ISSN 1727-8643	530
https://drive.google.com/open?id=1-jmZelvjNG_fzLdjoNDRZZNymTlUj-	cylltp25-p134-左上.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	第一代嘉義座	蔡榮順	2017/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	7cm*4.8cm	《嘉義市文獻-第25期》	https://drive.google.com/open?id=1Dmp38Fi_3UTg31NO2Pzbpq6j9POL9qu	cylltp25-p134-左上.tif	ISSN 1727-8643	531
https://drive.google.com/open?id=1b93uZt5GY4-HpSpc08zA1e8VWwspRODr	cylltp25-p134-右上.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	第二代嘉義座	蔡榮順	2017/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	7.1cm*4.8cm	《嘉義市文獻-第25期》	https://drive.google.com/open?id=1GGKv2NbdIb5vKX5ChmjUy-Qs1vxin	cylltp25-p134-右上.tif	ISSN 1727-8643	532
https://drive.google.com/open?id=15iUtpK3eJnGElcmKZm_UUFHqSrWnn	cylltp25-p134-右下.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	嘉義南座	蔡榮順	2017/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	6.8cm*5.6cm	《嘉義市文獻-第25期》	https://drive.google.com/open?id=1fQ1X78BTR2uEurM1GAbL2lnqLgXfVxQK	cylltp25-p134-右下.tif	ISSN 1727-8643	533
https://drive.google.com/open?id=1p95dHxZuVytBBuOck-179rxW4ZtwYZ78	cylltp25-p157.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	檜意森活村裡日式木造屋	張淵盛、石雪影	2017/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	6cm*4.4cm	《嘉義市文獻-第25期》	https://drive.google.com/open?id=1rdkq59m8_dwmnkj_YrCbaGP7_YO_VNOa	cylltp25-p157.tif	ISSN 1727-8643	534
https://drive.google.com/open?id=1L8aLznT-2lInAUd52Op4dHs9Xqax_a5vW	cylltp25-p158.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	北門驛現址—北門車站	張淵盛、石雪影	2017/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	7.2cm*4.4cm	《嘉義市文獻-第25期》	https://drive.google.com/open?id=1qxPRT-mNXDzFzA1G1iC7wycmMH3VWHK	cylltp25-p158.tif	ISSN 1727-8643	535
https://drive.google.com/open?id=1ltb-taf351twPneSKC-aEKZQ95vTsXTp	cylltp24-p225.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	《大嘉義》-大嘉義鳥瞰圖	沈佳嫻	2016/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	10.2cm*9.6cm	《嘉義市文獻-第24期》	https://drive.google.com/open?id=1pEAns8H5fELH3fu3KlgrqFJY680TVZu	cylltp24-p225.tif	ISSN 1727-8643	536
https://drive.google.com/open?id=1NqN00f6webZnEdfqP47gWaQb8mOr-oU0	cylltp24-p227.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	《大嘉義》-嘉義公園一景	沈佳嫻	2016/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	7cm*14.3cm	《嘉義市文獻-第24期》	https://drive.google.com/open?id=1ocIN48MLaG5avIcaockT1qt2O75tm0oo	cylltp24-p227.tif	ISSN 1727-8643	537
https://drive.google.com/open?id=1SGde0dGY6eWZ2ApTZfPkrQ3M8u3H9RD	cylltp24-p229.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	《大嘉義》-嘉義神社拜殿與參道	沈佳嫻	2016/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	7.3cm*11.5cm	《嘉義市文獻-第24期》	https://drive.google.com/open?id=1PY2396GXC07w6dwniUOvEqJHwE63mLk	cylltp24-p229.tif	ISSN 1727-8643	538
https://drive.google.com/open?id=1SX-sh2KEAINISvk0G23AuPxuD3Rqt07bz	cylltp24-p232.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	《大嘉義》-阿里山的雲海、獨立山的螺旋狀線路、阿里山線的北門車站	沈佳嫻	2016/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	7cm*15.1cm	《嘉義市文獻-第24期》	https://drive.google.com/open?id=16o2ZaI-r0JSDkQDvZTOW2xioYxt52Tw	cylltp24-p232.tif	ISSN 1727-8643	539
https://drive.google.com/open?id=1ionmjTgzb5okS5VylmFMXeQF9JXmCM9r	cylltp24-p233.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	《大嘉義》-阿里山神木	沈佳嫻	2017/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	7.2cm*12.7cm	《嘉義市文獻-第25期》	https://drive.google.com/open?id=1opagQVvQK9L6Q7a9YvSMnu0uj_SFOW4	cylltp24-p233.tif	ISSN 1727-8643	540
https://drive.google.com/open?id=1B8hEbtLcA9yLRB1VIE0JMwTmivRQiw	cylltp24-p239.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	《大嘉義》-營林所嘉義工場、貯木池、製材所	沈佳嫻	2016/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	6.9cm*14.9cm	《嘉義市文獻-第24期》	https://drive.google.com/open?id=1J3ugC7f0cF-10tjGn1ydmY1N451b9f	cylltp24-p239.tif	ISSN 1727-8643	541
https://drive.google.com/open?id=1wzq4zvnDINHMLMbk0Vqjv82EbmRj3v8	cylltp24-p140.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	昔日的「嘉義驛」與今日的嘉義火車站	王姿惠、柯榮三	2017/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	14.9cm*5.5cm	《嘉義市文獻-第25期》	https://drive.google.com/open?id=1g3CLGf7YUj6Tq4xQcN489yki5pH5n	cylltp24-p140.tif	ISSN 1727-8643	542
https://drive.google.com/open?id=1BukmITGK_cz26b15pRncpioK2JXgv	cylltp24-p141.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖畫/手冊	昔日的嘉義「公會堂」與今日的嘉義市中正公園其中一個入口	王姿惠、柯榮三	2016/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	14.9cm*5.5cm	《嘉義市文獻-第24期》	https://drive.google.com/open?id=1CvYt8wE_BqC0zifnaT5CdRqspW992o	cylltp24-p141.tif	ISSN 1727-8643	543

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原作者權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存權連結	永久保存權檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://drive.google.com/pen?id=1pkwKQrW7f5UKqKCY45RbSCORFVfVSm0	cyftp24-p145-左上.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	昔日的「桃仔尾」與嘉義郵便局、中央噴水池	王姿惠、柯榮三	2016/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	7.2cm*5.5cm	《嘉義市文獻-第24期》	https://drive.google.com/pen?id=1NdTc6zEhLMXNkvxAY0rjTtSDHfjvg	cyftp24-p145-左上.tif	ISSN 1727-8643	544
https://drive.google.com/pen?id=1ZH71e_3jT7Wmt7m32s71RxoewLfqOgJ	cyftp24-p146-上.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	昔日的嘉義製材工場儲木池「杉池」與今日的嘉義市文化局北側「杉池」一隅	王姿惠、柯榮三	2016/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	14.9cm*5.5cm	《嘉義市文獻-第24期》	https://drive.google.com/pen?id=1EHbDxp7G3pXnW2HsvMqT-SvMfPJj0wH	cyftp24-p146-上.tif	ISSN 1727-8643	545
https://drive.google.com/pen?id=1UeckSfNjAOPmfSE2_BmbNs4-745zj5	cyftp24-p146-下.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	昔日嘉義市的「警察署」與今日的嘉義市政府警察局	王姿惠、柯榮三	2016/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	14.9cm*5.5cm	《嘉義市文獻-第24期》	https://drive.google.com/pen?id=1VoEts59Bq8t6DwsKIY9cqWTFqdxSqZiw	cyftp24-p146-下.tif	ISSN 1727-8643	546
https://drive.google.com/pen?id=1Nz6gA6kZag-17EAS12j9330W99Dd9	cyftp24-p147.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	昔日嘉義市的「稅務所」與今日的嘉義市政府大樓	王姿惠、柯榮三	2016/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	14.9cm*5.5cm	《嘉義市文獻-第24期》	https://drive.google.com/pen?id=1NHsumB7S1123hgkK_YiPgYhV8k_nERJ	cyftp24-p147.tif	ISSN 1727-8643	547
https://drive.google.com/pen?id=1A6rM2j10OHVa5VjJWwLqMe8XYnns	cyftp24-p153-上.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	《嘉義市進相褒歌》之文學地景路線圖	王姿惠、柯榮三	2017/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	14.9cm*6.9cm	《嘉義市文獻-第25期》	https://drive.google.com/pen?id=1Dslurw5V_8uQ3k25j98agWhNrsq0X	cyftp24-p153-上.tif	ISSN 1727-8643	548
https://drive.google.com/pen?id=1mM4tMEx0nVX15kfyZXLnSu2c3R-d8Ab	cyftp23-p160-下.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義市街景(1930年代)	蔡榮順	2015/4/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	顏加松	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	13.4cm*8.2cm	《嘉義市文獻-第23期》	https://drive.google.com/pen?id=1EP2t1B71A4tbvUkdu4msK2rnsT0zUqf	cyftp23-p160-下.tif	ISSN 1727-8643	549
https://drive.google.com/pen?id=1al4D0nEudW_Akm44DzhYTCeY8sYVXk	cyftp18-p193-中.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	河合師太郎手繪阿里山林相圖	李建興	2006/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市文化局	13.7cm*16.2cm	《嘉義市文獻-第18期》	https://drive.google.com/pen?id=1G6kthbmkPKWgt0srQ257E8eW6f5kDL-	cyftp18-p193-中.tif	ISSN 1727-8643	550
https://drive.google.com/pen?id=1Zw0NB7QzA9WmqulY5yH9bRFTJExtLR	cyftp18-p97.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	林業試驗所系統圖	吳育臻	2006/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市文化局	10.9cm*15.2cm	《嘉義市文獻-第18期》	https://drive.google.com/pen?id=1J5Lz3FD1HcQaU3E94G_kLUshw40a4sC	cyftp18-p97.tif	ISSN 1727-8643	551
https://drive.google.com/pen?id=1k2mU6f9vzQ2kG0wCxD27RhiQAfuhsn	cyftp18-p99.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義植物園中的橡膠樹林	吳育臻	2006/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市文化局	12.4cm*9.3cm	《嘉義市文獻-第18期》	https://drive.google.com/pen?id=1vgvsh-50m-UQ3zjzJCitnvCuAkzhApV	cyftp18-p99.tif	ISSN 1727-8643	552
https://drive.google.com/pen?id=1Nw2C0gCE5PwJ0oay5_mQipoP0sfWkb	cyftp18-p101.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義市林業試驗地分佈圖	吳育臻	2006/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市文化局	12.9cm*8.1cm	《嘉義市文獻-第18期》	https://drive.google.com/pen?id=1rR1pUUn530XMydh9AGT-KdOIKIQHncQ	cyftp18-p101.tif	ISSN 1727-8643	553
https://drive.google.com/pen?id=16x5rYfnKjRoE-MYrL9LcagURXglo	cyftp18-p38-左.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	貯木場天車作業	王俊昌	2006/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市文化局	7.3cm*5.5cm	《嘉義市文獻-第18期》	https://drive.google.com/pen?id=1j7RHU54k6mH5yCnd06gh_yKuqkQNWj3	cyftp18-p38-左.tif	ISSN 1727-8643	554
https://drive.google.com/pen?id=1Vz29eeHxkUZegWDX3TSov8YsVvir546	cyftp18-p38-右.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	貯木場二噸起重機	王俊昌	2006/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市文化局	6.9cm*5.5cm	《嘉義市文獻-第18期》	https://drive.google.com/pen?id=19GvPlUnl9aUwqsRTfMcPb7aVfqsqf0	cyftp18-p38-右.tif	ISSN 1727-8643	555
https://drive.google.com/pen?id=1b-qXFr2k-yyuyyU13169K_-yE4D2Qdy	cyftp18-p40.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	木材送入材臺	王俊昌	2006/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市文化局	10.7cm*7.1cm	《嘉義市文獻-第18期》	https://drive.google.com/pen?id=11N15IA_hKCY9LeTA655s4oG2orQ8RxDX	cyftp18-p40.tif	ISSN 1727-8643	556
https://drive.google.com/pen?id=1RUUA-bZyKfEawFDKysADx4BEehazmb	cyftp1-p87-p88.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	清木時期嘉義市街路圖	邱麟翔	1983/2/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	林家駒	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府	29.8cm*24.1cm	《嘉義市文獻-第1期》	https://drive.google.com/pen?id=1YD5PeFb43-JCfQ2buT_p8mfGjYj-Geb	cyftp1-p87-p88.tif	--	557
https://drive.google.com/pen?id=1pYxHedKjUenlScI_XPFMMUvSoHNC	cyftp1-p90-p91.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	日治時期嘉義市街(町名)圖	邱麟翔	1983/2/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	林家駒	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府	29.5cm*24cm	《嘉義市文獻-第1期》	https://drive.google.com/pen?id=1ek_3m8ARnaM9pX3mL2Wm2g2U-gdJkA5	cyftp1-p90-p91.tif	--	558
https://drive.google.com/pen?id=10jF5R5kMjOCi86pJgUwTf-2L54z15	cyal1-p05.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	林國治老師繪「繪木林」油畫作品	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	財團法人金羅文教基金會	15cm*18.9cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/pen?id=1HvZNeB6d6sUzS3WjZdomEdjmnDnTS0N	cyal1-p05.tif	ISBN 957-28606-5-8	559	
https://drive.google.com/pen?id=151QeKpOFvd6p0AbgJvKRwexRkU10At	cyal1-p06.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	阿里山上的展望	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	財團法人金羅文教基金會	10cm*18.1cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/pen?id=10F9D8mgsjUpYp7bIkWYzjGkbzj9BB	cyal1-p06.tif	ISBN 957-28606-5-8	560	
https://drive.google.com/pen?id=1HwYfkwNMBtSu5X6ym2d1GA12EjZgo8	cyal1-p07.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	新高山大森林開發與發現大片紅檜天然林	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	財團法人金羅文教基金會	15.7cm*16.6cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/pen?id=1D12tO97jVnX_UEl8jRHRZVRBmUaXsLh	cyal1-p07.tif	ISBN 957-28606-5-8	561	
https://drive.google.com/pen?id=1PjE8HodapPQ1aIjzwqRLlx-yjih1-A	cyal1-p12.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	阿里山山林開發初期的日本「杣夫」伐木情形	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	財團法人金羅文教基金會	14.4cm*19.2cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/pen?id=10bCh3M2jVO6DGGNajPdwPmNvE6kFeXOV	cyal1-p12.tif	ISBN 957-28606-5-8	562	
https://drive.google.com/pen?id=1pf4jSD0_1zWu5J3ik-Tup3yDlVgS	cyal1-p13.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	百年前山林中伐木步驟	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	財團法人金羅文教基金會	10.5cm*19.5cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/pen?id=1bKlWjTjEnzy5WxNoLaBX9c4kjy9YdA2	cyal1-p13.tif	ISBN 957-28606-5-8	563	
https://drive.google.com/pen?id=1YWf5Psrzjzm-AxZBkx0cZuY9NzpXQ	cyal1-p14-左.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	阿里山上大直徑原木	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+	財團法人金羅文教基金會	7.5cm*6.5cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/pen?id=1x-8KqU4a806La9ksXBYO--n6q40PsaKQ	cyal1-p14-左.tif	ISBN 957-28606-5-8	564	

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存權連結	永久保存權檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://drive.google.com/open?id=1Vp0HAb70EznSf1dghYr-dJ28Lxkhy90	cya11-p16.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	樹木伐倒與挽鋸嗣劇作樂情形	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金龍文教基金會	21.9cm*15.5cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1OBV5HVYtuNi8p4cFbKnaTbLND2jp5	cya11-p16.tif	ISBN 957-28606-5-8	565
https://drive.google.com/open?id=1BF8F5Hv92VACpX6OvMSC1kqGmH1RnG-	cya11-p19.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	伐木造材之早期牛磨引集人力集材方式	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金龍文教基金會	21.8cm*14.3cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1K5_c33HwgB5gic4mhyN-IvE5241GZ_R	cya11-p19.tif	ISBN 957-28606-5-8	566
https://drive.google.com/open?id=1U4dgn-1WTE7So8YbJlU0I5y5meRkURAs	cya11-p20-右.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	阿里山進入蒸汽集材時期	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金龍文教基金會	14.9cm*12.6cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=180d4gXzHHZGd-3uAx249FmFocUm6Lys	cya11-p20-右.tif	ISBN 957-28606-5-8	567
https://drive.google.com/open?id=1hRQff6vcpQ2BqXv62xrdleaqClpW_V	cya11-p21.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	1960年哆哆咖啡東埔土場集材裝車作業情形	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金龍文教基金會	15cm*18.7cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1EobORGCpTIHkmggiHS5qvf7Jur-voicF	cya11-p21.tif	ISBN 957-28606-5-8	568
https://drive.google.com/open?id=1EvS3Hw4c45RkAHas2aNMEmukPwfqj9	cya11-p25.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉農學生實習集材作業情形	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金龍文教基金會	21.9cm*15.7cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1EVyYfDN0VfkuXLPY-KMbfVZx8ws7fx	cya11-p25.tif	ISBN 957-28606-5-8	569
https://drive.google.com/open?id=15BWv7-PrH9ZQ3V27OqlsSrK_-jfbm-	cya11-p29.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	新高山登山口與舊阿里山工作站	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金龍文教基金會	21.9cm*14.5cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1mFAVwG45iodlz5vbyd-wVivpXKZx8	cya11-p29.tif	ISBN 957-28606-5-8	570
https://drive.google.com/open?id=1iQ1R0RYXcZn1q3FmszedCavd28I1Mhm	cya11-p31.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	1915年新高阿里山登山口牌樓	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金龍文教基金會	19.5cm*15.3cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1gr9Rmw6YrwqmPmkWzjHIOU7mWrvI29	cya11-p31.tif	ISBN 957-28606-5-8	571
https://drive.google.com/open?id=1BWyHfcdmR7NAuWZThhO59K4x03m8QRw	cya11-p33.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	1940年玉山頂峰	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金龍文教基金會	14.5cm*18.2cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1QV3mEvhHnYit0EMCSgBd1x9hkkZx8	cya11-p33.tif	ISBN 957-28606-5-8	572
https://drive.google.com/open?id=127GNBozETPwqtbfJmrdudTEQXUfJiEn	cya11-p37.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	阿里山林場樹壘塔	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金龍文教基金會	13.5cm*19.3cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1RbspIlnB7E2n9cwY6QNEU4PFkKwK	cya11-p37.tif	ISBN 957-28606-5-8	573
https://drive.google.com/open?id=1zNufwg4NOvCFGhtw5xjPNP1-n96eTsg_	cya11-p39-左.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	河合博士蒞功碑與眠月命名故事	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金龍文教基金會	6.3cm*17cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1qjG2gmN-kvkkGSiwX21ssa1ic-1B40q	cya11-p39-左.tif	ISBN 957-28606-5-8	574
https://drive.google.com/open?id=1D4N0XMQA9Gk0H7XMMWmvmvIRDyCQlWw	cya11-p44.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	1940年阿里山神木生長原貌	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金龍文教基金會	13.2cm*19.1cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1cXH6Vn5_MAJy5t6FoZBhKuy4txU-CVQq	cya11-p44.tif	ISBN 957-28606-5-8	575
https://drive.google.com/open?id=1dJ5Lh0K9Lha1z1dvt7dWpQAgqclpVf	cya11-p48-左.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	阿里山俱樂部(阿里山賓館)(一)	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金龍文教基金會	7.4cm*12.2cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=19o5V6G6f9YAd_dO7wdp9qWR9_BmFlmx	cya11-p48-左.tif	ISBN 957-28606-5-8	576
https://drive.google.com/open?id=1Mpb8tjvqTbvcl0ZOpjw9-ehm7C1Wzgz	cya11-p48-右+p49-左.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	阿里山俱樂部(阿里山賓館)(二)	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金龍文教基金會	25.4cm*25.1cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=11hvZNSYC7x308r1Wo0Y9z0Yby565UlN	cya11-p48-右+p49-左.tif	ISBN 957-28606-5-8	577
https://drive.google.com/open?id=1Ezc7srH4YRA8LFzPpztDtdMldhNfz	cya11-p49-右下.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	阿里山貴賓館	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金龍文教基金會	8.9cm*5.8cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=14HXZ76QDF3-CWOLH_sey_qPRb4ll	cya11-p49-右下.tif	ISBN 957-28606-5-8	578
https://drive.google.com/open?id=1JkYCY5Q7fa1LoS2l88cTjuSI532hM	cya11-p50.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	館藏豐富的阿里山高山博物館	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金龍文教基金會	21.9cm*16.3cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1FsMhwS6_zzjlnhEDZ2mq-K-5xkLo2xZ	cya11-p50.tif	ISBN 957-28606-5-8	579
https://drive.google.com/open?id=1ZLLCalvjBkwZZJAqPYGAY7Ddarip	cya11-p57.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	日治時期阿里山舊站及周邊木構房舍	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金龍文教基金會	18.8cm*18.7cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1HWwLn8VHyTEGbx8pIO8c55_B8DD9IU9	cya11-p57.tif	ISBN 957-28606-5-8	580
https://drive.google.com/open?id=15Gsm6TV_MZkhe5Y	cya11-p64.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	眠月線運材車(一)	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金龍文教基金會	20cm*11.2cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=18FMtqwQNKtE4PClACYSOy6z_qfy8Oou	cya11-p64.tif	ISBN 957-28606-5-8	581
https://drive.google.com/open?id=19jajUywyY2NC8nPw-Sxg4JNiiR0ORQ5	cya11-p53-左.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	台灣第一部蒸汽集材機	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金龍文教基金會	12.2cm*16.4cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1R8e4RVY668irrmPSix-859Wl2Rj3Fjp	cya11-p53-左.tif	ISBN 957-28606-5-8	582
https://drive.google.com/open?id=1cWl2q-BxYmHO1yhrROG2ab7gPAG95C	cya11-p66.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	眠月線運材車(二)	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金龍文教基金會	16.3cm*22.3cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=18ey5fsvh7zNxAZK-M_z9EBLQRUHPOIW	cya11-p66.tif	ISBN 957-28606-5-8	583
https://drive.google.com/open?id=1jwyxyfuNF6i5Egyv7lulBfnAu00hFpa	cya11-p67.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	眠月線木造高橋	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金龍文教基金會	25.6cm*29cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1PHwv-XCHih3RszdipD1ede7JZ8xbn	cya11-p67.tif	ISBN 957-28606-5-8	584
https://drive.google.com/open?id=1ZfQ9TMon4X6T8HAZc0KowthjCHUxw	cya11-p104.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	第二代製材所辦公室、製材廠、動力室之正立面圖	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金龍文教基金會	18cm*20cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=11c66KG6i_0i5tbl6jT0bfnGTncF1SQn	cya11-p104.tif	ISBN 957-28606-5-8	585

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原作者著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://drive.google.com/open?id=15RdZmTo1rnTQbIQcKfQ4HkYn-InVgkUY	cya11-p105-左上.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	第二代嘉義製材工廠辦公室	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金耀文教基金會	10.6cm*7.2cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1C3M7VfEBTIC7XE9ydaADhVKSj_KVa	cya11-p105-左上.tif	ISBN 957-28606-5-8	586
https://drive.google.com/open?id=1T_mfMuPxvDAbfGxNvq3jmjSGvV2L1Ts	cya11-p105-左下.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	第二代嘉義製材工廠外部木桁架構造	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金耀文教基金會	10.6cm*7.2cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1Ve44PsvtdWanWR0h_9t3TJoTmy4F7Oz	cya11-p105-左下.tif	ISBN 957-28606-5-8	587
https://drive.google.com/open?id=1w1u0jm8zqfAy4b_q96NtpakH2AbFOt	cya11-p105-右上.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	第二代嘉義製材工廠內部木小運河	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金耀文教基金會	10.6cm*7.2cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1h1I_x_y6b6mNA71VifsQjHBGFmyF3uXw	cya11-p105-右上.tif	ISBN 957-28606-5-8	588
https://drive.google.com/open?id=1JFN948mHvCvEiciOaWlTW0pF2Ieu1Z7u	cya11-p105-右下.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	第二代嘉義製材工廠外部K字型斜撐結構	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金耀文教基金會	10.6cm*7.2cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1JFN948mHvCvEiciOaWlTW0pF2Ieu1Z7u	cya11-p105-右下.tif	ISBN 957-28606-5-8	589
https://drive.google.com/open?id=1yEwltPAZ85MATUc3znfzhU6mwy-XrwH	cya11-p107.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義製材所動力室、鑄製煙囪與儲煤場	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金耀文教基金會	20cm*14cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1L_CQCGVCv5k69VqM3Q2mZhs08P3xre	cya11-p107.tif	ISBN 957-28606-5-8	590
https://drive.google.com/open?id=1FzFD_eP-B5ZBJTQPe7T5Mku2uNHQQeZ0	cya11-p108.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	貯水池(一)	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金耀文教基金會	20.9cm*12.2cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1OHM8enuQOgEiKn-zj9cF94fabLJ5L8F	cya11-p108.tif	ISBN 957-28606-5-8	591
https://drive.google.com/open?id=1F1JtAFNDbcHMy6y4v7BLoWoC2G7R4kbmy	cya11-p110.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	貯水池(二)	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金耀文教基金會	21.8cm*13.8cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1uHuxK8tU5OXHAsdCgq_gb2NMTouIn8	cya11-p110.tif	ISBN 957-28606-5-8	592
https://drive.google.com/open?id=1F1JtAFNDbcHMy6y4v7BLoWoC2G7R4kbmy	cya11-p111.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	天車作業場景	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金耀文教基金會	21.8cm*15.1cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1QTVKcz33hCLN4LfoJ5bCbK0_5r-QXyZ_	cya11-p111.tif	ISBN 957-28606-5-8	593
https://drive.google.com/open?id=1QW32YR-abYU80vRakRkKy_ezfXT9dr	cya11-p125.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	日治時期嘉義市重要木材業分佈位置	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金耀文教基金會	23.7cm*20.1cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1R5CRUyIN54L7WDE7ET1me8W4o4pFPRpNu	cya11-p125.tif	ISBN 957-28606-5-8	594
https://drive.google.com/open?id=1dh2tYhMuqDZ7jqMarlhbsVSSKti-L9fM	cya11-p128-左上.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	佐佐木木材株式會社	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金耀文教基金會	8.9cm*6.6cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1F12Gq8k7WHDPMInIsUmgLu1rniSZYOpy	cya11-p128-左上.tif	ISBN 957-28606-5-8	595
https://drive.google.com/open?id=1RQ49fSa96swGldfE9WaWa6O2G8r6R	cya11-p128-右上.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	合成製材工廠	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金耀文教基金會	9cm*6.6cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1MDeniP1vZp25Mo7Vm-N99snqF4xgm8	cya11-p128-右上.tif	ISBN 957-28606-5-8	596
https://drive.google.com/open?id=1PkQgfyfWQPrWY2TRNKiPUP_yRhRCw-	cya11-p128-左下.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	德豐木材工廠	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金耀文教基金會	9.4cm*7.3cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1xUfik-IihZmpI34iQ8oW9pkb9CHK80Y	cya11-p128-左下.tif	ISBN 957-28606-5-8	597
https://drive.google.com/open?id=1CuICANVX6JnpO3CJWUbjrWkOp-HOjvN	cya11-p128-右下.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	小野寺木材會社	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金耀文教基金會	9cm*7.2cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=16T17EerU56ZTn0exRLiXlJmJrmpJRP	cya11-p128-右下.tif	ISBN 957-28606-5-8	598
https://drive.google.com/open?id=1AcI4agArjJHh3E-DNT6v5baWstRcXU	cya11-p129-左上.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	植松木材株式會社	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金耀文教基金會	9.8cm*8cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=13eJkM5j6Zr2sYglB1PwfUAsDmHJzW	cya11-p129-左上.tif	ISBN 957-28606-5-8	599
https://drive.google.com/open?id=1F1uJULSC722QF6RDx39h4fof-v44WCB	cya11-p129-左下.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義製材公司	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金耀文教基金會	10cm*6.8cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1uyfzDOGn4yQuMtrLxAZVK70pLTnrS	cya11-p129-左下.tif	ISBN 957-28606-5-8	600
https://drive.google.com/open?id=1-89vKvHauvEjBZqJnnqzHktp5PllLTz	cya11-p129-右上.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	天龍木材株式會社	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金耀文教基金會	10.1cm*6.8cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1qlvc79Ea6UblVJ546kQXwI9sWan8b0uU	cya11-p129-右上.tif	ISBN 957-28606-5-8	601
https://drive.google.com/open?id=11X0k-U2DDHXGnVjDnmVd5sqNBldDRH	cya11-p129-右下.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	榮發木材工廠	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金耀文教基金會	9.9cm*6.8cm	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1f23cURR1-NZf-In_SXKDeFav6HGFriH3	cya11-p129-右下.tif	ISBN 957-28606-5-8	602
https://drive.google.com/open?id=1F1f6T9V9CfIax9l78K1FwnW_3nkA_pW	cya11-p137.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	阿里山林業大事紀要(1896~1984)	蔡榮順	2004/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金耀文教基金會	--	《發現一百年前的阿里山》	https://drive.google.com/open?id=1teeASnhunDilysvliGrM62zb74YXkr	cya11-p137-p140.pdf	ISBN 957-28606-5-8	603
https://drive.google.com/open?id=1QjMwBk1TIAKvIowxfDJ9ty_a6RhkkaS3	cya2-p23.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	營林機關群位置關係圖	蔡榮順-蔡旺洲	2003/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順、蔡旺洲	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金耀文教基金會	14.6cm*11.5cm	《阿里山森林鐵道機關群之研究》	https://drive.google.com/open?id=1RlpzQ1OV1VrLNsOwlr9dmP_U67UG8CzS	cya2-p23.tif	ISBN 957-286060-2-3	604
https://drive.google.com/open?id=1W7b7CChBN4p-XNjlpBB_5KzIDSupvbt	cya2-p36.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	北門驛之木構正面型式圖	蔡榮順-蔡旺洲	2003/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順、蔡旺洲	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金耀文教基金會	18cm*23.9cm	《阿里山森林鐵道機關群之研究》	https://drive.google.com/open?id=1xTyShz5NlukuBUA6007bVnLmt8pNw	cya2-p36.tif	ISBN 957-286060-2-3	605
https://drive.google.com/open?id=18kgs49o4DLvZetwI3jW8Pz-eNoCqoPo	cya2-p42.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	營林俱樂部木構建築之正面型式圖	蔡榮順-蔡旺洲	2003/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡榮順、蔡旺洲	CC BY-NC 3.0 TW+		財團法人金耀文教基金會	14.7cm*21cm	《阿里山森林鐵道機關群之研究》	https://drive.google.com/open?id=1qgHGHMwVXct6S-AksbHT01PIDjTh6LI	cya2-p42.tif	ISBN 957-286060-2-3	606

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://drive.google.com/pen?id=13VhY40sREVvZfMFMdWqDsjAy9drJMsS	cyllt2-p82.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	談林爽文之事件遺跡	邱奕松	1984/9/6	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	林家駒	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	15.5cm*2.14cm	《嘉義市文獻-第2期》	https://drive.google.com/file/d/1XoFTX55oPWuDeC2N95Eywio3GwvFi	第2期 邱奕松-林爽文之事件.pdf	--	607
https://drive.google.com/pen?id=18Xs5jaDKw-277W0dhoGK2cXu7WeeMK7	cyllt18-p29.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	木材都市—嘉義市木材業的發展歷程	王俊昌	2006/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市文化局	21cm*29.5cm	《嘉義市文獻-第18期》	https://drive.google.com/pen?id=1heC2U-6Ba-F8Eg1E8GuY2oR3NIpy-jF	第18期 王俊昌-木材都市—嘉義市木材業的發展歷程.pdf	ISSN 1727-8643	608
https://drive.google.com/pen?id=1A7x3tmDQGU6gLEkkyhORf-B489Xlg	cyllt18-p129.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	從樹木到木材—嘉義市木材業生產概況	馬有成	2006/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市文化局	21cm*29.5cm	《嘉義市文獻-第18期》	https://drive.google.com/pen?id=1MAMrZ2HplTxo5CON0qzavPrssb7UEHR	第18期 馬有成-從樹木到木材—嘉義市木材業生產概況.pdf	ISSN 1727-8643	609
https://drive.google.com/pen?id=1Xymp8-XAC3CmD8I6jHXcSwe4a65J	cyllt19-p40.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	忠義十九公的傳說與故事	賴昭君	2010/4/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第19期》	https://drive.google.com/pen?id=1WGB0J3vsyMxiiYOHWEyZKjGjGwJmwhBl	第19期 賴昭君-忠義十九公的傳說與故事.pdf	ISSN 1727-8643	610
https://drive.google.com/pen?id=1jncYEfTjvGqagcsHfxV75FVjOjSwT	cyllt19-p22.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	雙忠廟的傳說與故事	賴昭吟	2010/4/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第19期》	https://drive.google.com/pen?id=1QBL8p4kmzb98Eind-9QpdOniG7ABhHOKy	第19期 賴昭吟-雙忠廟的傳說與故事.pdf	ISSN 1727-8643	611
https://drive.google.com/pen?id=1mEcZ4VBWJ2t5SuoswqkPdQmXuqnyabl	cyllt19-p32.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	鎮南聖神宮的傳說與故事	簡澤峰	2010/4/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第19期》	https://drive.google.com/pen?id=1-a-oNay4.1EoB2jg5GllwjtZAHvP76	第19期 簡澤峰-鎮南聖神宮的傳說與故事.pdf	ISSN 1727-8643	612
https://drive.google.com/pen?id=1vFOLuKu-q39hY7GNcND9NmMe8frmw01	cyllt1-p101.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	孝感錄	邱奕松	1983/2/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	林家駒	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	18cm*25.2cm	《嘉義市文獻-第1期》	https://drive.google.com/pen?id=1-14n-oO5SVNknQjEQLoN_m9Mz-A3gM_f	第1期 邱奕松-孝感錄.pdf	--	613
https://drive.google.com/pen?id=10i5200Hh5VqBBEjmojmdk057oxJfd9	cyllt1-p106.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	鄉賢錄	邱奕松	1983/2/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	林家駒	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	18cm*25.2cm	《嘉義市文獻-第1期》	https://drive.google.com/pen?id=1-10maR9U33UJ60kV8GR_INTJ_Rak_DO7aW	第1期 邱奕松-鄉賢錄.pdf	--	614
https://drive.google.com/pen?id=13MseNAOP0mp29h_q4jRaQx_HsnoE1qmW	cyllt1-p51.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	尋根探源談嘉義市開發史	邱麟翔	1983/2/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	林家駒	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	18cm*25.2cm	《嘉義市文獻-第1期》	https://drive.google.com/pen?id=1-189Yu-S8q10QkTLXT-bkyXrFD_2CY06	第1期 邱麟翔-尋根探源談嘉義市開發史.pdf	--	615
https://drive.google.com/pen?id=1LmXtMLQV57jcaP5aowzmfeOvIK0a	cyllt2-p3.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	國立嘉義農業專科學校校史	林中茂	1984/9/6	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	林家駒	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	15.5cm*2.14cm	《嘉義市文獻-第2期》	https://drive.google.com/pen?id=1-1qNLOG7mvskg-LH1WpLHW5VHox09xkP	第2期 林中茂-國立嘉義農業專科學校校史.pdf	--	616
https://drive.google.com/pen?id=13VhY40sREVvZfMFMdWqDsjAy9drJMsS	cyllt2-p82.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	談林爽文之事件遺跡	邱奕松(丘麟翔)	1984/9/6	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	林家駒	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	15.5cm*2.14cm	《嘉義市文獻-第2期》	https://drive.google.com/pen?id=17YvGfG5FP35_1fYzyu378E7swNtKSi	第2期 邱奕松(丘麟翔)-談林爽文之事件遺跡.pdf	--	617
https://drive.google.com/pen?id=1yQbltZAI1FLXxU_7lYm3VB-6Q_aQbJ-BC	cyllt2-p47.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	朱芾亭二三事	邱奕松	1984/9/6	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	林家駒	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	15.5cm*2.14cm	《嘉義市文獻-第2期》	https://drive.google.com/pen?id=1-1tRd4u_xlinBf38UCmDIO_tfm8QV-kbY	第2期 邱奕松-朱芾亭二三事.pdf	--	618
https://drive.google.com/pen?id=1YWksB8GkCvXtjzQs1QLowjsNkxWHe88Yw	cyllt3-p47.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	美之化身-陳澄波	邱奕松	1987/4/15	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡嘉田	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	18cm*25.2cm	《嘉義市文獻-第3期》	https://drive.google.com/pen?id=1Fsqg9cufnXkIFvTLDXO8Wsr68tX2g0Hy	第3期 邱奕松-美之化身-陳澄波.pdf	--	619
https://drive.google.com/pen?id=1HjLMLpjiL537c4hZ2qmw_H5Hhmzr	cyllt3-p108.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	鄉賢錄(續)	邱奕松	1987/4/15	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡嘉田	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	18cm*25.2cm	《嘉義市文獻-第3期》	https://drive.google.com/pen?id=1kOvz5GesMNUuhgi4FDx5D7dzycFVlRH	第3期 邱奕松-鄉賢錄(續).pdf	--	620
https://drive.google.com/pen?id=10fQm6O03Ffa9ySxe-iq1Twxkmp8s9t9f	cyllt3-p23.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	吾愛吾市	邱麟翔	1987/4/15	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡嘉田	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	18cm*25.2cm	《嘉義市文獻-第3期》	https://drive.google.com/pen?id=1PdSruqmMbs5FOJlRusF659rM5sRkZ6M	第3期 邱麟翔-吾愛吾市.pdf	--	621
https://drive.google.com/pen?id=1pW7dCVXUeJb1mV4k0s0Nv48lLPNH	cyllt3-p12.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	清涼思本惜樹瑞—大樹的糟蹋與珍惜並列記本市古木美術	何朝寬	1987/4/15	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡嘉田	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	18cm*25.2cm	《嘉義市文獻-第3期》	https://drive.google.com/pen?id=1SN_AyV294cu1vzdfqFosFuxSOX0Gvdkhm	第3期 何朝寬-清涼思本惜樹瑞—大樹的糟蹋與珍惜並列記本市古木美術.pdf	--	622
https://drive.google.com/pen?id=1H04fnwMpY2Z32EUVuFxFSDPvIN-SPIS	cyllt5-p17.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	賴惠川先生手抄小題吟會詩稿	林文龍	1989/8/5	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	蔡嘉田	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	15cm*20.3cm	《嘉義市文獻-第5期》	https://drive.google.com/pen?id=1Z0UM0IER5BG4qQ4P3oj0jPz2mxa95XX1	第5期 林文龍-賴惠川先生手抄小題吟會詩稿.pdf	--	623
https://drive.google.com/pen?id=1OxdwOLpi1Uj32qzBw5lpsmqCyRjZwPJ	cyllt7-p1.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	國台語融合辭彙淺探	臧汀生	1990/6/20	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃金俊	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	15cm*20.8cm	《嘉義市文獻-第7期》	https://drive.google.com/pen?id=1uOYkyjE9-zEMysRcmALYg9QE3qPK7	第7期 臧汀生-台灣地區國台語融合辭彙淺探.pdf	--	624
https://drive.google.com/pen?id=1s3OVUL4H3nNyQVWpErk2h8S-t9cXQ11	cyllt8-p75.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義市佛誕節慶祝活動紀實	永航法師	1992/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃金俊	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	15cm*20.7cm	《嘉義市文獻-第8期》	https://drive.google.com/pen?id=1-fisD561z7a2KtUFeP6WY20kubug_mic	第8期 永航法師-嘉義市佛誕節慶祝活動紀實.pdf	--	625
https://drive.google.com/pen?id=1s3OVUL4H3nNyQVWpErk2h8S-t9cXQ11	cyllt9-p50.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	台灣文學用字的商榷	臧汀生	1993/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃金俊	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	15cm*21cm	《嘉義市文獻-第9期》	https://drive.google.com/pen?id=1RDko09b28HVL5GBbe3EisTP60ArNcOou	第9期 臧汀生-台灣文學用字的商榷.pdf	--	626
https://drive.google.com/pen?id=14lbyPanAqPAmIWNKl-SdwBaVRAHHR	cyllt10-p53.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	瀛洲拾遺	邱奕松	1994/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃金俊	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	15cm*21cm	《嘉義市文獻-第10期》	https://drive.google.com/pen?id=1bpfCpAxAxSHf6emfKkDl4DZiktBlxsrOr	第10期 邱奕松-瀛洲拾遺.pdf	--	627

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://drive.google.com/open?id=1EbWUK3aWB3tKHXoGj6aSAQ4m_Wz06Lu	cytl10-p73.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義市排球運動光榮史	胡文雄	1994/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃金俊	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	15cm*21cm	《嘉義市文獻-第10期》	https://drive.google.com/open?id=1Ac0Aqae588TQe94hKkredb7WP9GC8EY	第10期 胡文雄-嘉義市排球運動光榮史.pdf	--	628
https://drive.google.com/open?id=1M0UzrZTSYhIB5dMlYDX-f0f0Y4xkC-	cytl10-p17.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	清代軍事家王得祿研究	邱奕松	1994/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃金俊	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	15cm*21cm	《嘉義市文獻-第10期》	https://drive.google.com/open?id=1QzrYhKbXysDCre1ecMMp-7Ei64ePKZ	第10期 邱奕松-清代軍事家王得祿研究.pdf	--	629
https://drive.google.com/open?id=1670N9Xygdh6fWdINwC9tholjID5	cytl10-p110.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	評介日治初期台灣的漢文讀本	何朝寬	1994/8/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃金俊	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	15cm*21cm	《嘉義市文獻-第10期》	https://drive.google.com/open?id=1ncY4fj0blm4KAGShoWRddTeDUuMCWw	第10期 何朝寬-評介日治初期台灣的漢文讀本.pdf	--	630
https://drive.google.com/open?id=1Hgdiwx0quzhxMLdGIEtFqaMqihOo6e	cytl11-p216.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	市長杯排賽十年回顧	胡文雄	1995/11/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃金俊	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	18.1cm*25.2cm	《嘉義市文獻-第11期》	https://drive.google.com/open?id=1gKptI5KjwcurFBOUGt5PF18Z5c5UaVi	第11期 胡文雄-市長杯排賽十年回顧.pdf	--	631
https://drive.google.com/open?id=1TwXbjK8QVrnXlNS5-VJ4hdbUs7hSNdky	cytl12-p100.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	桃城采輯	邱麟翔	1996/11/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃金俊	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	15cm*21cm	《嘉義市文獻-第12期》	https://drive.google.com/open?id=1qCcZ6xqqMTkxXQQolOtLd8OwWQ19_u	第12期 邱麟翔-桃城采輯.pdf	--	632
https://drive.google.com/open?id=1G15hZzPqMKXV5hg0Bm0N_IRId_axIE5	cytl12-p152.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義市軟式網球運動光榮史	胡文雄	1996/11/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃金俊	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	15cm*21cm	《嘉義市文獻-第12期》	https://drive.google.com/open?id=1DzIbJnxVfWfZAeon1CEp8B4C2PE8Vf	第12期 胡文雄-嘉義市軟式網球運動光榮史.pdf	--	633
https://drive.google.com/open?id=1c60WZJP_qC8i58Ax6Onw3HH8GTvrjEZY	cytl12-p134.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義市武當山玄天上帝信仰與鞦韆賽會探源	郭銀漢	1996/11/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃金俊	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	15cm*21cm	《嘉義市文獻-第12期》	https://drive.google.com/open?id=1TL4_ZHRgt6-9JKlpNG4adi1v2tHuxpb	第12期 郭銀漢-嘉義市武當山玄天上帝信仰與鞦韆賽會探源.pdf	--	634
https://drive.google.com/open?id=1vFjP7Z7kaVNH6eQpEwpe0Zfwpj229r5	cytl13-p227.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	文理杯排球賽對嘉義地區排球運動影響的初探	胡文雄	1997/11/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃金俊	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	14.8cm*21cm	《嘉義市文獻-第13期》	https://drive.google.com/open?id=1pMQQ9EZjiUYpI31htHlQoiUg5lRqua	第13期 胡文雄-文理杯排球賽對嘉義地區排球運動影響的初探.pdf	--	635
https://drive.google.com/open?id=12qwpMupIGM8fQsUA0-Xpi6_xkIBBb0	cytl14-p87.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義市慶元宮、迎媽祖返溫蕉厝	胡瑞珠	1998/11/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	翁美芳	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	18.2cm*25.3cm	《嘉義市文獻-第14期》	https://drive.google.com/open?id=1K9Qa8uYoEThYvRoqj3XGZHsg5zuSKO1	第14期 胡瑞珠-嘉義市慶元宮、迎媽祖返溫蕉厝.pdf	--	636
https://drive.google.com/open?id=1yx85ezfid-snzeU7HMV7PPld6wEDZsl	cytl15-p177.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	桃城風華	邱奕松	1999/11/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	翁美芳	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	15cm*21cm	《嘉義市文獻-第15期》	https://drive.google.com/open?id=1iG7oTSnaS5zeapTpuA0B_zQY2kAfZg4z	第15期 邱奕松-桃城風華.pdf	--	637
https://drive.google.com/open?id=1d0ePtiV8jWj5yblf0qOgfzviZ5er9a	cytl15-p159.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義市立棒球場最早啟用日期考	胡文雄	1999/11/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	翁美芳	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	15cm*21cm	《嘉義市文獻-第15期》	https://drive.google.com/open?id=1Hn1-ts8MbpdyrnmGYx04o9NLM6o8xdk	第15期 胡文雄-嘉義市立棒球場最早啟用日期考.pdf	--	638
https://drive.google.com/open?id=11qk83nBgZ-Hk4pJSS2iC81EFquH5m	cytl15-p198.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	古道巡禮	胡瑞珠	1999/11/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	翁美芳	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	15cm*21cm	《嘉義市文獻-第15期》	https://drive.google.com/open?id=1x4JfEj-jfIqRSiZa7gntRUHnRiZv	第15期 胡瑞珠-古道巡禮.pdf	--	639
https://drive.google.com/open?id=111RHRY592tpplXueYqrIbkV_cEjW4X	cytl16-p249.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	邱正雄老師軼事—兼談嘉義地區女子壘球運動的發展	胡文雄	2000/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	吳嘉信	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	15cm*21cm	《嘉義市文獻-第16期》	https://drive.google.com/open?id=1QXDqJ5IGGSXkrZ53yda-GZ6kZdNyT	第16期 胡文雄-邱正雄老師軼事-兼談嘉義地區女子壘球運動的發展.pdf	--	640
https://drive.google.com/open?id=19Rkpm8AYeEg8QxUCh-ubs5MRUPkxb	cytl16-p287.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	飛毛腿陳英郎先生代表嘉義市的光榮事蹟兼談他代表台灣及我國在田徑場上的輝煌成績	胡文雄	2000/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	吳嘉信	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	15cm*21cm	《嘉義市文獻-第16期》	https://drive.google.com/open?id=1EnyaEUdUwV-hOKXBiygU4nU3IGi54q	第16期 胡文雄-飛毛腿陳英郎先生代表嘉義市的光榮事蹟兼談他代表台灣及我國在田徑場上的輝煌成績.pdf	--	641
https://drive.google.com/open?id=1Rz1VulLINDSGe_V-P2j8OvUa6nKTVC	cytl16-p319.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	諸羅義士·魂歸何處	胡瑞珠	2000/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	吳嘉信	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	15cm*21cm	《嘉義市文獻-第16期》	https://drive.google.com/open?id=1LR3DjHu43Ezxdv1WZuNoM0zDqrwE5-W	第16期 胡瑞珠-諸羅義士·魂歸何處.pdf	--	642
https://drive.google.com/open?id=1OH_SPBCKQKLC6MMW3XwvFHG0ek0BEyy	cytl16-p345.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	北香湖巡禮	胡瑞珠	2000/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	吳嘉信	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	15cm*21cm	《嘉義市文獻-第16期》	https://drive.google.com/open?id=1a51eGjEGGJ_9jvR4NUl6G9Y_n8Z6eSk	第16期 胡瑞珠-北香湖巡禮.pdf	--	643
https://drive.google.com/open?id=1m5RqdmFvYf4tZUZYt2hh7wfsR_s7aR	cytl16-p413.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	攻防之戰—林爽文事件中三場在諸羅縣境的重要戰役	許毓良	2000/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	翁美芳	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府	15cm*21cm	《嘉義市文獻-第16期》	https://drive.google.com/open?id=1QJZWHYBdaE2blh4ELQAzemZXWULiP8Ma	第16期 許毓良-攻防之戰-林爽文事件中三場在諸羅縣境的重要戰役.pdf	--	644
https://drive.google.com/open?id=1oLUWJzQWBPu5Lx8uS28Hr6Vcx-7-K-6	cytl17-p1.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義·地理·建築空間	吳育臻	2003/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市文化局	21cm*30cm	《嘉義市文獻-第17期》	https://drive.google.com/open?id=1BM0oOW4Uq9pjp7seKKNKQ8RqZ2uxRp	第17期 吳育臻-嘉義·地理·建築空間.pdf	ISSN 1727-8643	645
https://drive.google.com/open?id=16-Z5WxV7AtWp6Qk2Q--v6vseBlizZ	cytl17-p107.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義市老照片的生命力	蔡榮順	2003/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市文化局	21cm*30cm	《嘉義市文獻-第17期》	https://drive.google.com/open?id=121m63TU5YLlikegrWICKaW4P0oY2vDw5	第17期 蔡榮順-嘉義市老照片的生命力.pdf	ISSN 1727-8643	646
https://drive.google.com/open?id=1xkktqg5S5Mp_errxEOU2xMyD_WM4	cytl17-p21.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義稅務出張所所長官舍	陳信安	2003/10/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	賴萬鎮	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市文化局	21cm*30cm	《嘉義市文獻-第17期》	https://drive.google.com/open?id=1vDTCov1A-9wmaOVtp4KRFNp4PfZgl5	第17期 陳信安-嘉義稅務出張所所長官舍.pdf	ISSN 1727-8643	647
https://drive.google.com/open?id=1sofv0z_xZ7VfAzcz3fipuHTIC1V_G4M	cytl18-p153.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義市木柵業與城隍廟、地藏庵之研究	李建興	2006/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市文化局	21cm*29.5cm	《嘉義市文獻-第18期》	https://drive.google.com/open?id=1Ou4pztNlUYonpEh0XUgacZVXUEMmRj	第18期 李建興-嘉義市木柵業與城隍廟、地藏庵之研究.pdf	ISSN 1727-8643	648

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原件著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存檔連結	永久保存檔檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://drive.google.com/open?id=1fXcFumP7QoXtmDa0nNXpUjLmJeTUgJ	cy1t18-p187.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	木材業老照片、古地圖說故事	李建興	2006/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市文化局	21cm*29.5cm	《嘉義市文獻-第18期》	https://drive.google.com/open?id=145BkjrWub8g78DdMnNtSFdPjgHPNGx	第18期 李建興-木材業老照片、古地圖說故事.pdf	ISSN 1727-8643	649
https://drive.google.com/open?id=1twlymot3p73Tbf959Wh3meqDagTQ2F4	cy1t18-p109.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	從口述歷史看嘉義市木材業	陳亮州	2006/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市文化局	21cm*29.5cm	《嘉義市文獻-第18期》	https://drive.google.com/open?id=1ZeJZals1k-2q-hN9-P7wb7mGeDRDOvh	第18期 陳亮州-從口述歷史看嘉義市木材業.pdf	ISSN 1727-8643	650
https://drive.google.com/open?id=1F8mK-wW4z1mzeO5bjWgpyOQjGmo5ASk	cy1t18-p87.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	日治時代嘉義市植物園林業試驗地位的變遷	吳育臻	2006/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市文化局	21cm*29.5cm	《嘉義市文獻-第18期》	https://drive.google.com/open?id=1e41606xTFbuMqk1BzYCKrkokdvjfa8	第18期 吳育臻-日治時代嘉義市植物園林業試驗地位的變遷.pdf	ISSN 1727-8643	651
https://drive.google.com/open?id=15x61LtzEFrP66PwVh1D8XunbDWGI8WQtx	cy1t19-p159.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義文化創意園區	陳雅青	2010/4/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第19期》	https://drive.google.com/open?id=1TgZpc_HknOzUgOfaCsFo70TzSh1LDI	第19期 陳雅青-嘉義文化創意園區.pdf	ISSN 1727-8643	652
https://drive.google.com/open?id=11gZbrVjAJUj6eFVjZLrNw6eHhlem5	cy1t19-p53.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	德娘媽的傳說與故事	許純璋	2010/4/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第19期》	https://drive.google.com/open?id=14bJD7FtyMfWp-kmPazFmPGGIyUvGuQG	第19期 許純璋-德娘媽的傳說與故事.pdf	ISSN 1727-8643	653
https://drive.google.com/open?id=12ZNvobHmfjytl704JDa4J-8R2NR	cy1t19-p61.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	荷蘭時代嘉義地區二三事	蔡榮順	2010/4/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第19期》	https://drive.google.com/open?id=1c_Zde-3n2f8-8UCBCXscZ2a1xram0	第19期 蔡榮順-荷蘭時代嘉義地區二三事.pdf	ISSN 1727-8643	654
https://drive.google.com/open?id=15uPF3pgU8HWdxti	cy1t19-p103.jpg	CC BY-NC 3.0 TW+	圖書/手冊	嘉義市博碩士論文研究成果論述	黃世宇	2010/4/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博	CC BY-NC 3.0 TW+		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第19期》	https://drive.google.com/open?id=1yGB6MNQp1Euqwc8-WD9R03dW-A7VQLF5	第19期 黃世宇-嘉義市博碩士論文研究成果論述.pdf	ISSN 1727-8643	655
https://drive.google.com/open?id=1Hq_OniP2ALTNO5vk68XAzF6Y5h58Zp	cy1t20-p35.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義市作為觀光城市之想像—《嘉義市制五周年紀念誌》之分析	張志源	2011/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博、洪孟楷	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第20期》	https://drive.google.com/open?id=1Xsp4GhFepM1p8Eif-hhRhV1s1VdG3t	第20期 張志源-嘉義市作為觀光城市之想像—《嘉義市制五周年紀念誌》之分析.pdf	ISSN 1727-8643	656
https://drive.google.com/open?id=1-EfSdEArKOW4b2xplC72uT10Nu4sD	cy1t20-p122.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	戰後嘉義農口述歷史—林中茂校長訪談	李明仁、林昭慧、洪偉朕	2011/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博、洪孟楷	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第20期》	https://drive.google.com/open?id=1r8wXlBd5U8g8j4YXaDn8-MBq8K25VP	第20期 李明仁-戰後嘉義農口述歷史—林中茂校長訪談.pdf	ISSN 1727-8643	657
https://drive.google.com/open?id=1qArqoXqSPH8dcCovwDB1WOR_YymGzh	cy1t20-p95.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義市客家族群研究概況及福佬客初探	謝錦綉	2011/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博、洪孟楷	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第20期》	https://drive.google.com/open?id=15azv1f8z5M9H90Q6MW-32fW6bJukUp	第20期 謝錦綉-嘉義市客家族群研究概況及福佬客初探.pdf	ISSN 1727-8643	658
https://drive.google.com/open?id=1b5S-6wjUuiHpwkldwPhzE3D8CDjDpou	cy1t20-p8.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義市的旅遊資源—從日治時期的旅遊活動觀察	蔡榮順	2011/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博、洪孟楷	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第20期》	https://drive.google.com/open?id=1T5o9G0XCCbu76f8eIRMj9vc2Yj6D	第20期 蔡榮順-嘉義市的旅遊資源—從日治時期的旅遊活動觀察.pdf	ISSN 1727-8643	659
https://drive.google.com/open?id=1MvDZ77cb-0cmFsqQjDlWfBaLQv84Y	cy1t20-p57.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	戰後嘉義溶劑廠的發展(1945年至1972年)	盧胡彬、黃世宇	2011/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博、洪孟楷	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第20期》	https://drive.google.com/open?id=18wx8XlqZHx8UslCjGPxrH4bczV0YvA	第20期 盧胡彬-戰後嘉義溶劑廠的發展(1945-1972).pdf	ISSN 1727-8643	660
https://drive.google.com/open?id=1Ehmf07GoZAW5WOP5fOkP0PUQG2ju	cy1t20-p136.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義市八八水災紀實	盧胡彬	2011/12/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	饒嘉博、洪孟楷	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第20期》	https://drive.google.com/open?id=1hbAj53RD5icZjCYl0PLAUBlyornSvn	第20期 盧胡彬-八八水災紀實.pdf	ISSN 1727-8643	661
https://drive.google.com/open?id=1KseP7G8Xkbf8KCOMs5S5Lr8CfMq53c	cy1t21-p71.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義西畫源流—馳胸中逸氣的陳澄波	鍾奇芬	2012/7/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	洪孟楷	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第21期》	https://drive.google.com/open?id=1DG3asXFMFSkjCuz_fRFEmFicm3dKVUD	第21期 鍾奇芬-嘉義西畫源流—馳胸中逸氣的陳澄波.pdf	ISSN 1727-8643	662
https://drive.google.com/open?id=150VayKgaMv3A9b44jQj5S1HajKlnWu	cy1t21-p11.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	日治時期嘉義公園設置與擴建—都市空間變遷之觀點	張志源	2012/7/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	洪孟楷	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第21期》	https://drive.google.com/open?id=12Tclma8NS5E9uqw-z6m0BzL52HJ_mjQ	第21期 張志源-日治時期嘉義公園設置與擴建—都市空間變遷之觀點.pdf	ISSN 1727-8643	663
https://drive.google.com/open?id=1A1UmnmkEgVl6N9E4XhMnDu8g4oivagCQ	cy1t21-p33.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	日治時代嘉義高等女學校初探	黃文榮	2012/7/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	洪孟楷	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第21期》	https://drive.google.com/open?id=1agWBEvAua82LGFUf_gx0nPMZfawgraws	第21期 黃文榮-日治時代嘉義高等女學校初探.pdf	ISSN 1727-8643	664
https://drive.google.com/open?id=1yus0h4L1NwXc1HTH74wq3uy1xQ7hq7	cy1t21-p123.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	邁向「人文城市-管樂之都」—「2011世界管樂年會暨第20屆嘉義市國際管樂節」申辦與執行紀實	林金龍	2012/7/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	洪孟楷	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第21期》	https://drive.google.com/open?id=18HCvccLXP-9XMNRh5Zm5AzP0aLdzb8K	第21期 林金龍-邁向「人文城市-管樂之都」—「2011世界管樂年會暨第20屆嘉義市國際管樂節」申辦與執行紀實.pdf	ISSN 1727-8643	665
https://drive.google.com/open?id=1ZvGSBlVd8cx80H0FmsDUvq_53NjXDO	cy1t21-p171.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	賴彰能口述嘉義體育掌故紀實	胡文雄	2012/7/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	洪孟楷	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第21期》	https://drive.google.com/open?id=1uH7Nwy7meGmIkd_U1-Gui5Vj016a_J	第21期 胡文雄-賴彰能口述嘉義體育掌故紀實.pdf	ISSN 1727-8643	666
https://drive.google.com/open?id=1ayfjWxRy1nhptqY093tWC4-UjWmN	cy1t21-p101.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	翡翠寶石映胭脂—葉王交趾陶的藝術造詣	柯鴻基	2012/7/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	洪孟楷	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第21期》	https://drive.google.com/open?id=1REEWw0Y3e3nL50P5vq50HbtQk2Wltg	第21期 柯鴻基-翡翠寶石映胭脂—葉王交趾陶的藝術造詣.pdf	ISSN 1727-8643	667

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存權連結	永久保存權檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://drive.google.com/open?id=1my5vzb70-xCuto2wGqWEGpl0hwT_wL0j	cyllt22-p90.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	日治時期(1895-1923)嘉義地區的戲劇風貌-以《臺灣日日新報》、《臺南新報》為探悉中心	林永昌	2014/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房娟如	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第22期》	https://drive.google.com/open?id=1uTXpHw7a7DUgHzHuKaeFHGA0y12eGO	第22期 林永昌-日治時期(1895-1923)嘉義地區的戲劇風貌-以《臺灣日日新報》、《臺南新報》為探悉中心.pdf	ISSN 1727-8643	668
https://drive.google.com/open?id=1AF7K0XCRVBR9mOSo79Xh3YtW/BIFssi	cyllt22-p125.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	「桃城文學獎」研究及其未來發展	林益彰	2014/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房娟如	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第22期》	https://drive.google.com/open?id=1stW5TMyas5dDrPJMOK389qQd-iS-Ad	第22期 林益彰-「桃城文學獎」研究及其未來發展.pdf	ISSN 1727-8643	669
https://drive.google.com/open?id=1G1pNs3pgbmjAHuPp7mSndIvIO5uV	cyllt22-p149.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	薄命彩雲補情天-羅山詩妓彩雲漢詩絕代風華	廖雪惠	2014/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房娟如	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第22期》	https://drive.google.com/open?id=1TtYhst6hyWra4g2nWEHpgikT13pRjg	第22期 廖雪惠-薄命彩雲補情天-羅山詩妓彩雲漢詩絕代風華.pdf	ISSN 1727-8643	670
https://drive.google.com/open?id=1P7OHSpEeL0DRDGSKFoH3AbtH1L3e4J1	cyllt22-p6.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義棒球發展史	林丁國	2014/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房娟如	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第22期》	https://drive.google.com/open?id=1vMEe7hEeUPRCtQoBCBgFbmGknjGKQ2	第22期 林丁國-嘉義棒球發展史圖.pdf	ISSN 1727-8643	671
https://drive.google.com/open?id=1mLqOCOPrgdgO2XHPR0E0rjrp26t1L4	cyllt22-p39.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義市垂楊國小棒球史	黃雅瑜	2014/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房娟如	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第22期》	https://drive.google.com/open?id=1w5lEeTK2GoN7rPjWtHiEnCK-xDia	第22期 黃雅瑜-嘉義市垂楊國小棒球史.pdf	ISSN 1727-8643	672
https://drive.google.com/open?id=1PHQJXGfERLTPuP8-mkPqHgejAFW9m1	cyllt22-p68.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義棒球隊對台灣棒球發展的意義	蔡武璋	2014/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房娟如	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第22期》	https://drive.google.com/open?id=1xK2ZUSZzE0Biv-8XtPc_2Nj43R0f8	第22期 蔡武璋-嘉義棒球隊對台灣棒球發展的意義.pdf	ISSN 1727-8643	673
https://drive.google.com/open?id=1P7OHSpEeL0DRDGSKFoH3AbtH1L3e4J1	cyllt22-p82.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	「KANO」棒球電影拍攝二三事	魏德聖口述、李明仁訪談、黃慧鈴整理	2014/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房娟如	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第22期》	https://drive.google.com/open?id=1s26J9L-n0UzmDju5TFL0D6g91dzYD	第22期 魏德聖口述-「KANO」棒球電影拍攝二三事.pdf	ISSN 1727-8643	674
https://drive.google.com/open?id=1oQoxOrMLdSW-j_-eQcdOL6HmGyrJz	cyllt22-p183.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義市中央噴水園環之變遷	張志源	2014/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房娟如	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第22期》	https://drive.google.com/open?id=1k1hx4T09Qf-6gl-oq6RMG2Wex2W-_wl	第22期 張志源-嘉義市中央噴水園環之變遷.pdf	ISSN 1727-8643	675
https://drive.google.com/open?id=1NNH83Zv0y41L0NM804-70TgwK_Rly_ey	cyllt22-p177.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	竹籬色內的娘子軍-彩虹女子棒球隊	胡文雄	2014/1/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	房娟如	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第22期》	https://drive.google.com/open?id=1Hwz4wEuIQSCg0dEAmUccdf9_GnPKWT	第22期 胡文雄-竹籬色內的娘子軍-彩虹女子棒球隊.pdf	ISSN 1727-8643	676
https://drive.google.com/open?id=1RvHoiK15KdWxg2JzR3p3hVv0iHKS7dnB	cyllt23-p135.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	「全島詩人大會」在嘉義市舉辦之過程考察	江寶釵、謝崇耀	2015/4/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	顏加松	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第23期》	https://drive.google.com/open?id=1JaPoridAwokzphoug88eztg_ffeef4	第23期 江寶釵-「全島詩人大會」在嘉義市舉辦之過程考察.pdf	ISSN 1727-8643	677
https://drive.google.com/open?id=1cPepZgK4TVAaqYlTuYqXT7WIEHbE	cyllt23-p153.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	日治時期嘉義市的工業-從陳澄波將工業煙囪入畫觀察	蔡榮順	2015/4/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	顏加松	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第23期》	https://drive.google.com/open?id=1RJe4Ln2wC0Hbv_NQ3rNm-M8OmXN1Hmq	第23期 蔡榮順-日治時期嘉義市的工業-從陳澄波將工業煙囪入畫觀察.pdf	ISSN 1727-8643	678
https://drive.google.com/open?id=1v30S1u-gY10bjfwmbS_G0dZgoMqAptv5	cyllt23-p109.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義市美食散步地圖	張詠琿、林宗憲	2015/4/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	顏加松	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第23期》	https://drive.google.com/open?id=1MutHmGdey1WqJy-LuiXu-Y3XtWg8z0MA	第23期 張詠琿-嘉義市美食散步地圖.pdf	ISSN 1727-8643	679
https://drive.google.com/open?id=18BNdfeZG8cmi0BEaq2k6W7VVSXa8HtnA	cyllt23-p25.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義地方特色食品應時變化之豐富文化內涵-以新港鮑、新台灣餅舖、雞肉飯三者為觀察對象	黃淑芬	2015/4/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	顏加松	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第23期》	https://drive.google.com/open?id=1TtqF0FN6r30en5UKCAE1c2I198ouloNo	第23期 黃淑芬-嘉義地方特色食品應時變化之豐富文化內涵-以新港鮑、新台灣餅舖、雞肉飯三者為觀察對象.pdf	ISSN 1727-8643	680
https://drive.google.com/open?id=1v7WmFCEHaySoZMzOE8wOgg4Rm8RoXa05	cyllt23-p41.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義飲食文化中注入京都味-以唯圖日式創作料理為觀察基點	吳佳蓉	2015/4/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	顏加松	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第23期》	https://drive.google.com/open?id=15JzhBwfuV0BIn5Z22IhscO47Dk8eSp	第23期 吳佳蓉-在嘉義飲食文化中注入京都味-以唯圖日式創作料理為觀察基點.pdf	ISSN 1727-8643	681
https://drive.google.com/open?id=16hqt4C0U00Fke8b17bvxLrXCi9c0	cyllt23-p7.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	美食傳承的價值與品牌認同--從嘉義市「新台灣餅舖」談起	張苑琿	2015/4/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	顏加松	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第23期》	https://drive.google.com/open?id=1z2Wk5TWXs08nBh03dhxJTHXu3De_ux	第23期 張苑琿-美食傳承的價值與品牌認同--從嘉義市「新台灣餅舖」談起.pdf	ISSN 1727-8643	682
https://drive.google.com/open?id=18lhV0M16wnQ55aOCzjhEEHgKPyCF2	cyllt23-p83.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	台灣常民文化發展下的嘉義美食「美食在嘉義，處處有驚喜」	周明宇	2015/4/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	顏加松	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第23期》	https://drive.google.com/open?id=1FuQ5dd9zafD8p0I3S8P4yKys8P9f	第23期 周明宇-台灣常民文化發展下的嘉義美食「美食在嘉義，處處有驚喜」.pdf	ISSN 1727-8643	683
https://drive.google.com/open?id=1Ushr2ct7Uk9e512WBV-gzrG638Kro	cyllt23-p63.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義市美食名店巡禮	張苑琿	2015/4/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	顏加松	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第23期》	https://drive.google.com/open?id=16SS3sDTUPv7YD8M9ugmjnwPskBr5F2S	第23期 張苑琿-嘉義市美食名店巡禮.pdf	ISSN 1727-8643	684
https://drive.google.com/open?id=15PvSLF_pTn4H9Z2IRNueUBV5ZJ8I2	cyllt24-p221.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	《大嘉義》中的名勝史蹟(史料譯註)	沈佳嫻	2016/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第24期》	https://drive.google.com/open?id=1-9Ewcl5U45npeouvwV2UcaPn5xR5r	第24期 沈佳嫻-《大嘉義》中的名勝史蹟(史料譯註).pdf	ISSN 1727-8643	685
https://drive.google.com/open?id=1m8CuqeEDqZHEIm7_YaafzH-C0Xm2lyzQ	cyllt24-p133.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	《嘉義行進相褒歌》中的1930年代嘉義街景	王姿惠、柯榮三	2016/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第24期》	https://drive.google.com/open?id=1iFNESGMMHbStDcegTLOD-BFDXijRqI	第24期 王姿惠-《嘉義行進相褒歌》中的1930年代嘉義街景.pdf	ISSN 1727-8643	686

附件四：詮釋資料欄位(必填及主要)一覽表

代表圖像連結網址	代表圖像檔名	圖片權利註記	媒體類型	名稱	創作者	時間資訊-時間	作品分類1	作品分類2	撰寫者	原著作權註記及使用限制	貢獻者-名稱	出版者	尺寸	資料來源	永久保存權連結	永久保存權檔案檔名	ISBN	備註(項次)
https://drive.google.com/pen?id=LzyfAgdRGPb5X9BfMtpLgaDMh05jywwA	cylt24-p91.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義市糖餅節的起源、優勢與展望	蔡昀儒	2016/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第24期》	https://drive.google.com/pen?id=1RmNqXhZk3KGyX09yXOIMeLNoHMMEG7f	第24期 蔡昀儒-嘉義市糖餅節的起源、優勢與展望.pdf	ISSN 1727-8643	687
https://drive.google.com/pen?id=1z9RdKwF8cbT1uYwJDqDPFLv7H8qL	cylt24-p111.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	下路頭糖餅賽會之傳統與歷史探究	蘇詩婷	2016/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第24期》	https://drive.google.com/pen?id=1J7YG0mSzcUQ4CYy9W0DNWq0jCkFJ_Ta	第24期 蘇詩婷-下路頭糖餅賽會之傳統與歷史探究.pdf	ISSN 1727-8643	688
https://drive.google.com/pen?id=1n7G7a9tIIVs-HNq7cTBlULgylaNCNSO	cylt24-p31.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	再現的儒家禮俗-嘉義市祭孔大典的傳統與革新	張莖琿	2016/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第24期》	https://drive.google.com/pen?id=1n7G7a9tIIVs-HNq7cTBlULgylaNCNSO	第24期 張莖琿-再現的儒家禮俗-嘉義市祭孔大典的傳統與革新.pdf	ISSN 1727-8643	689
https://drive.google.com/pen?id=1c5khwQzJltbZQjHd8h53QmVCAFMT	cylt24-p7.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	從嘉邑城隍信仰談其社會服務與文化行銷	張茵琿、張莖琿	2016/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第24期》	https://drive.google.com/pen?id=1wVY4WGZD9lymH06qVQXwgxk8M806OL	第24期 張茵琿-從嘉邑城隍信仰談其社會服務與文化行銷.pdf	ISSN 1727-8643	690
https://drive.google.com/pen?id=15Dj2h9wmDKTGp-y4f4MNgk9c_aCSyD	cylt24-p63.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義市宗教文化節慶活動發展為區域性文化觀光可能性初探	張茵琿	2016/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第24期》	https://drive.google.com/pen?id=15Dj2h9wmDKTGp-y4f4MNgk9c_aCSyD	第24期 張茵琿-嘉義市宗教文化節慶活動發展為區域性文化觀光可能性初探.pdf	ISSN 1727-8643	691
https://drive.google.com/pen?id=1G0QC2D5C-6N-sTEWQ-9P9CFe-4UyUy	cylt24-p157.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義市最早的漢民族屯墾探源	陳俊廷	2016/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第24期》	https://drive.google.com/pen?id=1X5_MsOj-SGMIA62HqDydv14NfnW0q98	第24期 陳俊廷-嘉義市最早的漢民族屯墾探源.pdf	ISSN 1727-8643	692
https://drive.google.com/pen?id=139wDuDzCJp2Z_YEX-D4nUQoYRqXMDV-Kj	cylt24-p177.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	諸羅精神的實踐-文心(諸羅城之戀)與相關劇作中反映的鄉土民情	吳佳容	2016/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第24期》	https://drive.google.com/pen?id=118jNwXvqW9Bj3qYU5SrIMMLMwq_w	第24期 吳佳容-諸羅精神的實踐-文心(諸羅城之戀)與相關劇作中反映的鄉土民情.pdf	ISSN 1727-8643	693
https://drive.google.com/pen?id=11317bwLkVgmqjENhLkDraufjhoFqk	cylt24-p195.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	戰後嘉義女中的發展(1945年至1974年)	黃文榮、蘇佩儀、葉羿奴、何明明、吳宛蕙、蕭巧菡	2016/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	19cm*26cm	《嘉義市文獻-第24期》	https://drive.google.com/pen?id=16R2Ea4sRn-OrmBF20aV_SwnFsAf_ZZMM	第24期 黃文榮-戰後嘉義女中的發展(1945-1974).pdf	ISSN 1727-8643	694
https://drive.google.com/pen?id=164xJ8Vjcsi9uGZapfWAWpLWT2YGPMBX	cylt25-p117.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	日治時期摩登的嘉義華都原貌	蔡榮順	2017/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	18.8cm*26cm	《嘉義市文獻-第25期》	https://drive.google.com/pen?id=1PkJc0j8HXpQlika906r46gVe3Hif1NN	第25期 蔡榮順-日治時期摩登的嘉義華都原貌.pdf	ISSN 1727-8643	695
https://drive.google.com/pen?id=1eW3arQP2rpp_xhDbAUS5KMuFnSYODm5j	cylt25-p57.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉南平原糖業生產體系的建構與影響：以日治時期嘉義地區的糖廠為例	王宗鴻	2017/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	18.8cm*26cm	《嘉義市文獻-第25期》	https://drive.google.com/pen?id=1rBmFvaYm_pMB5Kdm2p9P0h77A4npNQEK	第25期 王宗鴻-嘉南平原糖業生產體系的建構與影響：以日治時期嘉義地區的糖廠為例.pdf	ISSN 1727-8643	696
https://drive.google.com/pen?id=1-1Z17xQhZLDCq8Y7G3U9GvntfAWDmsXs	cylt25-p31.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	點亮嘉義：嘉義電燈株式會社與嘉義市街生活	李知灝	2017/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	18.8cm*26cm	《嘉義市文獻-第25期》	https://drive.google.com/pen?id=1HlgnllUpwhrPpG_GYXWWWw47PbT9r4a	第25期 李知灝-點亮嘉義：嘉義電燈株式會社與嘉義市街生活.pdf	ISSN 1727-8643	697
https://drive.google.com/pen?id=118fmHelO9zd-R_a4trdHWSQEf0rtw6	cylt25-p81.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	日治時期嘉義市之鳳梨會社：以內外食品株式會社嘉義工場為例	陳俊文	2017/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	18.8cm*26cm	《嘉義市文獻-第25期》	https://drive.google.com/pen?id=1vcJK10ne79Kl65rVKF59477puxnHRIZM	第25期 陳俊文-日治時期嘉義市之鳳梨會社：以內外食品株式會社嘉義工場為例.pdf	ISSN 1727-8643	698
https://drive.google.com/pen?id=1318fmHelO9zd-R_a4trdHWSQEf0rtw6	cylt25-p15.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	黃媽典暨其東石自動車株式會社	江寶釵	2017/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	18.8cm*26cm	《嘉義市文獻-第25期》	https://drive.google.com/pen?id=1j7f5JaDy4Urg_Blx3dq5YXeMo1qf1	第25期 江寶釵-黃媽典暨其東石自動車株式會社.pdf	ISSN 1727-8643	699
https://drive.google.com/pen?id=1A4fUm_Vg1PRDXgj2UdzhacSQscsG8Pj	cylt25-p179.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	KANO故事的再發現與嘉義市城市行銷探析	林維信	2017/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	18.8cm*26cm	《嘉義市文獻-第25期》	https://drive.google.com/pen?id=1Gq7myFmoLmFDrCnZvobDGSX8Lli57s3	第25期 林維信-KANO故事的再發現與嘉義市城市行銷探析.pdf	ISSN 1727-8643	700
https://drive.google.com/pen?id=15CcbOeNmSSESwpPSK28sQob0t5OTm_6Dz	cylt25-p141.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	嘉義市駐市書寫與城市行銷策略分析	張淵盛、石雪影	2017/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	18.8cm*26cm	《嘉義市文獻-第25期》	https://drive.google.com/pen?id=1JL4nS487q3P28RNZ2ds2yh5ORnA4mn	第25期 張淵盛-嘉義市駐市書寫與城市行銷策略分析.pdf	ISSN 1727-8643	701
https://drive.google.com/pen?id=1ELivb3ZwCOrmmKRR2cqr_XN74HcPkiu	cylt25-p95.jpg	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽	圖書/手冊	1906年至1916年嘉義市區改正下道路系統之演變	張志源	2017/3/1	國家文化記憶庫分類	藝術與人文	黃美賢	受著作權法保護-僅限於本平台有限度公開瀏覽		嘉義市政府文化局	18.8cm*26cm	《嘉義市文獻-第25期》	https://drive.google.com/pen?id=1THkEnHkMj666Lqws19ni0k4NRzmeYd	第25期 張志源-西元1906年-1916年嘉義市區改正下道路系統之演變.pdf	ISSN 1727-8643	702